

“జ్ఞాతీ భగవాన్ స్వయంభూః, గణపత్యపతే ర్వాది స్థిత స్సేతేతమ్,
యత్కరుణ్యకటాక్షైః, వృద్ధిం ప్రాప్తం ప్రదేశక్రీః” (మల్లాపురశాసనమ్)
అది మహాలయ అమావాస్య !

ఆకాశము మేఘావృతమై యున్నది. సూర్యోదయమైనను భగవానుడు కనుపడియు కనుపడకుండ నున్నాడు. వీరోత్సవములతో పొంగిపొరలుచుండు నేక శిలానగర మానాడు వర్షపాతమునకు బూర్వము గగనాంగనవలె పూర్వగర్భిణియై యంచుక మాంద్యము వహించియున్నది.

రాచనగరిలో మంగళతూర్యపంచకము అనుదినము ప్రాతస్సమయముల మ్రోయుచునే యున్నవి. కాని యిప్పటికి నెలనాళ్లనుండియు నవి యెప్పటివలె దీర్ఘకాలము శ్రవణపర్వము చేయక ప్రారంభించిన యల్పకాలమునకే సమాప్తి నొందుచు ప్రస్తరింపని రాగస్వరమువలెను, విస్తరింపని శర్లనవలెను, సవరింపని కావ్యమువలెను, వివరింపని కథావస్తువువలెను ఆనందదాయకములుగా లేవు. పైపెచ్చు అనిర్వాచ్య మగు నకాంతిని భయమును వినువారి కావేళింపజేయుచుండెను.

జన మందరికి మహారాజు నిత్యము దర్శనమిచ్చు నియమితవేళ ప్రాతఃకాలమున గలదు. అంతకుముందుగానే పురజనులు రాజద్వారసమీపమున మూగుచు నిశ్శబ్దముగా తమ చూపులు రాజమంషిరాట్టలకమందలి గవాక్షముపై వ్యగ్రతతో నిలుపుచుండిరి. ఆ ప్రదేశములకుండి మహారాజు దర్శన మొసంగును. కాని యీ నెలరోజులనుండియు నా యట్టలకమునుండి కాని గవాక్షమునుండి గాని ప్రజలకు మంగళప్రదమగు రాజదర్శన మగుటలేదు. అందుకుమారు రాజమాత యొక డచ్చట ప్రత్యక్షమై దీర్ఘగంభీరస్వరముతో నిట్లు ప్రకటించుచుండెను :

“స్వస్తి. సమస్తపంచమహాశబ్ద మహామండలేశ్వర రాజపరమేశ్వర ఉద్దండమండలగ్రప్రపండ సెలవీడుగండఘోషిణి హస్తంత శ్రీమత్ గణపతిదేవమహారాజులుంగారు అస్వస్థులై యుండి వారి వాత్సల్యప్రీతివచనములు ప్రజలందరకు ఎరుక చేయమన్నారు.”

అది యాలకించి ప్రజలు నిర్విణ్ణులై చింతాక్రాంతహృదయములతో వెనుదిరిగి పోవుచుండిరి. రోజులు గడచినకొలదియు నా వేళకు చుట్టుప్రక్కల జనపదములనుండియు జనసమూహము లా ప్రదేశమున జేరుచున్నందున నానాటికి జనమెక్కవగుచుండెను.

అందుకు ఈనాడు అటు చేరిన పొరులయు జానపదులయు సంఖ్య యముగా నున్నది. తీపటినుండి శరన్నవరాత్రోత్సవము ప్రారంభించును. నమి పూజాదీక్షితుడైన మహారాజుల దర్శించు భాగ్యమైనను మన కీ సంవత్సరము లభ్యమగునా, కాదా? నవరాత్రపూజ జరుపని మహారాజురాజ్యమున మంగళము లెట్లు సమకూరును? ఆ కూడిన జనముల హృదయములలో ఈ ప్రశ్నయే శల్యమువలె వేధించుచుండెను.

దూరదేశములనుండి సామంతులును మండలేశ్వరులును దండనాథులును రాజబంధువులును జేయు రాకపోక లానాటి కానాడు రాజమందిరమున నతిశయించుచుండెను. తిక్కచమూపతి రాచనగర విడుచుటయే లేదు. మహాప్రధానులగు శ్రీమంకాగోవిందనాయకుడు బయ్యననాయకుడు విశేషకాలము రాజమందిరముననే గడిపుచుండిరి. ఏకశిలాపురపాలకుడు మేచయనాయకుడు శ్రద్ధపూని రాత్రింబవళ్లు రాజమందిరమును భటసమాహములతో సంగ్రహించుచుండెను.

ఈనాడుకూడ రాజదర్శనము కాలేదు. ఈనాడుకూడ రాజదూత మహారాజాసన్మన్యవార్త దీర్ఘగంభీరస్వరముతో ప్రకటించి మహారాజులు తమ ప్రజలకు బంపిన ప్రతిసందేశము నెరిగించెను.

ఆ సందేశము పూర్తి యైనది. కాని జన మెప్పటివలె వెంటనే జయజయనినాదములు చేయుచు కదలిపోలేదు. అసలు జయజయనినాదములే వారు చేయలేదు. కదలనేలేదు.

వారినాడు సామాన్యప్రీతివచనములు దూతముఖమున వినుటకు కాలేదు. ఇందరు జనము నవరాత్రపూజావిశేషము లెరుంగవచ్చిరి. రాజమందిరమున పండుగ కాకున్న ప్రజలు పండుగ చేసికొనుట యెట్లు?

వారట్లాక్క గడియపాటు నీరవముగా నిలిచియుండిరి. ఐనను రాజమందిరముననుండి మరి ప్రకటన కాలేదు. అంతట నా మహాజనము నిరాశతో నిశ్చబ్దముగా విచ్చిపోసాగెను. అంతటి జనసమూహము విచ్చిపోవు కదలికవలన కలిగిన శబ్దమే నేల యురిమినట్లు భయంకరమంద్రఘోషమై కోటగోడల నెల్ల వంపడ వదకించెను.

ఆ శబ్దమునకు అలకియో యున్నట్లు ఇంతలో రాజదూత మరల సాధాటాతికమున ప్రత్యక్షమై ఆ సాయంకాలముననే మరియొక ప్రకటన మహారాజులు చేయింపగలరని తెలిపెను. విచ్చిపోవుచున్న జనులు వెనుదిరిగివచ్చి వ్యగ్రులై అది యాలోకించి వికసించిన ముఖములతో నొకరికొకరు చెప్పకొనుచు జయజయనినాదములు చేయుచు వెడలిపోయిరి.

శ్రీ కాకతిగణపతిదేవమహారాజుకు డెబ్బదియైదేళ్లున్నవి. ఈ వార్ధక్యములో నాత డిప్పుడు వ్యాధిపీడితుడై మంచముపట్టియుండెను. పాదములను ముఖమునను నీరు చూపినది. రాజవైద్యులు ఆయన నేమాత్రము కదలగూడదని నిషేధించిరి.

ఆ మహారాజు చిన్నతనమున పడరాని కడగం స్వనభవించెను. కాకతీయుల కప్పటికి హనుమకొండ రాజధాని. దేవగిరియాదవరాజును జైతుగి దండెత్తినచ్చి హనుమకొండను ముట్టడించి గణపతిదేవుని తండ్రియగు మహాదేవరాజును సంహరించి చిన్నవాడగు గణపతిదేవుని బంధితుని గావించి దేవగిరికి తీసికొనిపోయెను. గణపతి యావనమంతయు దేవగిరిచెరసాలలోననే గడచిపోయెను. దేవగిరిలో నున్న యా పది పదకొండేండ్లు నాతడు మహాతిపస్సు చేసెను. తులదైవత మగు హనుమంతుని ఇష్టదైవమగు శంకరుని ఆరాధించెను. కొంతకాలమున కాతడెట్లో హృదయముతో క్రోధవహ్నిని కాలకంఠుడు గరళమునువలెనే దిగమ్రుంగి యాదవరాజును కాంత పరచెను. జైతుగి కాతనిపై ననగ్రహము కలిగి బంధమిముక్తుని జేసి యనుమ కొండకు పంపివేసెను.

అతడట్లు స్వరాజ్యము ప్రాపించునాటికి విశాలాంధ్రావని యంతయు నల్లకల్లోలముగ నుండెను. అతని పెదతండ్రి రుద్రదేవమహారాజు ఓక్షతో స్థాపించిన రాజ్యమంతయు భిన్నభిన్నములై యుండెను. సామంతులును మండలేశ్వరులును స్వతంత్రులైరి. అమరావతిలో కోటవంశీయులును మహేంద్రలో నతవాడివారును సారసిపురమున కొలని నాయకులును గుడిమెట్టలో చాగిరశీమువారును కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున అయ్యవంశీయులును పాత్రపి నెల్లూరుమండలములలో తెలుగువోళ్లు లును పాదుకొని వారిలో వారు కలహించుచుండిరి. దానికి తోడుగా నీశాన్యమున కలింగగాంసులును అగ్నేయమున చోళులును రాక్షసమున హొయసలులును వాయు వ్యమున యాదవులును విజృంభించి ఎవరి కందిన భూఖండములు వారు కబళించు చుండిరి. రేచర్ల రుద్రసేనానిమాత్రము నాగతిభూపాలుడు మొదలగు శత్రుల బార దోలి హనుమకొండప్రాంతమును శత్రువులవారి పడకుండ సంరక్షించి గణ పతిదేవున కప్పగించి కాకతిరాజ్యభారధారణాయుడను నన్వరవిరుదము వహించెను.

అప్పుడు గణపతిదేవుడు చేయవలసినది విశేషముండెను. స్వతంత్రులైన సామంతులును వశపరచుకొనవలెను. శత్రురాజు లాక్రమించిన రాజ్యభాగములు తిరిగి సంపాదించవలెను. అన్నిటికంటె ముఖ్యమైనది, తన తండ్రిని జయించి వధించిన దేవగిరిరాజుపై కడుపులో దాచుకున్న పగ సాధించవలెను !

గణపతిదేవుడు ఈ కార్యములు సాధించుటకు రుద్రదీక్షతో నుపక్రమించెను. దాని కనుకూలముగ నా సమయముననే యాతనికి శ్రీ విశ్వేశ్వరశంభువుల దర్శనము ప్రాప్తించెను. శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభువు ఉగ్రతపస్వి యగు శ్రీధర్మశంభువులకు కరక మలసంజాతుడు; 'పృథ్వీపాలావనిమకుటఘృష్టాంఘ్రికమలద్యయుడు; విద్యావల్లీ పలయకలనాకల్పకతీరువు. యావనసంపదతో శివదీక్షాసంపద యొకమై దివ్యశోభితి పలె ప్రకాశించు నా మహాయోగి యిహపరరాజ్యవిజగీషు వగు గణపతిదేవుని నెంతయు నాకర్షించెను. కొలదికాలముననే యాత డా దేశికునియొద్ది శివదీక్ష గ్రహించెను. తదాది గణపతిదేవునికి విజయపరంపరలు సిద్ధించెను. సామంతులందరు

నొకరితరువాతి నొకరు వశులైరి. శత్రువశమైన నిజభూభాగమె కాక శత్రురాజుల భూభాగములుకూడ కొన్ని యా మహారాజువశమయ్యెను. ఇట్లాతడు తెలుగుభాష మాట్లాడు వికలాంధ్రదేశమున కంతటికి నిష్కంటకముగా నేకచ్ఛత్రాధిపతి యయ్యెను. అతని రాజ్యము దక్షిణమున కాంచిపురమువరకును, ఉత్తరమున సింహాద్రిదాటి మాల్వసంఠమువరకును, పశ్చిమమున కల్యాణకటకమువరకును, తూర్పున సముద్రమువరకును విస్తరించెను. ఒక్కొక్కసీమను జయించినప్పుడెల్ల అతడనే కము లగు శివాయతనములు ప్రతిష్ఠించి, తన నామముతో గణపేశ్వరము లను పురములను నిర్మించెను. అతడు శ్రవ్యించిన తటాకములకు కట్టించిన గ్రామములకు జేయించిన రాజమార్గములకు నడిపించిన కాలువలకు లెక్కలేదు. రాజధానీనగరము నోరుగల్గుతు మార్చెను. ఇట్లాతడు బహుదీర్ఘకాలము సమర్థతతో రాజ్యపరిపాలన మొనర్చెను.

ఇందరు రాజన్యములను ఇన్ని రాజ్యములను గణపతిదేవుడు జయింపగలిగెను గాని వాధకన్యమును గాని మృత్యుమాతయగు వ్యాధినిగాని, జయించు శక్తి యాతనికి లేకపోయినది. ముదిమి పెరుగుచున్నకొలది పాలనలో పటుత్వము తగ్గజొచ్చినది. దానికి తో డాతనికి పురుషసంతతి లేకపోయెను. స్త్రీసంతతికైనను పురుషసంతతి కలుగలేదు. అందుచే నీ వృద్ధరాజుననంతరమున రాజ్యశాసకు డెవ డగు నని ప్రశ్న తీరక ఎల్లప్పుడు వచ్చుచుండెను. రాజబంధువులలో భేదాభిప్రాయములు వ్యక్తమగుచుండెను. అవి సామంతులకును మండలేశ్వరులకును నూత్ను నూత్నుగా ప్రాకసాగెను. మిక్కిలి వికాలమగు నాతని రాజ్యాంచలములలో గదలికలు ప్రారంభించెను. ఒకవంక కాంచిపురచోళులు స్వతంత్రులై నెల్లార గణపతిసామంతుడగు మనుమసిద్ధిని రాజ్యపదభ్రష్టు నొనర్చిరి. తొండమండలమునుండి కొప్పెరుంజింగడు మరికొంతభూమిలో ప్రవేశించి దాతారామమువరకు నెత్తిరాసుంకించుచుండెను. సామంతు డగు మనుమగండగోపాలుడు విద్రోహ మొనర్చెను. కలింగగాంగులు ఈశాన్యమున కొల్పోయిన భూభాగమును తిరిగి కబళింప యత్నించుచుండిరి. అంతలో నప్పటి యాదవరాజగు మహాదేవరాజు దండెత్తినచ్చుటకు మహానైన్యములు సమకూర్చుచుండె నని వార్తాహరులు తరుచుగా తెలుపుచుచచ్చిరి.

కాకతీయప్రజాజీవనములో మతభేదములచే సామరస్యము నశించెను. శైవ వైష్ణవులకు తమలోతమకును ఉభయులకు జైనులతోడను ద్వేషములు తీవ్రము కాజొచ్చెను. వానికి తోడు ఒకవైపున వీరశైవమును మరొకవైపున వీరవైష్ణవమును జనులను మతావేశముతో సుస్మత్ప్రాయుల నొనర్చుచుండెను. వారు యుద్ధయులకు జైనులతో తరచుగా వాదోపవాదములు సాగుచుండెను. రాజ్యమునకు మూలాధారమగు గ్రామములలో కరణములుగా విశేషముగా జైనులే యుండిరి. పట్టణములలో గూడ పలువురు దోవ్రీగులు జైనులే. రాజకొశమునకు అధిపులుగా సున్నవారిలో పెక్కురు జైనులే. అందుచే ఆ నా డారాజ్యములో జైనుల పలుకుబడి బలముగా పారు

కొనియుండెను. రాజధానీనగరమునను పెద్దపట్టణములను కైవసైష్ట్యము లెంత శీఘ్రముగా ప్రాకుచున్నను గ్రామములలో నవి యంత శీఘ్రముగా వ్యాపింపలే కుండెను.

కాకతీయసామంతులను దండనాథులందును అన్ని కులములవారును గలరు. వారిలో కొందరు బ్రాహ్మణులు. కొందరు చాళుక్యక్షత్రియులు. కొందరు కదంబ గాంగ పల్లవ కాకతీయాది వంశముల క్షత్రియులు. మరికొందరు పద్మనాభకులు. ఇంకను కొందరు బహువంశముల రెడ్లు. వెండియు గొందరు కాయస్థులు. వారెన్ని భిన్న కులములవారైనను పూర్వము ప్రభువునెడ సమానముగా భక్తి కలవారై యుండిరి. ఇప్పుడు భిన్న మతాభిమానములచే వారిలో సందర్భకు నేకభావన లేక అనేక పక్షములుగా సంతరంగములలో చీలియుండిరి. భవిష్యద్రాజనిర్ణయములో నీ చీలి కలు గాఢముగు నూచన లున్నవి. స్పృశించినంతనే చివకిపోవు బుడగవలెను, ఒత్తిడి తగిలినంతనే పేలిపోగల శతఘ్ని వలెను, పరిస్థితులున్నవి. అది బుద్ధికాలి యగు గణపతి దేవునకు తెలియకపోలేదు. అందుచే నా ప్రస్తావన రానీయకుండ ఇప్పటివర కెన్నియో సంవత్సరములు గడపెను. కాని యట్లెన్నాళ్లు గడవగలడు ?

ఈ సంవత్సరము నవరాత్రుదీక్షకు తాను కూర్చుండుటకుగూడ నోపిక లేని యనర్థ వచ్చినది. ఏదో ఒక నిర్ధారణ చేసితిరవలసిన తరుణము వచ్చినది. ఇక నాలసింప సాధ్యము కాదు !

పలువురు సామంతులును దండనాథులును రాజబంధువులను రాజధానికి వచ్చి యున్నారు. కాని మహారాజుకు భుజదండములవంటి మండలేశ్వరులు కొందరింకను రాలేదు. ఇందులూరి అన్న మదేవుడును కొలని రుద్రదేవుడును ఎంత ప్రయత్నించినను రాలేకపోయిరి. గోదావరియు దాని యుపనది యగు శిబిరియు పొంగి వరదలు విపరీతముగా వచ్చినందున అనేక గ్రామముల జనములు నిరాధారులై ప్రాణాపాయస్థితిలో నుండిరి. వారలు దగ్గరనుండి అవసర మగు ప్రతిక్రియులు చేయింపనిదో ప్రజాబాధ దుర్భర మగును. అందుచే తాము విదియతదియలకుగాని రాలే మని గణపతిదేవులకు వినతు లంపుకొనిరి.

మరియు జన్నిగదేవుడును అంబదేవుడును అను కాయస్థుండనాథు లిరువురుండిరి. వారు రాజధానికి రాలేదు. వారెందుకు రాలేదోకూడ తెలుపలేదు. వారు, రాకున్నందుకు గణపతిదేవునికి ముందు కోపము వచ్చెను. ఈనాడు వత్తురు. ఈనాడు వత్తురని నిరీక్షించెను. కోపము చిరాకు నెక్కు వగుచుండెను. మహాలయ అమా వాస్యకుకూడ రాకుండుటయేగాక వార్తకూడ వారు పంపలే దని తెలిసి గణపతి దేవుడు కుప్పకూలినట్లయ్యెను. ధైర్యమును ఆగ్రహమును తెచ్చుకొనును. మరల నదైర్య మావేశించును.

గణపతిదేవునకు చాలకాలమువరకు ముందు సంతతియే కలుగలేదు. రుద్రమదేవి గర్భములో నుండగా జ్యోతిస్కులు భావిరాజ్యాధిపతి పుట్టునని ప్రశ్నలు చెప్పిరి.

అందుచే పుత్రజనన ముగిసిన తరువాత నిరీక్షించెను. కాని తుదకు పుత్రిక యను వార్త తెలిసినది. పెంటనే యాతడు మనోవిశ్చయము చేసికొని మహారాజులకు పుత్రోత్పత్తి కలిగెనని ప్రకటించజేసెను. ఆ కుమార్తె కాతడు రుద్రదేవు డనియే తన తాత పేరుపెట్టి పురుషుల పేరును వేయించి వ్యవహరింపజూచెను. కాని యట్టి యంతఃపుర రహస్యమెంతకాల ముగగలదు? నిజవార్త యానోటనానోట బడి వ్యాపింప జూచెను. ఆమెకు పదేండ్లు గాటకముంచె కన్యక యని రాజ్యములో నలుగురాలల నది తెలిసిపోయెను. రాజాజ్ఞలయొడ భయముననైన నది ప్రజలచే రహస్యముగా నుంచునట్లు చేయుట యసాధ్య మయ్యెను. ఆ సందర్భమున నన్న విషయము మరుగుపరచి కల్లోలములు పెంచుట కతని కిష్టము లేకపోయెను.

అంతలో మరియొక భార్య గర్భవతి యయ్యెను. ఈ మఱైనను పుత్రు డున యింపడా యని యాశపడెను. మరల పుత్రికయే కలిగెను.

ఆసమయమున రుద్రమదేవి పూర్ణయాశన యయ్యెను. ఖడ్గాద్యాయుధ విద్యల నామె ప్రవీణ. దండనీతి యామెకు హృద్గతము. వనిత ఎంత విద్యావతి యైనను శాశ్వతముగా కన్యకగా నుండ సాధ్యమా? ఆమెకు వివాహము చేయక తప్పినదికాదు.

గణపతిదేవు డాలోచించెను. వీరాంగన యగునామెకు వీరాధిపీరునే భర్తగా జేయ నాతడు నిశ్చయించెను. అంతట నామె కతడు వీర్యశుల్కము నిశ్చయించి కుటీరులగు దండనాథులకు సామంతులకును ఆహ్వానము లంపెను. రుద్రమదేవిని ఖడ్గయుద్ధమునను ధనుర్విద్యయందును ఆమెను జయింపగల వాని కామె నిచ్చి వివాహము చేసెద నని చక్రవర్తి నిర్ణయముచేసి యావిధముగా వార్త లంపెను.

ఆ ట్లాహూతులయిన క్షత్రియవీరులు పలువురు రాజాజ్ఞ పాలించి రాజధానికి వచ్చిరి. కాని వారిలో పెక్కురకు రుద్రమదేవిని వివాహమాడుట యిష్టము లేదు. కొందరు రాజపుత్రికయందు భయభక్తులు చూపి యామెతో యుద్ధముచేయ నియ్యకొన లేదు. కొందరు యుద్ధములో పాల్గొని ప్రయత్న పూర్వకముగా నోటమి యంగీకరించిరి. పురుషునివలె వ్యవహరించు స్త్రీని వారు భార్యగా స్వీకరించుట కిష్టములేమిదో వారట్లు ప్రసర్తించుచుండి రని గణపతిదేవు డూహింపకపోలేదు.

మరి చాళుక్యవీరభద్రదేశ్వరుడో, మిగిలిన సామంతులవంటివాడు కా డతడు! రాజ్యభద్రుడై యాతడు యావనదేశలో బహుకాలము త్రవదేశములలో సంచరించెను. అప్పు డచ్చట విజృంభించుచున్న ఇస్లాముమతావేశము నతడు కన్నులార జూచెను. శిథిలప్రాయము లగు బౌద్ధసంఘారామములను వీడి దేశాటనము చేయుచున్న బౌద్ధవిక్తువుల నెందరినో యాతడు సందర్శించి సంభాషించియుండెను. వారి యుపదేశములచే దేశమంతట నైకమత్యము లేకుండ వేరుచేసిన సంస్థ వర్ణవర్ణవర్ణయే యను విశ్వాస మాతనికి స్థిరపడెను. ఇట్టి కాలములో స్త్రీలు అంతఃపురములలో కుములుచుండుట శ్రేయస్కరము కా దనియు నూహ యాతనికి ప్రబలెను. అతని రాజ్యము హరించిన

జ్ఞాతులవలననుండి తనవేంగీమండలమును గణపతిమహారాజుసాహాయ్యముననే తిరిగి యాతడు సంపాదించుకొనగల్గెను.

వీరభద్రరాజు హాళుక్కుత్రియుడు ! అనాదిగా వారు చంద్రవంశజులమని చెప్పుకొనుచుండిరి. కాకతీయులక్షత్రియత్వము వారి ప్రభుత్వముతోపాటు ఈ మధ్య పెరిగినది. చాళుక్యులు కాకతీయులతో వివాహసంబంధములు చేయుట పీనముగా భావించి యందు కుద్యుక్తులు కాకుండిరి. కాని వీరభద్రేశ్వరున కట్టి పూర్వాచారముల యందు విశ్వాసము లేదు. అదిగాక అతని పుట్టికే యొక క్షత్రియకన్యను వివాహ మాడియుండెను. తా నిప్పుడు రుద్రమదేవిని వివాహ మాడినచో నాంధ్రసామ్రాజ్యమునకే ప్రభుత్వము సంపాదించగలుగును. పూర్వము మధ్య దేశమునంతయు బాలించిన చాళుక్యవంశ ప్రభు మరల కర్ణాటాంధ్రములలో తాను వెలిగించి యుద్ధరింపనచ్చు నని యతని కాళ కలిగెను. అందుచే నాతడు ప్రయత్నించి ఖడ్గయుద్ధమునను ధుర్యుద్ధయందును రుద్రమదేవి నెదుర్కొని జయించి యామెను వరించి వివాహమాడి గణపతి దేవులకు ప్రియతము డయ్యెను.

గణపతిదేవుని ద్వితీయపుత్రిక గణపాంబ. ఆమెను ధాన్యకటకపాలకు డగు కోట బేతరాజున కిచ్చి వివాహ మొనర్చెను. పుత్రులు తనకు గలుగుదురను నాశయడు గంటినతర్వాత దౌహిత్రు లైన గలుగుదురేమో యని యాత డాశించెను. కాని దౌహిత్రులుకూడ కలుగు భాగ్య మాతనికి లేకపోయెను. రుద్రాంబిక కాక పుత్రిక కలిగెను. గణపాంబకు సంతతియే లేక బేతరాజు గతించెను. భర్తరాజ్యమును గణపాంబయే పాలించుచుండెను.

రుద్రాంబసవతికి హరిహరుడు మురారిదేవుడు నను నిరువురు కుమారు లుండిరి. వారును వీరభద్రరాజుతోపాటు గణపతిదేవుని శ్రద్ధాభక్తులతో నేరించుచుండిరి. వారిరువురను దండనీతివికారదులు. రాజలక్షణలాంఛితులు. గణపతిదేవునకును రాజపురుషులకును వారు ఆదరపాత్రులుగా నుండిరి. వారిలో పెద్దవాడగు హరిహరుడే గణపతిసామ్రాజ్యమునకు అనంతరపాలకు డగు నని యందరు దలంచుచుండిరి. గణపతిదేవుడుగూడ నదియే యాలోచించుచుండెను గాని ప్రత్యక్షముగా నెన్నడు నా మాట చెప్పలేదు. మర్యాదాదికములన్నియుమాత్ర మట్టి యూహనే బలపరచుచుండెను.

ఇట్లుండగా ఇప్పటికి నాలుగేండ్లక్రిందట నొక విశేషము జరిగినది. రుద్రమదేవికుమార్తెయగు ముమ్మడయ్య మహాదేవరాజును వివాహమాడియుండెను. మహాదేవరాజుకూడ గణపతిని భక్తిభావముతో కొలుచుచు చక్రవర్తియనుగ్రహము సంపాదించుచుండెను. ఆ దంపతులకు నాలుగేళ్లవాడు కుమారుడు కలిగెను. ఆ కుమారుడు పుట్టినదియు ఏకశిలానగరముననే. దౌహిత్రజననవార్త రుద్రమదేవి వినగానే పుత్రజనన మైన్ద్రైయానందించెను. వెంటనే యా వార్త గణపతిదేవుల కెరిగించిరి. పాలిపోయియున్న చక్రవర్తిముఖమున రక్తపు జీరలు చిమ్మి కమలమునలె వికసించెను.

రాజజ్యోతిష్కులను సాముద్రికులను కాకునికులను రాజసన్నిధికి పిలిపించిరి. జ్యోతిష్కుల నీ కుమారుడు మహావక్రవర్తి యగు నని చక్రములు వేసి గుడించి నిశ్చయించిరి. సాముద్రికులు పసివాని శిరము పరీక్షించి చక్రవర్తిచిహ్నములు కలవాడని యా మాటనే దృఢపరచిరి. కాకునికులు భవిష్యచ్చక్రవర్తి పుట్టె నని నిర్ధారణచేసిరి.

గణపతిదేవుని యాశాంకురము హృదయములో విచ్చెను. కాని దాని నాతడు పైకి పాక్కనీయలేదు. ఈ వంశాంకురము వృద్ధియై స్వతంత్రముగా నిలువగలుగు నంతవరకు తాను జీవించునా? ముందుగా తన యూహ తెలిసినచో పసివాని జీవితమున కొంత ప్రమాదము! ఐనను ప్రియపుత్రిక దౌహిత్రునిపై ప్రేమచూపుట వింత కాదుకదా! ఆ విధముగనే ఆత డా పసికందును అంగీకరించెను.

నామకరణోత్సవము మహావైభవముగా జరిగెను. ఆనాడు పరివత్తులో రుద్రమ దేవి పురుష వేషము ధరించి కుమారుని చేతులలో తీసికొని 'ఇదుగో నా కుమారుడు!' అని గణపతిదేవుల పాదములకు మొక్కించెను. మహారాజు ప్రీతిపూర్వకముగా నాశీర్వదించి ప్రతాపరుద్రదేవు డనీ నామకరణముచేయ నాదేశించెను. మహాదేవ రాజు 'మహాప్రసాద' మని ముత్యా లుంచిన బంగారుపట్టెములో మణిఖచితాంగుళి యకముతో నర్చకున కా వ్యవహారనామము వ్రాసి శ్రీకారము చుట్టి వినిపించెను. జయజయఘోషములు భూసురాశీరవములు మంగళవాద్యనాదములతో చేరినవి.

తదాది దినదినము గణపతిదేవునకు ఆ యర్చకునిపై మమకార మతిశయింప సాగెను. ఆ యర్చకుడును రుద్రమదేవిని తల్లిగను గణపతిదేవుని తండ్రిగను భావించు చున్నట్లు పెరిగెను. బహుమానముగా మహాదేవరాజునకు మహామండలాధిపత్యపదవి లాంఛనము చక్రవర్తి ప్రసాదించెను.

గణపతిదేవుడు తన సామ్రాజ్యమునకు ప్రతాపరుద్రదేవునకే యావరాజ్య పట్టము కట్టవలె నను నిశ్చయము చేసెను. అంతవరకు హరిహరుజే రాజగు నని యందరు దలంచుచుండిరి. ఇప్పుడు ప్రజాహృదయములలో హరిహరమూర్తిని తొలగించి యా స్థానమున ప్రతాపరుద్రదేవమూర్తిని ప్రతిష్ఠించుటెట్లు?

ముదిమి వచ్చినది. దేహదార్ధ్యము తగ్గినది. బుద్ధిలో తైత్త్యముకూడ ఉజ్జ్వలముగా లేదు. అన్నిటికీ దోడు వ్యాధి ప్రవేశించినది. భీతికేవల మెక్కువ లేనట్లు గోచరించుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో తన పుత్రికాదౌహిత్రుని రాజ్యమున స్థిరమొనర్చుటెట్లు?

ఇట్టి సందర్భములలో నవరాత్రోత్సవము జరుపవలసివచ్చినది. ఆ యుత్సవ మెవరిమీదుగా జరిపించిన, వాడు భవిష్యత్ప్రభువు కాగల డని చక్రవర్తి నియమించినట్లే!

అందుకై యీ మహాలయామావస్యనాడు గణపతిదేవరాయలు ఆంతరంగిక మహాస్థ చేసెను.

“త్వంగత్వింగజటాకిరీట ముదయస్మేరారవిందాననమ్
ముక్తాకుండలతాడితాంసశిఖరం హరైర్మనోహరిణమ్
విద్యామంఠపవ ర్తినం గణపతిఃపాలదీక్షగురుమ్
శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభు మిక్షితవతాం తే చక్షుషీ చక్షుషీ.”

ఆ మహాసభకు ప్రధాన, మంత్రి, పురోహిత, దండనాథ సామంతులు వచ్చిరి. అందు గణపతిదేవులు వెనుకకు వ్రాలియుండున ట్లమర్చిన మనోజ్ఞాసనమున వైద్యుల నియోగమున నుపవిష్టుడై యుండెను. ఆతని దక్షిణపార్శ్వమున నున్న తాసనమున రుద్రమదేవి వీరపురుష వేషము ధరించి కూరుచుండెను. వారిరువురనడుమ రత్నఖచి తాసనమున నాలుగేండ్లబాలు డగు ప్రతాపరుద్రదేవు నాసీను గావించిరి. గణపతి వామపార్శ్వమున వీరభద్రరాజును ఆతనిప్రక్కను హరిహరమురారిదేవులును ఆపై మహాదేవరాజును జాయపనాయకుడును మిగిలిన సభ్యులును యధోచితస్థానముల నలంకరించియుండిరి. ఎవరితోడను గలయక రాజగురువు లగు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేవ కులు ప్రత్యేకము సమున్నతాసనమున వెలుగుచుండెను.

వందిమాగధుల కైవారము లైనవి. ఇతర రాచమర్యాదలును పూర్తి యైనవి. అంతట మహాప్రధాని శ్రీమత్ గోవిందనాయకుడు లేచి రాజగురువులకును మహా రాజుకును సభకును చేతు లొగ్గి యిట్లు సభాప్రారంభ మొనర్చెను.

“శ్రీమత్ మహారాజ రాజపరమేశ్వరులు శ్రీగణపతిదేవులు అస్సన్ములై యున్నారు. ఈ యేట నవరాత్రదీక్షకు వారికి ప్రతినిధులుగా కూర్చుండుటకు యుక్త మగువారిని నియమించి యట్టివారికి విజయదశమికి యావరాజ్యాభిషేకము గావించి రాజ్యభారము వ్హారిపై నుంచి విక్రాంతి గైకొని నిరంతరము భగవచ్చింతతో కాలముగడప నిశ్చయించినారు. యావరాజ్యపట్టమున కధికారనిర్ణయము ప్రకృ తుల సమక్షమున జేయు ననూచానాచారము నవలంబించి యీ మహాసభ చేసి యున్నారు. పరిషదనుజ్ఞ పొంద మహారాజరాజపరమేశ్వరులు ఇచ్చయించు చున్నారు.”

దూరభాగములనుండి వచ్చిన సభ్యుల కీ ప్రకటన కొంత యాశ్చర్యము కలి గించినది. వారందరకు హరిహరదేవుడే యువరా జగు నను నిశ్చయభావ మున్నది. మరి ముందుగానే హరిహరదేవుని నామ మొందుకు ప్రకటించబడలేదు ?

రాజబంధువులలో పలువురకు హరిహర దేవుడు యావరా జగుట సమ్మతము కాదు. అతడు గణపతికి రక్తస్పర్శకల బంధువు కాదు. అట్టి రాజబంధువుల కీ ప్రకటన యెంతయు రుచించెను.

ఒక్క తుణకాలము సభ నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అంతట చానుక్యవీరభద్రదేశ్వరుడు లేచి చక్రవర్తికి మ్రొక్కి యిట్లు విన్నవించెను :

“సార్వభౌమలతో మాకు గల సన్నిహితబంధుత్వముచే మేము ముందు మనవి చేయుట సభవారికి సమ్మతమని తలంతుము. మా పుత్రులగు హరిహరదేవరాజులు మహారాజులకు ధర్మశాస్త్రరీత్యా దౌహిత్రులే యగుదురు. పుత్రాభాషమున దౌహిత్రుడు పుత్రునంతటివాడు. మా పుత్రులు చిన్న నాటినుండియు చక్రవర్తులను సేవించి వారికి ప్రేమపాత్రులై యఖిలవిద్యలు వారి సన్నిధానముననే అభ్యసించినారు. సర్వవిధముల హరిహరదేవరాజులే యావరాజ్యపట్టమును మహారాజానుగ్రహముచే పొందుటకు పాత్రులని యీ మహాసభాసమక్షమున దేవరవారికి విన్నవించు కొనుచున్నాను. ఈ సభలో నందుకు ధిన్నమగు చింత యుండునని తలంతుము.”

వీరభద్రదేశ్వరుని మాటలు విని సభయంతయు జలదరించి నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అతడు నిర్వచించినది ధర్మము కా దని ప్రత్యాఖ్యానము చేయ నెవ్వరికి శక్యము కాకపోయెను. ప్రతాపరుద్రదేవులు జన్మించువరకు భవిష్యత్ప్రభువు హరిహరదేవరాజే యగు నని మంత్రసామంతముండలము భావించుచుండినదియు వాస్తవమే. కాని ముమ్మడయ్యకుమారుడు జన్మించినదాది గణపతిదేవుల యాహులో కలిగిన మార్పు మహామాత్యులకు తెలియును. ఐతే చక్రవర్తుల యభీష్టిత మీ మహాసభలో సమర్థించు టెట్లు? అందును వారి కెట్టి యవకాశము లేకుండ ముందుగానే వీరభద్రదేశ్వరుడు ధర్మప్రస్తావమునకు చేయుటచే వారి ప్రయత్నము మరింత క్లిష్టతరమయ్యెను. ప్రతాపరుద్రదేవుని వారసత్వము ధర్మబద్ధమని నిరూపించు టెట్లు? దుహితృదౌహిత్రునికి ఎక్కడ నైనను దాయభాగ ముండునా? అట్టివానిని ధర్మవిదులు ఆత్మబంధువులలోనైన నుదహరించిరా? మహామాత్యు లొకరి మొగము లొకరు చూచుకొనిరి.

మహాప్రధాని గోవిందనాయకుని చూ పందుకొని మరియొక మహాప్రధాని యగు బయ్యననాయకుడు కార్యభరణు డగు దామనామాత్యునివంక జూచెను. దామనామాత్యుడు మహాదేవరాజువంక సార్థకముగా ప్రోత్సహించుచు చూచెను.

మహాదేవరాజు. కేవలఖడ్గవాదికొని కార్యవాదమునందు నిపుణుడు కాదు. అతని మాట నూటిగా, కొంచెము పెట్టుకుగా నుండును. 'అ మోటుదనములో గూడ గొంత యాకర్షణ మున్నది. అతని మనస్సులోని అమాయకత్వము వింతయైన నిర్భయత యాతనికి అలవరచెను. మహాదేవరాజు లేచెను. లేచి వెంటనే ముందు విశ్వేశ్వరశంభువులకు వంద నుంచి పిమ్మట గణపతిదేవులకును మహాసభకును

మొక్కెను. అంతట నంతకుమునుపే ఎక్కువభాగము వల్లింతుకొనియున్న ఉప న్యాస మిట్లు చేసెను.

“శ్రీమత్ మహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులకు అపరప్రాణ మగు వారి ఆత్మజాత శ్రీమతిరుద్రమదేవులతో మాకు గల సమీపభాంధవ్యముపురస్కరించుకొని మేము ఈ మహాసభాసమక్షమున చేయవలసిన విన్నప మున్నది. పూజ్యులగు మా శ్వసరులు శ్రీవీరభద్రేశ్వరులు పల్కిన వాక్యములు మాన నీయములే. శ్రీహరిహరదేవరాయలును మా కెంతయు నిష్ఠులే. మా కుమారులు శ్రీప్రతాపరుద్రదేవుల నటు ఒకమారు తిలకింపుడు ! వారు రుద్రమదేవులకు దౌహిత్రు లనుట యేమి ? జన్మప్రభృతి రుద్రమదేవులు దత్తపుత్రునిగా గ్రహించి స్వకీయ పుత్రులవలెనే పెంచుచున్నారు. దేవరవారును పుత్రనిర్విశేషముగా కటాక్షించు చున్నారు. తద్రీత్యా ప్రతాపరుద్రదేవులే రాజాధిరాజరాజపరమేశ్వరులకు రక్తస్పర్శ కల దౌహిత్రులును ముఖ్యవారసులును ఐయున్నారు. చక్రవర్తిసభలక్షణలక్షణు లని జ్యోతిషికులును సాముదికులును శాకునికులును జన్మకాలముననే ప్రభువుల సమక్షమున నేకగ్రీవముగా నిర్ణయించినారు. దేవర కిష్కండు అవ్యవహితముగా దక్షిణపార్శ్వమున రుభాసనాంకితుల జేయుట ప్రతాపరుద్రదేవులే యువరాజ పదవీభాజను లని నిరూపిత మైన దని మనవి చేయుచున్నాము.”

ఇంత సంగతముగా నాతడు మాట్లాడుట పలువుర కాశ్చర్య మయ్యెను. ఇవి మహాదేవరాజుమాటలేనా ? ఆ మాటలు విన్న సభ్యుల ముఖములలో నశాంతి యించుక వ్యక్త మయ్యెను. ఆసనవిధిలో హరిహరదేవుని దూరమున నుంచి ప్రతా పరుద్రదేవుని చక్రవర్తిదత్తుసన్నిధానమున నుంచుటలో దూరాధము ధ్వనించెను.

చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరు డిట్లు ప్రతివచన మొనర్చెను. అతని ముఖమునను కంఠ మునను ఎట్టి కలతగాని తొందరగాని స్ఫురింపలేదు. పరమశాంతముగా నుండెను.

“స్త్రీలు తమ భర్తకు పుత్రు లుండిగా స్వయముగా దత్తపుత్రగ్రహణ మొన ర్చుట మే మెక్కడను ధర్మజ్ఞులవలన వినియుండలేదు. ఈనాడు మా జామాతలు మహాదేవరాజులుంగారు విశేషధర్మము ప్రవచించుచున్నారు. మా దౌహిత్రులు ప్రతాపరుద్రదేవులు గణపతిదేవుల దౌహిత్రులగుట ఎట్లు ? ఇది చక్రవర్తులును ధర్మ విదు లగు నీ సభాసదులును అంగీకరింతురా ?”

చక్రవర్తి మాటాడలేదు. మహాప్రధాని శ్రీమత్ గోవిందనాయకుడు సభ వారిని అభిప్రాయము తెలుప నర్థించెను.

కోటకేతరాజు వీరభద్రేశ్వరుని మాటలు సమర్థించెను. ఇతడు గణపతిదేవుని మేనగోడ లగు బయ్యలదేవిభర్త. ధర్మికోటవాడు. జాడమతాభిమాని. అట్లే రేచర్ల రుద్రరెడ్డియు, కామిరెడ్డియు వీరభద్రేశ్వరుని వాదము బలపరచిరి. ఆ రెడ్డి

సీత లిరువురును గణపతిదేవుడు దేవగిరిచేరసాలనుండి వచ్చిననాటికి మానుమకొండ రాజ్యమును రక్షించి ప్రభువు కప్పగించి కాకతిరాజ్యభారధారయ్యు డని యన్వర్థ నామును వహించిన ప్రఖ్యాతరుద్రసేనానివంశమువారలు. వారల కా సభలో గౌరవము కలదు.

మహాప్రధాని యగు బయ్యననాయకుడును, మేచయనాయకుడును, తిక్క చమూపతియు, ప్రోలరాతును, సివిరి అన్నయమంత్రియు, పర్యతనాయకుడును, ఆది దమ్ముయు, వల్ల నాయకు డును మరికొందరును మహాదేవరాజుపక్షము వహించిరి.

అంతట వీరభల్లటదేశికు లను జై నాచార్యు లిట్లు వాక్రుచ్చిరి:

“ఈ యిరువత్తుములను పలువురు మాట్లాడినారు. కాని శ్రీ వీరభద్రదేశ్వరులు నిర్యచించిన ధర్మము నిండు ఖండించినవా రొక్కరును లేరు. శ్రీహరిహరదేవ రాయలు చక్రవర్తులగు శ్రీగణపతిదేవులకు ధర్మకాస్త్రగీత్యా దౌహిత్రులు, నందుచే ముఖ్యమగు వారసులు నగుదురు. శ్రీ రుద్రమదేవులు అంతకంటె సన్నిహితులే యైనను నిర్విజాలగు స్త్రీలకు రాజ్యపరిపాలనాధికారము లేనందున ఆమెజ్యేష్ఠపుత్రు లగు శ్రీ హరిహరదేవరాయలే యావరాజ్యపదవికి యొగ్యు లనుటకు మా కెట్టి సందియ మును లేదు. శ్రీ ప్రతాపరుద్రదేవులతో శ్రీ గణపతిదేవులకు గల రక్తస్పర్శగీత్యా పుత్రనిర్విశేషముగా ప్రేమించి పెంచుట సహజమే. కాని వారికి రాజ్యాధికారము సంక్రమింపజేయుట కేవలము ఆత్మేచ్ఛచే చేయవలసినదికాని ధర్మనిర్దేశమున జేయు నది కఠినము. ప్రేమపాశములను ప్రభువులు ధర్మపాశముచే బంధించి యమించుట రాజనీతి.”

ఇంత విస్తృతముగా నా జై నాచార్యులు వివరింపగా మహాదేవరాజుముఖము కోపముతో నెర్రవారెను. దేహ మంతయు కంపించెను. వీదో మాటాడబోయెనుగాని నోట మాట రాలెదు.

మహాప్రధాని శ్రీమం గోవిందనాయకుడు జై నాచార్యుల వాక్యములలోని సూక్ష్మము గ్రహించెను. కాని అతని వాక్యతీవ్రత సహింపలేకపోయెను. బయ్యన నాయకుడు, మేచయనాయకుడు, తిక్కచమూపతి, ప్రోలరాతు, పర్యతనాయకుడు, ఆదిదమ్ము, వల్లనాయకుడు ఇత్యాదులు దిక్కులై అప్రయత్నముగా ఒరలలో నున్న తమ ఖడ్గముల పిడులపై చేతులుంచి లేవబోవుచుగూడ తాము రాజసభాముఖమున నున్నది జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని ప్రయత్న పూర్వకముగా చేతులు దింపి శ్రీగణపతిదేవుల వంశను రుద్రమదేవవంశను విధేయదృష్టులతో దిలకించిరి.

రుద్రమదేవికి ఒకవంక భర్తపక్షము, మరియొకవంక తన ప్రియదౌహిత్రునికై వాదించు నల్లుని పక్షము ! ఒకవంక గౌరవఘ్న, రెండవవంక ప్రేమ, — ఈ రెండు భావములును ఆమెహృదయములో మహాయుద్ధమ చేయుచుండెను. ఐనను ఆమెకు

మనోభావములు పొంగనీయకుండుట -చిరతరాధ్యస్తమైనందున శాంతియుగా చిరునవ్వు విడువని ముఖముతో నిర్లిప్తముగా గాన్పించెను.

వృద్ధులను వ్యాధిగ్రస్తులను నగు గణపతిదేవులుమాత్రము వెనుకటి యాత్మ సంయమనము కనబరచలేకపోయిరి. ఆయనముఖమున కొక్కసారిగా రక్తము పరుగెత్తెను. అందుపై దేహ మొక్కించుక కంపించెను. సమీపవర్తులగు సేవకు లామధ మొకటి త్రావించిరి. ఐనను అతని కన్నులు చంద్రనిష్ఠులవలె కణకణ లాడుచుండెను.

కార్యభరణు డగు దామనామాత్యుడు సభాస్థితి సూక్ష్మముగా గ్రహించి యిట్లనెను.

“శ్రీ వీరభల్లటదేశికులు పూజ్యులే. ఐనను ఈ మహాసభలో శ్రీవిశ్వేశ్వర శంభుదేశికులను మరియు నిందరు పెద్దలును ఉండగా వా రొక్కరే ధర్మవేదులై నట్లు పల్కిన తీవ్రవాక్యములు సహించుట కష్టతరముగా నున్నది.”

ఇట్లనచు నాతడు శ్రీరాజగురువులవంకను ప్రత్యేకాహూతులై చేరిన పండితబృందమువంకను నిర్దేశించెను.

అంతట మహాప్రధానులు గోవిందనాయక బయ్యననాయకులును, తిక్కచమూపతియు, మేచయనాయకాదులును పరిపరివిధముల శ్రీవీరభల్లటదేశికుల వాక్పూర్వమును ఖండించిరి. గణపతిదేవచక్రవర్తులు శాంతించి నిట్టూర్పు విడిచిరి.

మహాప్రధానులను బలవంతు లగు నితరముఖ్యసభాసదులు పలువురును అంత రంగములలో మహాదేవరాజుపతృపాతులుగా నున్నారని వీరభల్లటదేశ్వరునకు విదితమయ్యెను. అతని కది ఉద్వేగము కలిగించి భరింపజాలక యిట్లనెను.

“శ్రీ వీరభల్ల టదేశికుల ధర్మదీక్ష మన మందర మెరిగినదే. వారి వాక్యములు తీక్షణముగా నున్న వని యిందరు వచించుచున్నారు. కాని వారు చేసిన ధర్మనిర్ణయమును ఖండించినవా రొక్కరు నీ సభలో లేరు. ధర్మము ఖడ్గమువలెనే ఒక్కొక్కచో నిశిత మైన దని ధర్మవిదులకు తెలియనిది కాదు. కార్యభరణు లగు శ్రీదామనామాత్యులు ఈ సభలో ధర్మవేదులు శ్రీవీరభల్ల టదేశికు లొక్కరే కాదని నెల విచ్చినారు. నిజమే! రాజగురువులు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికులు ప్రత్యక్షముగా నుండగా వారి నిర్ణయమైనను ఈ సభవారికిని శ్రీచక్రవర్తులకును సమ్మతముగా నుండదా? ఈవిషయమున ధర్మనిర్ణయము చేయుట కీ సభాముఖమున శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల సరించుచున్నాము!”

దానితో సభ ఒక్కసారిగా మూగవారిపోయినది. వారేమి సెల విత్తురో యని సభవా రందరు సంజయభయోద్వేగములతో నుద్రిక్తులైరి.

ఈ విశ్వేశ్వరశంభువులకు చోళమాళవరాజులు శిష్యులు. ఆ మహానుభావుడు కలచురరాజుకు దీక్షాగురువు. శ్రీ గణపతిదేవు లా తపస్విని నిజజనకునిగా భావించి తండ్రి యనియే సంబోధించురు. వా రాయనకు వెలివాడువిషయములో కంప్రవాటి యందు కృష్ణానదీదక్షిణతీరమున మందర మను గ్రామము నగ్రహారముగా సమ ర్పించిరి. వా రందు తపస్సు చేసికొనుచు శిష్యసంతతులకు విద్యాదానమును అభ్యాస గతు లగు కవిపండితజనములకు భూరిదానములును చాతుర్వర్ణ్యజనములకే గాక చండాలులకుగూడ వాత్సల్యముతో నిరతాన్న దానమును చేయుచు కాలము గడుపు చుందురు. వారు పరమశాంతులు, దాంతులు; స్వాంతమందు వారికి ధూర్జటికూర్తి సదా భాసించుచుండును. వేదవేదాంతవేత్త; శుద్ధతై వాగమంభోనిధి; ధర్మదీక్షి తుడు. ఈ నవరాత్రవిధులు నిర్వర్తించుటకు శ్రీ గణపతిదేవుల విశేషాభ్యర్థనచే రాజ ధానీనగరమునకు దయచేసియున్నారు.

వారి శిరస్సున వెలుగుచున్న పింగజటాకలాపము కిరీటమునలె ప్రకాశించు చుండెను. ముఖారవిందమున చిరునవ్వు విలసిల్లుచుండెను. వారి ముక్తావండలములు భుజాగ్రములపై వ్రేలుచు సూర్యచంద్రబింబములవలె భాసించుచుండెను. వారి వికాల వత్సస్థులమున బంగారు పొదివిన రుద్రాక్షమాలయు స్ఫటికాక్షమాలయు రత్న మాలయు మనోజ్ఞముగా విరాజిల్లుచుండెను. వారు మంచి స్ఫురద్రూపులు. ఉన్నత మును విభులమును నగు వారి శరీరము పద్మరాగచ్ఛాయ గలది.

శ్రీవీరభద్రేశ్వరుడు వారిని ధర్మనిర్ణయము చేయు డని వేడినంతనే నీరవమైన యా సభలో కొంచెము గుసగుసలు ఎక్కడెక్కడనో ప్రారంభించెను. శ్రీరాజగురు వులు వెంటనే ప్రత్యుత్తర మీయలేదు. కతిపయకాలము వారు ధ్యానసమాధిమగ్ను లై నట్లు కనిపించిరి. అంతలో వారు రత్నకంకణములతో దేదీప్యమాన మగు దక్షిణకర మొక్కింత యెత్తిరి. అంతలో సభ మరల నిశ్చబ్దమయ్యెను. గుసగుస లడిగిపోయెను. ధీరగంధీరవాక్కులతో వా రిట్లు నెల విచ్చిరి.

“మేము మానము వహించి యీ మహాసభ దర్శించి మాకు పుత్రనిర్విశేషు లగు గణపతిదేవప్రవర్తరులను యౌవరాజ్యపట్టభద్రులను ఆశీర్వదించి వెళ్లదలచి యుంటిమి. మా కిట్లని నిర్దేశించు నిచ్చలేదు. కాని శివాజ్ఞచే శ్రీవీరభద్రేశ్వరులు మా పే రెత్తి నిర్ణయింప నర్థించినారు. అందుచే మే మిక మానమువహించుట ధర్మము కాని యవస్థ కలిగినది.

“ఇది రాజబంధువులకును మహాప్రధానులకును దండినాగులకును సామంతుల కును అభిప్రాయభేదము లుండదగిన సమయము కాదు. సమయధర్మము విశేషమైనది. అదియు బహునూత్నుతరము!”

“ఇట్లు వీరభద్రేశ్వరులును అటు శ్రీమహావేవరాజులును శ్రీరుద్రమదేవుల వల్లనేకదా సన్నిహితబాంధవ్య మున్న దని వివదించుచున్నది! సమస్తవిద్యలు

నభ్యసించి వీరావతారమై ప్రత్యక్షముగా పురుషసింహాకారముతో శ్రీగణపతిదేవ చక్రవర్తుల దక్షపార్శ్వము నలంకరించి శ్రీరుద్రమదేవి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులుగా మూర్తిమంతమై మా కన్నులకు పాడకట్టుచున్నది. ఈ సభవారి కది ఎందుకు లోచకున్నదో మరి!”

శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తిపతితమైనముఖములోనుండి హిమాచలముపై చుదయుంచిన చంద్రరేఖవలె నొక చిరునవ్వు ద్యోత మయ్యెను.

“రాజగురువుల యజ్ఞ శివాజ్ఞ!”

ముదిసిన సింహముగర్జనమువలె శ్రీగణపతిదేవుల కంతము సభాస్థానమంతయు విస్ఫుటముగా వివదలెను!

మరుక్షణమున ఒక్కసారిగా వందిమాగధకంఠములతోపాటు సామంతమంత్రి మండలముకంఠములనుండి, “జయ, రుద్రదేవమహారాజ, జయ!” అను జయజయ నినాదము లుప్పత్తిలెను.

రుద్రదేవమహారాజ ధీరగంభీరముగా లేచి నిలువున నిలుచుండెను. ముందుగా నామె రాజగురువులకును సిమ్మట చక్రవర్తులకును పాదాభివందనము చేయ నారాశీర్వదించిరి. అంతట నామె వీరభద్రదేశ్వరుల యాసనము సమీపింప నాతడు లేచి నిలుచుండెను. ఆమె నిష్క్రంపముగా భర్తకు పాదాభివందనము చేయ నాతడు లోప రుద్ధకంఠముతో దీవించెను. అంతట నామె మేనమామయగు జాయప నాయకునకు పాదాభివందనము చేయ నాతడు వాత్సల్యముతో నాశీర్వదించెను.

రాజపురోహితు అంతట యథాక్రమముగా సువర్ణరత్నాక్షరలు పంచి పేర్చెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజ నిలుచుండి శిరస్సు వంచి సభకు నమస్కరించెను. వేదవిదులు స్వస్తివాచనము చేసిరి. రాజపురోహితుడు ఆశీర్వచనములు చెప్పుచుండగా సభ్యులు తథాస్తువచనములతో నక్షత్రలు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుపై జల్లిరి. కాని శ్రీ వీరభద్రదేశ్వరులయు శ్రీ వీరభల్లటదేశికులయు నక్షత్ర లామెపై జడలేదు.

మహాప్రధానలు శ్రీమత్ గోవిందనాయక బయ్యననాయకులు శ్యామిషికుని రాజపురోహితుని నాలోచించి శ్రీ రాజగురువులతోడను మహారాజుతోడను కొంత సంప్రతించిరి. అంతట శ్రీమత్ గోవిందనాయకుడు మహారాజుల కాసన మిట్లు ప్రకటించెను :

“రేపటినుండి శ్రీ గణపతిదేవచక్రవర్తులకు ప్రతినిధిగా శ్రీ రుద్రదేవమహారాజలే కేరన్నవరాత్రిపూజలు నిర్వహించి విజయదశమినాడు యావరాజ్యాభిషేకము పొందెదరు. ఆనాటి సాయంత్రము సామంతులును, మండలేశ్వరులును, దండనాథులును యువరాజపూజకు పేరోలగమున సమావేశము కావలె నని పెద్దల నిర్ణయమైన దని శ్రీ రాజపరమేశ్వరులు కాసించుచున్నారు.”

“వాఙ్మ !” యని రాజగురువులు మహేశ్వరస్మరణ చేసిరి.

వెంటనే చక్రవర్తియనుమతితో నగరిగోపురద్వారమునొద్ద కూడిన జనసమూహముల కీ వార్త రాజదూతి ఉత్సాహముతో ప్రకటించెను. నగరివాకిట జనుల జయజయనినాదములు మిన్నముచ్చైను.

ఉదయమునుండి తన్నాచ్ఛాదించిన మేఘముల తెర చీల్చుకొని భాస్కరుడు సముజ్జ్వలముగా ప్రకాశించెను.

వెంటనే రాజశాసనము వార్తాహరులు ఏకశిలానగరమువాడవాడల వీధివీధుల ప్రకటించిరి. ఆఖండసామంతమండలేశ్వరు లందరు విధిగా విజయదశమికి పూర్వమే రాజధానీనగరమున సమావేశము కావలె నను శాసనమును ఆహ్వానమును శీఘ్రవార్తాహరులగు నాశ్వికులు గ్రహించి వెదిలిపోయిరి.

సభవా రందరు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల ధర్మజ్ఞసమయమును వేనోళ్ల క్లాఘింపసాగిరి. పరమేశ్వరానుగ్రహము గలవారికిగాని సిద్ధవాక్కులు లభ్యమగునా? ఎన్నిగ్రంథములు తిరుగవేసినా మనుకున్న నేమి లాభము!—

ఆ మహాకోలాహలములో వీరభద్రేశ్వరులును హరిహరదేవరాయలునుగాని, మహాదేవరాజులుగాని ఏ మనుకొనుచుండిరో కూడ గమనించినవారు లేకపోయిరి. శ్రీ వీరభల్లటదేశికుల ముఖము విన్న నయ్యెను. ఆయన కా సభలో వాగ్బంధమై చిత్తరువులోని బొమ్మవలె నిలిచిపోయెను.

సభాసంతరమున శ్రీ రుద్రమదేవి యాత్మమందిరమునకు ప్రయాణమయ్యెను. వారి పొడగున నందరు “శ్రీరుద్రదేవమహారాజా జయ!” అను మోక్ష జయము నందనములు చేయుచుండిరి. ఆమె పవిత్రయముగా తలయెత్తి వాగల జయశబ్దములు స్వీకరించుచు కన్నులలో చిరునవ్వువెన్నెలగా ప్రతిఫలించుచుండెను. ఆమె మందిరము చేరగానే మందిరపాలకులుకూడ నట్లే జయజయనాదము లొనర్చిరి. ఇది కత్తెలు మంగలారారికము లొసంగి దృష్టితీసిరి. నానాసజ్జనమును కృతకములగు ఆమెచుట్టు చేరి స్త్రీతిపురస్సరముగా నామెను బహువిధముల ప్రశంసించుసాగిరి. ఆమె పరమశాంతముగా నాదరముతో నందరు యశినందనము లందుకొనుచుండెను. ఆ సందడి చీకటిపడువరకు దగ్గలేదు.

దీపములు వెలిగించువేళ కామ యేకాంతమందిరమునకు విశ్రాంతికై చేరి, పరిచారిక యొక్కతె యామె ధరించిన పురుషవస్త్రము లూడ్చి స్త్రీజన్మచితులగు వలుకలు ఛరింపజేసి తొలగి చనెను.

వెంటనే రుద్రమదేవి నిలుపున మారిపోయెను. రాజసభలో మహావీరపూజ మున వీరాధిపీరావతారముగా కనుపించిన దీని నూర్చియేనా? కేవలముతోపాటు సభభావముకూడ మారిపోవునా? ఇప్పుడామె దీనముగా కేయలపై మేనవాల్చును. అచ్చట నామె కాంతరంగికురా లగు రుద్రయ్యంబమాత్ర ముండెను.

రుద్రమదేవి నానా దండరు నశింపించిరి. కాని యామెయాంతరంగికురా లగు నీ రుద్రయ్యంబ యొక్కతెమాత్ర ముండునిండునలేదు. ఆమె పదునాల్గేండ్ల యువతి. నిండుయావనములో నున్న యామెముఖమున విశిష్టమైన పూర్ణత యొకటి గోచరించుచుండెను. ఆమెకు పవిత్రముననే తిలిగలిగింది. ఆమెతండ్రి రుద్రరాంబి కకు కలువిద్య నేర్పిన ఆచార్యుడు. పెండ్లికే ఆ కిలకు అసహాయస్థితి సంభవించినది. రుద్రమదేవి కిది తెలియగానే తండ్రియనుమతితో దానిని తన పుత్రికగా స్వీకరించినది. అప్పటినుండి యామెను తన పుత్రికకంటె ప్రేమపూరితముతో పెంచినది. కొలదికాలమునకే యా బాలికతండ్రికూడ కౌలభర్తయు నొందుటచే వారి యను బంధము దృఢతర మయ్యెను. ఆ బ్రాహ్మ్యబాలికకు రుద్రరాంబయే తల్లియు, తండ్రియు. వారిమధ్య కన్యవహరము లన్నియు తల్లికౌతుండుకురలనే జరుగుచుండెను. రుద్రయ్యంబకు బుద్ధి మిక్కిలి నూత్నమైనందున సమస్తవిద్యలు శీఘ్రముగా నభ్యసించుటయేకాక రుద్రమకును అంతఃపురజనముల కందరమను ప్రతిగౌరవ భాజన కాగలిగెను.

రుద్రుని బ్రాతిన శిష్యుకు సమీపముగా నున్న గూసనముపై రుద్రయ్యమ్మ కూర్చుండి రుద్రమనంక తచేకదృష్టితో చూచుచుండెను. రుద్రుని కనులు మూసియే

యుండెను. కాని - మూసియున్న రుద్రమకన్నులలోనికిగూడ చుయ్యమృదృప్తి
కొంతులు ప్రసరించుచున్నట్లుండెను.

ఇంతలో రుద్రమపెదవులు కదలెను. కన్నులుమాత్ర మింకను మూసికొనియే
యుండెను.

“అమ్మయ్యా, నీవు నాకు జయభినందనము చేయలేదేమి?”

“అందరూ చేసిరిగదమ్మా!”

“అమ్మయ్యా, నా కానందముగా లేదు!”

“నీ కానందముగా లేనిదానికి నే నెట్లు జనుజనునినాదము చేయగలనే
తల్లీ?”

“న న్నొక్కసారి కౌళించుకో!”

రుద్రయ్యంబ రుద్రమదేవివక్షస్థలముపై తన శిర స్సుంచి రెండుచేతుల నామె
శిరస్సును పొదికెను.

“అమ్మా! నీ కన్నుల నీరు రానీయకు, నే చూడలేనే!”

రుద్రమదేవి నెమ్మదిగా తన కనకొలుకులలోని ముత్యాలు తుడుచుకొనుచు
కనురెప్పలు విప్పెను. మరల రుద్రయ్యంబ యడిగెను.

“అమ్మా, నీ గుండెలు జలయంత్రమువలె ఇట్లు కొట్టుకొనుచున్నవేమే?”

“జరిగిన దంతయు నీ వెరుగుదువా?”

“రాణివాసము సోరణగండ్లచండి సభాస్థానమునంతయు శ్రద్ధగా చూచితిని.”

“కామసాని సీప్రక్క నున్నదా?”

“ఉన్నది. శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికలు నిర్వచించువరకు కామసానికిని నావ
లెనే గుండెలు దడదడలాడుచుండెను. వారి చాక్కులు వినగానే ఆ ముడుతలుపడి
కామసారిముఖము ఒక్కసారిగా వికసించినది. అప్పు డామె చిన్నతనములో ఎంత
అందముగా ఉండెడిదో కొంత ఊహింపగలిగితిని.”

“అమ్మయ్యా, మరి నీకో?”

“ఎందుకమ్మా, నా నోట చెప్పించుట? నీ వూహించలేవుటమ్మా?”

“కారు నీనోటనే వినవలె నమ్మయ్యా!”

“అయితే మరే, శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభువుల వాక్కులు వినగానే, నా గుండె లాగి
పోయినవి—కొంతసేపు నిలువుచూపు పడ్డది. మరల భూదేవులు ఆశీర్వచనమునకు
ఉపక్రమించుచు చేసిన ప్రణవోచ్ఛారణముతో నా సర్వాంగము సుదృఢమయినది—
అమ్మా, వినను శ్రీనీరభద్రదేశ్వరులు వదలిన అక్షతలు నీ శిరస్సుపై పడిఉన్నచో నా
కానందము కలిగిఉండేదే!”

“అమ్మయ్యా, అదికూడా నీకళ్లబడినదా?”

“కామసానికళ్లలోకూడా పడినది. ఆమెకు కోపావేశముతో ఒళ్లు పడకెనిది.”

“మరి, నీకో?”

“ఎందుకమ్మా, ఇంత నాచ్యముగా నానోట అనిపించుచున్నావు?—నాకు దిగులుతో గుండెలు జారివని.”

“కామసానిని ఒకనారి పెలిపించగలవా?”

రయ్యమ్మ పరుగెత్తుకొనిపోయి కామసానిని పిలుచుకొనివచ్చెను.

కామసాని ఎనుబడేళ్ల వృద్ధు. ఆమె రుద్రమదేవితలులకు నారాంబపేరాంబలతో కృష్ణామఖిద్వారమందలి క్రొయ్యూరుకుండి దానగా చేతికత్తెగా చేతికగా వచ్చెను. నారమ, పేరమలకు జాయపనాయకుడు సోదరుడు. వారల తండ్రి పినచోడినాయకుడు క్రొయ్యూరుపాలకుడై యుండ గణపతిదేవు డాకు తన దిగ్విజయయాత్రలో జయించి కూతుండ నిరువుర పెండ్లియాడి జాయపనాయకునికి తన గజపైన్యాధ్యక్ష పదవి యొసంగెను. పేరమకు సోమమ యనికూడ నందురు.

కామసానియే రుద్రమదేవిదాది. ఆమెచర్మము పంకి ఎండిన మామిడిపండు వలె ముడుతలు పడియుండును. ఆమె కనుబొమ్మలలోని కండ లెండినందున వాని చర్మము కన్నులమీదికి తెరలవలె ప్రబోధించుచుండును. ఆమె తల ఎత్తినప్పుడు లోపల లోతుగా నున్న చిన్న కన్నులు మిఠుగురువురువులవలె మిలమిలలాడి యాకర్షించును. ఆమెనడుములో వార్ధకముచే బలహీనమైనను వంగక ప్రయత్నపూర్వకముగా నిలబడినీకొని నిరారుగా నిలుచుండును.

ఆమె వచ్చుచునే నిండారుప్రేమతో రుద్రమదేవిచెక్కుల రెంటిని తన రెండు చేతులతో దువ్వి యా చేతులు తన చెక్కులపై పెట్టుకొని మెటికలు విరుచుకొనెను. అంతట నామె యాదరముతో రుద్రమదేవిపైక్రింద నొక చేయియు మధ్యముపై రెండవ చేయియు నుంచి లేవదీసి కయ్యపై కూర్చుండ జేసెను. రుద్రమ తనవైపు చూచుటకు వెనుదీయుచున్న దనికూడ గమనించక పొంగారుచున్న వాత్సల్యముతో తన వార్ధకసహజ మగు వాక్కులు సాగించెను.

“నా కొక్కటే కొరవగా ఉన్నదే యీనాడు! నారాంబపేరాంబలీ మహాత్మ్యము చూడలేకపోయితి అని దిగులుగా ఉన్నదే పిల్లీ! వా రీనాడేగదే పీరప్రసవులై ధన్య లై నారు!”

కామసాని ఒకేతీరున ఉత్సాహవచనము లాడుసాగెను. దానితో రుద్రమదేవి యించుక తేరుకొని ముఖము పలుముతో తడుచుకొనెను. రుద్రమదేవినుడుట చెరిగిన తిలకము కల్యాణాదేవుగా దిద్ది యలంకరించెను. లేగిన యలకలు సరిచేసెను. పెదవులకును చెక్కులకును అంగరంగ మద్ది చెదిరిన హారములు సువరించెను. అంతట నామె

మణిదర్పణము తెచ్చి రుద్రమదేవిముఖమును దుంచి చూచుకొమ్మనెను. రుద్రమ పరాకుగా చూచుకొనుచు ఇట్లనెను.

“దినదిననూ చూచుకొను ముఖములో నే ముందును కామసానీ !”

కామసానీ : “రుద్రయ్యమ్మా, రుద్రయ్య ఎంత అమాయకపు తల్లియో చూచితి వమ్మా?—ఇప్పు డీమె మహిషాసురమర్దనార్థ మనతరించిన చండికాదేవివలె లే దటమ్మా?”

రుద్రయ్యమ్మ : “మన రుద్రయ్యమనస్సు నేడు స్వస్థముగా లేదు.”

కామసానీ : “నీ పిరికిమం దేమైనా పోసి నావా యేమి ?—ముందు, విషయ మేమిటి?”

రుద్రయ్యమ్మ : “శ్రీవీరభద్రేశ్వరుల యాశీర్వచనాక్షతలు అమ్మపై పడలే దని దిగులుపడుచున్నది.”

కామసానీ : “శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులయు శ్రీజాయపనాయకులయు ఆశీ రక్షతలు తల్లిపై పడినవిగదా?”

రుద్రయ్యమ్మ : “శ్రీ వీరభద్రదేవేశుల యక్షతలుకూడ పడలేదు.”

కామసానీ : “శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశుల యాశీర్వచనాక్షతలు అమోఘము లనీ సర్వదోషపరిహారకము లనీ చెప్పలేకపోతివా?”

రుద్రయ్యమ్మ : “స్త్రీలకు భర్త సామ్రాట్టు పరదైవము కాదా, మరి!”

కామసానీ : “పెచ్చిదానా, రుద్రమదేవినికూడా సామాన్యస్త్రీలొక్కముతోపాటు లెక్కకట్టుచున్నవా? ఆమె గర్భములో ఉన్నప్పుడే గణపతిదేవుని యనంతర చక్రవర్తి పుట్టు నని దైవజ్ఞులై కకంఠ్యముగా నిర్ణయించిరి. అందరస్త్రీవలెనే రుద్రమదేవి పెరిగినదా?”

అంతవరకును మానముగా రుద్రమదేవి వారి సంభాషణ మాలకించుచుండెను. ఉభయుల వాక్యములును ఆమెఅంతరంగములో ప్రతిధ్వనింపగా నామెకు బాహ్యభ్యంతరములలో నా సంవాదము జరుగుచున్నట్లనిపించినది. రుద్రమ ఇప్పుడు అందుకొనినది.

“ఈనాటివరకు వివాహకాలమాదిగా నేను భర్తృభీష్టమునకు విరుద్ధముగా మనోవాక్కాయముల ప్రవర్తించి యెరుగను. ఈనాడు ఆ మహాభలలో పితృపాదులు చక్రవర్తులు నగు శ్రీగణపతిదేవుల యాజ్ఞకు బద్ధులై యట్లాచరించితిని.”

కామసానీ : “అంతే కాదు. అది రాజగురువుల యాజ్ఞ! శివాజ్ఞ! నీ విధి నీవు నిర్వర్తించితివి.”

రుద్రమ : “చాకుక్యరాజేంద్రులు నా చేసిన యవజ్ఞ సహింతురా?”

కామసాని : “రుద్రమా, నీ వికముందు మహారాజ్ఞిని, రుద్రదేవమహారాజు ! చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుడు నీ పాదపద్మారాధకుడు !”

రుద్రమ దేవి ఉలిక్కిపడెను. రుద్రము యా మాటలకు ఆపాదమస్తకము కంపించెను.

రుద్రమ దేవి రుద్రముకు కరసంజ్ఞ చేయగా నామె పసుపుపచ్చని చీనాపటమును తూలికయు నందుకొనెను.

రుద్రమ : “అమ్మాయీ. శ్రీ వీరభద్రేశ్వరులకు నీ వొక లేఖ వ్రాయుము ! మొదలుపెట్టుము !”

రుద్రము విలాసముగా తూలికలో పటముపై చిత్రరచన చేయుచున్నట్లే యక్షురవిన్యాస మొనర్చి చదివి వినిపించెను.

“శ్రీ శ్రీ శ్రీ చాళుక్యరంశవర్తనులు శ్రీ వీరభద్రేశ్వరులకు ప్రియమనయ రుద్రాంబ తెలుపుకొను విజ్ఞాపనము—

అపై నేమి వ్రాయను ?”

రుద్రాంబ : “మీ పాదదాని రుద్రాంబ మీ దర్శనభాగ్యమునకై యనుక్షణము నిరీక్షించుచున్నది.”

ఆ మాటలు వినుచు కామసాని ముఖము చిట్టించెను. ఆ మాట లంతలో వ్రాసి రుద్రాంబ రుద్రముకు వినిపించెను. అది విని రుద్రమ చాలు ననగా రుద్రము చేత్రాలు చేసి ముగించి రుద్రమదేవిచేతి కిచ్చెను.

రుద్రమ చేతికను పిలిపించి బంగారుపల్లెరమును అశోకపుష్పములును తెప్పించెను. ఆ తెచ్చిన బంగారుపల్లెరములో రుద్రమ స్వీయహస్తములతో నా లేఖ యుంచి దాని నశోకపుష్పములతో పూజించి శ్రీ వీరభద్రేశ్వరుల కిచ్చిరమ్యని పంచెను.

చేతిక నటు పంపినవెంటనే యామె పరిచారికలను పలువుర బిలిపించి యొక యున్నతెసితమును దాని కొక పాదసీతమును దానియెదుర మొదటి సీతముకంటె నీచమగు మరియొక సీతయు స్థాపించజేసెను. దానికి దక్షిణపార్శ్వమున పూజాద్రవ్యములు సమకూర్చ నియమించెను.

ఇట్లు సమస్తము భర్తృపూజకు సన్నాహ మొనర్చి రుద్రమ భర్తరాకకై ఉత్కంఠతో నిరీక్షించుచుండెను. కామసాని మూతి బిగించి ఏమియు మాట్లాడకుండెను. రుద్రము దీనదృక్కులలో రుద్రమును విలీకించుచుండెను.

కామసానికి వీరభద్రేశ్వరుడు వచ్చి శ్రీరుద్రదేవమహారాజు చేయు పాద పూజ యందుకొనునేమో యని భయము ! రుద్రము కాతడు రావని నిశ్చయభావముతో కూడిన యాందోళనము !

అడుగుల గవ్వడి యేమౌతి మైనను సంభ్రమముతో రుద్రాంబ తల యెక్కుచు లేవనొకించుచుండెను. “మే పెంపుడునెమలి ఉపవనమున క్రేంకారము చేయుచుండ రుద్రము వరభానముతో ఒకటి గెండుమారులు ఉలిక్కిపడెను. “రామచిలుక పంజరములో, శివా!—శివా!” యని యరువజొచ్చెను.

గెండు గడియలకు చేటిక తిరిగివచ్చెను. కాని యా గెండుగడియలును ఆ మావ్యరకు గెండు నెలలుగా తోచెను.

అట్లు తిరిగివచ్చిన చేటికయాననములోని ద్వైత్యము గాంచి రుద్రమదేవి గాంధీర్యము వహించెను. చేటిక నమస్కరించి ఇప్పుడు మొగలిపూవులతో నిండి యున్న యా బంగారుపల్లెరమును రుద్రాంబికముం దుంచెను.

రుద్రమయనజ్ఞతో రుద్రయ్యను యంగులో నున్న పటపత్రము తీసి ఇట్లని చదివెను.

“అమ్మయీ, విజయదశమిలోపల దినాణములో అందించవలసిన శ్రీలెక్కలు సిద్ధముచేయుచు తీరిక లేకున్నాను. విజయదశమినాడు పేరోలగమున శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులను వారి పాదపద్మారాధకుడు శ్రీవీరభద్రేశ్వరుడు దర్శించి విగ్రహకంద నాదకము లప్పింపగల డని యొ అమ్మగారికి మఱచియున్న!”

ఆ ఉద్దెము వినుచునే శ్రీరుద్రమదేవి శరీరమంతయు విగించి నిలువున గూర్చుండెను.

“రుద్రాంబా, శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల భావివిధులు శ్రీ వీరభద్రేశ్వరులు సక్కుగా నూచించినారు. భావిమహారాజుల-సంకల్పములకు భంగ మొదవరాదు. వెంటనే మేము చిత్రించిన శ్రీ వీరభద్రేశ్వరుల ప్రతికృతి యా యున్నతాసన ముపై పెట్టు తలీ!”

రుద్రాంబ తెల్లియజ్ఞ పాలించెను. అంతట రుద్రమదేవి శయ్యాసనమునుండి లేచి శౌచ మొనరించుకొని యా యున్నతాసనమునుం దున్న భద్రవీరముపై నధిప సించి యచ్చట సేకరింపబడియున్న పూజాద్రవ్యములతో నా పటచిత్రమునం దభ్యస్తుడైయున్న శ్రీ వీరభద్రస్వామిని పూజించెను.

అది యంతయు సంభ్రమాశ్చర్యములతో మానమువహించి చూచుచున్న కామసానికి ఆ పటచిత్రములో శ్రీ చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుని యాకారలక్షణము లేవియు కనపించలేదు. శ్రీ శివావజ్ఞాదూషితదక్షాధ్వరధ్వంసనోద్యుతభయంకర వీర భద్రాకారమే యం దామెకు దోర్బితమయ్యెను.

శ్రీ రుద్రమదేవియజ్ఞచే నామె చెప్పిన చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరప్రతికృతి కాక యామెయే చిత్రించిన వీరభద్రావతారచిత్రము తెచ్చిన రుద్రయ్యను కంఠమియు వింతతోచలేదు. రుద్రయ్యను సదృశుస్సార్థి యామె యా పటముంచినంతనే గ్రహించిన రుద్రమదేవికి రుద్రయ్యపై వాత్సల్యముతోపాటు గౌరవ మాకస్మిక ముగా నినుమడించెను.

సభానంతరమున శ్రీచాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుడు మానముగా నిజమందీరము చేరికొనెను. పెద్దకుమారుడగు హరిహరదేవునిగాని చిన్నవాడగు మురారిదేవునిగాని యతడు పలుకరింపలేదు. దాసదాసీజనమందరును హరిహరదేవుల పట్టాభిషేకసిద్ధారణవార్త నేడు విని బహుశక్తులు పొందుదుమని సమత్సుకులై నిరీక్షించుచుండిరి. ఎన్నొక గానో వారా వార్త విందుమని కుతూహలముగా నుండిరి. నేటికది సిద్ధింపనున్నదని వారికి గలిగిన సంతోషమునకు నంతము లేకుండెను.

వీరభద్రేశ్వరుడు రాకముండే చూచాయగా నిజవార్త వారికి తెలిసినది. కాని వారి యాశ తాము విన్నది నిజమని నమ్మనీయకుండెను. సరిపనివారు పుట్టించిన ప్రవాదమని వారు సరిపెట్టుకొనుచుండిరి.

వీరభద్రేశ్వరుడు తుదకు వచ్చెను. అతని గంభీరమగు ముఖబంగి చూచి వారు విన్నది నిజమే యని నిశ్చయించుకొని నిరాశాదృక్కులతో ఎదురువచ్చిన పరీజనులందరు ఎవరిపనిపై వారు వెడలిపోయి తమ నిర్ణీతకార్యములంగు ఆశ్రయములై యుండిరి.

వీరభద్రేశ్వరుడు తన ప్రధానకరణముతో ఒక్కొక్క ప్రాంతముపాటు ఏకాంతముగా మాట్లాడి యాపిమ్మట శాంతగంభీరవరముతో త్రరాములలోని కేగెను. ముందందులో నాతడు నాటించిన విదేశవృక్షములను పరీక్షించి వాని కకసరము లగు దోహదాదీకములు తోటమాలితో సంప్రతించెను. అపై నాతడు యథాచారముగా తన పారశీకాశ్వముపై నెక్కి మారము స్వారిచేసి బాగుగా చీకటిపడినపిమ్మట నిజమందీరము చేరుకొనెను.

అప్పటికే రుద్రాంబ యంపిన పటపత్రిక తెచ్చిన చేటిక యాతనికై వచ్చి నిరీక్షించుచుండి వాకిటనే దర్శించెను. ఆ వేషముతోడనే యాత డా యుత్తరమందుకొని చదువుకొని పూర్వోక్త మగు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసి మరల నాపల్లెరములో నుంచెను. అప్పుడా పల్లెరమందలి యశోకపుష్పము లాతని దృష్టి నొకర్పించెను. ఒక్కక్షణ మాత్రం దాలోచించి తన పరిచారిక నొక్కతెను రమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. ముందామె నా యశోకపుష్పములు తన యభ్యంతరమందీరములో నుంచ నియమించి కేటికీపుష్పములు తెమ్మని యాజ్ఞాపించెను. ఆమె యట్లు చేయగా నా తెచ్చిన కేటికీపుష్పములు తన పటపత్రికపై గప్పి యా పశ్చిమమున రుద్రమదేవికి పంపివేసెను.

అంతట నాతడు స్నానాదిక మాచరించి భోజనము చేసి తన యభ్యంతరమందీరమున నేకాంతముగా కూరుచుండి యేదో ఆలోచింపనొగెను. అతని కప్పుడు

మెరపు నెరసిన ప్లాక్కసారిగా కన లాక్షకళ యంతయు స్మృతిపీఠిలో ప్రసరించెను.

తనది అచాదిగా పవిత్రమని ప్రసిద్ధిచెందిన చంద్రవంశము. తన పూర్వులు కోసలమునుండి డిక్షితాపథమునకు వచ్చి పల్లకరాజుల జయించి పూర్వపశ్చిమసముద్రపుష్కలమును ముష్కదేశము నేలెరి. ఆరె తండ్రి ఇంగుళేఖరనరేంద్రుడు నీన్న తనమున గిరించుగా కలింగగాంగనా జను అనియంకభీముని సేనాపతి యగు జనరాజుకుడు దండెత్రించి తన జ్ఞాతుల కంఠగా నిలిచినందున తాను రాజ్యభ్రష్టుడై క్రాంత్యగతు డయ్యెను. కతిపము పరివారముతో నాతడు తురదేశము సంచరించెను. ఆకాలపు అలజడులచే స్వంసములైన సంఘారామములు కదలి నిలువ నీచి రిక పరిభ్రమించు వాడభిశువులు పలువు రాతినికి పరిచితులైరి. అతినికి కలింగగాంగులపై ప్రత్యేక ద్వేష ముండుటచే తురుష్కుల కొలువులో నాతడు కొన్నాళ్లు చేరి వారి దండనాగులు ఉత్తరకలింగముపై చేసిన దండయాత్రలలో పాల్గొనెను. కాని అవి లాభము లేకపోయెను. అందుకల్ల ముసల్వాదులు పలువురితో నాతనికి ప్రేత్రి కలిగెను. వారి యుద్ధపద్ధతులకూడ కొంత యంగల మొనర్చుకొనెను. వారితో కొన్నాళ్లు కలసిమెలసి వెలిగివెనుకకు వారి మతాభిమానము సమస్తబంధములు తోసివేయు సాయ వారిలో నేడు మిత్రులుగా సంచరించువారుకూడ వారి సహాయము తీరనివిద్యుట తాను ఇస్లాము సంగీకరింపనిచో తన్నుగూడ త్యజించి శత్రువునగా పరిగణించు రనియు ప్రహించెను.

ఎన్నడో తన పూర్వుకు డగు పిజయూదిత్యుడు త్రిలోచనపల్లవునితో యుద్ధములో మడిచుగా నాతని కుమారుడు విష్ణువర్ధనుడు చళుక్కుగిరిపై తపస్సు చేసి నందాభగవతని తిర్పితగా చేసి సామ్రాజ్యచిహ్నములను బడసి త్రిలోచనపల్లవుని జయించి యాతని కూతు బెండ్లాడి కలింగగాంగాది భూపాలుర కళ మొనర్చుకొని మధ్యదేశమును స్వాధీనముగా పాలించె నని యాతడు పెద్దలవలన వినియుండెను. తానును మరల నట్లే మహాసామ్రాజ్యమునకు పాలకుడు కావలె నని కలలు గనుచు నా ప్రయత్నములో నుండెను. తన పూర్వుకుడు నందాదేవిసహాయము సొందెను. ఆమె నిజముగా దేవత యైయుండదు. చళుక్కుగిరిసమీపమున నొకానొకయూరిక జాతివారి పరిపాలకురాలై యుండును. కాకున్న దేవతలు ఈ లోకమునకు దిగిచ్చి వరాహలాంభనాదు లిత్తురా? నందాదేవి యొక కిరాతేశ్వరి యైయుండును. తానిప్పుడు కాలానుగుణముగా తురుష్కుప్రభువుల నాశ్రయించితి నని సరి పెట్టుకొనెను.

తురుష్కుల సహాయముపై నమృతము పోయినంత మాత్రమున నాతడు బాల్యాదిగా వాంఛించుచున్న సామ్రాజ్యకాంక్ష విడనాడలేదు. అతడంతట దేవగిరిప్రభువగు బైతుగి నాశ్రయించెను. అప్పటికే గణపతిదేవుడు బందీవిముక్తుడై స్వరాజ్యమును స్థిరపరచుకొనుచు దేవగిరిప్రభువులను గూడ ధిక్కరించు స్థితిలో నుండెను. అట్టి సమయమున దూరదేశపు దేవగిరిప్రభువు నాశ్రయించుటకంటె తూర్పుసముద్ర

తీరముపై దండయాత్రలు సలుపుచున్న గణపతిదేవుని నాశ్రయించుట శ్రేయస్కరమని మాతనికి తోచినది. అంతట నతడు దేవగిరియాదిపుల కొలువు వదిలి గణపతి నాశ్రయించెను. గణపతిదేవుని దండనాగుఁ డుం కొలఱి నోయమమంత్రిసహాయముతో తన జ్ఞాతుల బారశ్రోలి మరల తన సంస్థానమున సంపాదించుకొనెను. కాని యతడు చిన్న నాటినుండి కన్ను కలలు కలలంగానే ఉండిపోయెను. అతఁ డిప్పుడు గణపతిదేవుని మండలేశ్వరులలో చిన్న మండలేశ్వరుడు ! అంతే !

అంతలో శ్రీ రుద్రమదేవిస్వయంవరము కన్పెను. వారికి గణపతిదేవుడు తనకు గూఁగ నాహ్వాన మిచ్చెను. అతఁ డెప్పుడైతే దానిక వోరాజపుత్రికను వివాహమై పుట్టెననిక బహుశయించెను. తన సంస్థానపాలనతో చిన్న నాటి కలలుకూడ నెన్నుకొని విస్మృతిపథము పట్టుచుండెను. ఆ సమయములో వచ్చిన యీ స్వయం వరాహ్వానము అతనియొద్ద మాతని పాలనాంశులను ఉద్బుద్ధులఁ జూపెను.

అంతకుముందు వారికృత్క్షత్రియులు కాకతీయక్షత్రియులతో సంబంధము చేసి యెరుగదు. వారి అంతరంగికసంవాదములలో కాకతీయులు సుముడితీగ క్షత్రియు లని పరిహసించుచుండెడివాడు. కాకతీయుల మూలపురుషుడు సుముడి తీగకు పుట్టినవా డని ధౌత్యాదు ముందుబయి దానికి కారణము.

కాని క్షిణద్రేవ్యుడు మిగిలిన వారికృత్క్షత్రియులందఱె కట్టి దురికి మానము కలవాడు కాదు. అతనికి కలఁభేదమంటే అభిమానము లేదు. కష్టాక్రమభేదము నుర సించు వాఁడైతఁడువులను ముసల్మానుకాల్వీలగు ఎందరనో ఆతడు చూచియుండెను. వారిలో పలువురు సర్వావస్థపరైదులును, పాగువులును మహాబాహువులు చండిరి. ఈ యగ్రవర్ణులవారిలో నెందరు నీచునగును గలనాడు కేగు ! 'కులము ప్రధానమే గుణము లేదు.'?

అతని సంపర్కానుభవములచే తరేరములుగా నతని రక్తముతో కలసి వచ్చిన యాత్యుకులగౌరవము మామమైనది. అట్లే అతనికి వచ్చిన ప్రభుత్వకాంక్షమాత్రము పోలేదు. గణపతిదేవుల గూహ్వానము చూడగా నతనికి గలిగిన సంతోషాతిశయము వయస్సులో విద్యోగ చిన్న వానినిగా మార్చి పేసెను. ముప్పదియైదేండ్ల ప్రాయము గల యాతడు ముప్పదేళ్ల వానివలె గోచరించెను.

అప్పుడు కాకతీయుల రాజధాని యగు ననుమకొండకు పలువురు రాజపుత్రులు స్వయంవరమున కాహూతులై యరుఁదెంచిరి. వారిలో చోళులు గాంగులు కదంబులు పల్లవులు చాళుక్యులు కాకతీయులు నుండిరి. వారిని పలువురకు రుద్రమదేవిని వివాహమాడుట సమ్యక్తము కాదు. మిగిలిన సంగతు లెట్లున్నను పురుషశేషము ధరించి న్యేచ్ఛగా సంచరించు స్త్రీని వివాహమాడ నే నుత్కృత్యకుమారు డంగీకరించును ? అందులో నామె చక్రవర్తికుమార్తె. అట్టివానికి రాజజామాతకండేహి. మగు నవధ పట్టును !

చాటుకృష్ణపీఠశ్రేష్ఠుడు వారల మనోగతులు శీఘ్రముగా గ్రహించెనట
దానితో నతని కుల్యాహ మెక్కు కల్యేను. గణపతిసామ్రాజ్యమున కంతటికిను
తాను ప్రభువు నగుచున్నా నని బావించెను. గణపతిదేవు నకు పుత్రులు లేరు. కతా
కాకున్న యెవరూ డేవ-రశ్వుక సామ్రాజ్యాధీశుడు కాగల ననియు చానిఖి
వంశైత్రుభి మరల నొకసారి దేవీష్టమానముగా వెలుగు ననియు నతనికి నిశ్చయము
కలిగెను. అతని యాహ్వానము మిన్నముట్టెను.

అత యందుచే నా న్యయంతరక్రీడాయుద్ధములలో జిగిమతో పాల్గొనెను.
సమశ్రిమదాగ్రమునను ఖడ్గయుద్ధమనను రుద్రమదేవి మహాచతుర. అయినను పీఠభద్ర
శ్రేష్ఠుడు విశేషముగా దేశాటన కైవచ్చి బహునిపులుల ఖడ్గయుద్ధములు తిలకించి
యనేకమాన్దముల వ్యసించినవా యగుచే నొకవిధముగ నాతడు రుద్రమదేవికంటె ఖడ్గ
సాధనలో చతురతలు నవచ్చునేనో! కాని యాతనికి వయస్సు మల్లచుండుటచే
యతని యంగములలోని మహావీర్యము ఏ కొంతమా త్రేణోన్ముఖముగా నున్నది.
మరి రుద్రమదేవియో, నెందు యోగములో నిజేచ్ఛావళివ త్తియైయుండు శరీర
సౌష్ఠ్యముతో నలవారుచుండెను. కాని తాను పురుషుడు. ఆమె వనిత. యావనములో
గురుతరముగు స్తనజఘనభారి మామెకు యుద్ధక్రీడ కైటంకప్రాయముగా
నుండెను.

ఆనాడు అనుమకొండలో-తనకును రుద్రమదేవికిని జరిగిన క్రీడాఖడ్గయుద్ధ
మాతని కన్నుల యెదుట చిత్రితమై యుప్పటికిని కనుపట్టుచున్నది. గణపతిదేవు
డును సామంతులును దండనాథులును మంపలేశ్వరులును రాజబంధువులును మిక్కిలి
ఉత్సృకతతో నా రంగస్థలము నవలోకించుచుండిరి.

ఒకనైపున పీఠభద్రశ్రేష్ఠుడును మరెయొకనైపున రుద్రమదేవియు నా
రంగములో ఖడ్గహస్తై ప్రవేశించిరి. ఇరువురు తమ ఖడ్గములు నియమితపరీక్షాధి
కారులకు పరీక్ష కప్పగించి మరల గ్రహించిరి. ఇరువురు గణపతిదేవులకును
మహాసభకును వీరోచితవందన మాచరించిరి. వా రొకరి ముఖము లొకరు చూచు
కొనలేదు. ఒకరి దేహభంగి యొకరును ఒకరి ఖడ్గభారభంగి యొకరును చూచు
కొనిరి. రుద్రమది సనాతనాంగ్రవైఖరి. చాటుకృష్ణపీఠశ్రేష్ఠుడనదో, సనాతనవైఖరి
యేగాని యం దొక నవ్యత రుద్రముకు గోచరించెను. ఆ నవ్యతపై రుద్రమమనస్సు
లగ్న మయ్యెను. ఆమెకు ఆ నవ్యతయే కలనరము కలిగించెను. ఇటు తనకును ఆ పీఠ
నారిదృగ్గప్రాచీనవైఖరి యాంధోళనము కలిగించెను.

ఇద్దరి ఖడ్గములును కలసినవి. ఆ కలయికలోననే పీఠభద్రశ్రేష్ఠుడు దురుసుగా
ప్రసరించెను. రుద్రమదేవి నిపుణముగా కలిపెను. కొన్ని ఖడ్గభ్రమణము లైనవి.
ముమ్మారు మధ్యనర్తులు క్రీడాయుద్ధ మాపి పీఠభద్రశ్రేష్ఠుని అక్రమమాన్దము నిరూ
పించి యతని సరిదిద్దుకొమ్మనిరి. రుద్రమ చిరునవ్వుతో మధ్యనర్తుల యనుజ్ఞ నిరీ
క్షించుచుండెను.

“ఇత డింత మూర్ఖులుగా క్రీడించుచున్నా జేమి?”

“ఇత డిది క్రీడాయుద్ధముగా నెంచుచున్నట్లు లేక?”

“నియమాలంఘనము చేయకున్న వాష మేమి? శిష్టయుద్ధము చెప్పుచెక్కవలె నుండునా?”

ఈ విధముగా క్రీడికులు పరపరవిరుద్ధుల వీరభద్రదేశ్వరుని యుద్ధమునగుర్చి పలుకుచుండిరి. కాని యతనికి జయమొందనలె నను కాంక్షచేకాని జే యాహా లేకుండెను.

కొంతకడి రుద్రుడు జయించున ట్లుండును. కొంతకడి తాను జయించున ట్లుండును. ఇద్దరును పరిక్రాంతి నొందిరి. రుద్రుడును కేవల మది క్రీడగా నుండెను. అందుచే నామె కని యొక క్రీడావిశేషముగానే కొండెను. మరొకరభద్రదేశ్వరునతో! అందులో నాతని జీవితసర్వస్వము కేంద్రీకృతమై యుండెను. ఈ క్రీడాయుద్ధములో నతడు తీర్ణుడు కానిచో జీవించి లాభ మేమి? ఆ రాత్రియే యత డాత్మహత్య కావించుకొనియుండును. అందుచే నలసిపోయిన యతని యజయనములకు అతడు ప్రయత్ని పూర్వకముగా అతని యంతరాంతరములనుండి యొక శక్తిని త్నాత్మణ ముద్బుద్ధము చేసికొనుచుండెను. అతడు విదేశములలో నలవరచుకొన్న నైపుణి యేమియు నచలమును శ్రీరుద్రమఖ్యవిద్యయెదులు పనికిరా లేదు. అదైర్యము కలిగిన.

వీరభద్రదేశ్వరుడు కాలు నిలువద్రొక్కుకొనలే కుండెను. చూచువారి కతడు తూలిపడపోవుచున్న ట్లుండెను. చేయి వదలకుచున్న ట్లుండెను. రుద్రుడు దేవిహస్త మును శరీరమును ఏమరుపాటు లేకుండెను.

ఆ సమయములో వీరభద్రదేశ్వరుడు మరల నొకసారి తన యంతరాంతరములలో దాగియున్న యాత్మశక్తిని జగీషచే నుద్బుద్ధ మొనర్చుకొనెను. అతని ఖడ్గాగ్రము నందలి సింహారము రుద్రుడుదేవతక్షుల మంటి రంజిత మొనర్చెను.

చూచువా రది యెట్లు జరిగెనో తెలిసికొనలేకపోయిరి. వారి కన్నులనే వారు నమ్మలేకపోయిరి. వీరభద్రదేశ్వరుడు క్రాంతుడై తూలిపడిపోయెను. రుద్రుడుదేవి చిరు నవ్వుతో నిలిచియే యుండెను. కాని రుద్రుడు విజిత యయ్యె ననియు వీరభద్రదేశ్వరుడు జయించె ననియు మధ్యనర్దులు ప్రకటించిరి.

ఆ ప్రకటనతో మరల తనకు తెలివి వచ్చెను. దేహము నెట్లలో నిలువరించుకొని గణపతిదేవుల పాదపీఠమునొద్దకు పోయి యాతడు వందన మాచరించెను. యథార్థముగా జయించినది రుద్రుడుగానే ప్రాకృతులకు గోచరించినది. కాని క్రీడాయుద్ధవిదులకు వీరభద్రదేశ్వరుడు జయించె ననుటలో సందేహము లేదు.

ఆమిమ్ముల రెండు దినములకు చాపవిద్యాకాశంపరీక్ష జరిగెను. మరల నందును నశ్చే వీరభద్రదేశ్వరుడు జయ ముండె నని పరిశోధికారులు ప్రకటించిరి.

అంతట ప్రాణవైద్యుని యజ్ఞశాలలో రుద్రమదేవి వీరిభ్రాతృశిష్యుని కంతయును ఇప్పుడు పూలగులతో నలంకరించెను. తన కామహాభ్యుదయక్షణము నేడు ప్రవర్తించుచున్నట్లే లోచెను. అదియు సైత్రవర్ధనము లనకే కాక అప్పుడు అది! చూచినవారి కందరకు కాకతిసామ్రాజ్యలక్ష్మియే యతని కరించినట్లు గూఢమైనది.

రాజపుత్రిక తన కంకణమును మారమతో నలంకరించినందు కే మూత్రమును అతడు పులికిపడుకొనెను. కాని యప్పుడా కూడిన రాజకమంతయు నప్పుడు చేసిన జయభాగము కాతడు పులికిపడెయ్యెను!

అప్పుటినుండి యాతడు విశేష కాలము రాజధానీనగరముననే గడపసాగెను. శ్రీధ్రుముగనే అతడు గణపతిదేవుని మహిమముచ్చైః. సామంతుల కాతనిపై నమాయ కలుగుచుండ వారి నాదరబహుమానములచే నాతడు సత్కరించి యందర మైత్రి నేర్పగా సంపాదించుకొనచుండెను.

రుద్రమదేవికలన నాతనికి ముమ్మడియ్యి యను పుత్రికావారసు కలిగెను. పుత్రసంతానము కలసి నను నాది తీసికొనబోయెను. అందున నాతడు తన సంస్థాన పాలనభారము చిన్నకుమారుడగు మగారిశేషునకు అప్పగించి జ్యేష్ఠపుత్రుడగు హరిహరదేవుని రాజధానీనగరమునకు కప్పించి చక్రవర్తికాలింపుటో చేర్పించెను. హరిహరదేవుడు రుద్రమను నిజమదనలై భావించుచు నామెకును గణపతిదేవులకును ప్రజలకును ధ్యుఃస్వయ్యును. హరిహరదేవుడే గణపతివంశపుయనంతరమున చక్రవర్తి యగు నను భావము అందరకు దృఢపడుచుండెను.

ఇది యందరకు కిరణప్రస్థాని సునందినీలో చిత్రపరంపరకలై భావించెను. మహారాజ్యకాంక్షతో నంతకేకనూగతి పునలన కులగర్వమునే తాను పరిత్యజించెనే! జీసికై తానా త్యాగ మొనర్చెనో ఆ ఫలము అపభవించు సమయ మాసన్నమైనది నేడు! అది యంగుళానభోవుయంబుగా నే డాకస్మికముగా భంగమైనది!

కాటికి కాల్లు చావుకొనియున్న యొక వృద్ధుడొక సకాంత సన్యాసి యాదేవుతో ఒక అలలను సాగముగా చేరికొని తమ ప్రాణప్రియ పున నీవితాదర్శమును భగ్గు మొనర్చుగా? అలదే అది నన్నుగకపోయెను.

రుద్రమదేవికి యావర జాగ్రత్తపెట్టకము చేయుట ప్రస్తుతము హరిహరుని త్రోసి వేసి కాలాంతరమున ప్రతాపరుద్రదేవుని చక్రవర్తిని చేయుటకే యని తా నంత మూత్ర మాహింప లేకున్నాడా?

తన కిప్పుడు వృష్టిపూర్తి యైనను దేహదార్ద్రముగాని బుద్ధికుశలతగాని యేమాత్రము తగ్గలేదు. మహాపాపిని నింకను నిపుణతతో నడపగలడు! రాజ్యశంక్రమును పలుకుటయతో నిర్వహింపగలడు! మరి యిప్పుడు తన కర్తవ్యము కేమి?

అలకు నిజమందీరమునకు వచ్చినప్పటినుండియు పాపములను గాఢము చేసి చున్నను, అంతరంగమున తీవ్రముగా మోచించుచుండెను. తన సంతకము వృక్ష కాకుండు చేయు నుపాయ మేమి? తనకు నిశ్చయముగా సహాయభూతులగు మిత్రులెవరు? తన్ను ప్రతిఘటించు శత్రువులెవరు? ఈ సవాదమున తన్ను తాను? ఉభయముల బలాబలములెట్లున్నవి?

సభారంగమున నె యందులో కొన్ని విషయములు పుట్టుచున్నవి. గణపతి దేవుని రాజ్యప్రారంభకాలమున ఆతని సామ్రాజ్యములపై దండెత్తిన పిల్లల మర్రిపెట్టె కి నాడు ఆస్థానములో నాడురము ల్గనది. ఇప్పటికి కొంతకాలముగా పవిత్ర నాయకులపై ప్రకృత ద్వేషకూపాతము అతియించినది. పద్మనాయకుల ప్రాపు తనకు ప్రాపించదు. ఈ పిల్లలమర్రి లేచుకొని దండెత్తినట్లు ఉపయోగపడుచును. నాగు మంచి శూరులు, యోధులు. కాని వారికి నారి పూర్వ్య పగురుద్రవంకనాగు సమర్థులైదు.

మరి సభకు రాకున్న అన్నయమంత్రియు కొలసి దుగ్రుడుకో? ఆ బ్రాహ్మణులపై నాశ పెట్టుకొనరాదు. వారు ఎంత చురువుగొన్నాను. లాభ్యకాలపరాయణులు! ఎంత సమర్థులై యుంటారో! ముదిరాజుచిత్తచాంచల్యమునే వారు తల దాల్చెదరు.

ఇక ప్రబల రగు కాయస్థానమునందు అంబరపురము లన్నిగోవుడును ఉన్నాడు. త్రిపురాంతకుడును ఉన్నాడు. వారి సభ కేలకో రాకెదు. వారు రాకుండుటకు కారణముచుగూడ తెలిసియుంటున్నాడు. ముదుగులిరాజుకు బాధపై నాగ్రహ మంకు రించినది. వాడును ఏదో ఉద్దేశము లేక యిట్లు కారణము తెలుపక రాకుండరు. వారు చాడలవలన రాజధానిరహస్యములు తెలిసికొని సమయానకూలముగా ప్రవర్తించునెంచియుందురు. నారి యాశలతో తన యాశలు ప్రతిఘటింపకుండు నట్లు చూడకలెను. అది చుగ్గుటయు!

కాని యిప్పుడు కర్తవ్య మేమి?—కర్తవ్య మేమి?

పూజ్య పగు వీరభల్లుటదేశికునికి సభాముఖ్యున ఆనాడు తనకై పరాభవ మైవది. పాపము, న్యాయ ముడిన యా మహాగుహావునికి రాజసభలో ఆనమానమా? ఆయనను విస్తారగౌరవముతో రాజధానిలో జైను లందఱు పూజించుచుండిరి. రాజధానిలోన నె కాక రాజ్య మంతటయు వ్రాయసకాండ్లు ప్రధానముగా జైనులే. మహారాజుల వైవాఢిమానము చాలకాలముగా జైనులకు కష్టము కలిగించుచున్నది. కాని వారి యసమృత్తి యాగ్రహముగా యాశాంగుటకు ఇంతవరకు నవకాశము కలుగ లేదు. ఈ అవకాశము పునఃపరిచుకొని వ్రాయసకాండ్లలో రాజకార్యములపై ద్వేషము కలిగించిన దండెత్తినట్లు లందఱు కలసియు జేమియు జేయజాలరు. అందులో ఈ పద్మనాయకులకు చాలమందికి కత్తి పట్టుటయే తెలియుచుగాని గంటము మొద

లేదయో యువ రేడియోకూడ తెలియదు. వ్రాయసకొండ్రను తాను కూడగట్టు కొనుట ప్రశమకర్తకృతు.

ఇదిగాక రాజ్యమునకు వెలుపల ఒకవైపున చోళులు, ఒకవైపున కొప్పెరుం బంగారు, ఒకవైపున దేవగిరియూదవులు, ఒకవైపున కళింగులు నున్నారు. వీ రెవ్వరైనను కాకతీయరాజ్యమును మ్రొంగుటకు కుతూహలముతో నున్నవారే!

శిరభద్రరాజు నిద్రించుటకు బోయినట్లే శయనమందిరము ప్రవేశించెను. కొంతవడి యందుండి కుశ్యమున వ్రేలుచున్న గణపతిదేవుల చిత్రపట మొకటి యించుక ఎత్తి యొక బెట్టు నొక్కెను. వెంటనే యొక లోహపుతలుపు ప్రక్కకు బోయి దారించెను. ఆతడు లోనికి బోయి మరియొక్క బెట్టు నొక్కగా నాపటము క్రిందగోడ యథాప్రకారము మాసికొనెను.

అతడా దారిని కొంత ద జేసి యొక రహస్యగారిమును దేగెను. అది విశాలమైనది కాకన్న పాతికమంది సుఖముగా కూర్చుండుట కనవుగా నుండెను. అచ్చట గాలి బాగుగా నాడకున్నను ఉడ్డుకుదురుకొనునట్లు లేదు. వెలుతురుమాత్రము విచిత్రవలన పుష్కలముగా నుచ్చిది.

అతడు వెళ్లినప్పటికీ పలువు రందు సమావిష్టలై యుండి యాతని రాకకై నిరీక్షించుచుండిరి. ఆందులో పిల్లలమర్రిరెడ్డు ముఖ్యులు. రేచర్ల కామయ, నామయ, మలయ యను సోదరులును, గణపి రెడ్డి మరెడ్డి యను సోదరులును కలరు. రాజబంధువులలో గణపతిదేవుని మేనగోడలు పెనిమిటి ధాన్యకటకవాసి యగు కొట శేతరాజు ఒక్కఁడే యుచు కలడు. ఆ సెండిపాలకుడు రామదేవరాయలును ఆ చేరినవారిలో నుండెను.

శిరభద్రరాజు “హెల్లో!” యని పిలిచినంతనే మైలాప భటు ఒకడు ప్రత్యక్షమై “స్వామీ, ఏమి యాజ్ఞ?” అని యడిగెను.

“శిరభల్లటదేశములకు రమ్మని విజ్ఞప్తి చేయలేదా?”

“వారి రాత్రి విశేషానుష్ఠాన మున్న దని నెలవిచ్చిరి.”

“మంచిది!”

ఎవరును గుసగుసలుకూడ నాడుటలేదు. చేరినవారిందరికి మనస్సులు ఉద్వేగములై యుండెను. ముందు వారందరు ఖడ్గములు ఒరలలోనుండి ఒక్కసారి బయటికి తీసిరి. తీసి వాని నన్నిటిని ఏకమఖముగా కలిపిరి. అవి యన్నియు నాలుకలు తెరచిన పాములవలె మెరసి యొకమై నాగపాళముగా విద్యోతించెను. ఎన్నియో విద్యుల్లతలు ఒక్కచో గలసి యాదరముతో పరస్పరమాలింగనము చేసికొన్నట్లే భాసించెను. అన్నియు కలసి అనేకశిఖుల వెలుగుచున్న యగ్నిహోత్రుని మూర్తివలెనే అవి పాడగట్టెను.

అది నోటితో మాటలు చెప్పని యొక మహాప్రమాణము. శస్త్రజీవులకు వారి శస్త్రమే ప్రత్యక్షదైవము. ఆ ప్రత్యక్షదైవము నెవరిది వారవో నేకముఖముగా న్యాసముచేసిరి. అందుచే నీవిధముగా కత్తులు కలిపినవారు మరల తిరిగిపో మనియు నొకరి కొకరము ఆ ప్రమత్తులముగా నుండు మనియు తీవ్రముగా ప్రమాణము చేసి రన్న మాట! ఈ ప్రమాణము చేసినతరువాత నా సభారహస్యము బయటికి పోరాదు. అందులో నెవరైన నే కారణముచేనేని వెనుకంజ వేసిచేనియు ఈ రహస్యము రహస్యముగనే యుండితీరును !

అంతట సంభాషణ ప్రారంభమయ్యెను. నూతన హను కొక విచిత్రపురుషుడగు సంభాషణ మారంభించెను. అతడు చాలకాలమునుండి పశ్చిమపు సరిహద్దున గ్రామములలో పర్యటించుచుండెను. అతని పే రెవరికి తెలియదు. అతడు మహా భక్తుడు, మహాయోగి, సకలధర్మవేత్త, మహాతపస్వి యని ప్రజలలో నమ్మకముండెను. అతనికి వేదశాస్త్రములే గాక యంతకంటే తుల్యముగా జైనబౌద్ధగ్రంథములును కొర్రానును బైబిలునుకూడ వచ్చును.

ఆ సభ రోత్రి మాడుజాములవరకు సాగెను. లేటగుసామ్రాజ్యమును నాలుగు వైపులనుండి ముంచివేయుటకు విజృంభించుచున్న నాలుగు సేనావాహినీలకును యథాశక్తిగా చేయూత యిచ్చుటకు ఆ రహస్యభూమి నిర్ధారణ జరిగినది. అందులో వారు ఎవ రెవ రే కార్యము సాధింపవలెనో విభజించుకొనిరి. ఇట్లు వచ్చెడి శత్రువాహినీలకు ఎదురులేకుండుటకు రాజధానీనగరమునకు కల్లోలములు ప్రేరేపింపకును నిశ్చయించిరి.

ముందు కార్యభార మానుటకు ఉద్రాక లూగినవారు పిల్లలమర్రియెను. వారు కొప్పెరుంజింగని కూతగా నుండ నియ్యకొనిరి. కోటకేతరాజును రామదేవరాయలును చోళ సైన్యములకు సహాయము చేయుట కొప్పుకొనిరి. కళింగబలములకు మురారి దేవుడు తోడుగా నంగీకరించెను. హరిహరదేవుడు చేవగిరి కేగ నియమితు నయ్యెను. వీరభద్రేశ్వరుడు స్వయముగా రాజధానీనగరమున నుండి నూతనవిచిత్రపురుషునితోడను జైనామాత్యులతోడను అంతఃకలహములు లేవు పాలు పంచుకొనెను.

ఆ సభావనానమన ఆ మహాలయామావాస్యాపరరాత్రవేళ ఆ కూడిన పీఠులందరు కాకతీయసామ్రాజ్యమున కంతటికి శ్రీహరిహరదేవరాయలను మహారాజుగా చేసి యతని యాజ్ఞలకు విధేయులై యుండుటకు ప్రతిజ్ఞలు ప్రమాణపూర్వకముగా నొనర్చిరి.

అజ్ఞాతసలగోత్రనాము హను నా నూతనమహాయోగి బొల్ల నందిచ్చినవారితో నాతనికి పట్టాభిషేక మొనర్చెను. అతడెప్పుడు చచ్చుచుంచిన మంత్రములను అతని సమస్తచర్యలవలెనే అభినవములు. ఆ అభినవత్వములో నొక చిత్రశక్తి ద్యోతమయ్యెను. హరిహరదేవరాయ జయజయ ! యను శబ్దములతో నా రహస్యసభ ముగిసెను.

“జగజ్జవ మందు నెఱ్ఱి అంధములై
 చోద్యంపు గుండలు చొచ్చువారు,
 కరవాడియలగుల గనపఱుతెల్లలో
 నట్టిచేరులు కోసి యులుకువారు,
 గాల పుగ్గంకిఁ గంకాళచర్మము గ్రుచ్చి
 యుడుపిది నుయ్యెల లూఁగువారు,
 కటి కంఠానాళంబు గండకత్తెర నట్టి
 విసిమించులు గాక మింగువారు,
 సంగులను నారసంబులు సలుపువారు,
 యెడమ కుడి చేత నారతు లిచ్చువారు,
 సాహసము గూర్చి గైకొన్న సరచినారు,
 ధీమాదయులు మైలారు పీఠభటులు.”

—క్రీడాభిరామము

భరన్న కరాత్రములు ప్రారంభమైనవి.

భరతహూమిని భరతరాజులే పాలించు దినములలో భరన్న కరాత్రములు పండిత జగన్మోహనమున నత్యవము మరొక్కటి లేదు. ఆ తొమ్మిది నమూనా ప్రకృతియే దివ్యరూపముల నవతరించి పూజలు స్వీకరించును. శారదారూపములలో శృంగార మూర్తి ప్రధానమో, కీరలేఖ ప్రధానమో, అగృతము ప్రధానమో, శాంతమే ప్రధానమో ఎవరు నిర్వచింపగలరు? నడరసములకు నధిపానము నా మహాయ సేవని వర్ణింతుము! ఉపనీతులుగూడ గాని విద్యార్థిబాలకులే చేరుల విండ్లు నంబులు ప్రాని వీరమన్మథావతారములనలె వాడవాడల సంచరింతురే! తారకసంహారిమున కి యాపము తోడనే కుమారుడు బయలుదేరెనా?

ఏకశిలానగరముచుట్టును రాతితో కట్టిన కోట కలదు. దానికి నెలసల పట్టణగోట యొకటి కట్టించవలె నని స్థపతులతో జగుగుచున్న యాలోచన లింకను కార్యరూప మున బరిణమింపలేదు.

పట్టణముం దంతటిలోకన్న వెలిపాలెములో నవరాత్రోత్సవ పెక్కున సుద డిగా ప్రారంభమయ్యెను. తిప్పెటల రుంజల మ్రోచతో చెవులు గింగురు మన చుండెను. ఆవేగపూరితులై మైలారుభటులు బొబ్బలుపెట్టచుండిరి. వారి పీఠావేరము నూడ నలసినదేకాని వర్ణింప శక్యము కాదు. వారలకు భక్తిపారవశ్యముతోబాటు బారల యుదరములలో నిండిన మద్యము వారికి సంతృప్తి ముగా కేళాప్రాంతి కేళానట్టినది. ఒకడు దండచేరులమీద కొరడాతో కొట్టుకొనగా నతని చక్కలు చిల్లి రక్తసింధు వులు చెయ్యచుండెను. అట్లే యాత దానందమున గింతులువేయుచుండెను. మరి

యొకడు రెండు బుగ్గలలో రెండు నారసములు గ్రుచ్చుకొని కీవిగా నూగుచు నృత్యము చేయుచుండెను. మరియొకడు మండుచున్న కర్పూరఖండములు రెండు తన రెండవ చేతులలో ఆధారము లేకుండ పెట్టుకొని యవి వెలుగుచుండ జయజయనినాదములు చేయుచుండెను. ఇంకొకడు మండుచున్న దీపములే వత్తులతో మ్రొంగి వేయుచుండెను. కొందరు కళకలాడు నిగ్గిరుండుములలో దుమిక ముందుకు సాగిపోవుచుండిరి. వారు వేయు కేకలును బొబ్బలును మైలారుదేవుని మహత్త్వమునే హాసించుచుండెను.

అంతలో నం దొక మైలారుభటున కా వేశము పెరిగినది. అతడు ఎందరు పట్టి నను ఆగునట్లు లేడు. “ఏమిటి గోల బొట్టా?” అని ప్రక్కవా రడుగగా ఆ అడిగిన వారి నాతడు తన్ని నై చెను. కొందరు చెంపలు వేసికొని “అపరాధము మైలారుదేవా, నీ కేమి కావలె చెప్పు స్వామీ!” అని ప్రార్థింపసాగిరి.

ఆ మాటలకు బొల్లడు బుసలుకొట్టి నారంభించెను. వా రాతనికి గుగ్గిలపు సూపము వేసి మైలారుదేవుని పరిపరీవిధముల ప్రార్థింప మొదలిడిరి. ప్రార్థించిన కొలదియు బుస లెక్కువయ్యెను. తుద కాతడు కోజుచు దేశత పూని చెప్పిన వాక్యము లిట్లు నెమ్మదిగా చెప్పజొచ్చెను.

“నాకు తపనగా—ఉన్నది—తపన !—ఆడది—నన్ను మట్టికే—ఘోరము లేను—ఆడస్వర్గ—తపన !...నాకు పనికిరాదు.....”

“ఏమో అంటు సోకినదట స్వామికి !”

“ఏమి సోకినది ?”

“ఆడస్వర్గ ఏమిటి ? ఇక్కడ ఆడంగు లెవరూ లేక !”

పరిపరీవిధముల జనముల మాటలు చెలరేగినవి. చివరకు కొంద రడిగినారు.

“ఏమి అపరాధము జరిగింది స్వామీ నీకు ? ఎక్కడ జరిగింది అంటు ?”

బొల్లడు ఊగుతూ శివముతో చెప్పినాడు.

“ఒళ్లంతా తపనగా ఉన్నది. మండిపోతున్నది !”

చుట్టుప్రక్కలవారు కడవలతో నీళ్లందుకొని వానిపై క్రుస్తురించివారు. కాని దానితో మంట చల్లారిన ట్లగపడలేదు. ఆ అంటు కడ్డి ఐనట్లు తోచలేదు. బొల్లడు అరవసాగినాడు.

“ఆడస్వర్గ...నేను భరించను.....నే నీ ఆహుళయాళంతో ఉండను ! ఆహుళయాళం !.....”

అప్పు డా ఆడస్వర్గస్వరూపము మూగినవారికి కొంత లీలగా అవగత మైనది. చుట్టుప్రక్కల నున్నవారు ఆ మాటలకు గడగడలాడిపోయిరి. ఒకవంక మైలారుదేవుని భయము ! మరిఒకవంక ఎందును ఏమరకుండు రాజభటుల భయము ! అంతకుముందే రుద్రమదేవి యీనాడు నవరాత్రదీక్ష ప్రారంభింపనున్న దని నగర

మంతట చాటింపు జరిగియుండెను. ప్రభువుల యాజ్ఞలు ధిక్కరించి మాటాడువారి కెట్టి శిక్ష యుండునో అంద రెరుగుదురు. నగుమంతటను శాస్త్రవర్తిగూఢచారు లెల్ల వేళ్ల సంచరించుచుండు రని కూడా జగద్విదితిమే.

ఇట్లే కొంతసేపు బొల్లని యలజడి సాగినది. అంతలో మరెయొక పుగుంకి తిడవతొలుపుకు మరియొక గుంపు క్షిరేను బోవుచుండెను. అగుంపులో ఓవువారు మరియొకవిగముగా క్షిరమార్గమున కాకతిడవలేను కొలుచును గుండు చుండిరి.

ఆ ఊరేగింపుకు ముందుభాగమున నొక మాతంగకన్యక మస్వల్పార్జకులపిల్లలుగా భరించి సాగుచుండెను. ఆ కుంభము పచ్చని యాకులతోడను పచ్చని పూలతోడను సర్వాంగసుందరముగా నలంకరింపబడియుండెను. పాలసముద్రమునుండి యిప్పుడే యవతరించిన వారుణీదేవతయూ యిది యనిపించుచున్న దా కలకలస్తయన మాతంగ కన్య! ఆ కన్యక ముందుకు బోవుచుండ నామెయగుగులప మనసు లోస్తుచుండిరి. ఆమెయు నడచి బోవుచుండలేదు. అది గొంక నృత్యము చేయుచుండెను. సకలీండు త్రొక్కుచుండెను.

ఆమెకు ఒకప్రక్కను శకటముపై నిడిపోవు వచ్చుచుండెను. ఉన్నతమైన సిడికొలచివర స్రుచ్చబడిన యా మేకపోతు కాకతిడవతప్పుజన్మమువలె కనింగు చున్నది. అదిగాక బలికై ఎన్నియో మేకపోతులను, కొన్ని మికిలముల్లను ఆ గుంపు లోనివారు తీసికొనిపోవుచుండిరి. ఆ గుంపులోని జనుల చేతులలో విస్తారముగా వేప మండలు కలవు. వారు చల్లుచున్న పసుపుకుంకుమలు భూనస్థానితములు నాగిరా కుంకుమాంకితము చేయుచుండెను.

కాకతికత్తి కాకతీయప్రభువుల కులదేవత. ఆ ట్లుంటచే నా దేవతలూగోత్సవ ములు అసాధారణవైభవముతో జరుగుచుండెను. ఆ దేవాలయమునకుగా ఆయా మెక్కున. ఆ కొలుపుకు పోవు జనసమూహములకూడా మైలారభిరూపకంఠై నధిక సంఖ్యాకులు. మైలారభిరూప యరపులు ఉగ్రమాలలై గుంప, కాకతీయల కేకలు సిడుగులవలెనే వినిపించుచుండెను.

కాకతీయలలో గండడు అనువానికి శివము పునైనది. కాని యితని శివుని బొల్లని శివమువలె లేదు. ఇతనిది అనందతన్మయత. గండడు కనగవారి నల్ల వికటాబ్జ హాసముతో కాగిలించుకొనును. ఆ యాలింగనములో స్త్రీపురుషవిచక్షణ లేదు. అత డాలింగనము చేసికొనగా పలువురు స్త్రీలు కెవ్వన కేకవేసి యతడు కదలగానే పక పక నవ్వుచు తొలగుచుండిరి. అత డానందబాష్పములు కార్చును. పెద్దలు కనపడిన నట్టివారికి పాదము లంటి మ్రొక్కును. విరామము లేకుండా జయజయనినాదములు చేయును. అతనితోపాటు ఆ జనసమూహమంతయు జయజయనినాదములు చేయు వారంభించెను.

ఆ రెండు ఊరేగింపులును ఒక చతుష్పథములో తారస్థినివని, మైలారుభటులును కాకతికాకవీరులును ఎప్పుడట్లు తారస్థినివను సంఘర్షణ రాకుండుట యరుదు. విద్యుత్తు పుట్టినట్లే, ప్రాణాగ్ని సంయోగముచే శబ్దము పుట్టినట్లే.

బొల్లడు “అడసోకు సోకినది” అనుచు మహాతపసతో కేకలువేయ నారంభించెను. ఆ మాట చెవి సోకినంతనే అంతవరకు ఆనందమూర్తివలె నున్న గండడు ఒక్కసారిగా భైరవమూర్తిగా మారిపోయెను. అతడు విజృంభించి శిరశ్చక్రివలె బొల్లని మీదికి లంఘించెను.

“జయ జయ రుద్రదేవమహారాజ ! జయ కాకతమ్ముతల్లి జయ !” అని బొబ్బలు పెట్టుచు పోయి గండడు ఎగిరి బొల్లని రొమ్ములో బలముగా తన్నెను.

ఆ తాపుతో బొల్లని యావేళ మొక్కసారిగా నగని యాతడు పడిపోయెను, మైలారుదేవున కపరాధ మైన దనుచు సింహనాదములతో మిగిలిన మైలారుభటులు మూగిరి. కాని గండ దది లెక్కచేయక క్రింద పడిన బొల్లనిపై కెక్కి కాల చేతుల చుట్టగింపసాగెను.

ఇంత యాకస్మికముగా గండడు విజృంభించినందున నొక్కతూకాల మందరు నిర్విఘ్నలై యాగిపోయిరి. బొల్లడుకూడ నిశ్చేష్టుడయ్యెను.

కాని మరియొక నిమేషములో స్థితిగతులు మారిపోయెను. క్రింద పడిన బొల్లడు సందు చూచి పై నున్న గండని వదలించుకొనుటకు తీవ్రప్రయత్నము చేయుచు నాతని కాలచేతుల క్రుమ్మసాగెను. మరియు నందినచోట రక్తము కొరుకుచుండెను.

గండని లాగివేయుటకు మైలారుభటులు పలువురు మాగగా వారిపై కాకతి వీరులు కవిసి కొట్టసాగిరి. అటు మైలారుభటులును ఇటు కాకతివీరులును నై ఉభయ పక్షములకు మల్లయుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను.

ఆ కొట్లాట అంతకంతకు తీవ్ర మగుచుండెను. ఇంతవరకును మల్లయుద్ధమే సాగుచుండెను. ఉభయదేవతల కొలుపుకు నుపయోగించు కత్తులు బల్లెములు తోమరములు గదలు నా యూరేగింపులో కలవు. వాని ప్రయోగ మింకను ప్రారంభింపలేదు. ఆ రాజనర్హములో నా కొట్లాట తీవ్రమై ఆయుధప్రయోగమున కుభయపక్షములు సుద్యోగించు సమయమాసన్నమైనది. పరిస్థితి యిట్లు విషమమై ఘోరముగా ఘరిణమించు సీతిలో నుండెను.

అంతలో నాకస్మికముగా రాజభటుల శంఖారావములు బోరుకలగను. ఆ వచ్చుచున్న రాజభటులను గాంచి రెండుసంపుటలు చెల్లాచెద రయ్యెను.

ఏకశిలానగరపాలకు డగు మేదయనాయకుడే స్వయముగా నశ్వారూఢుడై యచ్చట ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆ నాయకుని జూచినంతనే పారిపోయినవారు పోగా

తప్పించుకొన పీలుచేసి మిగిలిన రెండు గుంపులవారిలోని కొలదిమందియు ప్రక్కల కొదిగి గడగడలాడుచు నక్కి మాటలాడ సాహసించుకొనెడిరి.

పైన ఇంత జరుగుచున్నను ఆ పోట్లాటకు మూలకారకు లగు బొల్లనికిని గంపని కిని అది ఎక్కలేదు. పైవారు తొలగుటచే వారికి నేవచ్చుగా పోరాడుకొను తెరపి చిక్కినది. ఇద్దరును బలకాలులే. ఇద్దరును మల్లయుద్ధవికారదులే. ఏకశిలనగరమందలి మేటిమల్లులు వా రిద్దరే! పూర్వము వా రెన్నిమారులో మల్లరంగములో తమ మల్ల యుద్ధప్రవీణత ప్రభువులకు ప్రదర్శించియుండిరి. వారిలో బొల్లనికి బల మెక్కువ; గంపనికి చురుకుదన మెక్కువ. ఒక్కొక్కతరి వారిలో నొక్కొక్కడు జయశాలి యగుచుండెను. వారి స్వర్థ యానాటిది కాదు!

కాని ఈనాడు వారిద్దరికి ప్రవర్తమైన మల్లయుద్ధము రంగస్థలమున జరుగు యుద్ధమువంటిది కాదు. దీనికి నియమములు లేవు. మధ్యవర్తులు లేరు. అందినచోట అందినట్లు వైరిని కొట్టుటయే. వా రిద్దరు సమముగు నుద్దీలయినను ప్రళయములో గంప నికి ప్రాప్తించిన వైచేయి యతడు వదలుకొనలేదు. పైన క్రమియవారు ఇప్పుడు దూరమగుటతో నా యవకాశము నాడు పోనీక గట్టిగా నిలుపుకొనసాగెను. అతని దేహము గంట్లుపడి నెత్తురు కారుచుండెను. ఐనను అత డది లెక్కచేయక నాగసర్ప మును ఒడిసిపట్టిన ముంగిసవలె బొల్లనిమాత్ర మతడు లేవనీయక బాధించుచుండెను.

“గండా!”

అది మేచయనాయకుని కంఠము! నాయకుడు గుర్రముపైనుండి దిగవైనలేదు. ఎట్టి యాందోళనమును అతడు కనబరచలేదు. శాంతముగా దృఢముగా స్వచ్ఛముగా అధికారికముగా నా రెండక్షరములు నాత డుచ్చరించెను.

ఆ కంఠస్వరము దెవులబడినంతనే గండాడు మంత్రముగునివలె గడగడలాడుచు బొల్లని విడిచి లేచి నిలుచుండి వినయవిగేయతలతో నాయకునికి వందనము చేసెను.

క్రింద వడియున్న బొల్లనికి నాయకుని గొంతు వినిపించలేదు. రాజభటుల రాకయే అతనికి తెలియదు. అనుకొనకుండగా తన కా తెరపి ఎట్లు చిక్కెనోజూడ తెలియలేదు. కాని యా తెరపి చిక్కినదే వ్యవధానముగ నతడు రోషముతో లేచి గంపని గొంతు పట్టుకొన కుప్పించెను. అప్పటి కాండడు గంపాడు కదలక ఎకరికో వందనము చేయుచుండుట గమనించి తల యటు త్రిప్పుబోవుచుండెను. మేచయ నాయకుని కొరడా యాతని పీఠున బడి చురుక్కుమన్నది. బొల్లని కావేశ మెక్కి యా దెబ్బ కొట్టినవానిపై విజృంభింప వెనుదిరిగెను. వెంటనే యతని కొరడాదెబ్బ కంటె తీక్షణముగు మేచయనాయకుని దృష్టి వానిపై ప్రసరించెను. దానితో బొల్లడు నిస్సముడై వంగి సిగ్గుపడుచు నాయకునికి నమస్కరించెను.

నాయకుడు మరి మాటాడలేదు. అతడు కుడిచేతి తర్జనితో తనవంట నున్న భటులకు గంపని బొల్లని నిర్దేశించి యొక్కింత సంబు చేసెను. భటు లు తర్రత్రుణమున

బొల్లని గంపని బంధించిరి. మిగిలింవారి కెవ్వరిని భటులు ఏమియు చేయలేదు. అది చూచి ద్వైతము తెచ్చుకొని రెండు తత్వములలోని జనమును మరల ఒక్కొక్కరే నిక్కబ్రముగా నక్కడ చేరసాగిరి. ఉభయపక్షములవారును వివాదకారణ మావలి వారిపై మోపి చెప్పట కుంకంచుచుండిరి. కాని ఎవ్వరికిని ముందు మాట్లాడుటకు నాయకుని ఏడుట సోదరా లేదు.

“అలజడిచేయక గొప్ప గొలుపులు సాగించుకోవలసిన దిని నాయకుల యజ్ఞ!”

ఇట్లని నాయకునివెంట నున్నవారిలో ప్రధానభటు పెనుజ్జయి ద్వివంతనే ఉభయ పక్షములవారును తాము చెప్పికొనదలచినది చెప్పికొను ప్రయత్న మే మనివేసి నాయకునికి వంగి వంగి దళములుపెట్టుచు నెమ్మదిగా ఉత్సవములు సాగదీసిరి.

పురములో నలజడి యెచ్చట జరిగినను అది మేచయనాయకుని కండ్లకు కన పడునంతటి దివ్యదృష్టిగలవాడని యాతనికి ప్రతీతి కలదు. పూర్వము పలుమారులు వ్యక్తమైన యాతని దివ్యదృష్టి యీనాడు మరియొకపర్యాయము స్పష్టపడెను. పెనుకటి యనుభవములకు మరియొక యుదాహరణముగా నీనాటి వృత్తాంతము కలసెను.

బొల్లని గంపని కారాగృహమునకు ఒప్పి మేచయనాయకు డింకను పుర సంఘారకుతూహలీయై కదలిపోయెను.



ప్రపంచమున కెంద్రమువలన మానవులకు యమచంద్రుల వంటివి. ఆ ఋతువులు ఆ అరంభంపగనే రోగములు విజృంభించును. అందుచే కుభము గోరు మానవులు ఆ రెండు ఋతువుల యారంభములో నవరాత్రులక్షతో పరదేవతాపూజ చేసి తిత్తిసాద మందవలెను. అందుకు శరన్నవరాత్రమహోత్సవము ముఖ్యతరము. ఈ విధి భరత భూమిలో చక్రవర్తులనాదిగా పరిపాలించుచు వచ్చిరి.

కర్తావ్యము వైత్రయాత్రలకును సేనాచలనములకును మిక్కిలి యనుష్ఠాని సముచుము. ఋతు వప్యజ్ఞే గతించి ప్రయాణముల కనుకూలించు కాలము సంప్రాప్త మగును. కార్యసంపదలతో తులయాగు రాజులకా కాలము ప్రమదావహము. తా ముద్యమించు కార్యముల కనుకూలంప నా సమయమున నిష్ఠదేవతార్చన మొనర్తురు. పురుషకారమునకు దైవానుకూల్యము ప్రాప్తుగా నుంకినప్పుడే కదా సాఫల్యము చేకూరుట !

మనను ఈ శరన్నవరాత్రములు కేవలము దేవతాపూజావసరముమాత్రమే యని తలంపరాదు. ఆ సమయమున విధిగా రాజధానినగరమున సామంతములు మంత్రేశ్వరు లును దంపనాగులును మంత్రులును ఉన్నతరాజపురుషులందరును రాజసేవకు సమ కూడుదురు. ఈవిధముగా మూలమూలల నున్న పరిపాలకులు సున్నతోద్వ్యంబులు చక్రవర్తిని దర్శించి కాంక్ష లర్పించి తమ రాజభక్తి దృఢము చేసికొందురు. అప్పుడే దేశదేశముల పరిస్థితులు చక్రవర్తికి సమగ్రముగా నవగత మగును. మండ లేశ్వరులు తాము పాలించు మండలముల లెక్కలు సమర్పించి పరిపాలనావిశేషములు చక్రవర్తికి నివేదింతురు. తమ కష్టసుఖములు తెలిపికొందురు. ఒకచోట కొరతగా నున్న సరకులు ఎక్కడగా నున్న ప్రదేశములనుండి తెప్పించు నేర్పాట్లు జరుగును. అధికారుల నొక స్థానమునుండి మరియొక స్థానమునకు మార్పులు చేయుటయు నెక్కువగా నీ సమయముననే జరుగును. సమరులకు బహుమతులును అసమరులకు శిక్షలును ఇప్పుడే లభించును. ఈ విధముగా రాజకీయవ్యవహారములకును వివిధ ప్రాంతముల వీక్షికరణమునకును ఈ ఉత్సవము లుపకరించెడివి.

మరియు నా యుత్సవములలో నొకనాడు సరస్వతీపూజ జరుగును. ఆనాటికి దేశమున నన్నియెడల గల మహావిద్వాంసులు కవులు గాయకులు నటులు బహు కలాకులేలురు రాజధానికి మాగి తమతమ విద్యలు ప్రదర్శించి మహారాజులయు సామంతమండలేశ్వరదండనాగులయు మన్ననలు పడయుచుందురు. అది యానాటితో ప్రారంభమై తుదవరకు కొనసాగును. ఆ వినోదములలో శాస్త్రవాదములు ప్రధాన ములు. ఆ సభలలో నూతనగ్రంథములు చర్చకు వచ్చును. ఆప్పటి రాజులు తరచుగా

స్వయముగా బ్రహ్మముగా మారుచుండెడివాడు. బసవ సర్వాధికారము నందు చేరిన పండితులకేకాని బలవంతుడు కనుబొమకాని విద్యాప్రాప్తిను లగు ప్రజాసామాన్యపురుషులకాని కాదు. ఆ విద్యవిగ్నిపక్షకు నిలిచిన యుత్తమగ్రంథములకే నూన్యత కలిగిడి, అట్లు నిలిచిన గ్రంథములు క్రైస్తులుగా నలుగడల దేశముంతట నాల్పి గాంచెడివి. అందుకు క్రైస్తులను సాధనలు తక్కువ. బసవ ఉత్పాదకము లగు అంధుగ్రంథములు అనేకుల నగమగ్నస్థామినంతట విడితమై భావనమునందుండును. తొలకకాలమునకే దేశముంతట ప్రభవించుచుండెను. విద్యత్పద్యములను గ్రంథములను వాన్యతగాని కనవంతునో బలవంతునో ఆధికారిని ఆశ్రయించి ప్రచురణము న్రాయించినను భుక్తిగ్రంథములకు నలకకలేదు. విద్యత్పద్యములను అంతయును అట్టి ప్రాజ్ఞవిద్యత్పద్యము స్వయముగా నెరిగి యుట్టినానితో పాటుని విద్యుత్పద్యముగా నతింపించి ఆధ్యాంధ్రకవి వాని నేమని పట్టించినాడు?

“పరమమహే! నాధివిభానితస్సర్వభూమంబవారితో

తీరదుచిరంబులై సకలగమ్యునుతీర్థములై మహామనో

హరసుచిరప్రపావనపయఃపరిపూర్ణము లైన సత్సభాం

లంసరసిననంబుల ముదిం బావరం గొనియాడి వేడుకన్.”

అంతే కాదు! మహాధారత ముత్తమసభాప్రాజ్ఞం బని వర్ణించి యందలి పర్యయల యంతర్యము చెప్పదు ముదిమరల సభాప్రాజ్ఞ మని వర్ణించినాడు.

తామిద్దవనాటితో దీక్షాసమాప్తి యగును. ఆనా రాయభూషణ! వీరులకు వారివారి యాయుధములే ప్రత్యక్షదైవములు. వాని నానాదు వారు విశేషముగా నర్పింతురు. ఖడ్గినీ శోలినీ చాపినీ పాశినీ అంకుశినీ చక్రిణీ గదిసీ శంఖినీ— ఇత్యాదిదేవతలను తత్త్వన్మంత్రములును పుస్తకములతోకంటె వీరుల హృదయాంత రాశములతో దృఢతరాధిష్ఠితములై యుండెడివి. ఆయుధప్రాజ్ఞువాడు వీరజనసమ్మ ఖమున వివిధరణప్రదర్శనములు జరుగును. సూతనసాధనములు ప్రాతసాధనముల సూతనప్రయోగములు ప్రదర్శింపబడును.

వీరరసము ప్రజలలో తాండవమాడు నా కాలములో నీ విధముగా దైవ పూజ, వినోదము, ప్రయోజనము పరస్పరవిరోధము లేక సామరస్యముతో చెల్లుబడి సాగించుకొనుచుండెను.

ఆ నవరాత్రులలో నాలననాటికి గాని ఇందులూరి అన్వయమంత్రి ఏకశిలా నగరము చేరుకొనలేకపోయెను. అంతకు దక్షిణకంఠాధిపతి. వేగివిషయములో సూర వర మాతని రాజధాని. కాకతిసామ్రాజ్యమును కాలింగుల యొత్తిడినుండి యతడే సంరక్షించుచుండెను. ఇతరభాగములలో సామంతులకు రాజభక్తి తగ్గినందున తరుచుగా గణపతిదేవు డాతని రాజధానికి పిలిపించుచుండెను. ఈ రాకపోకలతో నాత

దా హౌగమును దృఢముగా పరిపాలించు నవకాశము లగ్నిపోవుచుండెను. కాశిం గులు సరిహద్దున నున్న చిన్నచిన్న ప్రభువులను నెమ్మదిగా తమ కంఠములగా తిప్పకొనుచుండిరి.

ఇందులూరికంశము పారంపర్యముగా మహామంత్రుల జన్మమునకు నెల వైనది. గణపతిదేవుడు వెలనాటిపై దండయాత్రలు చేయుచున్నప్పుడు అతని యమాత్యులలో నొక డగు ఇందులూరి సోమయమంత్రి కొలనిపుర మను నామాంతరము గల సారసి పురమును చుట్టడించి దాని ప్రభు వగు కేశవనాయకుని జయించెను. తదాదిగా ఇందు లూరివారిక కొలనివా రను ప్రతాపనామమును సంక్రమించెను.

ఇందులూరికంశములో పుట్టిన మహామాత్యుడండనాథులలో నాయకమణి యీ అన్నయమంత్రి. అచట కేరలము మనుష్యమాత్రు డనుటకే పిలు లేదు. కారణజన్మ దాతడు!

అతని తండ్రి గన్నభూపతిపై కొలనిసోముని కూరిమితమ్ముడు. పల్లి గౌరాంబ. ఆ వింపతు లిరువురు పుత్రాదులై యున్నయెడ నొకానొకనాడు గౌరమసన్నిధికి యతీంద్రు ఁకడు వచ్చి క్షిప్రాదాన మర్పించెను. ఆమె యథాచారముగా నాతనికి క్షేత్రము కెట్టబోవుచుండ నాత డది యంగీకరింపక యిట్లర్పించెను.

“అమ్మా, పరమపవిత్రురాల వగు నిన్ను ఇతరు లగు తల్లెఱయొద్దవలె సామాన్య క్షేత్ర యాచించుటకు నేను రాలేదు. నాకు ప్రాప్తించిన దివ్యదృష్టిచే నాకు మరి యొక జన్మము తప్ప దని తెలిసికొంటిని. నాకు డల్లిగా నుండ యోగ్యురాలగు మహా సాధ్వీకై బహుకాలముగా నన్వేషించుచుంటిని. పలువురు పుణ్యాంగనల దర్శించి తిని. నేటికి నిన్ను చూచినంతనే నీ కడుపున బుట్టు భాగ్యము పొందవలె నని యిచ్చ జనించినది. ఇది గతజన్మముల సంబంధము. నాకు మాతృభీతు పెట్టు, తిట్లీ!”

ఆ సాధ్వీ యది విని యాశ్చర్యవశితయై వలై యనెను. ఆ యతీశ్వరుడును తాను పుత్రుడుగా జన్మించినప్పు డుండబోవు చిహ్నములు ప్రత్యయార్థము వ్రాసి యామె కిచ్చి యానాడె మంతెనకాశీశ్వరము వోయి యచ్చట సమాధినిష్ఠుడై దేవా యాత్ర చాలించెను. ఆ మాసమే గౌరాంబకు నెల తప్పెను. ఆ గర్భస్థైయుక్తా ఘమె అన్నయమంత్రి యయ్యెను.

“యతి మున్ను చెప్పినట్లు

న్నతఘనతంత్రాతికములు నాసము శ్యామా

యదదేహము గౌరకన్నుల

గతి వలవతిగుబ్బపిన్న కంతునిఁ గనియెఁగి”

1, శివయోగసారము.

అన్నమంత్రి తన పెదతండ్రికమ్మారు పర దుద్రమంత్రిని కాలనీ ముఖా నధి కారిగా నుంచెను. ఈ రుద్రమంత్రి దండనీతిపాతన పనుటచే గాక మహావిద్వాంసు గుటచే 'వ్యాకరణబ్రహ్మ' యను ప్రతీతి సంపాదించెను. అన్నయకు రుద్రుడపర ప్రాణమే.

రాజధానికి నవరాత్రుమహోత్సవములకు జేరడు విద్యవ్రాహ్మణబృందము తిరు మగా అన్నమంత్రి రుద్రమంత్రిల దివాణముల జేరెడువారు. వారి కక్కడ చిగా గుఱుగా సకారముగా నన్నవిశ్రాంతలు లభించును. వారి దివాణములకు అరు దించిన యతిగణులు నభ్యాసములు తమ భాగ్యవశమున తమ యింటి కుకొనిన నారా యణిని యపరావతారములుగా భావించి యా గృహస్థుల రువును నాదరించును. వా రరువును స్వయముగా కెట్టి సహాయ మైనను జేయుగల సమగ్రులు. ఎరియు రుద్ర మంత్రిసంస్థానమున సమ్యాసభాజనుడైన విద్వాంసునకు ఏకాగ్రాసారమున నా నాదరములకు కొడువ యుండదు. 'వ్యాకరణబ్రహ్మ' సమ్మాన మొక గీటురాయి, ఒక ఒరవడి!

అందరు ప్రధానమంత్రిశ్చతులకువలెనే అన్నమంత్రికి రాజధానినగరమున బ్రత్యేకమందిర ముండెను. అందు రాజకార్యములు నిర్వహించుటకు అనేకులగు కరణము లున్న వ్యవహారకాల కలరు. కరణము లనగా వ్రాయసగండ్లు. వా రష్ట్రము విశేషముగా జైతులును స్వర్ణ కారులును ఐహంజిరి. కాణము పట్టణేచ్ఛిన హస్తములకు గంటము లూనుట చులకనగా నుండెడిది.

భరతభూమిలో అనాదిగా వేదశాస్త్రవిదు లగు బ్రాహ్మణులే త్రములు భరత రాజులయొద్ద మంత్రిలుగా నుండెడివారు. ఆ యాచారమే చానికృష్ణప్రభువుల యొద్దను కొంతవరకు కాకతీయులయొద్దకును సాగినది. అందుచే పూర్వాచారపరా యణు లగు బ్రాహ్మణులకుగూడ అమాత్యపదవి మాననీయమే. కాని యట్టివారు వ్రాయసవృత్తిమాత్రము సేవావృత్తిగా పరిగణించి దానిని కొంత నీచముగా భావించెడివారు. ఐనను వేదశాస్త్రాదివిశేషవిద్యలు నేర్వలేని వేదబ్రాహ్మణులు కొందరు అప్పటికి కొంతకాలమునుండి యా వృత్తి విధిలేక యంగీకరింపసాగిరి. అట్టివారు ఆ వృత్తిలో చిరకాలానుభవము గల వైనకరణముల ప్రతిభతో సరితూగలేక వారికి ఒదిగి యుండువలసివచ్చుచుండెను.

అన్నమంత్రిదివాణములో వ్యవహారములు చూచువా రందరుగూడ వైనకరణ ములే. అతడు విజయదశమిలోపల తన మందిరములెక్కలను వ్యవహారములును చక్ర వర్తికి విధిగా అప్పగింపవలసియుండెను. చువితి నాటి సాయంత్ర మాత్రము రాజధానికి వచ్చి ముందు గణపతిదేవసార్యశాముల దర్శించి తన యనామయవార్త తెలిపి వారి కుశలవార్త యెరింగెను.

పంచమినాడు ఉదయమున అన్నమంత్రిదివాణముమోసాలపై గడియారమున నాలుగు గడియలు కొట్టిరి. అంతకు ముందుగనే యక్కడ ఘోషముచుండవలసిన కర

ణములలో నొక్కడును ఆనాడు కనపడలేదు. అది అదృష్టపూర్వము. క్షిప్రింప రానిది! ఆందులో నాలస్యముగా వచ్చిన తాను తన ప్రధానకరణమునకు అవసరముగా అప్పగించి సిద్ధము చేయింపవలసిన వ్యవహారము లెన్నియో పేరుకొని యున్నవి.

కరణములు సకాలమున రాకపోగా తాను రాజధానినగరమున బహుకాలము లేని యవకాశముపురస్కరించుకొని ఏ రందరు నలగతి కలవాటుపడేనారా? ఆ తలపుతోడనే యాతని మనస్సులో కోప ముంకురించెను. దాని ననుచుకొనుటయే కష్టముగా నుండెను. కాని ఒక్కడును రా జేమి? ఈనాడు ఆటవికుపా? కాదే! ప్రధానకరణము నాగాచారి వినయవిగేయతలు కలవాడే! ఎన్నడు కా - తికమకము చేసిగాని యలసత అశ్రద్ధ చూపిగాని యొరుగడే! - పాపము జబ్బుగా నున్నాడేనా!

బవిరినీ నను నాశ్వికధటుని కిలిపించి నాగాచారియింటికి బోయి శీఘ్రముగా కిలిచితొని రమ్మని యాతని బంపెను. వాడు శీఘ్రముగా తిరిగి వచ్చి యగుల కింటి నుండి యుదయవేళకే బయలుదెడలియుండె నను వార్త తెచ్చెను.

అది విని యా మహామంత్రీశ్వరుడు నిర్ఘాంతపోయెను. ఒక్క కరణముకూడ రాలేదు. పరిచారకులు వచ్చి ఎదుటికి రా సాహసింపక చుట్టుపట్టుల తారటలాడుచుండిరి. ఒకడు వైర్యముచేసి స్నానముచేయ రమ్మని పిలిచినను నాగాచారికి తొందరపను లప్పగించి వత్తు నని కదలలేదు. దేహము నలంకరింపలేదు.

అంత యున్నతపదవిలో నున్నను అన్నమంత్రికి వయస్సు పాతికండైన నున్నవో లేనో, పసితనమునుండియు నాతడు చూపుచు వచ్చిన యసాధారణమేధచే నాతని కా చిన్నప్రాయముననే సంకీర్తమాగత మగు పదవి లభించెను. చామనచాయ శరీరము, ఉన్నతమైన ఫాలనాసములు, చిక్కని మీసములు, సింహమునకువలె పచ్చని కన్నులు చిత్రమైన పురుషసింహాకార మాతనికి గూర్పుచుండెను.

అన్నమంత్రికి చిరాకు ఎక్కు వైపోయెను. ఎంత మేధావి యైనను వయస్సుతో గాని నిబ్బరము అలవడునా? మేధావి యైనవానికి చిన్నవయసున కలుగు చిరాకు ఇతరుల చిరాకునకు శతసంఖ్యముగా నుండును. అట్టి శతసంఖ్య మగు చిరాకే యాతని కష్టము కలిగెను. ఆ చిరాకు వృద్ధి యగుచుండెను. ఏమి చేయగలడు? ఒక్క కరణమును రాలేదు! చిరాకు కాదు. అది కోపమే యయ్యెను. అది కుణకుణములతోపల రేగసాగెను. కాని ఎవరిమీద? అగ్నివలె పుట్టి చెలరేగు కోప మంత యాలోచించునా? అన్నమంత్రి యిప్పుడు కేవలము క్రోధానతారమై క్రొవ్వించెను. ఆతని పప్పుని కన్నులలో ఎర్రని రేఖలు చేరి యప్పుట ఏదో అలూర్య మగు ప్రళయాగ్ని పుట్టినట్లే చూచువారికి భయంకరముగా నుండెను. పరిచారకులు ఎదుట బడ సాహసింపక మూలమూలల నక్కి యడగి యుండిరి.

సరిగా నాతని కోపము మహోష్ణులమై ప్రజ్వలించుచున్న సమయమున కొక సామసిధి యగు అప్పడే వ్రేల్చి జపాదికము పూర్తిచేసినవచ్చిన యతికథస్తాది

చిహ్నుములతో ఇద్దరభాత్రుల కైదండతో అన్నమంత్రియెదుట సాక్షాత్కరించెను.

ఆ సోమయాజి నాలుగుమూలల ప్రమాణము కల దీర్ఘకాయుడు. శరీరవర్ణము కొంచెము నలుపుతీరిగిన చామనచాయ గలిగి మనోజ్ఞముగా చున్నది. కాయబారు శరీర మైనందున వప్తిపూర్తి యైన యాయనదేహము ఏ కొంచెముగనో వంగి యున్నది. అంత కయస్సున్నను ఆ పురుషుని దంతముల స్వచ్ఛకాంతి గాని పలుత్వము గాని ఏ మాత్రము తరిగినట్లు లేదు. నిరంతరముగా తాళిదళసంచారము చేయుటచే గాబోలు దృష్టిమాత్ర మిందుక మందగించి కనుకప్పుల మాటిమాటికి నల్లార్పజేయుచుండెను. బాల్యమునుండి స్రుక్ష్మవాదులు ప్రయోగించుచున్నందునో గాక ఖగ్గాదిశస్త్రసాగనలు చేసియుండుటచేతనో ఆ ముఖచేతులు కాయలువారి యుండెను. ఆయన చెవులకు ధరించిన చిన్న రత్నకుండలములు ముఖముపై కొత్తి వెన్నెలులు పరపుచుండెను.

ఆయనవెంట వచ్చిన శిష్యులలో పెద్దవానికి ముప్పదైదే ధ్వండువు. అతడు చక్కగా దేహపరిశ్రమ చేసినందున కండలుతిరిగి దృఢమై న్నూ మను దేహము కలవాడు. అందుచే నాతడు విద్యాధికములలోకంటె మల్లయుద్ధాధికములలో నెక్కువ ప్రవీణుడా యనిపించుచున్నది.

రెండవశిష్యుడు బ్రహ్మచారి. అతనికి పదునాకేండ్లు దాటలేదు. బంగారు వంటి మైచాయ. ముఖము పాలుగారుచున్నది. అతని మూర్తి శాంతమై బ్రహ్మకేజస్సు పొంగారుచున్నది.

అహినీయ దిక్షి శాస్త్రిల మధ్యమైన గార్హపత్యాగ్నివలె నా సోమయాజి అన్నమంత్రిదివాణములలోనికి వచ్చుచుండగా దౌవారికుడు గాని ఇతరభటులు గాని వారించుటగాని ఆయనరాక అన్నయకు నివేదించుటగాని చేయలేదు. అందరు మంత్రముగలవలెనే నిలిచి యుండిరి. ధనుర్మృతమైన శరమువలెనే ఆ సోమయాజి సరాసరి నిశ్చలమనముతో లోనికి వచ్చి యన్నమంత్రిని సమీపించెను.

కోపదుర్నిరీక్షుడై యన్న యన్నమంత్రికి ఆ సోమయాజిదర్శనము కలలో నుండి లేసిన ట్లయ్యెను. ఆకస్మికముగా నారని ముఖమందలి కోపజ్వాల లదృశ్యమై ప్రసన్న మయ్యెను. కేవలము అగ్నిభట్టారకుడే మూర్తిభవించి యీ యాపమున ప్రత్యేక మయ్యెనా యను భావ మాతని కుదయించినది. కారణజన్మ తైనవారికి క్రోధాదులుకూడ లీలలేగదా!

అన్నమంత్రి యాశనమునుండి లేచి సోమయాజికి వందన మాచరించి "తమ నామధేయము?" అని ప్రశ్నించెను.

"నన్ను తిక్కనసోమయాజి యందురు!" అని యా సోమయాజి క్షుప్తముగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“చతురాననసన్ని భుగతు-సతతిస్వాహాస్వధాదిశబ్దవ్యయం

స్కృతహస్తకవ్యసంతర్పితముఖశిఖిముఖనిలీంపపితృవర్ణనకుక్ష-

దశకుమారచరిత్రము

వెంటనే ఇనుముడించిన గూదరముతో అన్నయడేవుడు సోమయాజి కడు
రగన.

“తుంతవృక్షం! సోగనైన మీ మీసకట్టు పోవుటచేతను శ్రవణకుంఠలములచే
మీ ముఖమునకు తోడుకూడిన నూతనవర్చస్సుచేతను వెంటనే సుర్తింపలేక
పోయినాను.”

ఇట్లుచు చిరునవ్వుతో వికసించిన ముఖముతో అన్నయమంత్రి తిక్కన
సోమయాజిని వెంటనచ్చిన శిష్యులను సుఖానీనుల జేసి బంధుసపర్యలు చేయ
బంచెను. తనవెంటనచ్చిన శిష్యులలో పెద్దవానిని గురునాథుడుగను బ్రహ్మచారిని
మారన యనియు సోమయాజి అన్నయ కెరుకచేసెను. ఎన్నడో వదలివేసిన సోమ
యాజిమీసకట్టును అన్నయ జు పికి తెచ్చినను దానిపై గల వ్యామోహ మాయనకు
స్మృతిలోనికి రాలేదు. అందుచే నాయన ఆవిషయమున నెట్టి యుత్తరమును నీయ
లేదు. అన్నయమాత్రము కొంత వేడుకతోడను విశేషగౌరవముతోడను తాను
చిన్నతనములో దర్శించిన మహామాత్యస్వరూపము సోమయాజిమూర్తిగా ఎట్లు పరి
ణామ మందెనో పరిశీలించుచుండెను.

సోమయాజి ప్రకృతిసిద్ధముగా మితభాషి. సుఖదుఃఖములు లాభాలాభములు
జయాపజయములు సమానముగా గ్రహించి తోణకకుండు స్వభావము కలవాడు. స్వప్న
ములో హరిహరనాథమూర్తిని దర్శించినదాదిగా ఆ ప్రకృతి దృఢపడినది. పునర్జన్మ
నృము లేకుండజేయు మని యా దేవదేవుని దా నర్పించినక్షణమునుండి యందు కథి
కారము సంపాదించుకొన దీప్రప్రయత్న మతిశయించినది. మహాభారతాంధ్రీకర
ణము సాగుచున్నకొలదియు సోమయాజి కా సాధన ప్రబలము కాసాగినది.

అట్లయినను ఆ మహాసభాపుని స్వభావము సమగ్రముగా నెరిగినవారు నే
డాయనను జూచినచో, చితాశిల్య మేదో ఆయనహృదయమును బాధించుచున్న
దని ఊహించలేకపోరు.

అన్నయడేవుడు పదునారేండ్ల యువకుడై యుండగా నొకమారు తన తండ్రిని
చూడవచ్చిన తిక్కనామాత్యుని నీ యేకశిలానగరముననే చూచియుండెను.
అప్పుడు తిక్కనతీర్థ దర్శము జనాకర్షణ అన్నయ నెంతయు ముగ్ధుని జేసి

యుండెను. ఈ మేధావి చక్రవర్తియొద్ద మహామత్స్యపదివిలో సంపదగినివాడు సామంతప్రాయు డగు మనుమసిద్ధియొద్ద నున్నా జేమి? అన్నయదేవుని తండ్రి యది తిక్కనకు నూచించియుండెను. కాని తిక్కనకు మనుమసిద్ధిపై వాత్సల్యము చేతను నాతని కదలుటకుగాని బంధుమిత్రులు పాదుకొనియున్న నెల్లూరుపరిసర ములనుగాని పెన్నానదీతీరమునుగాని కదలి వచ్చుటకుగాని సమ్మతము కాదాయెను.

అనాడు అన్నయదేవునికి గలిగిన సందేహము, ఈనాడు తిక్కనసోమయాజి రూపమును జూడగా జూడగా తీరిపోయినది. ఈ లోకమందు ఉన్న రహస్యపులపై వ్యామోహము గలవారికి తృప్తి ఎన్నటికిని చేకూరదు. తృప్తి లేనివానికి శుభ మెక్కడిది? తిక్కనామాత్యుడు నెల్లూర మంత్రిపదవి కదలి కాకతీయచక్రవర్తికొలుపులో మహామంత్రి యగుట కప్పు డిచ్చగింపలేదు. తరువాత నేమి చేసినాడు? నెల్లూర నా మంత్రిపదవికూడ విసర్జించి ఈత డీ సోమయాజిపదవి నధిష్ఠించినాడు నేడు! మనుమ సిద్ధి యాస్థానకవిపదము కదలి నే డీతడు హరిహరనాగనాథాస్థానమున మహాకవి యైనాడు! ఈ పదవులపై నభిమానము కలవానికి మహామంత్రిపదవులపై నభిమాన యెట్లుండును?

అన్నమంత్రికిని తిక్కనసోమయాజులకును దూరపుబంధుత్వ మున్నది. కాని వారి కెక్కువ పరిచయము లేదు. అందుచే అన్నమంత్రి తిక్కనసోమయాజిబృందయ ములో శల్య మున్నట్లే తెలిసికొనలేకపోయెను. అదియుగాక నే నాతని నావేళించిన చింతలో ఇతరుల చింతలు తేలిసికొను స్థితిలో నున్నాడా? పూజ్యుడైన అతిథి తన గృహమును పావనముచేసినందున గలిగిన ఉత్సుకతతో తాత్కాలికముగా గౌర వాదులు చూపుచున్నాడుగాని యన్నమంత్రి తన యప్పటి చిక్క మరుకగలడా?

ఇక నైరుదోజులలో తన లెక్కలును మండలపరిపాలనానివేదికయు నిద్దము చేయించి యాతడు చక్రవర్తి కప్పగింపవలెను. అవి పంపుటలో మున్నెన్నడు నన్నదేవుడు ఆలసించి యెరుగడు. అతనికి భ్రమప్రమాదములు నలసతయు నేమాత్రము నిష్ఠము లేదు. మరి ఒక్క కరణమును ఇంకను రాకున్న నేమి కావలెను? ఇప్పుడేమి చేయవలెను?

తిక్కనసోమయాజులతో మాట్లాడుచునె కరణములు వచ్చిరేమో చూచుటకు రెండుమాడుమారు లాతడు తలయెత్తి ద్వారమువంక చూచెను.

వెంటనే తిక్కనసోమయాజి యా యమాత్యశేఖరు డేదో చిరాకులో నుండి మనస్సులో తొందరపడుచుండె నని గ్రహించెను.

“మహామాత్యా, మీరు పనితొందరలో నున్న సమయమున వచ్చినట్లున్నాను. మరొకప్పుడు దర్శనమునకు వత్తేనా?”

పూజ్యుడును వృద్ధబంధువును అగు సోమయాజి చిన్నవా డగు తన్నంత గౌరవముతో సంబోధించుట యన్నమంత్రికి రుచింపలేదు.

“అయ్యో! ఎంత మాట! మీ బోటి పెద్దలు వచ్చినప్పుడు పనితోందర యేమిటి? నన్ను మీ ఆజ్ఞానువర్తినిగా భావింపవలెను!”

సోమయాజి కన్ను లార్పచు ప్రశ్నించెను.

“మీ పెరికొరకో నిరీక్షించుచున్న ట్లున్నారే?”

“నేటితో నైవసనాటికి లెక్కలు నివేదికలు చక్రవర్తికి అందీయవలెను. మా కరణము లందరు నీ నాడు ఒక్కసారిగా పని చాలించుకొన్న ట్లున్నారు! దానికి కొరణమును గన్నట్లులేదు. మానము దక్కుట ఎట్లా యని ఆలోచించు చున్నాను. అంతే!”

తిక్కన “మహామాత్య!—”

ఆన్నమంత్రి: మీరు నన్ను ‘మహామాత్య’ యని సంబోధించుట వింత కలవరము లేవుచున్నది నా అంతరములలో!

తిక్కన: “మహామాత్యులను మ రేమంగుచు?”

ఆన్నమంత్రి: “మీ రన్నందుకు కాదు. ఎంద రట్లు నన్ను సంబోధించుట లేదు? అట్లు నిలవబడినప్పు డెన్ని మారులు వాకు సంతృప్తి కలిగిఉండలేదు?— కాని మీ రీనాడు న న్నట్లు పిలుచుటచే హృదయములో అశాంతి కలుగుచున్నది.”

తిక్కన: “మహాయోగీశ్వరులు మీరు కారణజన్ములై యీ పుట్టువులో మహామంత్రి లై నారు!”

ఆన్నమంత్రి: “మా ఆమ్మగారు నాపై ప్రేమాతిశయముచే చెప్పు కథ మీ చెవులగూడ బడినదా, స్వామి? ఈ జన్మములోనే మోక్షము నొందబోవునాడు సర్వసంగపరిత్యాగము చేయక నావలెనే ఈ మహామాత్యపదవీభారము పైన వేసి కొనునా?”

తిక్కన: “మహామాత్య! నాకు చూడగా మహామాత్యపదవి నిర్వహించుట కును మోక్షమున కధికారి యగుటకును విరోధము కనపడదు. కేవలము స్వయం ముక్తుడుకూడ సచివాగ్రణిగా నుండవచ్చును.”

ఆన్నమంత్రి: “పెద్దలు చెప్పినది కా దనుటకు నాకు సాహసము లేరన్నది కాని నా బుద్ధి కది ఎక్కుటలేదు.”

తిక్కన “మహామాత్య!—శ్రీకృష్ణభగవానుని హృదయములో ఒక్కసారి స్మరించుకొనడు! ఆ భగవానుడు ధర్మరాజునకు సచివోత్తముడా కాదా?”

ఆన్నమంత్రి యొక్క తుణకొలము ఆలోచనాపరుడై మానము వహించెను. ఆ తుణుములో నేదో అతని హృదయమున విద్యుత్తువలె మెరసి మాయమైన ట్లుండెను. మరుక్షణములో చిరునవ్వుతో వికసించిన ముఖముతో సోమయాజిని ప్రశ్నించెను.

“అయితే, శ్రీకృష్ణభగవానులకూడ నావలెనే—ఎన్నడైనను కార్యభారమున్నపుడు—కరణములు వేళకు రాలే దని కన్పడుచున్న లాడెనా?—”

ఆ మాట లవచునే అన్నమంత్రి పెద్దలతో నట్లనియుండగూడజేమా యని విచారించుచుండెను. ఆమాటలు తిక్కనసోమయాజులకు నొప్పి కలిగించుకేమా యని సంశయము కలిగెను. కారి యందుకు మారుగా తిక్కనసోమయాజుల ముఖము చిరునవ్వుతో వికసించుటే కాదు. అప్రయత్నముగా ఆయన నవ్వునే నవ్వెను. “నవ్వులో ఆయనవ్యధ్యమైన చంతపంక్తి పెరపుతీగవలె పెరకెను. ఆ నవ్వు మారమునండి వివరించి మేఘభోమవలె గంభీరముగా కట్టించెను.

“మహామాత్య! శ్రీ కృష్ణభగవానులు ఇంతకంటెను చిరాకుపడెను. మహా భారసమరము ఉపక్రమించినవేదనుండి అది యుపసంహార మగువేళవరకును అనుక్షణము ఆయన పడిన చిరాకు ఉభయపక్షములలో నెవరును పడలేరు! రణము ప్రారంభింపబోవుచున్నది. పాండవజ్యేష్ఠుడు రథము దిగి పాదచారియై ఎదిరివైపునకు బయలుదేరెను గదా! అప్పుడు శ్రీకృష్ణు డెట్టి చిరాకు చెందియుండును? భీష్మబాణములు ఆరిన వత్సస్థలము చీల్చివేయగా ఎంత బాధకలగనిది నుదర్శనము చేయగాని భీష్మునిపై కుప్పించెను? కన్యని శక్తి అగ్రునునిపై ద్రుయోగించుకుంట చేయుటకు ఎంత అజ్ఞపిపడెనా? సంశయము లొకమారు ఒక్కపెట్టున అగ్రునుని రథముపై బడగా అగ్రునకు కనిపించకపోగా శ్రీకృష్ణభగవానుడే ఎంత పరితపించెను? వ్యాస భగవానులు భగవానుని తీలల నట్లు ప్రదర్శించుట, మరి ఎందుకు?—”

అన్నమంత్రి “మహామంత్రుల ఉద్బోధించుటకే!”

తిక్కన “మహామంత్రులనే కాదు, మీబోటి కారణజన్ములకు, మాబోటి వైదికకర్మనిష్ఠులకు—సమస్తమానశోటిని!—సరేగాని మహాభారతప్రసంగముతో తన్మయత నొంది ముందు చెప్పదలచినది చెప్పలేదు!—”

అన్నమంత్రి : “అ దేవో, వెంటనే సెల విండు!”

తిక్కన : “ఏమియు లేదు. కరణములు రాలే దనియే మీ విచార మైనచో మీ రంత చింతింపగలిగలేదు. నావెంట వచ్చిన శిష్యులు ఎట్టి కష్టపు లెక్కలైనను సిద్ధము చేయగలగ. వారికి ప్రస్తుతము పనిలేదు. వారిని మీ రుపయోగించుకొనవచ్చును.”

అన్నమంత్రి సోమయాజివెంట వచ్చిన ఇరవురశిష్యులకును జూచెను. అన యశేషకాగ్యభారము నీ యిద్దరుశిష్యులకు చేయగల రనియే సోమయాజులు తలంచుచున్నార! పెద్దలతో నా విషయము చెప్ప పెట్లు? వినయముతో మగ్ధ మగ్ధ మాట లావుచు నన్నయజేవు డుపక్రమించెను.

“మీ మంచుమాటకు మిక్కిలి కృతిజ్ఞుడను. కాని—ఇప్పుడు—సిద్ధముచేయవలసిన లెక్కలు ఒక రిద్దరితో తీరునవి కావు. అధమపక్షము—”

తిక్కన : “ఎందరు కావలె మహామాత్య?”

అన్నమంత్రి : “అసమపక్షము—మిక్కిలి సమర్థులైనవో—అసమపక్షము - పాతికమంది యైనను లేనిది కాదు. అదియు గాక చాలించుకొన్నవారు మొదల తక్కువ స్థితిలో ఉంచుకోకదా!”

తిక్కన : “మహామత్య, నావెంట నూరుగురుశిష్యులట్టి సమర్థులున్నాడు. అందులో మీరు కావలసినంతమందిని వినియోగింపుడు!”

ఆ మాటలకు అన్నయమంత్రి నిర్బంధపోయెను. ఆతని మనస్సులో నంత కేపుగా నావరించి యున్న చింతానీహర మొక్కసారిగా విరిసెను. తుమ్మడై నవ్వుచు నిట్లనెను.

“నూరుమంది శిష్యులూ సోమయాజీ? మీ రందరూ ఏకశిలానగరము పట్టు కొనటకు వండెత్తి రాలేదుగదా!—అందరూ ఈ సురునాగునివంటివారే యైనచో ముందు మీ యందరూ రాజభటుల కప్పగింపవలెనేమో!”

సురునాగుడును మారనయు చిరునవ్వు నవ్విరి. తిక్కనసోమయాజి నిట్టూర్పు పుచ్చెను! అయినను స్వకార్యవ్యగ్రహి అన్నమంత్రికి సోమయాజులకు చింతాశల్య ముండె నని స్ఫురింపలేదు.

అంతట సోమయాజియాదేశమున మారన బయలుదేరిపోయి వారి వసతియండి పాతికమంది కరణముల కిచ్చిచికినివచ్చెను. వారు దివాణముముందుకు రాగానే వేద మంత్రములతో నూత్నముగా స్వస్తి చెప్పి యన్నమంత్రిని ఆశీర్వదించిరి.

ఆ కరణముల యుదాత్తతకు అన్నమంత్రి నిగొంపిపోయెను. ఇన్నాళ్లును తా నెరిగిన కరణములు తన్ను నేవించువారు. మరి నీరో, కేవలము వేదమాత్మస్వరూపులై తన్ను ఉద్ధరించుటకు వచ్చిన పుణ్యబ్రాహ్మణమూర్తులు. అప్రయత్నముగా అన్న మంత్రియే వారి కందరకు నెదురుపోయి నమస్కరించి లోనికి తెచ్చెను.

తిక్కనసోమయాజి యా వచ్చిన కరణములకు వారప్పుడు చేయవలసిన కార్య మాదేశించెను. వారన్నయడేవునివెంట వ్యవహారపుదివాణములో ప్రవేశించిరి. ఆ మందిరము చెక్కచెదరక యుండెను. పత్రిములు దస్త్రములలో స్పష్టముగా కనపడుచున్న ముఖపత్రిముల నూచికలతో నన్నియు యథాస్థానములలో నున్నవి. ఆ క్రొత్తకరణములు నిష్టంద్రులై యా మందిరము ప్రవేశించిరి. చిరకాల మచ్చట పనిచేయుట కలవాటుపడినవారివలెనే వా రొక్కొక్క రొక్క స్థాన మాక్రమించి పని ప్రారంభించిరి. వీరికి క్రొత్తకూడ లే దేమి?

అన్నదేవునికి పోయిన ప్రాణములు లేచివచ్చినట్లయ్యెను. ఇది యంతయు నతనికి కలయా యని విశ్రాంతి కలిగెను. అయితే ఆల డెట్లు ఆశ్చర్యపడుచు నాలోచించుట కాతనికి తీరిక లేదు. శీఘ్రముగా కార్యనిమగ్ను డయ్యెను. ఆతడు తన పని ఏకాగ్రచిత్తుడై యొక మహాయోగినివలెనే చేయసాగెను.

మధ్యాహ్న కాల మితిక్రమించెను. దివాణమున గడియారమున ౭౦ డెనిమిదుల ఘంటాఘంటాకారములు మ్రోసెను. అన్నయజేవుడు ఆ ప్రక్క నున్న గదిలో సోమయాజులను వదలినచిన్నసంగతియే మరచిన ట్లుండెను. ఇదుగో వచ్చును, అదిగో వచ్చును అని తిక్కనసోమయాజి యాచరి రాకకై దీర్ఘ కాలము నిశ్చబ్దముగా నిరీక్షించెను. గురునాగున కొకపైపుచుంకి కోపము వచ్చుచుండెను. మారన తన కభిమానమైన మార్కం జేయపురాణములోని ఘట్టములు మనముచేయుచు ఇతి రము నురచిపోయెను.

తిక్కనసోమయాజికి అన్నమంత్రికార్యవ్యగ్రతకు అచ్చెరు వయ్యెను. అతడిక పని తీరనిది రా డని నిశ్చయించి మాధ్యాహ్నికకృత్యములకు జేక యతిక్రమించుచున్నందున వసతికి బయలుదేరుటకు లేచెను. గురునాగుడుకు లేచెను. మారన నిద్రలోనుండి లేచినవానివలె గురునాగు డువ్వుధింపగా లేచెను. అన్నమంత్రికి చెప్పినట్లుట ధర్మముకదా !

“మరల మీ దర్శనమునకు వచ్చెదను మంత్రిశ్వరా !”

ఈ మాటలు అన్నమంత్రిశ్వరుని ఎగుటికి పోయి తిక్కనసోమయాజులు పలికెను. కాని యా మాటలు అన్నమంత్రి వినిండుకున్నట్లు లేదు. ఏమి చేయటాయని తిక్కనసోమయాజి ద్వారపార్శ్వమున సందేహించుచు నిలువబడెను.

అతి డట్లు నిలుచున్న ప్రదేశము అన్నమంత్రియంతఃపురములోనివారికి కనబడుచుండెను. సోమయాజులు తమ దివాణములోనికి వచ్చినప్పటినుండియు అన్నమంత్రి తల్లియు నిద్దరు భార్యలు పార్వతియు లకుమాంబయు నాయనను బాగరూతులై కనిపెట్టియుండిరి. అందుచే సోమయాజుల ప్రస్తుతస్థితి వారికి వెంటనే యవగతమయ్యెను.

ఆలేళ్లపిల్ల యొకతే దానిని వెంట నిడుకొని సోమయాజులకు ప్రత్యిక్షమయ్యెను. బాలాత్రిపురసుందరి యీ రూపమున వర్షన మిచ్చినదా యని సోమయాజితిలపులో బారుచున్న కేలవప్రగా నది—

“తాతగారూ, మా అమ్మగారే,—మిమ్మును లోపలికి తీసికొనిరమ్మన్నారూ!”

ఇట్లునచు నా పిల్ల క్రేవతో గౌరవముతో సోమయాజుల చేయి పుచ్చుకొని గురునాగునివంక బెడరుబెడరుగను మారనవంక సిగ్గుతోడను చూపులు పరపుచు వారల మువ్వరను ఆభ్యంతరమందిరములోనికి తోడ్కొనిపోయెను.

అట్లానాడు సమ్మెచేసినది అన్నమంత్రికరణములే కాదు, ఆ సమ్మె రాజధానీ నగరముం దంతట సాగెను. రాజమందిరములో దప్ప పెరతావుల నెల్లయెడలను మంత్రిదిండనాథ సామంతుల వ్యవహారస్థానములందును—కరణము లెవ్వరు పనిలోనికి రాలేదు. అధికరణస్థానములలో తేలికులు రాకుంటచే విచారణ లాగిపోయెను. పెద్ద వర్తకుల యంగళ్లలోగూడ వ్రాయసకాండ్రు రానందున క్రయవిక్రయములుకూడ ఎక్కువభాగము కట్టువడిపోయినవి.

ఈ యపూర్వసంఘటన ముం దెవరికి నర్థము కాలేదు. ఎవరికి వారు తమ కరణములు రాకుండుటకు కారణ మేదో ఉండు నని ఊహించి వారి రాకకై కొంతసేపు నిరీక్షించిరి. ఎంతసేపటికిని రానందున నాశ్వర్యముతో తమ సేవకులను కరణముల యిండ్లకు బంపిరి. ఎవరు వెళ్లినను ఇంటిదగ్గరవారు ఇంటిలో లేరని చెప్పచుండిరి. ఆ మహానగరములో వారెక్కడ నుండిరో కనుగొనుట యెట్లు ?

అధికారులకు ప్రభువులకు నాగ్రహము వచ్చుచుండెను. కాని ఏమి చేయగలరు ? వారిలో పలువురు అన్నమంత్రివంటివారైన గారు. వారు సహజముగా లెక్కలాలస్యముచేయ నలవాటుపడినవారు. పైగా, “మా హస్తములు కత్తి పలకపట్ట నేర్చినవి కాని గంటములు పత్రములు పూసటలో నేర్చుకలవి కావు” అని సగర్వముగా చెప్పికొనుచు వ్యవధి తీసికొనుచుండువారు. వారు చైత్రకుద్ధదశమికి పంపవలసిన లెక్కలు ఏ క్రావణాంతమునకోగాని పూర్తి కావు. విజయదశమి లెక్కలు శివరాత్రికిగాని కావు. అట్టివారి లెక్కలు పేరుకొనియుండి చాల వెనుకబడియుండుటే గాక అయోమయాకస్థలో నుండెడివి. అందుచే నట్టివారు కొంతవరకైన దారికి తెచ్చుటకు నవరాత్రములలో కొత్తకరణములనుగూడ పెట్టుకొని పని చేయించుకొనువారు. ఏది యెట్లున్నను వారు పూర్తిగా తమ కరణములపైననే ఆధారపడియుండెడివారు.

కొంతకాలమునుండి బ్రాహ్మణులలో వేదకాస్త్రాభ్యాసము క్షీణింపసాగినది. అట్టివారికి అగ్రహారములలో వృత్తులును లోపింపసాగినవి. శిష్టులైన బ్రాహ్మణులలో వారికి గౌరవముకూడ బోవుచున్నందున తప్పనిసరిగా వారు మహాపట్టణములకును చిన్న పట్టణములకును చేరుకొనసాగిరి. వారిలో కులధర్మము క్షీణించినను వారి కులాభిమాన మేమియు దగ్గలేదు. వారందుచే జీవనోపాధికై చేయదగిన వృత్తులు స్వల్పముగా నుండెను. వర్తకము చేయుటకూడ వారికి హీనముగా కనిపించెడిది. నీమిచేయగలరు ?

వారిలో పలువురు వ్రాయను జదువను చిన్నచిన్న లెక్కలు వేయను నేర్చినవారు. అట్టివారు తాత్కాలికముగా వ్రాయసవృత్తిలో పెక్కురు ప్రవేశింపసాగిరి. ఆ ఉద్యోగములకై అట్టివానిలో చిరకాలముగా స్థిరపడియున్న జైనోద్యోగుల

వా రాశ్రయింపవలసినప్పుడుండెను. ఎవను ఆ జైనోద్యోగులు ఈ బాపనవ్రాయన గాండ్రను పనిలో చేర్చుకున్నను వృత్తిలోని సుట్టులు బయటపెట్టకుండగనే వారి నుపయోగించుకొనెడివారు. వారు తాము వ్రాసిన పత్రములకు ప్రతులుమాత్రము ముఖ్యముగా వీరిచే వ్రాయించెడివారు. అలియును ముఖ్యమైన వనచో కొంతభాగము ఒకరిచేతను కొంతభాగము మరొకరిచేతను వ్రాయించి దాని పూర్వస్వరూపము వీరికి తెలియకుండ జేసెడివారు. అట్లు కార్యకలాపము లనగామానయుటకు వా రెన్ని అటంకములు కలిగించుచున్నారో, నూతనముద్రిత కల కొందరుమాత్రము ఆ వ్యవహార నిర్వహణమున సమర్థత కెక్కుదిగా విహస్యముగా సంపాదించుచుండిరి. కాని యట్టి పట్టుదల గలవారు కొందరుండియే కలరు. వా రైనను పైపదవులలో నున్న జైనోద్యోగులనదగ్గ ఆశ్రయించి ఆంధ్రాలిగ దుట్టచే తమ ప్రతిభకు బయటపెట్టుకొనుటకు జంకుచుండిరి.

చిరకాలముగా పని చేయుచున్న జైనకరణముల పద్ధతికి ఈ బ్రాహ్మణకరణముల వ్యవహారవిధానము కొంచెము క్లిష్టముగా నుండెడిది. వేదప్రామాణ్య మంగీకరింపని తమకంటే నన్య లని నీతిని నిర్దేశించుటకు ఈ బ్రాహ్మణకరణములకు వైదిక కరణము లని వారు పేరుపెట్టిరి. ఆ వేద కొన్నాళ్లుగా వ్యవహారములోనికి వచ్చినది.

ఇది జైనులు సాగించిన దృష్టి యని మొదట ఎవరికిని తెలియలేదు. వైదిక కరణములు దివాణములకు వచ్చిరి. కాని యక్కడ పెద్దకరణము లెవ్వరును లేకున్నందున వారు సంజేహించి తాదృశలాగున వేరదిగిపోవ నుంకించుచుండిరి. అట్టివారు ప్రభువుల కన్నుల బజగా ప్రభువులు వారిని ఫిలిపించి వ్యవహారము చూడమని చెప్పించుండిరి. అయినను వారు తమకు స్వతంత్రముగా పని చేయు సమగ్రత లే దనియు చెప్పిన ప్రత్రములు వ్రాయుటేకాని ఎక్కువ చేతికా దనియు చెప్పుకొని తప్పుకొనిరి. వారిలో సమర్థులైనవారికి అది మంచి యదనే. అట్టివారు మాత్రమే తమ్ము చేర దీసిన జైనోద్యోగులకు విరుద్ధముగా ప్రవర్తించుట ధర్మము కా దను ధర్మభీతిచే కొందరును ప్రబలురకు కోపము తెప్పించుట శ్రేయస్కరము కాదను భీతిచే కొందరును పనిలోనికి స్వయముగా దిగుటకు జంకుచుండిరి.

మహాప్రధాను లగు శ్రీమత్ గోవిందనాయకుడును బహువనాయకుడును కొంతకాలముగా రాజప్రాసాదములో నున్న తమ కార్యస్థానములనే పని చూచుకొనుచుండిరి. అక్కడి కరణములు పనిలోనికి వచ్చినందున వారి కార్యకలాపముల కెట్టి యటంకమును గలుగలేదు. కొంతకాలానికి వారి గృహములయొద్ద గల వ్యవహార కాలలలో కరణములు రాక పని యాగిపోయిన దని వార్త యందుకొనిరి. వారు వెంటనే మేనయనాయకుని ఫిలిపించి గూఢచారులను పట్టణముం దంతటను పరిసరములను సంచరించి వార్తలు తెప్పించు నేర్పాట్లు చేసిరి. ఆపిమ్మట తిక్కచమూపతిని సర్వసేవతో నెల్లయెడల కట్టాయితమై యుండ నిర్దేశించి యే తీగమున కాతీగము వార్త లందుకొనుచు ప్రతిక్రియలు అజ్ఞాపించుచుండిరి. వృద్ధుడై వ్యాధిచే బలహీన

ముగా నున్న గణపతిదేవుల కి వార్త తెలిసినచో నావేగము నొందును. రాజవైద్యులు ఎట్టి ఆవేగము కలిగినను వ్యాధి వికటించు నని కఠినముగా శాసించియుండిరి. మహాలయసభనాడు చక్రవర్తికి గలిగిన కలతచే గలిగిన దుర్లక్షణము లింకను శాంతింప లేదు. మహామంత్రులందఱుచే గణపతిదేవుల కిది ఎంతమాత్రము తెలియనీకుండ కట్టడి చేసిరి.

గుద్రదేవమహారాజులు నవరాత్రిదీక్షలో నుండిరి. వారు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికల యాజ్ఞానుసారము పాద్యమినాడు కలశస్థాపన చేసిరి; అఖండజ్యోతిని ప్రతిష్ఠించిరి. ఒకపంక సింహద్వజమును మరియొకపంక వరాహలాంఛనమును ఎత్తి ధ్వజారోహణము నిర్వహించిరి. నిత్యమును ప్రాతఃకాలమున రుద్రాభిషేకపురస్సరముగా శివపూజ కావించురు. మధ్యాహ్నప్రభృతి నియతముగా నాయుధదేవతాపూజ చేయుదురు. రాత్రులందు శివాపూజ నిర్వహించురు. తుమారీపూజలును సువాసిన్యర్చనలును వైభవముగా జరుపుచుండిరి. పూజాసమయములలో వారు కనబడుచు భక్తిశ్రద్ధలకు నేకాగ్రతకు నక్కఱ చేరడి విప్రులందరు నాశ్చర్యచకితు లగుచుండిరి. పవనైట్టి యాహారము వారు భుజింపరు. రాత్రులందైన హవిష్యమే యాహారము! శివశక్తియు శివాశక్తియు నేకాకారమై యీహుజమున నవతరించెనా యని గుద్రదేవమహారాజులు చూపజుతు గనుపట్టుచుండిరి. అట్టివారి కి దీక్షాకాలము ముగియువరకు రాజకార్యభారము నికడింపరాదు! రుద్రముకును కామసానికిని రహస్యముగా మహాప్రధాను లీ వార్త యెరిగించి వారల జాగరూకలుగా నుండ నియమించిరి.

మరి యా ఉదయమున మహాదేవరాజు తన వ్యవహారకాలకు కరణములు రాతేదనునది గమనించునప్పటికే పదిగడియల ప్రాద్యైక్మన. తెలిసినవెంటనే ఆతని కాగ్రహము వచ్చెను. వెంటనే భటులను కరణముల ఇండ్లకు పోయి వారు నెమ్మదిగా చెప్పిన రాకున్న కళాసూత్రములు చేసి బలవంతముగా లాగికొనిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. కాని ఏమిచేయుటకైనను వారు కనబడిననేగదా!

నాగదేవుడు ఆయగాంధ్యమై యధికారి. గోన గన్నాచెడ్డి స్థలముంకాధికారి. వారి కరణములు రాకుండుటచే వారికి లోకమే తల్లక్రిందులైనట్లుండెను. కాని ఏమి చేయగలరు? అక్రిందటిరోజుననే కాయస్థసేనాను లగు జన్నిగదేవుడును, అతని సోదరులు త్రిపురాంతకుడును, అంబదేవుడును రాజధానికి వచ్చియుండిరి. వారి మండలముల సరిహద్దులలో పల్లవులును పొండుగ్రామములు చోళులును చేయుచున్న యలజడివలన కదలంబకు వీలు చిక్కకపోయిన దనియు అప్పుడు వచ్చులైనను రాజాజ్ఞ మేరకు వచ్చియుండిరేగాని మండలస్థితి ప్రమాదకరముగా నున్న దనియు మహారాజుకు నివేదించుకొనిరి. వారు మరయును మహారాజు నాజ్ఞ తమకు మండలాంతమున నున్నందున నాలస్యముగా నందిన దనియు వివరించినందున వారిని చక్రవర్తి విని యుదాసీనత వహించెను. ఈ మువ్వరలో అంబదేవుడు సర్వతోముఖుగుప్రజ్ఞ కలవాడు. యుద్ధవిద్యలో నీ సేనాని సాటిలేని మేటి. అంతియకాక అతడు గణితమున

నద్యతీయుడు. అత డెక్కడ అధికారములో ఉన్నాడు. అది ముందుగా 'పెనుం
వాకమానదండము'తో చక్కగా కొలిపించి 'నీరునేల'పై న్నాయమైన 'కోరు'ను
'వెలిపాలము'పై 'పుట్టిపహిండి'యు క్రమముగా నిర్మాణ చేయించువాడు. అందుచే
భూస్వాములు చెల్లించవలసిన పన్నుకంటే ఎక్కువ కరణములు కరణాలు చేయుటకు
గాని ఈయవలసిన 'కోరు'గాని 'పుట్టిపహిండి'గాని భూస్వాములు తప్పించుకొను
టకుగాని యతని మండలములో నవకౌళ ముండెడిదికాదు. ఈ యబద్ధదుగూడ
నానా డేమియు జేయజాలకపోయెను. జన్మిగఁగూ ట్రిపురాంతకుఁడూ అంబదేవుని
కంటే పెద్దవాడైనను అతని సమర్థతయందు కారణము కలవాడు. అతడే అసహ
యుడై యున్నందున ప్రస్తుతము ఈనాటికీ తామును ఏమియు చేయలేమని నిస్పృ
హత వహించి ఉదాసనుడైరి.

చాళుక్యవీరభద్రదేశ్వరుని కరణములుకూడ నానాదు రా లేదు. అప్పటి కైదు
దినములపండియె యతని దివాణములో చురుకుదనము కన్పించి. కిజియడకోమికి కార్య
నిర్వహణభారము చక్రవర్తికి నివేదింపవలసిన యగుచునది యతని దివాణమున
కున్నట్లే లేదు. ఈనాడు తన కరణములు రామికి కారణముకూడ విచారింపకుండ
అతడు రెన పారశీకాశ్వ మెక్కి ఎచ్చటికో వెదికిపోయెను.

అట్లే రేచర్ల కామయ్యరెడ్డి, నామయ్యరెడ్డి, మల్లయ్యరెడ్డి, మురైరెడ్డి,
దివాణములను కోట కేతరాజు, అనెనంది రామదేవరాజుల దివాణముల కరణములు
రాలేదు. వారు అలజడి నొందినట్లే లేదు. వారు నగదక్షిణల మె జననాశ్వములపై
సంచరింపసాగిరి.

వృద్ధుడగు జాయపనాయకునకు ఇప్పుడు అధికారము లేదు. పూర్వ
మాతడు గణపతిదేవుల గజనైస్యముల కధ్యక్షుడు. ఇప్పుడు చేబ్రోలులో నుండి
విశ్రాంతి తీసికొనుచుండి రాజధానికి నవరాత్రి రోజునకు వచ్చెను. అతని కన్న
స్వల్పకార్యములును నిర్వహించు కరణ మొక్కడే. అతడును ఈనాడు రాకుండుట
జాయపనాయకునకు మనస్సునకు విరామ మిచ్చెను. అందుచే తాను రచించిన 'సృత్త
రత్నావళి' భాగములు మరల చదువుకొని ఆలోచించుకొనుటకు తీరిక చిక్క నని
సంతోషించుచు నా పనిలో మునిగియుండెను.

అంతలో, బద్దెన యాతనికడకు వచ్చెను. అతనికి పల్నాటిలో పది గ్రామ
ములు కలవు. ఆ చిన్న సంస్థానమునకు పని పక్కవ. అతనికిని తన ముగ్గురు కర
ణము లానాడు రాకుండుట విద్యార్థులకు తుపాసుగాలిచే లభించిన ఆటవిడుపునలెగా
భాసించెను. వెంటనే యాత డప్పుడు రచించుచున్న సుమతీతకములోనికి పద్యము
లలోచింపసాగెను. అట్లాలోచించుచునే యాతడు జాయపనాయకునియొద్దకు
బోయెను.

జాయపనాయకునకు బద్దెనయందు వాత్సల్యము గలదు. ఆ చిన్నవాని వినయ
విధేయతలు జాయపనాయకున కెంతయేని వచ్చెను. మరియు నాతని వయస్కులన

నేమి, స్వభావమువల్ల నేమి, బిడియపడు స్వభావము కలవాడు, అతడు నలుపు చన్నచో మాట్లాడుటకు జంకును. కాని అత్తులని తెలిసినవారియొద్ద మనస్సు విప్పి మాట్లాడును. అట్టి యేకాంతగోష్ఠిలో శొక్కుక్కరి నతడు వదరుబోతా యేమి యనునట్లుకూడ మాట్లాడును. జాయపనాయకునియొద్ద నాచి నట్లు మనసు విప్పి మాట్లాడును. ఈయొద్ద నట్లు నిర్భయముగా—కొంత అతిగా—మాట్లాడుటయు నలుపురలో నన్నప్పడు మానముద్ర వహించుటయు నతనికి బద్దెనపై ప్రీతి నతిశయింప జేసెను. వృద్ధుడు రాజబంధువును మహాపదవి వదిలినవాడును విద్వాంసుడును సరసుడును ప్రేమాస్పరుడును నగు జాయపనాయకునందు బద్దెవకు మిక్కిలి గౌరవము కలదు. అందుచే తన మనస్సు విప్పి మాట్లాడుట కాతడు తరుచుగా జాయపను దర్శించును.

వీరిద్దరికలె ఆనాడు కరణములు గనందుకు బరువు తీరినట్లు భావించినవారు మిక్కిలి కొలదిముందియే. పలువురు దానికై గూతన యనభవించినవారే. ముందు వారు ఎవరికి వారు తమ కరణములున్నామై రాలే దని తలంచి దానికి కారణములును ప్రతిక్షయలును నూహించుచుండిరి. కాని రాజధానీనగరమం దంతటను వ్యవహారకాలకు ఆనాడు కరణములు రాలే దన వార్త నెప్పుదిగా మధ్యాహ్నము కాక ముందే ప్రాకిపోయెను. ఆ వార్త యందరికి విభ్రాంతి కలిగించెను.

వారు పూర్వము కులసమ్మెలెరుగుదురు. వానికి వావలసిన కట్టడిలో లోపము జరిగినచో ఆ ఇంటికి ఆ పనివాడు పోడు. ఆ పని చేయు నా కులమువారే పోరు. గ్రామము లందరు నా విషయమున వారికి విరద్ధముగా వర్తించినచో గ్రామ మంతటను నా రా సమ్మె చేయుదురు. చాకలి, మంగలి, కుమ్మరి,—ముఖ్యముగా ఈ కులముల సమ్మెలెరుగుదురు. సంఘములో వారి కున్న హీనస్థితిచేత ఏ పెద్దచైననైనగాని పెద్దలైన గాని వారికి తీవ్రముగా అగ్రహము కలిగినచో నది చూపుటకు ముందు వెనుకలు దూరము ఆలోచించి సమ్మె సాగించువారు. సమ్మెవరకు వచ్చినతర్వాత ఆ గృహయాజమాని గాని ఆ గ్రామస్థులు గాని వెంటనే వారి కష్టము విచారించి న్యాయముగా నలుగురు పెద్దలు చెప్పినట్లు సరిచేసికొనెడివారు.

కాని ఈ సమ్మెయో? అపూర్వము! ఇట్టి దెన్నడు నెవ్వరు నెక్కడ నెరుగనిది! ఇది నిష్కారణమైన సమ్మె. అదియు ఉద్వేగులది! ఈ సమ్మె చేసిన వారిలో వ్యవహారజ్ఞానము లేనివారు లేరు. అందులో చిన్నవ్రాయసగాండ్రునుండి సామంతమండలేవ్వరపదవుల నధిష్ఠింపదగినవారివరకు గలరు. ఏదో అల్పము విధితక చేయు సమ్మె మీరు చేయు టేమిటి? ఎందుకు చేసినట్లు? ముందు మీ కి యాలోచన ఎట్లు తట్టినది? ఎవరు చెప్పిరి?

ఎవ్వరికిని ఏమియు తోచలేదు. అందరను దీనినిగురించి పరిపరివిధములుగా ప్రశ్నించువారే! ఉత్తర విచ్చువారొక్కరును లేరు. చిత్రముగా ఈ కరణముల

ఎక్కడను కనపడినలేదు. ఏ మైరి ? ఒకవిధమైన అవ్యక్త మగు భయము ఏకశిలానగర ప్రజలకే ఆవహించినది.

అంతలో మరి యొక వార్త ఏకశిలానగర మంతట ప్రాకిపోయెను. పైవార్త యంత చిత్రముగానే ఈ వార్తగూడ ప్రతివారును చెప్పుకొనసాగిరి. అన్నియెడలను సమ్మె యున్నది. కాని ఇందులారి అన్నయమంత్రిదివాణమునమాత్రము ఏమియు అలజడి లేదు. అక్కడ పని చురుకుగా యథాప్రకారము సాగిపోవుచున్నది.

మరి ఎట్లు ? ఈ వార్త నమ్మలేక జనములు వచ్చి కొంచెము దూరమున గల రాజమార్గమునకు వచ్చి అన్నయమంత్రివ్యవహారశాలవంక ఒకరి కొకరు చూపు కొనుచు అచ్చటి పని జరుగుచుండుట చూచి యాశ్చర్యపడసాగిరి.

“ఈ అన్నమంత్రి నిన్ననే రాజధానికి వచ్చినాడే! అప్పుడే అతని కరణములను వివిధముగా పనిలోనికి రప్పించుకున్నాడు ? ఇతడు మహామేధావి !”

మరి కొలనిరుద్రదేవుని దివాణముననో ? అతని దివాణములో కరణములు పని చేయుటలేదు. ఆత డింకను రాజధానికే రాలేదు !

త్రిశ్చర్యముతో పలువురు సామంతులును దండనాగులును మంత్రులును ఆ సాయం కాలమున ఇందులూరి అన్నయమంత్రిని చూడబోయిరి. ఇంత చిన్నవాడే యీతడు? ఇతడీ బాధ లేకుండా నెట్లు తప్పించుకొనగలిగెను? దీనికి మూలకారణ మేమి? ఇందుకు చేయదగిన ప్రతిక్రియ ఏ మున్నది?

అప్పటికే అన్నమంత్రి యానాటి రాజకార్యములు ముగించుకొని భోజనము చేసి యిండుక విశ్రాంతి తీసికొని సావధానముగా మిత్రులు బంధువులు కవులు గాయకులు నర్తకులు పరివేష్టించియుండి నిష్క్రమణిచినోదంబుల ప్రార్థనలను వినెను.

మొదలుగా నచ్చటికి జాయపనాయకడు వచ్చెను. ఆతనికి తాను వ్రాయుచున్న సుమతీకథకములోని పద్యములు వినిపించుచు బద్ధనయు నాతనివెంట నరుదెంచెను. జాయపనాయకునకు యువకులన్న నెక్కువ యభిమానము. అందున అన్నమంత్రిపై నాతినికి ప్రేమయు గౌరవమును మెండు. ఈ పడుచువాని కార్య శిష్టముల నాశ్రయించి 'కాకతిరాజ్యలక్ష్మి చిరకాలము స్థిరముగా' నుండగలదని జాయప తరుచుగా ననుచుండును. అన్నయసమీక్షమున నున్నపుడు అతివృద్ధుడగు జాయపనాయకునకు యౌవనోన్మేషము కలిగినట్లుండును. రాజధానికి వచ్చినపుడతడన్న యదినాణమునకు తరుచుగా పోవుచుండును. అందుచు ఈనాడు ఎక్కువ ఉత్కింకతో నాతడన్నమంత్రిని చూడబోయెను.

జాయప రాగానే అన్నయయింబు రాచమర్యాదలు సాగినవి. ఆతడంత సుఖోపవిష్టుడై తీరిగా గూర్చుండెను. 'నృత్తరత్నావళి' వ్రాసినవాడైనను అతని కదలికలో నిష్క్వడు నృత్తవిద్య రేఖాత్రిము కాన్పింపదు. అతివృద్ధుడైనందున నడుము బిగిసిపోయెను. వ్యాయామకర్మకే మగుటచే నాతిని శరీరము జీణించినను బలహీన మైనను పదిలిమాత్రము పోలేదు. నడుమును మెడయు వంగక నితారుగా నుండును. అందుచే నతని నిష్క్వడు చూచివారు "ఇతిడు నిజముగా నృత్తరత్నావళి స్వయముగా రచించెనా?" అని సందేహింతురుకాని యతని ముఖములోనుండి త్రోసికొనివచ్చి నాట్యమాడుచుండు నాతని చిరునవ్వులకు గమనించినవారి కా సందేహము తీరిపోవును. ఆతని వాక్కువత్సృతి విన్నవారికి ఆతని హృదయములో నిత్యవృత్త్య మొనర్చు దివ్యకీర్తి ప్రత్యక్షమగును. విషయ సంభాషణలో అక్షరవిన్యాసమున తొందర లేక ధీరమై గజగమనముచే అనుకరించును. చిరకాలసహవాసముచే గజప్రకృతి యతని ప్రకృతిలో కలసిపోయినది.

యథాచారముగా జరుగు సనామయకులప్రశ్నాదిక మైనతర్యాత జాయప నాయకు డిట్లు ప్రారంభించెను; ఆనాటి కరణముల చర్యనుగూర్చి ఎట్టి ప్రసంగమును చేయలేదు.

“అన్నమంత్రిశ్వరా, మన బద్దెన ఈనాడు చెప్పిన క్రొత్తపద్యము విన్నావా?”

ఆ మాట లనుచుండగా జాయపముఖము చిరునవ్వుతో ఇంచుక విప్పారెను. ఆ ప్రశ్నలోని కొంత తనముమాత్రము గొంతులోగాని ముఖములోగాని వ్యోతము కాలేదు. ఆ మాటలు వినుచున్న బద్దెనలో కొంత అశాంతిమాత్రము కనపడెను. జాయపవంకనే చూచుచున్న అన్నమంత్రి కది యేమియు గోచరింపలేదు. అందుచే ప్రాసంగికముగనే భావించి యడిగెను.

అన్నమంత్రి : “ఏదీ ? విందాము—”

బద్దెన చెంటనే చదువలేదు. జాయప బద్దెనను సంబోధించి గూఢ పద్యము మహామంత్రులకు వినిపింపు మనెను. బద్దెనదేహ మంతయు నెర్రవారిను. జంకుతో ముఖ మంతయు ముడుచుకొనెను.

జాయప : “క్రొత్తపెండ్లికూతురువలె సిగ్గుపడెద నేమి ? బద్దెనా!—చదువు! ఇంతమంది రసికు లున్నచోట చదువని నీ పద్యము మరి ఎందుకు?”

ఇట్లనచు నక్కడ చేరిన కవిగాయకాదులను నిర్దేశించెను.

బద్దెన వ్యోమతెచ్చుకొని గొంతు సవరించుకొనెను. కాని గోట మాట రాలేదు.

జాయప : అన్నమంత్రిశ్వరా, ఆ చూ నట్టువపే చెమి ?”

అన్నమంత్రిశ్వరుడు ప్రత్యుత్తర మీయకముండే మేళనాయకుడు వంగి జాయపకు దండముపెట్టి, “దాని పేరు మదాలస బాబూ!” అనెను.

జాయప : “అయితే బద్దెనా, దానిచేత నవనధువును వర్ణించే శ్లోక మొకటి అభినయింపవచ్చునా?—ఏదీ, అది ఆమరకములో ఈ శ్లోకము చెప్పకున్నదా?”

“పటాలాన్నీ పత్యో నమయతి ముఖం జాతవివయా

హతాశ్లేషం వాంఛత్యపహరతి గాత్రాణి నిశృతిమ్—”

మేళనాయకుడు : “చిత్తము స్వామీ! అభినయము పట్టించేదా?—”అంబుర శ్రుతి ప్రారంభించెను. మరజాదులు సరిచూచుకొనుచుండిరి.

జాయప : “క్రొత్తి పెట్టినారు. నీవు పద్యము చదివెదవా? దానిని ముగ్ధాభినయము ప్రారంభించు మందునా?”

అన్నమంత్రి చిరునవ్వు నవ్వుచు, “తాతగారు నిన్ను వదలడు. అంత సందేహింతు వెందుకు! వినిపించు మరి!” అనెను.

బద్దెన గొంతు సవరించుకొని గెండు మూడు మారులు ప్రయత్నించి పద్య మిట్లు తుదకు చదివెను.

“పొరుగున బగవా దుండిన
నిరవందగ వ్రాతకాడ యేలిక యైనకా
గర గాపు కొండె మైనను
గరజాలకు బ్రతుకు లేదు గదరా సుమతీ!”

ఆ పద్యము విని యన్నమంత్రి చిరునవ్వు నవ్వుచు, “చదవడములూ నే గాని
చుగ్గత్తము పలుకులూ కనపడదే! ఎంత గడుసువాడవు బడ్డనా!—ఇందులో
సంబుధుడైన సుమతిని నేనేనా?” అని యడిగెను.

జాయప : “కానేకాదు ! నేను !”

అన్నమంత్రి : “మీవద్ద నన్నుగూర్చి చెప్పినదా? అప్పుడు మీరెంతకు
సుమతీ!”

ఆంతలో వ్యవధి లేకుండు నొకరి నెంటు నొకరు పలుకులు వింటున్నారని
సామంతులును మంత్రులును ఇష్టాగోష్ఠి కక్కడ చేరిరి.

జన్నిగదేవుడు, త్రిపురాంతకుడు, అంబడేవుడు కలసి వచ్చిరి. ఇన్నిగదేవుడు
అన్నమంత్రిని ప్రశ్నించెను.

“మంత్రికృపా, నీ వీనాడు రాజకార్యములు ఎట్లు నిర్వహింపగలిగితివి?”

అన్నమంత్రి తొణకకుండగా నిట్లు జవాబు చెప్పెను. “మా పెద్దలు అనాదిగా
నేనించుచువచ్చిన త్రేతాన్నలు నా కీనాడు ప్రత్యక్షమై సాయము చేసినవి.”

త్రిపురాంతకుడు : “నిజముగా అట్లే కనబడుచున్నది.”

అన్నలిద్దరు మాటాడినందున అంబడేవుడు మానము వహించి నలుదిక్కులు
తేరిపారజూచుచుండెను. నిర్దిష్టమైన మాపట్టుచున్న అన్నమంత్రి తీ గాతని కాళ్ళ
ర్యము కలిగించెను.

అంతలో నక్కడికి మహాదేవరాజు వచ్చెను. అతడు మిక్కిలి నూలకాయుడు.
కరణములపై నాతనికి కలిగిన శోపము ఇంకను ఏమాత్రమును తగ్గలేదు. అది ముఖము
నుండి జారి కూడ పోలేదు. ఆ ఉగ్రరూపముతోడనే యాతడు వేగముగా లోపలికి
వచ్చెను. అతనికి చేయుచున్న మర్యాదలైన జేయించుకొనకుండ సరాసరి అన్న
మంత్రిని ప్రశ్నించెను.

“అన్నమంత్రి ! నీ కరణములకు నీ వెట్లు కాన్తి చేసితి వగూడా? నానారి
నందరినీ పొడిచివేయవలె నని ఉన్నది.”

అన్నమంత్రి : “నే నింకా ఏమీ చేయలేదు, నారిని పొడిచివేసిన వ్యవహార
ములు సాగు పెట్టు?”

మహా : “మరి ఎట్లు సాధించినావు?”

అన్నమంత్రి : “మా పూర్వులు అర్పించిన శ్రేతాగ్నులు నన్నేవాడు రక్షించినవి.”

అట్లనుచుండగానే గోన గన్నారెడ్డితో గలసి నాగదేవుడు అచ్చటికి వచ్చెను. అతడు ఏకశీలానగరపాలకు డగు మేవయనాయకుని యలుడు. మలహంబా పతి. అత డెంతయు విసుగు వ్యక్త మగుచున్న యెగముతో నచ్చటికి వచ్చెను. రాగానే అన్నమంత్రిని ఇట్లు ప్రశ్నించెను.

“ఈనాడు నా దివాణములో పనిచేయు ఆయగాం డైవ్యరూ రాలేదు. మీరు చిక్కు దిద్దుకొంటి రందురు. ఎట్లు సాధ్యమైనది?”

అన్నమంత్రి : “మా కులదేవత లగు శ్రేతాగ్నులే నన్ను కాపాడినారు.”

నాగదేవుడు : “ఏమి చిత్రమైన సమాధాన మయ్యి—” అనుచుండగానే, ప్రసాదిత్యనాయడు రుద్రమనాయడు నచ్చటి కరుడెంచిరి. వీరు ప్రసిద్ధు లగు పద్మ నాయక నేనాచులు. వీరు ముఖ్యముగా ఖడ్గవాదులు. వా రేమి చేయను దోపరి స్థితిలో నుండి యచ్చటికి వచ్చిరి. వారును అన్నమంత్రిని ఇతరులవలెనే ప్రశ్నించిరి. అన్న మంత్రియు శ్రేతాగ్నులు తనకు సహాయు లై నట్లు ప్రభుత్వైర మిచ్చెను.

అందరకు నావిధముగా నాతడు సమాధాన మిచ్చుచుండుట వచ్చినవారల కందరకు నిజము తెలిసికొనవలె నను నుత్కంఠను శతగుణము చేయుచుండెను.

జాయపనాయకుడు సమస్తమును విని విని చివర కందుకొనెను.

జాయప : “ఆ అగ్నుల నింకను, కొంపతీసి, వ్యవహారకాలలోనే ఉంచినావా యేమి?—అచ్చటి పత్రములకు వేడి తగులకుండా జాగ్రత్తచేసినావా?”

అన్నమంత్రి : “ఆ అగ్నులు అమృతమయమైనవి.” మహాదేవరాజు అందు కొనెను.

“ఖడ్గవాదము తప్ప మీ వాగ్వాదముల చురుకుదన మెరుగము మేము. అర్థము కాని మాటలు చాలించి నూటిగా చెప్పడీ!—ఎవరో వైదికవిప్రులు మీ దివాణము లోని వ్యవహారము లీనాడు చూచినా రని వింటిని. నిజమా, కాదా?”

అన్నమంత్రి : “మీరు విన్నదానిలో ససత్యము లేదులెండి!”

జన్నిగ : “వైదికకరణములకు శ్రేతాగ్నులకు సంబంధ మేమిటి?”

జాయప యందుకొనెను. “మీ రందరూ ఖడ్గవాదులుగదా? మరి కత్తులకూ నిప్పుకూ సంబంధ మున్నదా?”

జన్నిగయు మహాదేవరాజును ప్రసాదిత్యనాయడును ఒక్కసారిగా ‘లేదు’ అని పల్కిరి.

జాయప : “అయ్యో, ఏ తెలివితేట లింతేనా? రెండు కత్తులు కలసినచో? పప్పు పుట్టునా, పుట్టదా?—ఇక ముగ్గురు వైదిక బ్రాహ్మణులు కలసినచో శ్రేతాగ్ను లగుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది?”

జాయప యిట్లు వ్యాఖ్యానముచేయగా సందర్భ మర్థమయిన ట్లందరును నవ్వరి. మహాకవరాజు తొందరచేసెను.

“ఇంతసేపును చెప్పక మా ప్రాణములు తీసితివి. ఆ ముగ్గురు బ్రాహ్మణులను మాకు నెంబడే చూపించు!”

బద్దెన : “ఇంకను ఇక్కడనే ఉన్నారా?”

ఆంతిలో జాయపనాయకునకు చిరునవ్వు వచ్చెను.

“బద్దెనా! వైదికకరణములమీద పద్య మేవో చెప్పితివీ, ఏమీ?”

బద్దెన తల వంచుకొని చదువుటకు సంకేహింపసాగెను.

జాయప : “చదువ వేమి, బద్దెనా! మరల మచాలసను అభినయము చేయ మినవలెనా?”

బద్దెన : “అక్కరలేదు! జ్ఞాపకము వచ్చుటలేదు.

జాయప : “మూడవ పాదము జ్ఞాపకము చేయుదునా?”

బద్దెన : “అక్కరలేనండి జ్ఞాపక మున్నది.”

జాయప : “చాలులే అక్కడనుండి చదువులే!”

బద్దెన : సిగ్గుపడుచు చదివెను.

“—కరణము వైదికు డైనను

మరణాంశిక మగును గాని మానదు సుమతీ!”

అది విని అన్నమంత్రి చిరునవ్వు నవ్వెను. చేరినవా రందరు పరిపరివిధముల ప్రసంగించుచు పెద్దగా నవ్వుకొనసాగిరి.

కొంతవడి యిట్లు సాగినపిమ్మట ఆకస్మికముగా అన్నయముఖమున చింతా మేఘ మావరించిన ట్లయ్యెను. అది తీవ్రతరమై యందరకు స్పష్టముగా గోచరించెను.

అంతట సందరు తా మేమైన నాతని మనస్సు నొప్పించినా మేమో అని పరిపరివిధముల ననునయవాక్యములు పలుకుచు విచారకారణ మడుగసాగిరి. అతడు నెక్కువ మాటాడక ముక్తసరిగా వారించి తప్పించుకొనుమండెను. వారు స్రుచ్చి స్రుచ్చి యడుగగా తుద కత డి ట్లనెను :

“బద్దెనలోకానుభవము మీ రంద రెరిగినదే గదా!”

“అతనిది సిద్ధవాక్కు!” అనెను జాయప. మిగిలినవా రందరూ ముందుతో నేకీభవించిరి.

అన్నయ : “ఈనాడు నా రాచకార్యములకు చిక్కు లేకుండు రక్షించునని దైదికరణములే. మరి యీ బద్దేశపద్యము వింటిరి గదా!”

మహాదేవరాజులకు కా సందర్భము అర్థముకాక ఏమిటని యడిచిరి. అన్న మంత్రి యంతట బద్దేశ నా పద్యము చదువు మనెను. అతఁ డా పద్యాన్నియే మఱచి పదివెను.

అన్నమంత్రి : “విన్నూరుగదా? మరణాంతక మైన పని ఈజేఁ ప్రాంతిం గించినా నని ఒక్కసారిగా నాకు దిగు లిప్పు డావేశించినది.”

చేరినవా రందరూ పకపక నవ్విరి.

“బాబూ, మా కందరికీ ఆ మరణాంతకపుపనే సాధించే పీలు చూపి రక్షింప య్యో!”

అన్నమంత్రి : “మీకందరికీ కూడనా?”

మహాదేవరాజు : “నీవేనా మహా ప్రాణభయము లేనివాడివి!”

జన్నిగ : “మీ చదువుసంగ్యలు మాకు శేకపోయినా, మేనూ పిరికిపండులము మాత్రము కాము!”

నాగజేవుడు : “మీతోపాటు మేమును ఈ మరణాంతకపు పనికి పూను కొందుము!”

మహాదేవరాజు : “రాజబంధువులకు నేను పూట!”

ప్రసాదిత్యనాయుడు : “పద్మనాయకుల పక్షమున నేను!”

గన్నారెడ్డి : “రెడ్లకు నాది పూచీ!”

నాగజేవుడు ! “కమ్మవారిపక్షమున నేను!”

జన్నిగ : “కాయస్థులకు నేను!”

అన్నమంత్రి : “ఇందరు సమ్మతించితిరి. ఇనను క్రిగణపతిజేవుల పాదపద్మా రంగుల నిందరను ఒక్కసారిగా నీ మరణాంతక మున పనిలోనికి దింపుటకు నేనుమాత్ర మంగీకరింపను.”

అంబజేవుడు : “అన్నమంత్రిశ్వరుడు తప్పించుకొనుటకు నుంచి ఎత్తు వేసినాడు!”

నాగజేవుడు : “ఒక యుపాయము చేసినవో?—”

మహాదేవరాజు : “ఏమిటది?”

నాగజేవుడు : “ఏ మున్నది? — బద్దెనా, పోనిండు ఆ పద్ధతి కు కొంచెము మార్పురామా!”

అర్జున : “ఏమని?”

నాగజేవుడు : “మరణాంతక మేల యాన మనకనుమతీ, — అని ఆవరామా?”

గద్దెన మూడవ శ్రేణు. అన్నమంత్రియే అంగుళానినా.

“అందరూ పద్యాలు చెప్పేవారే! ఈ మార్పుతో పద్యానికి సరసమైన అంగుళా చిక్కునా?”

వారల వివాదములో జాయపనాయకుడు అందుకొని నిష్క్రమించుచున్నాడు.

“ఓ అర్థముతో సరసతతో పని లేదు. మన బద్దెన ఋషివంటివాడు. అతని వాక్కుకు తిగున లేదు. అతని పద్ధతులలో ఆ బద్ధము ఉండదు!”

అంతింబ మిత్రు లందరూ నా శ్రేతాన్నులను చూపింపు మని అన్నమంత్రి గొత్తిచేసిరి. వారితో కొంతవడి సరసవల్లాపములు చేసి తుదికి తన మందిరాంతిః సులోని కేసి తనవెంట సగౌరవముగా తిక్కనసోమయాజులను గురునాథుని మూలన తీసికొని యబ్బటికి వచ్చెను.

తిక్కనసోమయాజి యచ్చటికి వచ్చినంతనే అచ్చట కూడినవా రందరూ అత్రయ త్నముగా లేచి యాతనికి నమస్కరించిరి. సోమయాజియు వారి నందర నాదరి ముతో నాశీర్వదించెను. “చిరంజీవ! చిరంజీవ! చిరంజీవ!” అయినచేతకొలన మా ర్తి తిలకించిరితనే వా రందరూ అంతవరకు అనలంబించియున్న ఉద్ధామత్ర మున హాస్యభావము పొనిరి. ముఖములు గంభీరము లయ్యెను. “తిక్కనసోమయాజి!” యని వారిలో నొకరుడల పశ్యును.

బద్దెన సోమయాజుల కెరగి వెండు పాదము లంటి కన్నుల కన్దుకొనెను. అతని కా మహాకవిప్రథమదర్శనముయమున నానందభావము లంతురించెను; దేహము పుల కించెను. సోమయాజియు నాతని విశేషాదరకటాక్షదృష్టితో తిలకించి యాశీర్వదించెను.

సభామగ్యమున సోమయాజులను గౌరవోన్నతాసనమున సుపవిష్టు గావించి శిష్యులనుగూడ నాతని పరీక్షయన గూర్చుండునట్లు అన్నమంత్రి వీర్వాటుచేసెను. వారల మువ్వుర నంతల నిర్దేశించుచు మిగిలినవారి కి ట్లాతడు చెప్పెను.

“మా పెద్ద లర్పించిన త్రేతాగ్నులు హార్తిమంతములై న స్త్రీనాడు చిక్కులోనుండి తప్పించిన వని చెప్పగా మీరు నమ్మకుంటిరే?—మీకుగూడ నవి ప్రత్యక్ష నైనవి చూచుకొనుడు!”

ఆ మాటలకు మారనముఖము సిగ్గుతో నెర్రవారి వికసించిన దానిమృదులావు రంగుతో శోభిల్లెను. గురునాథుని మూలకర్మశకాయము మరింత కర్మకై మైనట్లు తోచెను. తిక్కనసోమయాజిముఖమున నెట్టి మార్పువ లేదు. కనురెప్పలుమాత్రము మూడు నాలుగు మారు లట్లాచ్చెను. ఇతడు సుఖదుఃఖముల కతీతుడా? మానావమాన ములు పెండిటిలో కుంభిబుద్ధి కలవాడా? అన్నయమంత్రి తన మిత్రుల నందరూ సోమయాజుల కెరుకచేసెను.

ఆ పిమ్మట వృద్ధు డగు జాయపనాయకుడే ముందు తిక్కనను సంబోధించి సంభాషణ కుపక్రమించెను.

“మా బద్దెన విశేషముగా లోకావభావము కలవాడు. అతడు సుమతీశతక మిప్పుడు చెప్పుచున్నాడు. ఇంత వయస్సు వచ్చిన మాబోంట్లకుగూడ తెలియరాని లోకధర్మము ఈ కుర్రవాని కట్టై స్ఫురించుచు!”

తిక్కన : “అది పూర్వజన్మకృతపుణ్యఫలము!”

జాయప : “ఇతని కవితలో అబద్ధము రాదు. అది మా కనుభవమే. ఈమధ్యనే ఒక పద్యము చెప్పినాడు. మీ ఎదుట చదివించుటకు జంకుగా ఉన్నది. అనమతి ఇచ్చినచో జడువు మందును.”

అందు కూసిన నాయకు లందఱును ఆ మాటలకు ఆశ్చర్యపడుచు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. జాయప కృష్ణుడు, స్వయముగా విద్వాంసుడు, మహాపదవి నిర్వహించిన వాడు, సక్రమరీతి దగ్గరచుట్టము—అతఁడే మన్నన పొలుబొలుగును. ఐనను యుక్తాముక్తివినిగూడ గల ఈతఁడే దివ్యముగా నెందుకు మాట్లాడుచున్నాడో యని వారికి నంగీకారము కలుగుచున్నది.

తిక్కన శాంతిగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “నేను ముక్తిమిక్తి రాజకౌర్యములను గూడవలసివచ్చుచున్న నా కభిమానము కవిత్వమే. మాబోంట్ల విజ్ఞులు రసములు నెచ్చుకొనుచున్న యీ పడుచునాని పద్యము లాలిండుట నాకు చెవులపండువుగా నుండును. జంకు ఏటికి?—మా మారనకూడ ఈమధ్య కవిత్వ మెల్ల చున్నాము. అతఁడుకూడ విని సంతోషించగలడు.”

జాయప : “బద్దెనా, ఇందాకటి పద్యము వినిపింపవయ్యా సోమయాజులు. ఇట్లు పెద్దలకు వినిపించినప్పుడే నీ కవిత్వము కృతార్థ మును! నీ నామ్మకూడ అందుచే పవిత్రము కాగలదు!”

బద్దెన తనబడుచు వినయుముతో, “ప్రభూ, విద్యవృత్తాకపు లగు కవిబ్రహ్మల పెద్దెనా నా కాపుకవిత్వము వినిపింప సాహసించుటలు!” అనెను.

తిక్కన మాపులు బద్దెనవై అమృతమే ప్రసరింపజేసెను.

“నాయనా, మీకు కాపుకవిత్వమే అలవడినచో సమ్యక్. మొదలు తెలు గెవరి బాష?—కాపులదే! మాబోంట్లము సంస్కృతసంస్కృతి విడువలేకున్నాము. లోకమునం దన్నివిధముల వారితో కలసి మెలసి యుండుటచేతనే మాబోంట్లకు తెలుగుభాష కొంత విరివిగా నభ్యసించు నవకాశము కలిగిచిది. నన్నయభట్టారకు లే మన్నారు? తన్ను లోకజ్ఞుడ నని చెప్పికొని అంతటితో ఊరకొనక కబ్బసిద్ధి లోకము వలన నని నూత్రించలేదా? తెలుగుభాషే కాపుభాష!”

సామాజికుల కా మాటలతో ఆనందమై తిక్కన యన్న భయము తీరినది.

జాయప : “విన్నావా? బద్దెనా! ఇక సందేహ మెందుకు?”

బద్దెనకు ఒడ లంతయు చెమటలు కారసాగెను. నోటమాట తడబడజొచ్చెను. “పద్యము జ్ఞాపకము లేదు!”

జాయప : “పోనీ, జ్ఞాపక మున్న యా చివరి రెండు పాదములే వినిపింతువు గానిలే!”

ఇక పెద్దెనాడు వదలడు. చదువక లెప్పు వని గుదకు తడబడుచు బద్దెన యా గంతు పద్యపాదములు చదివితేసెను.

“కరణము పైదికు దైనను

మరణాంతక మగును గాని మానదు సుమనీ!”

సోమయాజు లే మంగురో వినవలెనని యందరకు వ్యగ్రతతోహుజిన కుతూహల మంతురించెను. ఆ పద్యభాగము విని యాయన సంతోషించినట్లే వారికి తోచెను.

తిక్కన : “ఆ పూర్వార్థ మెట్లున్నదో?”

బద్దెనకు పూర్వార్థము స్పష్టముగా జ్ఞాపక మున్నను, చగువుట కేమాత్రము నిష్టములేక ‘ఎంత ప్రయత్నింపినను నొటికి రాకన్నద’ అని ఖండితముగా చెప్పి వేసెను.

తిక్కన : “ఈయనది నిజముగా సత్యవాక్కునే తోచును. లోకానభవము గల జాయపనాయకుల వాక్కులోగూడ అబద్ధము రాదు!”

అన్నమంత్రి అంతలో చిరునవ్వుచో అందుకొనెను.

“బాబూ, మీ రీనాడు నాకు వైదికకరణముల ననుగ్రహించినదానిమీద నీతడీ పద్యము చెప్పినాడని తోచును. అయితే, మీ అనుగ్రహముకూడ మరణాంతిక మనే మీ సెలవుకూడనా?”

తిక్కన : “ఓయి పిచ్చివాడా, ఇట్లేనా ఆ పద్యము అన్నమంత్రిశ్వరుల కర్థమయినది?”

అన్నమంత్రియంతవానిని ఈవిధముగా సంబోధించుట సోమయాజినోట తప్పనిపించలేదు. అక్కడ నున్నవారి కందరకు అన్నమంత్రి కర్థమయినట్లే అది అర్థమయినది. వారను అట్లే స్పష్టపరచిరి.

తిక్కన : “ఆయనకవిత్వము కాపుకవిత్వ మని ఈసడించినదేనా ఈ మిత్ర లోకము అంతాను?”

అన్నమంత్రి : “సోమయాజులవారి క్రిమదాండ్రమహాభారతములో కొన్ని ఘట్టము లేమైనను మాకు అన్వయించకపోవచ్చును గాని, మా కీ బద్దెనపద్యమే అర్థము కాలే దందురా?”

తిక్కన : “మహామంత్రిశ్వరుడవు నీవు. నీ రందరు ఉద్దండదండనాథులు! నీకును మిత్రులకును అర్థముకాలే దందునా? కాని కాపుకవిత్వము సరిగా గ్రహించుట కెంత మెలకువ క్లికాలనో మీకు నాటజేయవలె నని నా ఉద్దేశము!—సరే!—‘మరణాంతక మగును’ అన్నాడు కాదూ కవి?—అయితే ఆ మరణాంతక మెవరి కవునో మీ రెవరైనా ఆలోచించినారా?”

మిత్రరాంతకుడు : “ఎవరికి మరి?—ఎవరిదగ్గర నుంటే వారికే!”

తిక్కన : “బద్దెన ఎక్కడనైనా ఆ మాట అన్నాడా?—శత్రువులకు మరణాంతక మగును అని ఎందు కన్వయించరాదు?”

ఆ వాక్యముల కందరి ముఖములు వికసించెను. కొందరికి నవ్వుకూడ వచ్చెను.

జాయప : “భేష్ ! కావునవిత్వమునకుకూడ వ్యాఖ్యానముచేయుట మీ సొమ్మే నయ్యా, సోమయాజీ !”

అంతట నట్టే నవో వా రందరు వైదికకరణములు మాకు కావలె నంటే మాకు కావలె నని కోరిరి.

అందుపై నిష్పక్షాగోష్ఠి కొంతతపింపు జరిగినది. తుదకు సోమయాజులు నూచించినట్లు వా రందరు నొక నిర్ధారణకు వచ్చిరి.

తిక్కనసోమయాజులనెంటు లెక్కలు తుణ్ణముగా తెలిసిన బ్రాహ్మణులు సూర్యురమాత్రమే యుండిరిగదా ! వా రందరు ప్రస్తుత మీ నాలుగుదినములలో వలసినవారికి అత్యవసరము లగు వ్యవహారములు చూచెదరు. ఇంతలో నయమున గాని భయమున గాని ప్రాతయద్యోగుల గొందరినైన పనులకు రప్పింపజాలమా ? వ్రాయన వృత్తి యొక్కకాఖ్యపై నాధారపడియుండుట ప్రమాదకరము. ఆరువేలమంది బ్రాహ్మణులకు గ్రామకరిణీకములవండి పెద్ద యద్యోగులవరకు గావలసిన లెక్కలు కొలతలు వ్రాతలు అభ్యసించియుండుటకు ఓరుగల్లులో నొక విద్యాశాల ఈ విజయదశమి నాటికి ప్రారంభింపింతు. అందులో ఈ నూరుగురు బ్రాహ్మణులే సాయంకాలము లందు అధ్యాపనము గావించుచుందురు. చక్కగా వ్రాయుట చదువుట శీర్షి, సంకలనము వ్యవకలనము గుణనము భౌగహారము మాత్రము తెలిసియున్న బ్రాహ్మణులందరు నీ పాఠశాలలో చేరవచ్చును. ఆరువేలమంది చాలరు. వారిని మూలధనముగా నుంచుకొన్న పెండుసంఃత్సరములలో ముప్పదియారువేలమంది సిద్ధమయ్యెదరు. ఇందుకు మహారాజులయు యువరాజులయు అనమతి పొంది పురమున చేరిన బ్రాహ్మణబృందములలో నీ వార్త ప్రాకునట్లు ప్రకటించి తగు ప్రయత్నము లన్నియు నెంటు చేయింపవలెను.

అందున్న మంత్రిసామంతదండనాథు లందరును అది విని పొందిన యానందమునకు మేర లేదు. అన్నమంత్రి యందరిపక్షమున మాటాడుచు తిక్కనసోమయాజులను గురుదక్షిణ కోరుకొ మ్మనెను. మిగిలినవారును అట్లే కోరుకొ మ్మనిరి.

“ఈ సామ్రాజ్యమునకు మూలస్థంభులైన మీ రందరు సంతోషించుటే మాకు గురుదక్షిణ. అయినను గురుదక్షిణ విద్యాంతమందు గాని ముందు కాదుగదా !”

తిక్కనసోమయాజుల నిరీహ వా రందరికి నాయనపై నుదయించిన గౌరవమును శతగుణ మొనర్చెను.

అతని పమ్మే చేసిన కరణముల ప్రస్తావన రంకుండునా ? ఆ సంభాషణలో సోమయాజులు కట్పించుకొనలేదు. సల్లాపములకు తేరిన యా దంశనాథగోష్ఠి యొక్క క్షణికాలములో రాజ్యవ్యవహారసభగా మారిపోయెను. అన్నమంత్రి యాస్థానములోని కవులు గాయకులు నట్టువలె ఇత్యాదులు సెలవుతీసికొని వెళ్లిరి.

అంబదేవుడు : “మా సోదరులము నిన్ను నే రాజధానీనగరమునకు వచ్చి నాము. దీనికి కారణమే యూహింపలేకున్నాము.”

అన్నమంత్రి : “నేనును నిన్ను నే వచ్చితిని.”

నాగదేవుడు : “నిన్ను సాయంకాలమునకు నీ ప్రయత్నమే లేదు. మా వ్యవహారాలలో నిలిగియు ఎట్టి హెచ్చుతగ్గులను లేక క్రమముగానే ఉన్నవి. మా ఆయగాండ్లు నిన్ను సాయంత్రమువరకు పనిలో నెట్టి లోపమును చేయలేదని నేడు సరిచూచుకొంటిని.”

గన్నారెడ్డి : “మా స్థలముంకముల కోశమును సరిగనే యున్నది.”

ప్రతిభారాంతుడు : “మేచయ నాయకులు ఏ ముచున్నారో?”

మేచయ నాయకులకు నాగదేవు డిట్లు చెప్పెను ఏ ప్రశ్న నాలినివైపు తిరిగి యడిగెను.

నాగదేవుడు : “నాయకుల నీనాడు నేను దర్శించుట ప్రశ్నేదు. నిన్నరాత్రి వరకు వారి కెట్టి కంకయు ఉన్నట్లు తోపదు.”

అన్నమంత్రి : “మా కరణములూ నేను కలిసియే యుండెందున మాకు పూర్వపరిస్థితులుకూడ తెలియటలేదు.”

మహాదేవరాజు : “మహాలయసభావిశేషములు అందరు నెరుపురా?”

అంబదేవుడు : “మా కవి యెదో మాచాయగా తెలిసినవి.”

మహాదేవరాజు ఆ సభావిశేషములు క్షుప్తముగా వర్ణించెను. ముగ్ధులుగ బాయ పనాయకుడు కలగజేసికొని మాట్లాడెను.

అన్నమంత్రి : “ఇది రాజధానీనగరమునా? జనపదములలో గూడ వ్యాపించినదా?”

నాగదేవుడు : “జనపదములలో వ్యాపింపలేదని తోచును. ఈ యుదయమున గూడ బంసిన పత్రిక లెన్నో జనపదములనుండి నే నీ యపరాధ్యముననే అందుకొని వచ్చితిని.”

అంబదేవుడు : “అది కొంత శుభవార్త!”

అన్నమంత్రి : “శీఘ్రముగా దీనికి ప్రతిక్రియ చేయవలెను.”

మహాదేవరాజు : “రాజద్రోహులే ఈ ప్రయత్నము పురికొల్పినారు!”

అందర మనస్సులలో నా రెలవే యున్నను ఇతరులు అట్లు వాచ్యముగా తెప్పజేరు.

జాయప : “ఏదంటారు ఇదన్నది? నొక మాద పుట్టును. అది పుట్టినప్పుడు శిరస్సు నటు నిటు చూపించుట చూపింపెయ్యదు. దానికి వెంటనే ప్రతిక్రియ చేయ నీచో జుట్టి పెంచు దిగులలో గుండెలమున పట్ట సాధ్యము కాదు!”

త్రిపురాంతకుడు : “జాయప నాయకులు సరిగా నెలవిచ్చినారు.”

మహావేదరాజు : “ప్రధానమహారాజుల యావరాజ్యాభిషేకమునకు విఘ్నము కలిగింపవలచినవారు పన్నిన పన్నుగడ ఇది!”

ఆ భావమే యందకు తోచుచుండెను. కాని శిరభద్రదేవనామ ముచ్చ రించుటకు శంకించుచు నెవ్వరు నావిషయ మెత్తలేదు.

అన్నమంత్రి : “ఇది మహాప్రమాదకరిమైనది.”

జాయప : “ఎదవెక్కిన సింహురవ్రజమునలెనే విపరీతనష్టము చేయగలదు.”

జన్నిగ : “దీనికి ఇక్కడ కఠినముగా నుండవలెను.”

అన్నమంత్రి : “నిజమే! కాని ఎవరిని శిక్షించునట్లు? ఎంతమందిని?— అందరను శిక్షించి వ్యవహారములు సాగించు లెట్లు?”

చిరునవ్వుతో జాయప ప్రసించెను. “అన్నమంత్రిశ్వరా! మీ రెన్నడైన వేటాడిమరుగుదారా?”

రాజసేవకై యాతని పూర్వము కేంద్రధారణ కుపక్రమించిరి. ఇన్నితరము లుగా కేంద్రము ధరించిన యుద్ధులలో తిప్ప ఆ కుటుంబమువారు కేంద్రప్రయోగము చేసి రొంగు. మృగకావిడము ఇందులూరినారి వంశములో లేదు. అందుచే అన్నమంత్రి తల యెత్తి జాయపకు జూచి మిన్నకుండెను.

జన్నిగ : “రాజకీయపుల వేటాడుటలో కొంతకాలముగా మా కాలము గడచి పోవుచున్నది. మృగములు వేటాడిన దినుసులు మరపుతగులుచున్నవి.”

జాయప : “ప్రభుత్వము నెరపుచారు వేటాడుచున్నను వేటాడుకున్నను మృగ ప్రకృతి తెలిసియుండవలెను. గజములే కాక ఇతరజంతువులును బహుళముగా నుండలుగా జీవించుచు సంచరించుచుండును. ప్రతిమందకు అగ్రేసరమైన దుండును. దానిని పట్టివేసినచో మరియొక అగ్రేసరము వచ్చువరకు ఆ మంద చిందరవందర యగును.”

అంబదేవుడు : “జాయప నాయకులు చక్కగా నుపదేశించినారు.”

త్రిపురాంతకుడు : “ప్రధానకరణములను ఒట్టి వెంటనే శిరశ్చేదములు చేయింప మీరముఘల కర్పింపవలెను!”

అందు చేరిన మహామాత్యులకును దండాసాములకును సామంతులకును తమ పరిజనమునకు శిరశ్చేదము చేయించు నధికారము కలదు. రాజధానినగరమున నున్నందున మహారాజులకు ముందు తెలుపవలసిన నియమ మొక్కటే యున్నది. మహారాజును

మతి యడిగినదే తడవుగ వారికి లభించును. అట్టి యధికార మన్నమంత్రానికిని గలదు. వినను ఆత డొక్కడును కొంచెము వెనుకాడెను.

“వీరిలో కొందరు నిజముగా అనారోగ్యాదికారణములచే రాకుండియుండ వచ్చును. పలువురు చిరకాలముగా విశ్వాసపాత్రులై కొలిచినవారు. వెంటనే ఇట్టి కఠినశిక్ష విధించుట ఉచిత మని తోపడు.”

మహాదేవరాజు : “ఎంత పదవిలో నున్నను మీ బాపనగుణము విడువలేదే !”

జాయప : “మహాదేవరాజా ! మీ రెప్పుడైనా యజ్ఞశాలకు పోయి పశువును పట్టుట చూచినారా ?”

అంబజేవుడు : “వారు కత్తితో పశువుప్రాణము తీయించరు.”

జాయప : “నవరంద్రములు మూయింతురు. అన్నమంత్రీశ్వరుల విధానము బ్రాహ్మణవిధానము ! మహాదేవరాజులు తొందరపడుచున్నారు.”

అచ్చటివారందరు పెద్దగా నవ్విరి.

అన్నమంత్రీ తుద కిట్లు నిధారణ చేసెను.

“ఈ రాత్రియు రేపుకుగూడ వందలకు డ్రైన్మింతుటకు ప్రయత్నింతుము. సాధ్యము కానిచో ఇందులో ప్రధానకరణములకుమాత్రము కఠినశిక్షలు విధించి కొలదిమందినిమాత్రమే శిరశ్చేదము చేయింప నుత్తరపు రిచ్చిము.”

అచ్చటివారందరు నందు కంగీకరించిరి. కఠిననిశ్చయములతో వారు ఎవరి మండిరములకు వారు వెడలిపోయిరి.

మరునాడు ఏకశిలానగరములో వీధివీధులను వాడవాడలను వెంటనే పనులలో చేరని కరణములకు కఠినశిక్షలు విధించుమని వారు ప్రధానుల యనుమతితో చాటింప బంచిరి. అట్లు చాటించి కరణములను రప్పించుటకును పట్టుకొనుటకును సమస్త ప్రయత్నములు చేసిరి. దానితో నానాడు నగర మాత్రం నలజడి విపరీతమయ్యెను. పలువురు ప్రధానకరణములును ఇతరకరణములును ఇండ్లు వాకిండ్లు భార్యాపుత్రులను వదలి పారిపోయిరి. దొరకినవారిని దొరకినట్లు భటులు బంధించి యధికారుల కప్ప గించిరి.

సప్తమినాటి యుదయమునకు పలువురు కరణములు స్వయముగా దివాణములకు వినీతులై వచ్చి సామంతదండనాథులకును మంత్రులకును వందనములు చేసి తుదా భిక్ష వేడికొని పనులు సాగించుటకు ఒప్పుకొనిరి. కాని వారిని నమ్ము టెట్లు ?

వారిలో పలువురును పనులలో చేర్చికొనిరి. ప్రధానకార్యాలయములలో తిక్కనసోమయాజివెంట వచ్చిన కరణములకు అగ్రస్థానములు లభించెను. వారికి ప్రాణాపాయము రాకుండ ప్రభువులు భటుల గావుంచి వారిని వేయి కండ్లతో సంరక్షింపవలసినవచ్చెను.

విజయదశమి వచ్చినది !

నవరాత్రోత్సవములు ముగిసినవి. శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల సమక్షమున వారి శిష్యులతోకాదా కార్యకలాప మంతయు దేశేంద్రవైభవముతో నిర్విఘ్నముగా జరిగిందెను. దీక్షాంగోపవాసములచే నుద్రమదేవి ఇంచుక కృశించినను ఒక యపూర్వ తేజస్సుతో నలరారుచుండెను.

గణపతిదేవులకుగూడ నొక్కసారిగా ఆరోగ్యము వచ్చినట్లే కనబడెను. బహుకాలముగా మనస్సును బాధించుచున్న హృదయశిల్పము ఉద్భృత మగుటచే వృద్ధవక్రనరీకి మఖములో నూతనవికాస ముదయించెను. క్షీణించిన యాయన శరీరమున గూడ శ్రాంత శక్తి యుపరించెను. కూర్చుండు నోపక వచ్చినది.

ఈనాడు జరుగఁగన్న యాచరాజ్యపట్టాభిషేకమునకు కూడిన జనములతో ఓరుగల్లు నిండినారు. సమస్తమండలములూండియు మహామండలేశ్వరులు, మండలేశ్వరులు, సామంతులు, మంత్రులు, దండవాగులు సమరివారముగా నచ్చటికి విచ్చేసిరి. చుట్టపట్టల నన్న పరిసరగ్రామములనుండియే గాక దూరస్థజనపదములనుండి కూడ ఆ మహోత్సవము తిలకింప జనలు తండోపతండుములుగా మూగిరి.

ఆ ఉత్సవమునకై స్థపతులు వికాలోన్నత మగు నొక మనోజ్ఞమండపము సహస్రస్తంభవిరాజితముగా నిర్మించిరి. ఏశిలానగరమున సహస్రాధికముగా గల చిత్రకారులు అందరును వివిధరంగములతోడను చిత్రములతోడను స్తంభములను అభిర్యోభాగములును అలంకరించిరి. అందు ఎల్లరు జూడ ననువగు ప్రదేశమున నున్నత మగు నభిషేకవేది యుండు కల్పించిరి.

అంతకుమున్ను వేగగుల బంపి దళుస్సముద్రములనుండియు గంగాకృష్ణాగోదావరీ తుంగభద్రాదిపవిత్రనదులనుండియు సువర్ణకలశములతో జలములు తెప్పించి యుండిరి. అవి వేరువేరుగా నలంకరించిన వేదికలపై నుండిరి.

అభిషేకోత్సవము ప్రారంభముననే మంగళతూర్యపురస్కరముగా జయజయ ఘోషలు మిన్ను మట్టచుండ ప్రారంభమయ్యెను.

అభిషేకవేదిపై సమున్నతాసనమున శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికు లాసీను లైరి. వారి సమీపముననే ఉన్నతాసనమున గణపతిదేవులును మరియొక భద్రాసనమున రుద్రమదేవియు నుపవిష్టులైరి. ఆ వేదిసమీపముననే ఉత్తమబహువేదవిప్రులు అపరాగ్నిహోత్రులవలె సమావిష్టులై యుండిరి.

మరుదుగా శా.విప్రుల యనజ్ఞ నొంది శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల శ్రీ మహాగణాధిపతిపూజయు స్వస్తిప్రజ్ఞాపావాచనమును మంటపారాధనమును గావించిరి.

సువర్ణకలశములలో సముద్రోదకములును గంగాదిపీఠోయములును ఉంచి నగరత్నములు మంత్రపూర్వకముగా నందు నిక్షేపించి ఆభిషేకోచితములికాపిద్రవ్యములందుంచి సామ్రాజ్యాధిపేతహావన మొనర్చి పూజాదికము నిర్వర్తించిరి.

రాజపురోహితు శంతకుమున్న పూజాసంస్కారములు చేసిన వరాహలాంభర సువర్ణంత్పట్ట మొకటి శ్రీగణపతిదేవజక్రవర్తులు స్వహస్తములతో శ్రీరుద్రమదేవిఫాలమన గట్టి యక్షత లామెశిరస్సున నుంచెను. ఆమెశిరస్సుపై సువర్ణచ్చత్ర మెత్తబడెను. వేదవిపులు స్వస్తివాచన మారంభించిరి. అభిషేకోదకము ఏను కలశములలో వేర్వేరుగా నుంచబడెను.

అందు ప్రథమకలశము రాజగురువులయొద్దను లెంపవడి శ్రీగణపతిదేవులయొద్దను ఉంచిరి. మూడవదానియొద్దను ఇందులూరి అన్నమంత్రవి అప్పటి కందుకొనిన కొలని రుద్రుని రమ్మని యాహ్వనించిరి. నాలవదానియొద్దను పీఠభల్లటజేతిగుల బిలికిరి. మిరియొకదానియొద్ద పీఠభద్రదేశ్వరుని మహాదేవరాజును బాలప్రతాపరుని నిలిపిరి. ఇం కొక కలశపార్శ్వమున మేఘయనాయకుని క్రీమకా గోవిందనాయకుని బయ్యననాయకుని జన్నిగదేవుని గన్నాచెడ్డిని నాగదేవుని ఉంప నియమించిరి. చిరదానియొద్ద నిరుపకారజానపదులలో పెద్దలను శ్రేణీపరులను నిలిపిరి.

అట్లు ఆహూతులైనవారి కెల్లరకును చక్రవర్తి కత్నాంబరాధరణాదులు ముందు కట్టబెట్టించెను.

అంతట రాజగురువుల యనుమతితో వేదవిపులు సామ్రాజ్యమంత్రోదకము నారంభించిరి. పూర్వనియమితు లందరు తమతెదుట నుంచిన సువర్ణకలశములనుండి పచ్చని యాకులతో శ్రీరుద్రమదేవి నభిషేకించిరి.

ఈ యభిషేకకలాపము లెండుగడియలసేపు సాగెను. కిరస్సునుండి ప్రవించుచున్న యా పవిత్రవారిధారలతో రుద్రమదేవి గంగాధరు డగు రుద్రునినలెనే భాసించెను. ఆ మంత్రపమున గూడిన మహాజనము లానందముతో జయజయనినాదములు చేయుచుండెను. ఎవరి నిర్ణీతస్నానములలో వారు కదలక కూర్చుండి వేరు ప్రసంగములు మాని యా మహోత్సవమునే తిలకించుచుండిరి.

యావరాజ్యపట్టాభిషేకానంతరమున కులపెద్ద లందరకు సువర్ణాక్షతలు పంచి పెట్టిరి. పరంపరాగతముగా నిర్ణీతమై వచ్చుచున్న యాచారక్రమమున వరుసతప్పక వారొక్కొక్కరై శ్రీరుద్రమదేవిని సమీపించిరి. ఎవర యధికారప్రకారము వారామెశిరస్సునను పాదములను ఆ యక్షత లుంచిరి. అట్లు వచ్చినవారి కెల్ల గణపతిదేవులు సువర్ణరత్నాంబరాధరణాదులు విరివిగా కట్టబెట్టించుచుండెను. ఈ ఉత్సవము సుధాహ్లాసమయమునకు పట్టెను.

అప్పుడు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేవగులు ఏదో పెరియనున్నారని సువర్ణదండములు ధరించిన చోపువారులు కోకలువేసిరి. ఆ మహాభద్ర యనతికాలమునకే నిశ్శబ్దమయ్యెను.

“నా యందర సమక్షమునను శ్రీ గణేశదేవతావక్రవర్ణలయు ఇందు కూడిన సమస్త సంప్రదాయంతమందవేక్ష్యదండం నాథేశ్వరజానపదుల యశమతితో శ్రీరుద్రమ దేవులకు సామరాజ్యపట్టాభిషేకము జయప్రథముగా తీర్చినాము. ఈ పవిత్ర దీప్తాసమయమున రాజగురువులు నామకరణము చేయు నాచారము మీ తెరుగనిది కాదు. ఎత్తెనిమిది శతాబ్దముల నామకరణము శ్రీ రుద్రదేవమహారాజనామము ధరింతురు గాక! ఇతఃపరి శ్రీరుద్రదేవమహారాజనామ్న వర్ణస్య!” యనుచు రాజగురువులు స్వయముగా నా నె శిరస్సుపై నువర్ణతామ్ర కుశలించిరి.

వెంటనే జయజయ శ్రీరుద్రదేవమహారాజ! అను జయఘోషలు మండప మంతట కెల్లఁచు.

అగమయమున ప్రక్కన నంతఃపురజనము కూరుచున్న యవనికచాటుననుండి మంజుల మగు నొక కలకలము ప్రారంభించెను. అందుండి పలువురు బాలురు బాలికలు చివ్రచిత్తోన్మేషములు కించి రంజితంబు పతాకలు గల గడలు పట్టుకొని శ్రీరుద్రమహారాజు నెగుట ప్రార్థింతుమై—

“జయ! అభిజయ! భవ! దిగ్విజయ! భవ!” అనుచు జయనాద మొనర్చిరి. బ్రాహ్మణులగు కంఠములతో నిరువురు బాలకులు నులరు చెప్పమండగా మిగిలినవారు వారివెంట నిట్లు పఠించిరి.

“ఓ సింహాసనై, వర్ణయి నీ మునై, తిద్దేవతా భృత్యులై,
పరమాన్నయము తెల్ల పెండిగలనై, ప్రహ్లాద మూకారమై,
సిరి భార్యమణియై, విరించి కొనునై, శ్రీగంగ సత్పుత్రయై,
వరుసచ నీ ఘనరాజసంబు నిజమై కన్గిల్లు నారాయణా!
జయ! అభిజయ! భవ! దిగ్విజయ! భవ!”

శ్రీ హరికరుణాకరమృతపీఠజాలంకార! అభిజయముదచంద్రోదయా!
అశ్రితవిద్యజ్ఞనాథార! సత్యబాహువిశ్వుంద్రా! సంగీతవిద్యానారదా! సాహిత్య
విద్యాచతుర్ముఖా! దానరాజేయా! సంగ్రాహణసంజయా! ఒయ్యిరికోలాహలా!
కదనవిజయమార్తాండా! కలియుగరామా! కలియుగభీమా! మహామందారా!

జయ! అభిజయ! భవ! దిగ్విజయ! భవ!

శ్రీగణాధికాయ శివమూరాయ

నాగముఖతుండాయ నాగభూషణాయ

లోకజనవంద్యాయ లోలనేత్రాయ

శ్రీకంఠతనయా య సృష్టికారాయ - మంగళమ్!

బాగుగా విద్యలకు ప్రాణిగా దేవ

నీ గరిమ జగములను నిలిపితివి భరిత !
 కనకాద్రిధీరాయ గణనాయకాయ - మంగళమ్ !
 గణుతింతు మి మ్రొపుడు గణనాథదేవ !
 జయ ! అభిజయీ భవ ! దిగ్విజయీ భవ !
 సరస్వతి మతి మాకు చాలగా నిమ్ము
 పరమభక్తుల నెల్ల పాలించవమ్ము
 వల్లకిమ్ముగుపాణి, వరనీలవేణి,
 పల్లవారుణపాణి, పరమకల్యాణి,
 సమృద్ధిగ మము బ్రోవు సద్గుణకదంబ
 మమ్ము ధన్యుల జేయుమా శారదాంబ !
 జయ ! అభిజయీ భవ ! దిగ్విజయీ భవ !

ఆ యంద్రబాలబాలికలు గావించిన విజయదశమివిజయోత్సవముతో సభ
 యంతయు నానందకన్దయ మయ్యెను. గణపతిదేవుల కానందరాష్ట్ర లెచే వచ్చెను.
 శ్రీగుద్రదేవమహారాజు దానిని తలయొగ్గి స్వీకరించెను. రాజాజ్ఞతో నా రంధరికి
 సమూహము లగు బహుమానములు పంచిపెట్టబడెను.

అంతట వెంశికర్రలు ధరించిన చోళుదారు లిట్లు ప్రకటించెరి.

“మీ రందరును మిక్కిలి బడలి యున్నారు. శ్రీగణపతిదేవ ప్రక్షాల్నలవారు
 మీకై యేర్పరచి యుంచిన భోజనకాలలలో సుఖభోజనములు చేసి నారీ నానందింప
 జేయ నాహ్వనించుచున్నారు. ఈ మండపముననే మాడుజాములవేళ శేరోలగము
 తీరియుందురు. మీ రందరును రావలసినది !”

అది యాలకించి చేరిన జనములు విచ్చిపోయి భోజనకాలకు చేరిరి. అచ్చట
 వేలసంఖ్యలుగా నేడకులు వారి మజ్జనభోజనాదులకు సదుపాయములు చేసియుంచిరి.
 ఆవసరము లగున వన్నియు ఎవరి కులకమ్యచారములకు అనువుగా నిర్దేశించియున్నవి.
 వా రంద రందు పంచభక్త్యుపరమాన్నములతో వ ప్రసాదేతముగ భుజించి తాంబూ
 లములు నేదించి యింనుక విక్రమించి శేరోలగము దర్శింప సగ్గానందమునకు చేరి
 కొనసాగిరి.

సరిగా మూలభాగముల కింక... భక్త గణము గృహభి యుండునో ఆ వికలపభావముండ
పము నిందినాకా... వేదాంతమును... భద్రానామములు... వానిచేతక
నొక యన్నతానము... కం.

గర్భావ్రాంతయమును... కర్మగణము ముందుగా అంధ్రోర్వియమోసాలమై గడి
యారమున భంసభంసక తరువడికెందు గంటలు కొట్టిరి. ఆ ఘంటానినాదము
ప్రణవదముకా నానిండునాంబుల ప్రసరించి మ్రోగాను. ఆ ప్రతి రాపణించుచే
తనవుగా రాజమంకిరాంతి... మంగళహార్యపంచకము ప్రణవర్యముగా
నొక్కసారి మ్రోగా... కర్మగణములలో... జంటపన్నాయిస్వరము, జంట
గోళ్ల స్వరము... వివాహముల వ్యాపించె.

పంపిణీగల కైవాదులు విరచయ్యెను. చోపుదారులు బహుపరామలు
చెప్పిరి. గుండు పగటిదీప్యలు కనయ్యెను.

శ్రీనాంబరదాపు నరగణించు కేశవస్వయంభూమూర్తుల ననుకరించుచు
శ్వేతాతపత్రములలో శ్రీవిశ్వేశ్వరకంఠదేవతల వెంట గణపతిదేవులును సుద్రదేవ
మహారాజులు... చామరగ్రాహిణులు వింజాయరలు వీరి ఆ సభామండపము ప్రవేశ
శించిరి. సర్వసాధికా సభా... ఎందరు జనుజయనినాదములు చేయుచు లేచి నిలు
చుండి చనుచ్చరించిరి.

చక్రవర్తియు యువరాజు... శ్రీవిశ్వేశ్వరకంఠపులకు వేదికవెనుక భాగమున
చున్న యున్నతానమున సకలముగా నాసీన జేసి వారికి ననుస్మరించిరి.
అంతట గణపతిదేవులు మహాసభకు చేతులుజోడించి నిలిచెను. అంతలో
రాజపురోహితుడు చక్రవర్తుల భద్రానామమును సంస్మరించి పూజింపగా
శ్రీగణపతిదేవులు దానికి ననుస్మరించి పరివదనజ్ఞ నంది యం దధిపసించెను.
అట్లే శ్రీసద్రదేవమహారాజును పరివద్యందన మాచరించి సంస్మృతపూజిత
భద్రానామమును ననుస్మరించి యం దుపవిష్ట యయ్యెను.

కార్యభరణు డగు దామవామాత్యు డిట్లు ప్రకటించెను:

“స్వస్తి, శ్రీమదపారపారావారపరివృత్తమహీతలంబున సకలవిద్యజ్ఞనవినుతం
బగు సంధ్రదేశంబునకు విభూషణం బగు శేకశిలాపురవరంబు నిజరాజధానిగా నొప్పు
చున్న శ్రీకాళితిథూపాలక్రమంబున జనవినుతయశోవిలాసుండును విజయలక్ష్మీవిలా
సుండును శ్రీమన్మహాశివరాయపుత్రుండును సదారాధితృణేత్రుండును విబుధజనవన
వసంతుండును రమణీయనీయంతినిజయంతుండును సకలజనమనోరంజనండును
అరాచికాజమదభంజనండును శరణాగతరాజస్వళరస్యండును సత్యహరిశ్చంద్రుండును

విభవామరేంద్రుండును వగాహలాంధ్రుండును సర్వలోకాక్రమ్య కైకాకతివంశ పారావారసుధాకరుండును నగు శ్రీ గణపతిదేవత క్రమము శ్రీగుద్రదేవమహారాజులం గారి కీనాడు యావరాజ్యాశ్శివేశ్వరము రాజగురుప్రధానిమండ్రదింశాప్రకృతి సామంతసర్వజనసమక్షంబున జేసి యీ విభముహూర్తమున జేకోలగము తీరి యున్నారు. సమస్తమండ్ర సామంతమండలేశ్వరదండనాథస్వధానాథులు శ్రీగుద్ర దేవమహారాజులయెదుట త శ్రీవాప్రతిజ్ఞలు పరివత్సనాక్షుండున జేయు క్రవద్దు లాజ్ఞాపించుచున్నారు."

రాజాజ్ఞ సనుసరించి యందరును ప్రభుభక్తిప్రమాణములు చేసిరి. ముఖ్యు లందరు నొకరి తరువాత నొకరు వచ్చి శ్రీగుద్రదేవమహారాజులకు నంద. నామించి ఖగ్గము చేత బుచ్చుకొని వారికి తమ సేవకజీవిత మంకిత మొనర్చుచున్నా మని కతిక ప్రతిజ్ఞలు చేసిరి. ముఖ్యు లందరు వైనసిమ్మట సమస్తప్రకృతులు సిక్కిరాగిగా నట్లే ప్రతినలు చేసిరి.

ఆ మహాసభకు శ్రీవీరభద్రేశ్వరుడు కాని యతని పుత్రులు గారి రాజేదు. గణపతిదేవులును మహామాత్యులును నది ప్రథమముననే గమనించిరి. వారు మువ్వన వా రొకకంట గనిపెట్టుచునే యుండిరి. పట్టాశ్శివేశ్వరముహూర్తమునకు వారు కష్టమో రాలో యని వారు ముందు సంశయించిరి. వా రా సమగ్రమునకు వచ్చినందున నీ సాయంకాలమునకు వత్తు రను నూహ వారలకు బలపడె . అందు వారు సకాల మునకు రాకుంట ప్రమాదజనితమైన యాలస్య మగు శేనా మని కొంపతిదేవు చింతించిరి.

అంతలో దొవారికుడు పరిజనముచే చక్రవర్తికి చూడు పత్రములు పంపించెను. అవి కార్యభరణుడగు దామనామాత్యుడు చదువుకొని చక్రవర్తుల శ్రీహస్తముల కందింపజేసెను.

అవి వీరభద్రేశ్వరుడును అతని కుమారు లిద్దరును పంపుకొనిన పత్రములు ! వానిలో వారు మువ్వరును శ్రీ గణపతిదేవుల యగ్రహముచే వారికి సంప్రాప్తమైన సమస్తగౌరవములును బిరుదములును ఉద్యోగములును వినయవిధేయతలతో వదలుకొని ప్రభువులకు తిరిగి సమర్పించుకొనిన ట్లుండెను. వీరభద్రేశ్వరుని పత్రములో నొక విశేషముకూడ కలదు. అందు దాను విరక్తుడై సన్యసింపు నుద్దేశముతో సన్నుందున పేరోలగమునకు వచ్చుట సమంజసము కాదని మనీవేసినట్లు కూడ తెలిపెను.

గణపతిదేవుడు స్వయముగా నా పత్రములు చదువుకొని వారల మువ్వరును వెంటనే చెరసాలలో పెట్టవలె నను నాజ్ఞ లిఖించి మేచయనాయకున కందించెను. ఆ విజయసభ జరుగుచుండగనే మేచయనాయకు డందుండి వెడలిపోయెను.

అంతట గణపతిదేవులు - రాజసభలోనుండి పర్యతనాయకుని విలిపించిరి. అతడు నాలుగుమూరల ప్రమాణమును మించిన యత్తున్నతకీరీదు. అంత పాదప

మీరు నాతోడు లావున్నను సన్నగా కనబడును. పూర్వము అగస్త్యుని దర్శనము కాక ముందు వింశ్యపర్వత మిట్టే యుండెనా యనించును. వెంటనే యాతడు మహారాజులను నిలిచి వంగి ననుస్కరించి నిలుచుండెను. ఆతని నిలుచున్న తీరులోని గీరి రాజసభ నెల్ల యాకర్షించెను.

ఇతని వెందులకు మహారాజులు పిలిపించిరి ? మహారాజులు ఆకారణముగా నిగ్రహానుగ్రహములు కలుగుట వారి కెల్లరకు గొంత యవధన మన్నది. పర్వత నాయకుని ముఖములో నా తుణమున సెట్టి భయమును కలుగలేదు. లోతైన కన్నులలోనుండి గణపతిదేవు డా నిలిచియున్న వ్యక్తిని కొన్ని తుణములపాటు లడేక దృష్టితో తిరికించెను. ఆ దృష్టి యాపాదమర్తకము నాతనిలోనుండి చొచ్చుకొని యంతరాంతరములు తిరికించుచున్నట్లుండెను. ఆ చూపుకు నిలువగలుగుట సామాన్యులకు కష్టతరము. పర్వతనాయకుడు నిశ్చలుడై పాలుగారుచు వినయగౌరవ గాంధీర్యములు ప్రకటించు ముఖభంగితో రాజాజ్ఞ కేరురుచూచుచుండెను.

“పర్వతనాయకా, యువరాజుల కంగరక్షకుని నియమింపవలసి యున్నది. నిన్ను పవవిశిష్టాంప నెన్నితిమి !”

“మహాప్రసాదము !” అనుచు పర్వతనాయకుడు గణపతిదేవులయొడుట మోకరించి పాదార్ఘ్యవందన మొనర్చెను.

వెంటనే కార్యభరణుడగు దామనామాత్యు డాజ్ఞాపత్రము లిఖించి రాజ ముద్రాంకితము చేయించి మహారాజుల కందిచ్చెను. అది స్వహస్తముతో మహారాజు పర్వతనాయకున కీయ నాత డది వెండుచేతుల నందుకొని కన్నుల కద్దుకొని లేచి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు ననుస్కరించి తన ఖడ్గము నంటి నేవాప్రతిజ్ఞ చేసెను.

అంతట గణపతిదేవుల యాజ్ఞ వామనామాత్యుడు వినిపించెను. జన్మిగదేవుని త్రిపురాంతకుని అంబదేవుని వారి ఖడ్గయులను తిక్కచమూపతికి వెంటనే యర్పించి మహారాజుల సన్నిధికి రావలసిన దని యాయాజ్ఞ తెలిపెను.

ఆ యాజ్ఞ సభ నంతటిని సమ్మోహితుల జేసెను. ఈ మహాసేనాసలపై మహారాజు కాగ్రహము కలిగినదా ? కాకతిసామ్రాజ్యమహాసాధమునకు మూలస్తంభుల నంటివారే కిరు ! వీరిని గణపతిదేవు లేమి చేయదలచినారు ? ఇంతవారి కింత యవమానము చేసిన వారు సహింతురా ? మహాప్రధాను లగు శ్రీమంక గోవిందనాయకుడును బయ్యననాయకుడునీ అంతరంగములలో నలజడి నొడిదిరి. సభ నిస్తబ్ధమయ్యెను. ఇది యంతయు ప్రతిజ్ఞ కాలములో జరిగిపోయెను.

అట్లు నిర్దేశింపబడిన మువ్వరు నేనాసలును నిలువున నిలుచుండిరి. వరుసగా వారు తిక్కచమూపతిని సమీపించిరి. ముందు జన్మిగదేవుడు తన యొరలోనుండి రత్నత్పరుదిరాజిత మగు ఖడ్గము తీసి కన్నుల కద్దుకొని నిస్తంధ్రుడై తిక్కచమూపతి కర్పించెను. ఆతని కన్ను లార్ద్రము లగుట యొక విశేషమా ? ఆశనివెంట త్రిపురాం

తమడును అంబదేవుడును అట్లే యునర్పిరి. వారు మువ్వరును ఖడ్గహీనులై కత్తిహీనులగు శివులవలెను సిక్పత్తెశిఖులగు శ్రోత్రియగృహములవలెను నిస్తేజులై యా సభాసానమున గనబడిరి. ఆ మహావీరుల నాయవస్థలో చూచుటకుగూడ సభాసగులకు కష్టమనిపించెను.

మరల దామనామాత్యుడు రాజకాసనము వినిపించెను.

“మీరు మువ్వరును శ్రీగణపతిదేవులకు ప్రియతమసేవకులలోనివారు. మహాలయామావాస్యనాటి సభకు రాజధానీనగరమునకు విధిగా రావలసిన దని మీ కాజ్ఞలు పంపబడినవి. అయినను మీరు రాకుంటిరి. మీవంటి ప్రధానపురుషులు రాకుండుటచే నా సభలో లోటుగా కనిపించెను. మీరు మువ్వరును ఈ సభకు మూడు కత్తులవంటి వారు. మీరు లేని సభ మీ యిప్పటి మూర్ఖులవలెనే యుండెను. మీరు రాకుండుటకు కారణమైన ముందుగా నివేదించుకొని యుండలేదు. ఈ మహాసభాసమక్షమున మీరు అందువిషయము చెప్పికొనునది విన్నవించుకొందురుగాక !”

జన్నిగదేవుడు మహాసభకును చక్రవర్తికిని నమస్కరించి విసీతుడై యిట్లు నివేదించెను.

“మా మండులము దక్షిణపు సరిహద్దులు దాటి జటావర్మకుంధరపాండ్యునియు కొప్పెరుంజంగనియు సేనలు అలజడిచేయుచున్నవి. అట్టి ప్రమాదస్థితి నెదుర్కొనుచు దూరమున నుండుటచే రాజకాసనము ఆలస్యముగా నాకు జేరినది. అందుచే సకాలమున జేరికొనలేకపోతిని. వచ్చు ప్రయత్నములో నుండుటచే ముందుగా వార్త పంపలేదు.”

త్రిపురాంతకు డిట్లు నివేదించెను.

“మా అన్నగారు జన్నిగదేవుల కాసనముచే నిద్రయడవచోడుని సేనలతో బోరుచు సకాలమున రాలేకపోతిని. నాకును రాజకాసన మాలస్యముగా చేరినది. ఎప్పటికప్పుడు రాజధానికి బయలుదేరుచు నాగుచు నున్నందున ముందు వార్త పంపుట పడలేదు.”

అంబదేవు డిట్లు పల్కెను.

“మహారాజా, అన్నగారి కాసనమున నేను రాజకేత్రపులు పలువురతో పోరుచుంటిని. ఎఱువకుల్లిచోడుని పారవోలిన కేకవడవసోబదేవుల నెదుర్కొనునట్లని వచ్చినది. వారల నిర్మించిన ఆయుధము, మల్లికార్జునని, దామోదరని సేనలు తాకినవి. మహారాజనేవావ్యగ్రుహైవై సమయమునకు రాలేకపోతిని. తుంతవుడను.”

వారల మాటలచే సామ్రాజ్యమున కెట్టి యుపద్రవములు దాపురించినవో సభకు విస్పష్టమయ్యెను. ఇట్లు దీక్షతో రాజసేన చేయుచున్నవారి కి యగౌరవ మేమి?

వెంటనే గణపతిదేవుల కాసనము దామనామాత్యుడు వినిపించెను.

“మహాశివులకు మిమ్ముల నెట్టి యగౌరవమును జేయుట మహారాజులకు సమ్మతము కాదు. మహారాజులు కృష్ణులై విరక్తులై రాజ్యభారము శ్రీగుండచేమహారాజులయందు ప్రతిష్ఠించుచున్నాను. ప్రకృతిసిద్ధముగా వాడిగల మీ ఖడ్గములకు వేదమిహుడ చేర్చుటలేని సుయము మానన్న మైనది. మీరు పేర్కొనిన రాజకీయపుట నెల్లర క్రిష్ణుడుగా లోగొందు మని శ్రీగుండచేమహారాజులకు ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా విన్నవించుకొని మీ ఖడ్గములును సముద్రగౌరవములును మీరు పొందవచ్చును.”

ఇట్లొక్కసారిగా భారము తీరిన టయ్యెను. ఈ వృద్ధరాజు కెట్టి నైపుణ్యమున్నా!

ఇంబుననే = కిరణవీధులు మువ్వరును శ్రీగుండచేమహారాజుల కెరగి మరల విజయవతిని రాకమున్న, పాండ్యులవహారాజకీయపుట నెల్లర జేర్కొని, వారి నిర్ణయము మరల కిరణవీధులు చేసిరి. శ్రీగుండచేమహారాజులు వారల నెర్రమద్దియుల విషయతో విలంబింపజేసిన మాదు బంగారుపల్లెరయులలో వీరతాంబూలము లుండి అందులో నా ఖడ్గములు గూడుచు వేర్వేర నునిచి వరుసగా మువ్వరుకు బహూకరించెను. వారిని చూచుచున్నాడ మని స్వీకరించి మరల పూర్వప్రతిజ్ఞలు చేసిరి. ఒక్కసారిగా సభ్యులు జయజయనినాదములు చేసిరి. ఆ కాముఖ్యసేనానుల కది నూతన గౌరవముగ నే భావించెను.

మిమ్ములకు విలంబిత రాజకాసనము కార్యభరణు కిట్లు చదివెను.

“ఇందులూరి అన్నమంత్రిలును కొలని రుద్రదేవులును మహాలయామావాస్య సభకు రావచ్చును. కారణము మహాసభకు నివేదించుకొందురుగాక!”

ఇది యేమి? కొలని ఖడ్గములు వదలు యనలేదు. ఇం దేదో రహస్య మున్నది!

ఇందులూరి అన్నమంత్రి లేచి మహాసభకు సమస్కరించి చెప్పకొనెను.

“గోదావరినదియు శబరియు విపరీతముగా వరదలు వచ్చి పొంగి మండిలముపై బడినవి. గ్రామము లెన్నో మునిగినవి. వేనకువేలుగా ప్రజలు నిరాధారులై ప్రాణాపాయస్థితిలో నుండిరి. అల్లాడిపోవుచున్న జనల బాధ చూచుచు ప్రతిక్రియలు స్యయముగా దగ్గర నుండి చేయింపకుండి కదలి రాలేకపోతిని. ఖనకులకు స్థనకులకు తీక్షకులకు అజ్ఞులవచ్చుచు అర్జులకు అన్నవస్త్రనివాససౌకర్యములు కలిగించుచు మహారాజులకు క్షమాపణపత్రము ముందుగనే పంపుకొంటిని. సితిగతులు కొంత దారిలోనికి వచ్చినతరువాత మిగిలిన కార్యములు రుద్రదేవుల కప్పగించి ముందు రాజదర్శనమునకు వచ్చితిని. కొలని రుద్రుల యాలస్యమునకు గూడ వేనే కారణుడను!”

కొలని రుద్రుడు అన్నమంత్రివాక్యములే గ్రహపరచెను.

గణపతిదేవుల చూజ్ఞ మరల కార్యభరణును వినిపించెను.

“ఇందువారి అన్నమంత్రిత్వమును పొంది ప్రజలను పాలించు మహారాజులు మోసిన కార్యభూతము విధివ్యక్తముగా చెప్పెడిది. అన్నమంత్రిత్వము ప్రజాక్షేమమునకై కోరుకొను మరల మేరకున్న ప్రయోజనముచేరాజులు తీర్పుగలరు. మే మంతటితో ప్రత్యక్షముగా కాదుగాని దేవులు మిమింకి, శ్రీగురదేవమహారాజుల కా భార మిప్పుడే అప్పించుచున్నాము!”

అంతట గణపతిదేవులు శ్రీ గురదేవమహారాజులకు చెప్పి ఖచ్చితమువద్దముద్రాంశురమును సమర్పించి విజయవంతముగా పరివ్రాజనముల కర్దుకొని స్వీకరించిరి.

అన్నమంత్రిత్వము డి. పురికించెను.

“మహారాజులు నవరాత్రికితో నిరుప్పులై యుండి నొక్కచోటగా ముక్కలులు పలుకు రాక చికాకుపరచిరి. వా నెప్పుడున్నాము జై - య. వారి నింతవరకు మే పెట్టి నిక్కులు పెట్టుక అధికారదరుతో జూమయించిమి. వారి కీ బుద్ధి యొక్కసారిగా మీ పుట్టివనా ఎరగము. అందుచే ఈ ప్రాంతానన్నుల మొకసంఘమున పాఠపర్వముగా మంథులు పరిపాలనకు ప్రమాదకరమని భువనమెరిసి. విచారింపగా పలువురు బ్రాహ్మణులు వ్రాసువచ్చిన అంతులైన వాటికి మరలూహలముతో నున్నట్లు మారు తెలిసినది. అప్పుడుకొనుచు చాకరాజులకి తిద్వ్యుహారి రహస్యము చెప్పిన చిత్రులు మారులనుద్య మింపటికి మచ్చియున్నారు. వారు దక్షులు. వారిచే బ్రాహ్మణులకు కలహాశకాల ప్రారంభంసేయుట ప్రజాక్షేమకరమని మాకు తోచినది. శ్రీ గురదేవమహారాజుల సమక్షమున ఈ గోపూళికాపవిత్రలగ్నమున అందు మంగళహాత ముపక్రమింప ననుజ్ఞ యిచ్చుటే నేను అర్చించుచున్నాను!”

శ్రీ గురదేవమహారాజు శ్రీనివాసకనములు అన్నమంత్రిపై పరవేరు. ఆ మధ్యాహ్న మే వారికి కరణముల యలజడి నివేదించబడియుండెను. దానికి ప్రతిక్రియగా అన్నమంత్రి యిది తన కుపదేించుచున్నట్లు ఆనె భావించెను. వెంట న యామె యిట్లు కాసిందెను.

“శ్రీ గణపతిదేవులు కార్యభారము మాపై మోసిన అప్పుడే! మా ప్రథమకాసనము మా కెంతయు నానందిదాయకముగా నున్నది ఈ వాతకాల నెంటి నే ప్రారంభింప నుజ్జ యిచ్చుచున్నాము!”

ఇందువారి యన్నమంత్రిచే నుజ్జాతులై ఆ మహామంజుషమునకు ఆ నూరులము బ్రాహ్మణులును సమనాథులివెంట నచ్చి వారి కొయితిమిసరించిన యాసనముల నుపకట్టి లెరి. ఆ వాతకాలతో నభ్యసించదలచిన బ్రాహ్మణులను రమ్మన నొక్కసారిగా ఆనువేలమంది శ్రోత్రికుబ్రాహ్మణులు వచ్చిరి. ఉత్తరక్షణముతో సుగుణాథును పరివదనజ్ఞ పొంది శ్రీమహాకాధిపత్రికాజ కావించి మంగళహాతము శ్రీగంధీరవాక్కులతో ప్రారంభించెను. ఆనాడు ద్రవ్యసంజ్ఞ, తులనానము,

నూనూనూ, ఛాత్యసంజ్ఞ, సంఖ్యాస్థాననిరూపణమును లీలావతీగణితములోని మొదటి పాఠ్యములలో ఆధ్యాపనమొనర్చి మంగళము చెప్పెను.

ఆంతలో కాత్యభరణుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల హస్తములలో కొన్ని పత్రములు బంపించి, అవి చూచి యామె యుత్తరక్షణమున నిట్లు శాసనము చేసెను.

“నీ సుప్రసంగము సామంతులును దండనాథులును తమ ప్రధానకరణములను శిరస్సేల్చి చెప్పి పూజించి మా యనమతి వేడుచు పంపిన పత్రము లివి! మా మహా మాత్యుల దానిని స్వీకరించి యిచ్చితిమి. అయినను ఈ యానందసమయమున ఈ కరణముల నందఱు మేము తమించుచున్నాము. అందుచే ఈ యపరాధమునకు బంధింపబడినవారిని నుండి విడిపింపవలె నని ఇందుమూలముగా నాజ్ఞాపించుచున్నాము. వారల నెల్ల సూర్యోదయములలో చేర్చుకొనఁటో మానుటో మా మహామాత్యుల నిర్ణయమునకు వదిలివెట్టుచున్నాము. ఐనను వారల నందర దయాదృష్టితో వారు చూడగలరని మా విశ్వాసము! మా ప్రజలయందందరియొక మా కెట్టి సమాన వాత్సల్యమున్నది? సమస్తజనమును దీనితోనైన దిలిపికొందురుగాక!”

ఈ మాట విని యా మహానభలోని యార్యజనములు సాధువాదము లొనర్చిరి.

ఆంతలో మేఘనాయకుడు దచ్చటికి తిరిగి వచ్చెను. అతడు తాను వెడలిన కష్టసంకల్పితము శ్రీ గణపతిదేవులకు నివేదించబోయెను. గణపతిదేవులు వినిపించుకొనలేదు. కాత్యభరణుడు రాజ్యభారము వారు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల కప్పగించి రని చెప్పగా వారు దిద్దకొని శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు మ్రొక్కి జనాంతికముగా నిట్లు నివేదించెను.

“శ్రీ చామక్యపీఠధ్రువేశ్వరులను హరిహరదేవమురారిదేవులను మహారాజు నాజ్ఞచే బంధించుటకు వెళ్లితిని. వారు దొరుకలేదు. కాని వారికై యాశ్వికు లన్ని దిశల వెదకుచున్నారు. కారాగారమున బంధితులు కొందరు తప్పించుకొని రని తెలియజచ్చినది.”

ఇట్లు నివేదించి యుత్తరు సెలవుతీసికొని వెళ్లిపోయెను.

పంచతూర్వారము లొక్కసారి చెలంగెను. బ్రాహ్మణులు స్వస్థివాచనము ప్రారంభించిరి. సభ్యులు జయజయనివాదము లొనర్చిరి. సువర్ణదండధరులు బహుపరాకులతో దాటితీసిరి. ముందు దివిట్టి కదలెను. వందిమాగధులు కైవారము లొనర్చిరి. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు విజయయాత్రోత్సవమునకు బయలుదేరిరి. వారివెంట అన్న మంత్రీశ్వరులు వెడలిరి.

ఆ సభామండపమునకు సమీపముననే యొక విశాలప్రదేశమున నొక జమ్మి చెట్టు కలదు. దానిపైనుండి వివిధశక్రునామము లున్న చిత్రపత్రములు వ్రేలాడగట్టి యుండెను. పర్యవేక్షనాయకుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు విల్లు నంబులు నందిం

చెను. వా రం దర్థచంద్రబాణము సంధించి ఆ త్రేలాడు పత్రములలో ప్రధానమై ఆకర్షించుచున్నదానిని రెమ్మతోకూడ పడునట్లు చేదించిరి. జయజయని నాదములు పిక్కటిల్లెను.

అన్నమంత్రిశ్వరాదివీరులు తమ ఖడ్గములు తీసి యట్లే జమ్మిపై నున్న పత్రములు రెమ్మలతో చేదించిరి. వారి పీఠావిజృంభణము ఒక్కక్కరిది ఒక్కక్క విధముగా భాసించెను. వా రట్లు చేదించిన పత్రములు రాజభటులు శ్రీరుద్రదేవ మహారాజుల కందీయ వారివలననుండి యట్లు చేదించిన పీఠములు హుమానముగా పడసిరి.

జన్నిగదేవునికి ప్రసాదించిన పత్రములపై జటావర్మసుందరపాంశ్యకొప్పెరుం జింగల నామము లున్నవి; త్రిపురాంతకునకు సిద్ధయదేవచోడపత్రము వచ్చినది; అంబ దేవునకు అనేకపత్రము లభిసినవి—ఎఱువమర్రిచోడ, కేశవదేవ, సోమదేవ, అల్లుగంగు, మల్లికార్జున, దామోదర నామము లందున్నవి.

ఇట్లు పవిత్ర మగు జమ్మిపత్రములు సాక్షులుగా నంద్రోర్వీపసామంతులు కాకతిరాజ్యశత్రువుల దునుమాడగల మను ప్రతిజ్ఞ ఖడ్గధారచే గైకొనిరి.

ఇందులూరి అన్నమంత్రికిని, కొలని రుద్రునికిని లభించిన పత్రము లెవ్వ? శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు చేదించిన ప్రధానశత్రు వెవ్వరు?

అంతలో కరదీపికలతో నా వికాలప్రదేశమున క్రమ్ముచున్న చీకటులు విరిసెను.

పారువేట వినోదముగా సాగెను. మందలుమందలుగా మూగిన శత్రునైస్యములు గొట్టెలవలె పలాయనమయ్యెను. నానావేషధారులు చేతుల గాజులు ధరించి వచ్చి మహారాజులకు మ్రొక్కిరి.

పండితులకు కవులకు గాయకులకు నటులకు వినోదకులకు మల్లరకు నానా యుధకుశలంరకు సగౌరవముగా సాదరముగా పాత్రోచితముగా శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లాధాత్రి ప్రొద్దుపోవువరకు భూరిసంభావనలు పంచిపెట్టుచునే యుండిరి.



త్రిశ్యయజ్ఞస్థాప్యమనాదు ఓధిలో పోరాడుచున్నందుకు మేచయనాయకుడు బంధింపజేసి బొల్లని గండ్లని బంకిన కారాగృహము ఓరుగల్లుకోటలో నుత్తర భాగమున ఉంచెను. ఆ గృహము నేలపై గట్టినదో భూమ్యంతరాగ్ధాగమున గట్టినదో ఏవ్వరుపరామంచెను.

వా రిద్దఱు ఒకదాని కొకటి సమీపమున గల రెండు వేర్వేరు కొట్లలో నుంచిరి. ఆ సాయంత్రముననే మేచయనాయకుడు వారి వివాదికారణము చెరసాల లోనే విచారించెను. జరిగిన పోరుచగూర్చి ఉభయులు మొత్తముమీద ఒకేవిధముగా జెప్పిరి. అందుచే వేరు సాక్ష్యము అవసరము లేకపోయెను.

నగరరత్నకులు రెండువిధములవారు. అందులో పీఠభద్రులలోనివాడు గండడు, పీఠముమలలోనివాడు చొల్లడు. ఇరువురు పీఠసాహసకార్యములకు ప్రసిద్ధులే. నగర రత్నకులే ఇట్లు కలహించిన పాటించు తెట్టు?

బొల్లడు రెన కావేశము వచ్చి యట్లు మైసరచి యరచుచుంటి నని చెప్పెను. కాని నాయకు డా మాటలు నమ్మలేకపోయెను. అందుపై దానిగూర్చి యతడెన్ని విధములనో బొల్లని ప్రశ్నించెను. కాని లాభము లేకపోయినది. ఆ దైవతావేశములో తా నేమి మాటాడెనోకూడా తెలియ దని బొల్లడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడిగినకొలదియు నాతడు ఏమాత్రమును తొణకలేదు. దేవత పూనినవాని చెప్పలు మాటలు తిరువాత జ్ఞప్తియుండునా?

బొల్లడు 'అహసోకు భరించలే'నని అరచు కేకలు వినగానే తన హృదయములో మరిట మంజిన దనియు రోషము పట్టలేక బొల్లని రాజఓధిలో తన్నితి ననియు నాయకులు రాకున్న నా రాజద్రోహిని చంపియుండు ననియు తప్పన్న త్నమింపు డనియు గండడు ప్రార్థించెను.

వెంటనే మేచయనాయకుడు గండ్లని బంధవిముక్తుని జేయించి నూరుగురు పీఠభద్రుల కధిపతిని గావించి యాజ్ఞాపత్ర మిచ్చెను. మరల నంతట నాయకుడు బొల్లని పరిపరివిధముల బ్రశ్నించి లాభము లేక చెరసాలలో తిరిగి కఠినముగా బంధింపు డని భటుల కెజ్జాపించెను. అట్లావేశము నటించుట కతని నెవరు ప్రేరే పించిరో స్పష్టముగా తెలిసికొను నవకాశము ఆ మేచయకు లేకపోయెను.

"నాయకా, వాని మాటలు విని నా కన్యాయము చేయవద్దు. నేను కొలు వులో ఆవేశము పెరిగిఉండగా ఉత్తపుణ్యానికి వాడు నన్ను తన్నినాడు. ముందు నన్ను వాడు రొమ్ములో తన్నినా నని ఒప్పుకున్నాడు కూడను గదా! నన్ను తన్నులే కాదు. మైలారుచేవునికే అపచారము చేసినాడు వాడు! వానిని విడిపించి నన్ను శిక్షించుట ధర్మమా? నేను రాజద్రోహినా?"

ఇట్లుచు బొల్లడు తన కొట్టులోనికి భటులవంట నడచెను. గండమ్మనాయకునకు వందనము చేసి క్రొత్తయ్యద్యోగములో చేరుటకు ముఖ్యస్థానమునకు నడలెను.

బొల్ల డా చెరసాలలో నవయుచుండెను. ఆ గదిలోనికి మధ్యాహ్నకాలమున దప్ప వెలుతురు రాదు. అందుచే నెక్కువభాగ మది చీకటికొఱమే. త్రావుటకు కావలసిన నీరు రోజు కొకమారు తిసుట కన్నముమాత్రము నతనికి ఇచ్చెడివారు. శీఘ్రముగా దృఢగాత్రు డగు నాతడు తీరింపసాగెను. మాడుతూటల నన్నము తిన నలవాటుపడిన మహామల్లుడు ఏకభుక్తము చేసి యుండుగలడా? మధ్యాహ్నము గున నప్పటికి గాని యన్నము రాదు. ఆ యన్నము సాయంత్రము మాడుజాములకే జీర్ణమైపోవును. రాత్రికి కడుపులో అకలిమంట దహింప బ్రారంభించును. అకలితో రాత్రి నిదుర పట్టదు. నీరు మరల మరల త్రావి పొట్ట నింపుకొనును. తెల్లవారును, దేహము తేలి తేలి పోవును. మిక్కిలి నీరస మనిపించును. తుణతూణమును భోజనమునకై నిరీక్షించును. ప్రతిక్షణమును యగముగా దోచును. తుదకు మధ్యాహ్నము గుననప్పటికి ఒక్కబ్రహ్మకల్పమే యయిన ట్లతనికి తోచును. ఇట్లెన్నాళ్లు భరింపగలడు?

ఆరుదినము లట్లుండునప్పటికి అతని మనస్సులో నాందోళన ప్రారంభించెను. మేచయనాయకునకు వీరభద్రదేవ్వరుని రహస్యసభావిషయములు చెప్పివేసినచో?— ఆ మాట మనస్సులో వచ్చినంతనే యాతడు నాలుక కొరుకుకొనెను. ఆ సభారహస్యము దాచియుంతు నని తా నెట్టి ప్రతిజ్ఞ చేసెను? ఈ యాకలిబాధ ఈలోకమున మాత్రమే యుండునది. ప్రతిజ్ఞాభంగము చేసినవారు ఎంతకాలము రారవాదినరకములలో నింత కన్నీరెల్ల బాధ పడవలెనో! నరకవర్ణనలు తాను విన్నవి జ్ఞప్తికి వచ్చెను.

ఆ బిగువుతో నా దినమెల్ల జరిగిపోయెను. మరునాడును బిగువు నడలలేదు. కాని తుదకు మహానవమినాడు ఆకస్మికముగా మరల నా యూహ గట్టిగా అతని మనస్సులో ప్రవేశించెను. ఒకసారి ప్రవేశించిన దౌర్బల్యము నెమ్మదిగా మనస్సును తినివేయక మానదు.

“ఇంత పండుగునాడు నా భార్య ఎంత ఘోషించుచున్నదోకదా? నా పసి పిల్ల నన్ను చూడనిది ఉండలేదు. పాప మది ఎంత దిగులుపడ్డదోకదా! రుద్రమదేవి నాకు చేసిన అపకార మేమి? వీరభద్రదేవులు నాకు ఒరిగించిన దేమి? ఏమాళించి నే నీ చిక్కలో నిరికినట్లు!—రాజభటులు నా భార్యను బిడ్డను గూడ ఎట్టి బాధలు పెట్టుచున్నారోగదా!—ఆ గండనికి పెద్ద యుద్యోగ మైనది. వాడు మొదలూరక కొనునా?”

ఒక్కసారి గండనిపై కోపము తేరవరె ఉన్నాదరూపమున హృదయములో ఉబికి పొంగెను. బొల్లని భార్య మంగి ఒకనా డాత డింటి కేగునప్పటికి గండనితో మాట్లాడుచుండెను. ఆ మాటలలో విశేషము లేదు. అట్లు మాట్లాడుటలో

త ప్సేమియు లేదు. కాని మంగిముఖములో నొక ఆకర్షక మగు చిరునవ్వును గండని కంఠములోని కొంత స్వాతంత్ర్యమును ఆనా డాతనికి కోపము కలిగించెను. ఆ సాయంత్రము అన్న మాలస్యమయిన దను వంకతో మంగిని వాడు చిరుకొట్టెను. ఇప్పుడు మరల ఆనాడు మంగిముఖములోని చిరునవ్వు గండని స్వాతంత్ర్యకంఠము కన్నులకట్టినట్లు చెవుల బడినట్లు అయ్యెను. అంతవరకును ఆకలితో మండుచున్న యాతని కడుపులో ఒక్కసారి కలపివేసిన ట్లయ్యెను. ఆనా డిక అన్నము వచ్చినను ఆతడు తినునట్లు కూడ లేదు.

అంతలో నతనికి కూతురుపాటిముఖము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఒక్క మహారా కాలము దాని రూపము తలచుకొని ముగ్ధుడైనాడు. వారి కులములో ఆ చాయ అరుదు. తాను నల్లనివాడు. మంగి నల్లనిది. కుమార్తె పాటిమాత్రము చామనచాయ. గండనిదికూడ చామనచాయయే. ఇంతవర కెప్పుడను అతని కిట్టి యాలోచన పోలేదు. చెరసాలలో ఇన్నాళ్లు గడపినతర్వాత మే యనాయకులకు వీరభద్రేశ్వరుని రహస్యములు చెప్పివేయదలచిన సమయములో నీ మాలోచనలు ప్రారంభించెను. స్వామిభూతులకు పరలోకములలో కలుగు యమయాతన యతని కిప్పుడే ప్రారంభించెను.

అట్లు ఆలోచించుచుండగానే అన్నము వచ్చినది. అది భటు డొకచోట నుంచి పెడలిపోయెను. బొల్లనికి అరుదినము అన్నము రాగానే అది తినివేయుట తప్ప ఇంకొక యాలోచన లేదు. ఈనాడో? అతని కది తినవలె నను నిచ్చయే కలుగలేదు. మూడుజాము లైనది. అతని దేహము మిక్కిలి నీరసించిపోయినది. అప్పు డెట్లో ప్రయత్న పూర్వకముగా నత డా యన్నము తిని నీరు త్రావెను. అందుపై గాఢమైన నిద్ర వచ్చినది. అది కలలులేని నిద్ర. కలలున్నచో గండడు మంగితో మాట్లాడు చున్నట్లే వచ్చియుండును.

మరునాడు జాముప్రాద్దెక్కవరకు నత డెట్లే నిద్దురపోయెను. ఆ చీకటిగది లోనికి కొంచెము వెలుతురునూచనలు వచ్చుచున్నందున జాముప్రాద్దెక్కియుండు నని యతనికి తోచెను. ఆ క్రిందటిదినమున మంగిపై కలిగిన అస్పష్ట మగు ననుమాన మంతయు విరిసిపోయెను. ఈ పండుగనాడు భార్యను పిల్లను చూడవలె ననియే యతనికి కోరిక ! వేరు కోరిక లేదు.

మధ్యమధ్య ప్రహర కాచు భటుల నత డెన్నియోమారులు పలుకరించి చూచెను. వారు పలుకరు. అన్నము తెచ్చువానిని పలుకరించెను. ఆతడును పలుకడు. ఈనాడు మేచయనాయకులను స్వయముగా దర్శింప ననుజ్ఞ వేడితి నని కారాగృహాధికారికి బొల్ల డాతనిచే వర్తమాన మంపెను. అధికారి యొకడు వచ్చి యాతని గారణ మడిగెను. పరమరహస్య మొకటి యున్న దనియు వారికే తప్ప యితరులకు చెప్ప వలనుపడ దనియు నాత డుత్తరమిచ్చెను. ఇట్టిది తరుచుగా జరుగును. నాయకులకు తెలుపుట కర్తవ్యము. కాని పట్టాభిషేకోత్సవములో ఈనాడు రాజధాని యంతయు

నిమగ్నమై యున్నది. ఇక మే యనాయకులకు తీరిక యుండునా? వారి వ్యవహార కాలకుమాత్ర మీ యంశము తెలియజేయు పత్రముమాత్ర ముంచెను.

ఆపల శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు పట్టాభిషేకమంటపములో మంత్రిసానుంత దండనాధులయొద్ద సేవాప్రతిజ్ఞ లందుకొనబోవుచుండిరి. పట్టణ మంతయు సుతస్సనముతో మహాకోలాహలముగా సుండెను. రాజపురుషులకు తీరిక లేదు. అత్యవసరమగు పరివారము తప్ప మిగిలినవారందరూ పట్టాభిషేకనిర్వహణమునకు అతిథుల పూజలకు నియుక్తులై యుండిరి.

అంతలో పలువురు భటులు చెరసాలయధికారియొద్దకు వచ్చిరి. వారిలో ప్రముఖు డా యధికారి కొక పత్రము ఇచ్చెను. అందులో నిట్లున్నది:

“వెంటనే బొల్లని ఈ భటులవెంట పంపవలసినది!

మేచయనాయకుడు.”

ఆ యజ్ఞ చూచి చెరసాలయధికారి యాశ్చర్యపడెను. తాను వార్త పంపి ఎక్కువతడవు కాలేదు. అయినను ఇట్టి యుత్తరపు లాతనికి వచ్చుట యరుదు. సందేహముతో నత డా పత్రము మరల పఠింపెను. మేచయనాయకుని ముద్రిక స్పష్టముగా నందు గాన్పించెను. నాయకుని యజ్ఞ లొక్కొక్కతరి చిత్రముగా నుండును. అయినను ఏకకలాపురిపాలకు డగు నాతని యజ్ఞ ధిక్కరించుటకు ఎవరికి ధైర్య ముండును? అందుచే నది శిరసావహించక తప్పదు. వెంటనే ఆ వచ్చిన భటులవెంట బొల్లని బంపివేసి యైనను అనుమానము తీరక ఒక యాశ్వికునిద్వారా ఆ సంగతి మేచయనాయకునకు తెలియబరచెను.

ఆ వేగరి సభామండపమున కేగునప్పటికి మేచయనాయకు డట లేడు. అతడు వీరభద్రేశ్వరాదులకు తెచ్చుట కేగియుండెను. నాయకుడు వ్యర్థప్రయత్నమై తిరిగి వచ్చుచుండగా నాతనికి వేగరి బొల్లని పంపిన వార్త ఎరిగించెను. నాయకు డది విని యా బొల్లని నతని గొంపోయిన భటులకు వెంటనే వెదకి బంధింపజేయు మని కారాగారాధికారికి ఆజ్ఞ పంపి మరల సభామండపము చేరికొనెను.

బొల్లనికొరకు వచ్చిన భటు లాతని గతినముగా తోలుకొనుచు చెరసాలయొద్దనుండి బయలుదేరిరి. చెరసాల దూరమైనది. అశ్వికుడును దూరమయ్యెను. అంతట వా రాతని సభామండపమునకు గొంపోవుటకు మారుగా క్రంతమార్గమునకు బట్టిందిరి. బొల్లనికి బ్రాణములు ప్రాణములలో లేవు. భార్యయు పిల్లయు దలపునకు వచ్చిరి. ఒక్క క్షణములో అతని నంటి వచ్చుచున్న భటుల క్షణివనై ఖరి మారి పోయినది. మరుక్షణములో వా రాతని బంధనములు ఛేదించివేసి కుభ్ర మగు మడుగు వస్త్రములు కట్ట నిచ్చిరి. అతని మొదిటి భయ మాశ్చర్యముగను ఆనందముగను మారి పోయెను. కలలో నడచుచున్నట్లే వారు చెప్పినట్లేల్ల చేసెను. వా రాతని కక్కడ సంతకుమున్న సిద్ధముగా నున్న యాశ్వకుని ఆయధములు నిచ్చి మానుకొండ

మార్గమున చెరువుపడమరనుండి యాజ్ఞ లందు కొమ్మని యా భటులుకూడ తమ వేషములు మార్చుకొని తమ వస్త్రములును బొల్లని వస్త్రములును సమీపమున గల బావిలో పారవేసి వేర్వేరు మార్గముల వెడలిపోయిరి.

అత్య మధిష్ఠింపగ నే ఆతని కొక ధైర్యము వచ్చెను. చేత నున్న శుద్ధము ప్రక్కనున్న కూలము నాతనికి మరింత ధైర్యము చేకూర్చెను. మహాత్మ్యవమునకు రాకపోకలు సలుపుచున్న మహాజనములో నాతడు కలసిపోయెను. త సైవరు చూతురు? అయినను ఆతని నెరిగిన వా రెందరో కలరు. మధ్యమధ్య భయ మావే శించుచుండెను. కారాగారబాధ అప్పుడే వదలిన యతనికి మరల నచ్చటికి పోవు టన్న ప్రాణము వదలుటకంటె భయంకరముగా తోచెను. భార్యను కూతును చూడ నలయు నని యతని కెంతేని కోరిక పుట్టెను. కేవలము ఆత్మరక్షణకై సమస్తమైన కోరికలు వదలివేసి గోపురద్వారము సమీపించెను. అక్కడ నతడు మిక్కిలి భయ పడెను. కాని మహాత్మ్యములో నాడు సామాన్యనిర్బంధములు లేవు; గోపురము దాటి హనుమకొండమార్గముపట్టిపోయి అచ్చట గల చెరువుపడమటితీరము చేరికొనెను.

అచ్చట నతనికి ముం దెవ్వరును కనుపించలేదు. అత డేమి చేయుటకును తోపక యిటు నటు చూచుచుండెను. ఆ మార్గమున దూరమునుండి రాజభటులు వచ్చుచున్నట్లు కనపించిరి. అతని మనస్సులోని భయముకొలది వెంటనే యాతడు గుర్రము దిగి నీటిని సమీపించి చెరువులో దాహము తీర్చుకొనుచున్న వానివలె నటించుచు నోరకంట నా దారి జను రాజభటులవంక చూచుచుండెను. ఆ రాజభటులు తమ దారిన దాము ఉత్సవోత్సాహముతో పోవుచు నాతని ననుమానింపనైన లేదు.

వారు దూరము దాటిపోయినంతనే అతడును నీటివద్దనుండి లేచి తడియైన చేతు లును ముఖమును ఉత్తరీయమున అద్దుకొనుచు ఏమి చేయుటా యని యాలోచించు చుండెను. నీటిలోనుండి ఎవరో ఎవరనో షిలుచుచున్నట్లు ధ్వని వివవచ్చెను.

బొల్లడు భయభ్రాంతుడై ఉలిక్కిపడి యా శబ్దము వచ్చినవైపు చూచెను. ఆతడు తనకు కర్తవ్య మాదేశించు సాంకేతికుని కడురు చూచుచుండియు నా శబ్దము విని ఉలిక్కిపడుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది!

ఆవైపున నొక కమలమండము కలదు. అందులోనుండి యొక కమలమే తన వైపుకు జరిగి జరిగి వచ్చుచుండుట బొల్లడు నిర్లక్షించి విభ్రాంతి పొందెను కమల మట్లు నడచినప్పు డేమి? అంతలో నా కమలమే పలికినట్లు శబ్దము వి. బడెను. ఆ శబ్దము గాలి నిట్టూర్చినట్లే వివవచ్చెను.

“బొల్లా!”

బొల్లని శరీర మాపాదము ప్రకము జలదరించెను. రోమము లన్నియు నిట్టూలిచి పోయెను. కన్నులు నిలువుగ్రుడ్లుపడిపోయెను.

ఇంతలో కమలములోనుండి చిన్న నవ్వు వినబడెను. ఆ నవ్వు కూడ రెండు గాలులు ఒకదానితో ఒకటి రొక శబ్దిని చేయుచున్నట్లు వివవచ్చెను. ఆ నవ్వున దా కమలమే.

నవ్వుచున్నవాని హృదయభాగము పై కెగిరిపడుచున్నట్లే ఆ తామరపువ్వు కూడ నీటిపై లేచి పడుచుండెను.

దానితో బొల్లని గుండె లదరిపోయెను. పారిపోవలె ననిపించెనగాని కాళ్లు నేలపై పాదుకొనిపోయినట్లు స్తంభించినవి.

ఆ సరోవరములోనుండి తరుచుగా నల్లే చిత్రచిత్రజ్జ్వలులు వచ్చుచుండు నని జనశ్రుతి కలదు. ఒకానొకప్పుడు గీతవాదిత్రనిస్సవ్వనము వినిపించునట ! ఒక్కొక్కతరి నతాకిక మగు యుద్ధసూప వినిపించును. ఆ సరోవరము నెవరో గంధర్వు లాశ్రయించియున్నారు. వారందు రాత్రుల జేయు చర్య లొక కొన్ని దారుణములును మరికొన్నియెడల బహుకారణోక్తము లయిన వనియు ఎన్నియో సంఘటనలు జనులు కథలుగా చెప్పుకొనుచుండువారు. రాత్రులందు ఒంటరిగా సామాన్యజన మెవ్వరు నా సరోవరముచెంతకు బోవ సాహసించెడువారు కారు.

బొల్లనికి పారిపోవలె నను తీవ్రవాంఛ కలిగెను. పడములు ఇచ్చానుసారముగా కదలుటలేదు. ఐనను తా నిప్పు డెక్కడికి పోగలడు? భటులు గుర్తించినదో తన కీమారు మరణదండన చేయుదురు. అందును మేవయినాయవని భటు లెక్కడ లే రనుకొన వీలున్నది !

అంతిలో నా పద్మము బొల్లని సమీపించి నిశ్శబ్దముగా నాగిపోయెను. బొల్లడు బెదరుచు నందు చూడగా దాని మధ్యమున నొక పత్రిమును అనేక సువర్ణ ములును ఉండెను.

ఆ సువర్ణము లాతని నెంతయేని నాకర్షించెను. కాని వానిని చేతులతో స్పృశించుటకు గూడ వాడు గడగడలాడుచుండెను. ఇంతలో దూరమునుండి స్వరము వినిపించెను. అది కొంచెము సంగీతమువలె కూడ నుండెను.

“భయపడకు! అని తీసికొని గొంటూరు వెళుము. నీకు మా రక్ష కలదు. ఇక రెండుగడియలలో ఓరుగల్లుపరిసరము దాటిపోవనిచో నీప్రాణములపై నాశయండిదు!”

ఆ మాటలతో నాతనికి ధైర్యము కలిగెను. ఆ లేఖను సువర్ణములును అతడు వదిలెవరచుకొనెను. ముచ్చెమటలు కారుచున్న శరీరముతో నాతడత్య మధిరో హించి శీఘ్రగతి బయలుదేరెను.

దూరమున గోపురద్వారమునుండి పలువు రాశ్వికులు ఆగుచు నాగుచు మరల మరల శీఘ్రగతి వచ్చుచున్నట్లు తడవలక్షించెను. అది తన్ను వెంటాడు భటులని యాతనికి వెరపు కలిగెను.

ఉత్సవసమయ మైనందున ఆనాడు సర్వత్ర రథాశ్వగజకటాచుల ప్రచారము విస్తారమై సమృద్ధముగా నుండెను. ఐనను తన గుర్రపు డెక్కల గుర్తులు అనేక హయపదచిహ్నములతో కలసిపోయి గుర్తింపరానట్లు చేయుచు నెమ్మదిగా నొక ప్రక్కదారికి పట్టించెను.

అక్షిప్తమున పమున కేరొలగము మహాప్రభావముతో జరుగుచునే యున్నది. సూర్యభగవానుడు ఉదయాదిగా ఆ మహాత్మ్యమును చూచి చూచి అలసి విశ్రమింపబోవుచున్నాడా అనునట్లుచరమాద్రి కొరగుచుండెను. ఆకాశమున చెదరుచెదరుగా గాడిదమబ్బులు తిరుగుచు సంఘారంజితములై దిగంగనను అరుణారుణము గావించుచుండెను. అది అనురాగకృతమో కోపకృతమో ఊహింపకల్యమా?

ఆ సమయమున ఓరుగంటి ప్రాచీన్వారముముందుగల విశాలప్రదేశమున చనువు యొక్కటి వచ్చి యాగెను. అందలి సారవాహులు ప్రాచీనముద్రతీరములనుండి యమూల్యము లగు సరకులు తెచ్చియుండిరి. అవైపులనుండి సార్థములు వచ్చి యిప్పటికి కెండుమాడునెలలు దాటిపోయినది. తూర్పుసముద్రప్రాంతము శాంతముగా లేదు. కొన్నియెడల జటావర్మనుందిరపాండ్యుని సేనలును మరికొన్నియెడల కొప్పెరుంజింగని పల్లవసేనలును ఇంకను గొన్నియెడల చోళసేనలును సంచరించుచు ప్రజాపీడ గావించుచుండెను. ప్లానికు లగు వీరభద్రులును వీరమృషులును ఆ యలజడి నరికట్టజాలవండిరి. దారిద్ర్యపీడిగాండ్రు ప్రబలిపోయిరి. అట్టివారి కెల్ల గొంటూరుమాండలికు డగు నాగదేవరాజు ప్రాపుగా నుండి వారిని రెచ్చగొట్టుచుండెను.

ఇట్టి సిద్ధిగతులలో కృషీవలులు తమ క్షేత్రములు దున్నుటకుగాని అందితర వ్యవసాయకార్యములు ప్రారంభించుటకుగాని నెనుకాడుచుండిరి. గ్రామములోని రచ్చచావడి కొకనా యొక భటతండ్రియు నచ్చును. వారి నాయకు యొక యాజ్ఞాపత్రము గ్రామాధికారులకు చూపించును. రెడ్డియు కరణమును అది చూచి ఏమి చేయుటా యని యాలోచించుచుందురు. ఆ యాజ్ఞాపత్రములో ఇన్ని సజ్జలు ఇన్ని కొన్నలు ఇన్ని చోళ్లు—అట్లే ఇతరవస్తువులు పంపు డని యుండును. దాని మూల్యము భటులతో పంపియుండలేదు. ఇంతమూల్యమునకు పంపు డని యైన నందుండదు. మూల్య మెట్లు తా మప్పగింతురో తెలియరాదు. ఆ గ్రామాధికారులు తమ గ్రామములోని వెలిపొలములనుండి యా సంవత్సరము చెల్లింపవలసిన 'పుట్టిపహిండి' అంతకుమున్నె తమ పైవారగు స్థూభాధికారులకు పంపియుండిరి. మరెట్లు ఇది పంపుట? ఈ పత్రము మొదలు పంపిన దెవరు?

ఇట్లు గ్రామాధికారు లాలోచించుచుండగనే వచ్చిననాయకుడు తొందరించును. ఏమి చేయను దోషకష్టవారు తలవరులను గ్రామములోని సంపన్నులయొద్ద కంపి ఎట్లో కన్పపడి వారు కోరిన ద్రవ్యములు నేకరించి యప్పగింతురు. ఆ నాయకుడును తృప్తుడై ఇన్ని వస్తువులు తాను పుచ్చుకొంటి నని పత్రము లిఖింపజేసి యా గ్రామోద్యోగుల కీయగా వారు కొంత తృప్తి నొందుదురు. కానిఇది ఇట్లే జరిగిన దని గ్రామాధికారులును గ్రామముల్లోని పెద్దలును మథనపడుచుందురు.

ఆ మథన పూర్తి కాకముందే ఆ సాయంత్రమున చీకటిపడిన కొద్దినేపటికి దివ్యలు వేసికొని మరి యొక సైనికతండ మా గ్రామముపైవేళించును. దీని నాయకుడు తన యిచ్చవచ్చినచో తిష్ఠి వేసి తనయొద్దకే గ్రామోద్యోగులను పిలిపించుకొని ఏ యాజ్ఞాపత్రముకూడమాపకయే సజ్జలు జొన్నలు చోళ్లే గాక వేయిమాడలకూడ నిమగ్నని యాజ్ఞాపించును. గ్రామోద్యోగుల కిమారు ఆలోచించుకొను నవకాళము కూడ నుండదు. ఏదైన చెప్పికొనబోయిన నా నాయకుడు కొట్టవచ్చువానివలె కేకలు వేయును. తుద కెట్లే స్తైర్యముచే గ్రామకరణము ఆ నాయకునకు వంగినంగి దండములు పెట్టి తా మా మధ్యాహ్న వేళ నాయకున కిచ్చి పొందిన ద్రవ్యముల పత్రము చూపించును. ఈ నాయకు డది చదివికొనగలుగునో లేదో గాని యా పత్రముమాచి సంతనే మిన్నెత్తున లేచి మండిపడి యసభ్యముగా ఆ మధ్యాహ్నము వచ్చిన నాయకుని దిట్టి ఆ గ్రామోద్యోగులకు గూడ నశ్లే తిట్టుచు చేతిచ్చిన పత్రము చింపి వేయును. తుదకు ప్రహరణములు సిద్ధము క్కొనుండగా నా గ్రామోద్యోగులు ఎట్లో ప్రయత్నించి సామాన్యగృహస్థులు ఇండ్లలో దాచుకొన్న ధాన్యమును వర్తకులయొద్దను గ్రామపంచాయతీలోనను నిలువయున్న వేయిమాడలను వానికి సమర్పించుకొందురు. ఈ నాయకు డవి చేకొని మరల పదితిట్లు గ్రామస్థులను తిట్టి స్వీకారపత్రమైన నీచుక వచ్చినదానిం బోవును.

ఆరాత్రియే వేగరలచే నీవార్త స్థలాధికారులకు వారు నివేదించి కొందురు. ఇట్లే ఇతర గ్రామములనుండికూడ జరిగిన వార్తలు అప్పటికే స్థలాధికారులకు చేరి యుండును. స్థలాధికారులు తమకువచ్చిన యలజడివార్తలు ఆశ్చికులచే సీమాధికారులకును, సీమాధికారులు నాడిమధికారులకును, వారు మండలాధిపతులకును దెలిపి కొందురు. వాని విచారణ ప్రారంభించునవకాళము కలుగకముందే మరెన్నియో ఇతర గ్రామములకు స్థలములందును సీమలలోననె కాక మొదటిగ్రామముండే తిరిగి యట్టిది సంభవించును. ఒక్కక్కచో గ్రామీణులు స్తైర్యము వహించి కూడుకొని యా వచ్చిన భటులను పారవ్రోలుదురు. ఒకానొక యెడ రాత్రులందు ఆయుధ హస్తలై భటులు గ్రామముపై బడి గృహములు దహనము కావించి స్త్రీ బాలవృద్ధుల గూడ నానాహింసలపాలు చేసి చిత్రవధ లొనర్తురు. అందులో పువ్వురు రెడ్డును కరణములను కాలునీతులును శన్నులును నాలుకలును ప్రాణములును గోల్పోయిరి. పలువురు పారిపోయిరి. కొందరు ఈయదను కనిపెట్టి యలజడిమాకలలో చేరి సంచరించుచుఃప్రాభములు గడింపజొచ్చిరి. గ్రామములలో ప్రారంభించిన యలజడులు నెమ్మదిగా స్థలములు సీమలు నాడులు ముఖ్యస్థానములకే ప్రాకినవి. గొంటూరు మండలాధిపతియే పినికొంతటికి మూలకారణుడను వార్తయు నెమ్మదిగా ప్రవర్తించెను. దానితో భయ మావహించెను.

ఇట్టి సీతిలో జానపదుల యవస్థ లేమని వర్ణింపగలము? వారు తమ యిండ్లు వాకిండ్లు గొడ్డు గోద విడిచి పోలేరు. విడిచినను ఎక్కడి కేగుదురు? ఎట్లు పోదురు? పోయి యేమి చేయుదురు? ఎట్లు జీవించుదురు? ఆ సంవత్సరము జీవనోపాధికి నిలవ

యంచుకొన్న ఛాన్య మిట్లు దొరలపాలో దొంగలపాలో ఐనది. విత్తనములకై యేరి వేరుగా నుంచుకొన్నది కొంత భార్యాశిశువుల యాకలి తీర్పుటకు వ్యయపడినది. కష్టకాలముల నక్కరకువచ్చు నని నేలలో భద్రముగా దాచుకొన్న ధనము పైకి తీసినను దానితో ఛాన్యము వచ్చు తా వేడ నున్నదికి అట్లే ఒకప్రక్క కడుపులో మాడుచున్నను, అలవాటుపడియున్నందున వదలలేక, తన భూమినంతయు గావన్న నొక డొక్క మట్టుభూమిని మరియొక డొక్క పుట్టిభూమిని ఇంకొక డొక్క గడభూమిని దున్ని విత్తనములు చిగి పైరు పెంచుచుండును. దహించెడి యాకలిబాధను, ఇంకను సర్వసమృద్ధముగా నున్న గోవులక్షీరములు త్రావియో మహిషీక్షీరము నేవించియో, కొంతకొంత చల్లార్చుకొనుచుండును. కొద్దు మాంసములు తినుట కలవాటుపడినవారింకను అండ్లుభూమిలో స్థిరముగా ప్రవేశింపలేదు. గ్రామములం దెల్లెడల వచ్చిక బీళ్లు సమృద్ధముగా నన్నవి. వాన లున్నంతకాలము వానికి తరుగు లేదు. పశుసంపద యింకను త్రింపింపలేదు. దొరలుగాని దొంగలు తోడుబోతులు గాని గడ్డి తినరుగదా! వారివెంట వచ్చిన యశ్వములు గజములు ఉచ్చిములు ఒకటిరెన్నా క్లెంతమేసినను గ్రామములోని గ్రామమునకు కరవు రాదు.

కాని యిట్టి పశుసంపద యున్నను పశుపతులకు ఆ క్షీరములైనను పూర్తిగా త్రోవగలుగుదు ముచు నిశ్చయబుద్ధి లేదు. ఒకనికి గోష్ఠమునుండి కడవలలో పాలు వచ్చును. మరి యొకనికి గేదెలపాలు చేరును. ఇంకొక వేదవానియింటికి మేకపాలు గొట్టెపాలో వచ్చియుండును. ఇంట్లోని స్త్రీలు కొందరు అవి కాచి తోడువేసి యుందురు. మరికొంద ధింకను కాచుచుందురు. ఇంకొకచో నవి కాచు ప్రయత్నములో నుందురు. మరొక్కచో నాకుంభములు వాకిటనే యుండును. వేరొకయెడ పా లింకను తీయుచునే యుందురు.

అంతలో నొక భటకండ్ల మా గ్రామము వచ్చును. వారి యజ్ఞచే తోడుకొనుచున్న పాలును కాగినపాలును కాగుచున్నపాలును కాగబోవుపాలును వాకిట నున్న పాలును తీయుచున్న పాలును అన్నియు కలసి యా వచ్చిన భటులపా లగును. ఆ పాలతోపాటు గ్రామములో గల కొన్ని వేటలుగూడ వారిపాలే యగును.

ఇట్లు సంక్షోభము పొందుచున్న ప్రాకన్యముద్రతీరమండలములలో చీకటిలో వెలుగువలె గ్రుడ్డిలో మెల్లవలె బ్రాహ్మణాగ్రహారములు అపవాదములై విరాజిల్లుచుండెను. దేవబ్రాహ్మణాద్రవ్యము లన్న నవి ముట్టుటకు జన మందరలో తీవ్ర మగు భయము కలదు. బ్రాహ్మణులును విస్తారముగా స్వధర్మము విడువలేదు. వేదకాస్త్రాధ్యయనములు యజనములు నింకను వారు పుష్కలముగా పాగించుకొనుచుండిరి. వారి కెట్టి భయమును లేదు. విద్వాంసులైనవారికి జీన మెట్లు గడచు నను చింత లేదు. అగ్రహారములలో పాడిపంటలు సమృద్ధిగా కలవు. అవి ఎవరికి రావలసిన భాగము వారు న్యాయముగా తీసికొనుచుండిరి. ధన మున్న విద్వాంసుడు పరులను ధనమునకై యాచించుటనేర్చుకొనలేదు. యాచనమే నికృష్టమైనది. దరిద్రు డగు విద్వాంసుడు తనకు దాతగా నుండగల సంపన్ను డితడని నిర్ధారణ చేసికొని యతనియొద్ద కరిగి తన

యవసర మెరిగించును. ఆ సంపన్ను డాయనకోరిక తీర్చుటచే తానును తన సంపదయు ధన్యుమగు నను నిశ్చయబుద్ధితో నాతనికి కావలసినదానికంటె అధికముగా నీయబోవును. ఆ విద్వాంసు డందులో తన కవసరమైన దానికంటె నొక చిల్లిగవ్వయైన నెక్కువ ముట్టడు. ఇట్టి స్థితిలో బ్రాహ్మణాగ్రహరములలో పాడిపంటలకు తరు గేల యుండును?

మరియు నా యగ్రహరములలోని స్త్రీపురుషేదలు కేవల కుక్షింభరులు కారు. అతిథులు అభ్యాగతులు ఆతురులు దీనులు ఆపన్నులు అనాథులు—ఎవరు వచ్చినను అగ్రహరికులు నిర్లక్ష్యభావమునరు. వచ్చినట్టివారికి శుష్కవేదాంత వాక్కు లుపడేశించి పంపివేయరు. స్త్రీలు ఇండ్లలో పనులు చేసికొనుటకు గాని, వచ్చిన వైవారికి వండిపెట్టుటకు గాని ప్రాల్మాలరు.

‘సంపద నలయదు వేపురు వచ్చిరేని

అన్న పూర్ణకు చుద్దియో నతని గృహణి’

అని వర్ణింపబడిన ప్రవరుని గృహిణివంటివారే బహుళముగా నా కాలమందలి ఇల్లాండు. అగ్రహరములో ధాన్యగ్రాసము లున్నంతవరకు వచ్చినవా రక్కడనుండి తోటార్తులై వెనుదిరిగి పోరు. వేళ తప్పిపోయినచి్చిన దోపిడి మూకలకుకూడ అగ్రహరికు లన్నదానము చేయ వెనుకాడరు. మున్యాశ్రమములలో సహజశ్రువులగు మృగకార్దులారులు వైరములు దక్కి యొక్కచో సంచరించెడివని పురాణములలో చదువువాక్యము లానాటికి మనుష్యరూపు లగు మృగకార్దులములకు మాత్ర మైనను ఇంకను ఆ యగ్రహరములలో ననువర్తించుచుండెను. ఆ దోపిడిగాండు తెల్లవారు వేళ ఆ గ్రామము వదలి పోదురు. అట్లు పోవునప్పు డందులో నొక కొందరెవ్వరో అచ్చటి మేకనో గోవునో హరించి వెంట తీసికొనిపోవుదురు. ప్రార్దు పొడిచిన తర్వాత ఆ గుంపులోని తక్కినవా రది గుర్తించి వెంటనే ఆ తస్కరుల శిక్షించి యా ద్రవ్యము మరల సగ్రహరమునకు చేర్పింతురు.

ఒక్కక్కచో సాహసించి యొక నాయకుడు కఠినయభటలతో సగ్రహరము ప్రవేశించి యగ్రహరిని సమీపించి నమస్కరించును. ఆ యగ్రహరి యాతనికి తిరిగి నమస్కారమైన కేయడు; కూర్చుండు మనడు. దానితో నా నాయకునకు కొంత ధైర్యము సడలి తోడివారివంక చూచును. వారు మరొకవైపు చూతురు. కొంతవడికి వారు మురల కూడబలకుకొందురు. మరల ధైర్యముచేసి యానాయకుడు ఇంత ద్రవ్యము కావలె నని యగ్రహరిని కోరును. ఆయగ్రహరి శాంతముగా లోని కేగి పదిల పరచియుంచిన రాగిరేకుల కాసనము బయటికి తెచ్చి యిది సర్వకరపరిహరముగా ఈ మహారాజు మా పెద్దల కిచ్చినా డని చెప్పి దానిపై గల రాజముద్రిక చూపించును. అంతటితో సామాన్యముగా నా నాయకుడు తన భటతండముతో తరలి పోవును. కాక ఒకానొక జేరా తిచ్చె నని ప్రశ్నించును. అంతట సగ్రహరి యిట్లనును:

“ఏ రా జయితే నేమి నీకు ? ఇది విన్నావా ?

‘యన్మా న్యానః’

స్వదత్తం పరదత్తంవా యో హతే త చనుంధరామ్,

షష్టిర్వ్యవసూప్రాణి విషాదూం జాయతే క్రిమిః.

యవలో పురుగులంటే, అవి ఎన్నడైనా చూచే ఉండువుగా. అంతకంటే అసహ్యమైన, విషాదూం, అరవై వేల యెండ్లు పురుగులై పుట్టడము నీకు సమ్యక్త మయితే మే మంతా మా అగ్నిహోత్రాలు మాత్రము తీసికొని పోతాము. మీరే ఈ అగ్రహారముంతా అనుభవించండిరా, కావలెనంటే భటావోరా !”

ఆ మాట లవచుండగనే అగ్రణిముఖములో కోపముతో నొకానొక యగ్ని పుట్టించు, ఇట్లున్నదచ ప్రాణమునములు వదలవలసినచు దినము లాసన్నమయినను అప్పటి కింకను రాలేదు. ఆ వచ్చిన భటులకు వారినాయకునకు నొక్కసారిగా భయ మాహిల్లుక. వాడు కంగివంగి యా యగ్రణికి నమస్కరించి కాసనపులేకులు కన్నుల కద్దకొని తూమాపము చెప్పికొని క్రొక్కుమిక్కురు మనకుండ ఆ గ్రామము చాటి బ్రతికితి మని యాచలపడుదురు.

ఒక్కక్కయెడ నట్టి నాయకుడు గ్రామములోనికి వచ్చి యచ్చట జరుగు సత్కథాకాలక్షేపము వినీతుడై విని యా యగ్రహారమునకు తాను దోచుకొనివచ్చిన ద్రవ్యము కొంత యాయజ్ఞోవును. అగ్రణి యది చిరునవ్వు నవ్వుచు సంగీకరింపక నిరాకరించును. నాయకుడు బలవంతము చేయగా తుద కా యగ్రణి దానినార్తులై తన యగ్రహారములో తల దాచుకొన వచ్చిన యాగంతువుల కిప్పించును. అట్లు తమ యొద్ద దోచుకోబడిన తమద్రవ్యమే తమకు మరల ప్రాప్తించుటయు కద్ద !

ఎక్కడనో కొన్నియెడల అగ్రహారములలో జొరబడి బాధించిన తండములును లేకపోలేదు. అట్టివారికి కీర్ణుకాలములో సంకటములు ప్రాప్తించును. అవి యందు వల్లనే ప్రాప్తించినవని వారికి నిశ్చయభావము కలుగును. అట్టి కాస్తియే కలుగు నని యితరులకు వెరపు పుట్టును. ఈవిధముగా భయమువల్లనేమి, భక్తివల్లనేమి, అగ్రహార ములు అలజడులు తప్పించుకొనుచుండెను. ఇట్టి పుణ్యగౌరవ స్థానములలో సగ్రహారము లుండకున్న నా కాలమున నప్పుడప్పుడు చెలరేగుచువచ్చిన రాచరికపు కల్లోలము లతో తూర్పుతీరభూమి నిర్భయవ్యమై యుండెడిది.

ఈ చుప యట్టి కల్లోలభూయిష్ట మగు ప్రాచీనముద్రతీరమునుండి ఓరుగల్లు చేరికొనెను. అసలు మోఘలపురమునుండి యొకటియు మోటుపల్లినుండి యొకటియు రెండు చనుపలు బయలుదేరి ఉపనదుల చేరికచే సంపుష్టము లగు గంగాయమునా నదులవలె పెద్దపెద్దచై అవి రెండును. బెజవాడలో కలసికొని యొకటిగా నేర్పడి యీ రూపము పొందియుండెను.

అందులో మోటుపల్లిలో బయలుదేరిన చుప ధనదుప్రోలు చేరనప్పటికే అప్పటికి కొప్పెరుంజింగని సైన్యములు దక్షిణముననుండి త్వరలో రానున్నవని

యలజడిగా నుండెను. అప్పటికే శ్రీమల్లికార్జునపండితారాధ్యులవారి యాగ్రహము నకు గురియై యాధనదుప్రోలు సిరిసంపదలు తూలి కళావిహీనమై యుండెను. దివ్యా యతనములు పాడరియున్నవి. విశాలభననములలో పెక్కింటు అడవి పావురములును గచ్చిలములును నివాసముచేయుచున్నవి. ఉన్నత మండపములు పండితగోష్ఠులు లేక కేవలముశిలారూపములుగా నున్నవి. వీధులలో జరులు పలుచపలుచగా నూత్ర ముండిరి. శిథిలమైన కోట ఎంత బాగుచేసినను దృఢపడి యుండలేదు. అందున్న చోడరాజుకు కొప్పెరుంజింగని నెదుర్కొను శక్తి గాని ఉద్దేశము కాని లేదు. అతడు ఆ పల్లవ రాజు సైన్యములు సమీపించినంతనే లొంగిపోయి పల్లవరాజుకు సాయపడునని జన శ్రుతి ప్రబలెను. సంపన్నులు తమ ధనధాన్యాదు లే మగునో యను భయముతో సాధ్యమైనంతవరకు ధాన్యము దూరమునకును ధనము భూగర్భమునకును చేర్చుచుండిరి. వీధిలో కనబడిన కొద్దిమందిముఖములలో నెత్తురు లేదు.

ఇది ఎరిగి యా సార్థవాహాధ్యక్షుడు కలవరపాటుతో నితర సార్థవాహులతో రహస్యముగా సంప్రదించి తన చరపను గొంటూరుమార్గము వడినడిగా పట్టించెను. ఆ సార్థము చేత్రోలువరకు చేరునప్పటికి ఆపైన గొంటూరువైపు పోవుట క్షేమము కాదని యందున్న జాయపనాయకుని బంధువులు వారికి చెప్పిరి. వెనకనూయి, ముందు గోయి! ఆ సార్థవాహాధ్యక్షు డేమి చేయగలడు? వెంటనే అతడు తన సార్థమును కొంచెము వెనకకు త్రిప్పి సమీపముననే గల మంచాలాగ్రహారము చేర్చెను. ఆ యాగ్రహారముప్రాపున సార్థమును విశ్రమింపజేసి యచ్చటి స్థలమార్గములను శోధించెను. తుద కాతడు చిక్కగా విచారించి తన చరపను మరియొక మార్గమున పట్టించి యచ్చట గల తుంగభద్ర యను చిన్ననదిని దాటించెను. అంతట వా రెక్కి నెమ్మదిగా తెనాలి చేరుకొనిరి. అచ్చటినుండి కొల్లూరు చేరి యక్కడ కృష్ణానది నుత్తరించి శ్రీకాకుళము చేరవలె నని వారి యానా.

కాని యప్పటికే కొప్పెరుంజింగనికి ధనదుప్రోలులోని చోడరాజు దాసు డయ్యో ననియు పల్లవసేన రెండుగా చీలి ఒకట కొల్లూరువద్దను రెండవది వెల్లటూరు వద్దను కృష్ణను తరింప నుంకించుచున్న వనియే కాక తన సార్థముజాడలు చారులవలన నెప్పటికప్పు డాపల్లవులు తెలిసికొనుచున్నా రనికూడా సార్థవాహాధ్యక్షునికి తెలియవచ్చినది. మరియు పల్లవసేనలు గ్రామములను దోచుకొనుచున్నా రనియు వారి కెట్టి దమాదాక్షిణ్యములును లే వనియుగూడ తెలిసినది. సార్థవాహాధ్యక్షుడు కుప్పన కూలిపోయెను. ఎడమప్రక్కను గొంటూరునాగదేవుని దొంగల గుంపులు; కుడిప్రక్కను కొప్పెరుంజింగని పల్లవసేనలు; వెనక ధనదుప్రోలులోని పిరికిచోడ రాజుబాధ! ఎట్లో ఒక రీతిని కృష్ణానది ధాటి బెజవాడ చేరుకొన్న నేగాని తమ సరకులును ప్రాణములును దక్క వని స్పష్టమయ్యెను.

సార్థవాహాధ్యక్షుడు ముఖ్యులగు నితరసార్థవాహులతో నాలోచించెను. వారు కూడబలుకుకొని ఉన్న అపాయస్థితి సార్థములోనివారి కందరకు తెలుప నిశ్చయించిరి. అది తెలియగానే సార్థములో పలువురు తమ సరకులతో తెనాలిలో

నను ఆ చుట్టుప్రక్కల గ్రామములను పద్దుకొనిరి. సాహసులైన తక్కినవారు ఏమైనను ప్రయాణము ముందుకు సాగింపనిశ్చయించిరి. వారు పుష్కలముగా ద్రవ్యము వెచ్చించి యా చుట్టుప్రక్కల గ్రామములనుండి పలువురు భటులను సంపాదించిరి. శీఘ్రగమనమునకై ఆశ్వములను ఉత్ప్రములను మరికొన్ని విలిచిరి. ముత్యములు పవడములు దంతము చందనము కస్తూరి పట్టు నూలు మంజిష్ఠము—ఇత్యాదులగు నమూల్య వస్తుసందాయముతో బేరము చేయు వారలకు ధనము కేమి కొదువ?

సార్థవాహు లాలోచించుకొని భటుల సమగ్రరక్షణతో శీఘ్రయానమున మధ్యేహార్దముగా ఆ పల్లె చేరి ఆపల్లె చేరి ఉండవల్లి చేరుకొనిరి. అక్కడ పర్వత పార్శ్వమున నొక గొప్ప జైనవసతి కలదు. దిగంబరులు అపస్సు చేసికొనుటకై యందు మూడంతస్తులుగా కొండశిల్పాలచే నద్భుతముగా తొలువబడి గుహలు నిర్మింపబడి యుండెను. ఆ ప్రధానవసతి నానరించి మరి యెన్నియో వసతులును గలవు. వానిలో మహావిద్వాంసు లని దిగంతప్రళేస్తీ గల దిగంబరభిక్షువులు జైనగ్రంథములు పాఠప్రవచనములు చేయుచు సిద్ధసాధనము లొనర్చుచుండిరి. జైనదిగంబరు లుండు నివాసములకు ఆ కాలమున 'వసతు'లను నామము సామాన్యముగా ప్రవర్తిల్లుచుండెను.

ఈ సార్థవాహాధ్యక్షుడు గొప్ప జనభక్తుడు. అతడు తనవెంట దంతముతో నిర్మించిన గోమరవిగ్రహమును సగౌరవముగా తెచ్చుకొనుచు నిత్యము పూజించుచుండెను. ఆ విగ్రహ మాతనికి ప్రాణపద మైనది.

అతడుండవల్లివసతి జేరగనే ముందందలి ప్రధానాచార్యుని సందర్శించెను. ఆచార్యుల కౌతడు ప్రణమిల్లుచు తనవెంట తెచ్చిన యమూల్యము లగు రత్నములును కౌంచనమును కానుకగా నర్పించెను. ఆచార్యు డవి గ్రహించి యన్నిటిని ఆ వసతి కిచ్చివేసి యాతని నాశీర్వదించెను. కుశలప్రశ్నాదికము జరుగుసందర్భమున సార్థవాహాధ్యక్షు డా యాచార్యులకు తన సార్థమునవస్తు వర్ణించి శరణార్థియై రక్షింప వేడుకొనెను. ఆ యాచార్యు డాలోచించి జాలిపొందెను. జాలిపడి యూరకొనక యారాత్రియే యా సార్థమును కృష్ణావేణ్ణానదని దాటించుటకు నావికుల బిలిపించి సౌకర్యములు కలిగించెను. ఆ జైనవసతి యప్పటి కింకను గొంటూరునాగదేవుని బాధ పడలేదుకాని శీఘ్రముగా నేమి యాపదయైనను రావచ్చు నని యచ్చటి యాచార్యులు భయపడుచుండిరి.

ముందుగా నిర్ణయించినప్రకారము అర్ధరాత్ర మగునప్పటికి సార్థములోనివారు కృష్ణజేటితీరము చేరుకొని మొదటిజట్టువారు వావ లెక్కిరి. తెల్లవారుపరకును ఆ వావలు సార్థము నావలికి దాటించుచుండెను.

తూర్పున తెల్లవారుచున్నది. సార్థములోని వాహనములును భారము లగు సామగ్రులును పడవ లెక్కినవి. ఈ తడవ నావలు దాటినచో సార్థ మంతయు దాటి పోయినట్లే!

పక్షుల కలకలముతో పాటు దక్షిణముగా నొక భయంకరనాదము విననయ్యెను. తప్పెటలు, తాళములు, శంఖములు సింహ, నాదములు ! ఏదో సైన్యమే యటునండి వచ్చుచుండెను. ఐదుఁదలమంది కల ఆశ్చర్యకదళము శీఘ్రగతి కృష్ణాతీరము చేరికొనెను.

అప్పటికి చనుపలోని చివరిభాగమువారి నావలు కృష్ణవేణిలో సగము దూరమైనను బోలేరు, సేనానాయకు లా నావల వెనకకు త్రిప్పుడని నావికులను కఠినముగా కాసింఁచిరి. సంజలు కేకలు భయంకరముగా నుండెను. నావికు లేమి చేయును దోషక వెనుకాడుచుండిరి. ఈ సార్థవాహులు లేవటి కావల సెంతమారమో పోవుదురు. నావికులో, ఇక్కడనే కాపురములు చేయువారు వారి భార్యలు బిడ్డలు ఇక్కడనే కలరు. వారి ఇళ్లు గొడ్డు గోదలు నిచ్చటనే కలవు. సేనల యాజ్ఞలు ధిక్కరించి వారు బ్రదుకుటెట్లు ? సార్థవాహు లెంత ధన మిచ్చినను దాని నేమిచేసి కొందురు తాము ?

పడవలలోనివారు నావికులను బ్రతిమాలి భంగపడి విశేషబహుకృతులు చేయుదు మని యాశపెట్టిరి. సేనలనొక చూడవలదని ప్రార్థించిరి. నావికులకుగూడ నొక భయ మున్నది. ఇప్పుడు వెనకకు త్రిప్పినను సేనలచే తమకు ప్రహరణములు తప్పవు ! ప్రస్తుత మావలియొడ్డు చేరి యందే కొన్నాళ్లున్నచో ననంతరకర్తవ్య మాలోచించుకొనవచ్చును. ఎట్లైన నేమి ? సార్థమంతయు నుత్తరతీరము చేరు కొనెను. అంగులోనివారికి మల్లికార్జునునియు కనకదుర్గయు ప్రాపు సంప్రాప్త మయ్యెను.

మరి యొక మోసలపురమున బయలుదేరిన చనుపమాత్ర మింత యవస్థ పడలేదు. ఆ చనుపలోని సార్థవాహులు విదేశములనుండి వచ్చిన సరకులనే కాక యా చుట్టు ప్రక్కల పద్మసాలెలు నేసిన సన్నని వలిపెములును చిత్రిచిత్రవర్ణములతో నద్దిన మనోజ్ఞవస్త్రములును విశేషముగా తెచ్చుచుండిరి. ఆ వస్త్రములును వలిపములును భారతదేశమున దంతటనే కాక దూరమున నన్న యవసరోపక తురుష్కదేశముల గూడ పేరుపడవి. ఆ చనుప ఘంటసాల చేరునప్పటికే మారమున నలజడులు జరుగుచున్న వార్తలు వచ్చెను. అంగుచే వారు శీఘ్రగతి కొలనివీడు చేరుకొన దలంచిరి. అప్పటికి చేరుకొన్నచో కొలనిరుద్రుని దుర్మిరీత్యము లగు సేన లుండును. కాని యది వర్షాకాలము ! కొల్లేటిలో కలియు బుడమేరు ఇత్యాది నదు లపాయకరములు. వారు సాహసించి శ్రీకాకుళము చేరుకొనిరి. అప్పటి కావలియొడ్డున గల కొల్లూరను సగహారముననుపమున కొప్పెరంజింగని సైన్యములు విడిసియుండి కృష్ణవేణి నుత్తరించు ప్రయత్నములలో నుండె నని వారికి తెలిసినది. వెంట ఆ సార్థవాహులు బయలుదేరి పులి వెంటబడుచున్న మృగములవలె రాత్రింబగళ్లు విశ్రేణింపక ఎడతెగని ప్రయాణములు చేసి బెజవాడ చేరుకొనిరి.

మోసలపట్టణమునందలి ఓరుగల్లు పోవుమార్గములో బెజవాడ పెద్దకూడలి ! అక్కడ బలమైన కాకతిరాజసేనలు ప్రజారక్షణ చేయగలవు. అక్కడి సేనలను

కొలనినీడులోని నేనలను ఎదుర్కొన జంకియే కొప్పెరుంజింగడు తన పల్ల వసేనలతో దూరదూరమున తూర్పుతీరప్రాంతములనుండి ఈశాన్యముగా దండుపోవుచుండెను.

ఈ రెండు చనుపలు నిప్పటికి ఇరువదిరోజులక్రిందట బెజవాడలో కలసి కొనెను. వాని యధ్యక్షు లిరువురును కలసియే యాపైన పయనము సాగింప నిశ్చయించిరి. వా రిరువురిలో ఎక్కువ యనుభవశాలి యగు మోసలపురసార్థవాహాధ్యక్షుడే యాపైన సర్వసాధారణ్యము డయ్యెను.

వారు బెజవాడలో ధాన్యగ్రాసారులు సంగ్రహించుకొనిరి. క్రయవిక్రయములు కొన్ని పూర్తిచేసిరి. అంతట వారు బయలుదేరిరి. అచ్చటినుండియైనను మార్గము శాంతముగా లేదు. నేనలబాధ లేకున్నను దోపిడిగాండ్ర బాధ తప్పలేదు. ఆ దోపిడి గాండ్రు సామాన్యలా? వారు సాయుధులు. వారికి వేళ లేదు. నిద్రించుచున్న సార్థజనములపై నొకపరి పడి కొందరిని చంపి ద్రవ్యము కొంత హరించి పారిపోదురు. ఇరుకుమార్గములనుండు నెల్లు నెవల నెల్లు వారి బాధ తప్పదు. అట్లే పర్వతమార్గములను వనమార్గములను అనుసరించి సార్థమేగునప్పడెల్ల అపాయము లేదుర్కొనవలసినదే. ఎట్లా? వారు జగ్గయ్యపేట చేరుకొనిరి.

అది యనాదిగా పట్టువస్త్రముల నేతకు పేరుపడ్డపేట. అచ్చటి వర్తకు లెందరో ఆ చనుపలో చేరి పయనము సాగించిరి.

అంతట కొన్నిదినములకు వారు పాకాల చేరుకొనిరి. అక్కడ కాకతిరాజ స్థుల సంగ్రహవారము పెద్ద దొకటి కలదు. అక్కడ నున్న పెద్దచెరువు సౌఖ్య దాయకముగా ఉన్నది. ఆపైవున నెట్టి యలజడియు లేదు. కాని యక్కడ వర్తకులు చెల్లించవలసిన సుంకము లెక్కువ. ఐన నేమి? ఇక్కడ నే భయము లేదని సార్థవాహులందరు దీర్ఘనిశ్వాసము వదలిరి. వారు సుంకములు సక్రమముగా నన్నియు జెల్లించిరి. అక్కడనే తమ సరకు లన్నిటినో పోకడపెట్టిరి. చెల్లించిన సుంకముల కంటె శతాధికముగా వారచ్చట లాభము సంపాదించిరి.

అగ్రహారములు వనతులు ఘంటాపథములకు సామాన్యముగా దూరముగా నుండెడివి. సార్థవాహులు రాజమార్గ మలజడిగా నున్నయెడలనెల్ల సమీపమున గల అగ్రహారముల నాశ్రయించెడివారు. ఇట్లెన్నో కడగండ్లు గడచి యా సార్థము తుదకు ఓరుగల్లు పట్టణము చేరికొని తూర్పుద్వారమునుండి నిలిచెను. అచ్చట నప్పటికే సిద్ధముగా నున్న స్థలసంకాధికారులు శీఘ్రగతి సుంకములు నిర్ణయించిరి. స్థలసంకాధికారులకును వర్తకులకును భేదాభిప్రాయము రాకుండ నచ్చట క్రైగణ పరిశేవుల శిలాశాసనమే యొక టున్నది.

“.....

చందనము—తులం ౧ కి ఫలము.

కర్పూరము—నీళ్ల ౧ కి ౨ చిన్నాలు.

జవాడి—మాడపరక.

కన్తూరి—“అం చిన్నా ల గ్నకి చిన్నము.
.....”

సూర్యు డస్తమించెను. చీకటి పడిపోయెను. సుంకనిర్ణయమును బూర్తి కావచ్చుచుండెను.

అంతట ఏకశిలాపురపాలకు డగు మేచయనాయకుడే స్వయముగా పలువురు ధిలుల సమూహముతో నా చనుపయెదులు ప్రత్యక్షమై సార్థవాహాధ్యక్షుని విలిపించి యాతని యధికారపత్రము లడిగెను.

ఆ యధ్యక్షునికి పాకాల చేరిచప్పటినుండియు చనప కెట్టి భయమును లేదని ధైర్యము నెలకొనెను. రాజధాని చేరుకొన్నప్పటి కైదైర్యము శతగుణ మయ్యెను. అచుభవకాలి యగు నతనికి రాజపురుషులన్న నెట్టి భయములు లేదు. అందుచే కొంత నిర్లక్ష్యము కలసిన గౌరవముతో నతడు తాను మోసలపురమునుండి తెచ్చిన యధికారపత్రాదులు మేచయ కీయబోయెను. మేచయ యవి స్వయముగా నందుకొనక వెంట నున్న గంధవి నిర్దేశింప నత డది తీసికొని వెనుకనున్న లేఖకునిచేతి కిచ్చెను. ఆ లేఖకు డవి చదివి వినిపింపబోవుచుండ మేచయనాయకు డాతనిపై తీక్షణదృష్టి ప్రసరింపజేయ నాత డెట్టె చదువుట చాలించెను.

ముందుభాగమున నిది జరుగుచున్న సమయముననే యా చనుపవెనుక భాగములో కొంత యలజడి విననయ్యెను. మరుక్షణమున నలుముఖములనుండి కరదీపికలు ధరించిన రాజభటు లాచనుపను ముట్టడించిరి. ఈ యవినయమునకు సార్థవాహాధ్యక్షుడు నివ్వెరపోయి చూచుచుండెను.

అంతలో రాజభటులు “వీరు పారిపోవుటకు ప్రయత్నించుచుండి” అని చెప్పచు వెనుక నున్న కొందరు జేహారులను బంధించి తెచ్చి మేచయనాయకు నెదుట నిలిపిరి. మేచయ యా బంధితులను తన తర్జనితో నిర్దేశించుచు సార్థవాహాధ్యక్షుని బ్రక్షించెను.

“వీ రెవరో ఎరుగుదువా?”

అధ్యక్షుడు వెంటనే యుత్తర మిచ్చెను.

“ఎరుగను. వారితో మాకు సంబంధము లేదు.”

మేచయ యా బంధితులనంక తీవ్రముగా తిలకించెను. వారు సార్థవాహాధ్యక్షునివంక ఆశ్చర్యము ప్రకటించు దృష్టులు పరపి మరల మేచయనాయకునివంక పీక్షించిరి.

మేచయ : “మీ రేల పారిపోవుచుంటిరి?”

వారిలో నొకడు : “రాజభటు లింద రొక్కసారి రాగా చూచి భయపడి పారిపోసాగితిమి.”

మేచయ : “రాజకాసనములు సంరక్షించు భటులను జూచిన అనపరాధులు భయపడుదురా?”

మరియొకడు : “ప్రభూ, రాజభటు లందరు కాసనములు రక్షించువారేనా? —మేము దారిలో ఎన్ని కడగండ్లపా లయినాము? అందులో—”

ఇంకొకడు : “దొరా, రాజభటులను జూచి భయపడు నిరపరాధులను పలువురున్నారు.”

మేచయ : ఈ అధ్యక్షునికి తెలియకుండ మీ రీ చనుపలో నేల కలసితిరి?”

మరల వారు బెదరుచు అధ్యక్షునివంక నొకమారు చూచి నాయకునివంక నొకమారు చూచి యొక్క క్రుటికాలము నిరుత్తరులైరి. అంతట నందఱు నొక డేట్లునెను.

“మా పేళ్లు అధ్యక్షుడు లెక్కలలో ఎక్కించుట మరచెనుకాబోలు!”

అధ్యక్షుడు ఆకస్మికముగా “దుర్మార్గుడా!” యని యందు కొనెను. అంత వరకును ఆ వర్తకవర్తకు తన యనుమానాస్పదస్థితి గోచరించలేదు.

మేచయ : “ఈ సరకు లేమి?”

అధ్యక్షుడు : “ఒకటా? మత్స్యములు, పవడములు, దంతములు, మంజీష్ఠము, కప్పరము, జవ్వాది, కస్తూరి, పలిపములు, అద్దకములు, పట్టునూలు, పట్టువస్త్రములు—”

మేచయ : “ఇంత విలువగల సరకులయొద్దకు క్రొత్తవారి నెట్లు రానిచ్చితివి?”

అధ్యక్షుడు : “వా రెట్లు వచ్చిరో నాకును విచిత్రముగానే యున్నది—అయినచో మీ సరకు లేవి?” ఈ చివరి ప్రశ్న యాత డాబంధిభుల నడిగెను.

బంధితులు పోయి కొన్ని శకటములు చూపి యివి మా వని చూపిరి. అందులో వలిపములును పట్టువస్త్రములును గలవు.

అధ్యక్షుడు నిర్ఘాంతపోయెను.

ఆ బంధితు లంతట నందలి సరకులను వివరముగా వర్ణింపసాగిరి. దానితో నధ్యక్షుడు నోట మాట రాక నిర్విణ్ణుడై చూడసాగెను.

మేచయ నూత్నముగా నిట్లు పలికెను.

“ఇట్టి సందర్భములలో కొంతకాలము మీ రందరును ఈ సరకులతో సహా రాజభటుల స్వాధీనములో నుండుట యందరకు క్రేయస్మరము!”

ఆ వర్తకు లందరు నివ్వెరపోయిరి. ఇన్ని గండములు గడచి బయటపడిన మనకు ఓరుగంట నిగతి పట్టిన దేమని వారు తమ విధిని దూరుచు బయలుదేరిన వేళను నిందించుచుండిరి. కొందరు బిగ్గరగా నేడ్వసాగిరి. కాని వా లేమి చేయగలరు?

రాజభటులు వారి నందర జాట్టుముట్టి మోటుతనము లేని దృఢమార్గమున గోపుర

ద్వారము దాటించి జాగరూకులై చెరసాలకు నడిపించిరి. బంధితులు ప్రత్యేకముగా గండని భటుల రక్షతో వేరొకప్రదేశమునకు గొంపోబడిరి.

ఇది యపూర్వము ! ఒక్కసార్థముసార్థమునే యిట్లు రాజభటులు కొంపోవుట యశ్రుతపూర్వము. ఇంతప్రాద్దువేళ వెన్నెలలో, ఆనవసరముగా ఇన్ని దివిటీలతో, మేచయనాయకుడే స్వయముగా చెరసాలకు నడిపించుట యూహింపగూడ నలవి కానిది. మేచయనాయకుడు భ్రమపడుటయు ఓరుగంటిపేరులు భావింపరానిది. కాని ఇందరు వర్తకశ్రేష్ఠులు చెరసాలకు నడచుటకూడ దక్షిణదేశముననే భావింప రానిది !

ఇది యిట్లు జరుగుచుండగనే యారాత్రి రుద్రదేవమహారాజు భద్రదంతాక్ష ముపై నధిరోహించి మహావైభవముతో పురవిధుల నూరేగుచు పురకాంత లన్నించు నారకు లందుకొనుచుండెను. చంద్రుడు వెన్నెలలు పూలజల్లువలె కురియుచుండెను. సహస్రాధికమగు రతనాల దివిటీల కాంతిలో నా మహోత్సవము చూడ ఏకశిలానగరము, మహేంద్రుడైరావతము నెక్కి పురమేగు నమరనగరిని దలపించుచుండెను.



“వేశ్యాగృహేషు (సరసా) త్వర జాతీచేష్టాః

శబ్దాకార కుకళారి కలారుశబ్దాః

సర్వాదిశోముఖరయంతి దివా విటానామ్

కందర్పదర్పతరలార్ద్రః ఘోరః చంద్రాః”

హనుమంతాశాసనము

ఏకశిలానగరమున నా రాత్రి పండుపెన్నెల కాయుచుండెను. పెన్నెలకు తోడై నగరముం దంతట వెలుగుచున్న దివ్యల కాంతితో ఆ రాత్రి పగలే యనిపించుచుండెను. నగరముంతట సమ్మర్దముగా జనలు సంచరించుచుండిరి. ఐనను అన్నివాడల కంటె ఆనాడు వేశ్యవాటిక యధికవాగృతమై విశిష్టమైన శోభతో నలరారుచుండెను.

ఆ పురమున రాచనగరస్వత ఎక్కువ విలాససంపదలుకలది వేశ్యలవాడయే. ఆనాటి వేశ్యల కలాకుశలత యిట్టి డని యూహింపదగినదేకాని వర్ణింప సాధ్యము కాదు. అప్పటి జీవితములో గ్రామమునండి రాజధానీనగరమువరకు ఎల్లెడల వేశ్యలు ప్రముఖస్థాన ములంకరించుచుండిరి. రాజగురువు లగు శ్రీవిశ్వేశ్వర శంభు వేశికు లొక యగ్రహారము కల్పించుచు అందు పదిమంది నట్టువకలైలకును ఇరువురు ముఖరులతోగూడ ఎనిమిదిమంది చుద్దలవాదకులకును—ఈ పదు నెనిమిదిమందికి ఒక్కక్కరికి ఒక్కక్కపుట్టిన్నర భాగ మేర్పాటుచేసెను. ఆంధ్రకవులు ప్రాయముగా పురకర్ణనములలో ప్రశ్నేకము వారకనితావర్ణనము చేర్చుటకు కారణము వారి భోగలాలసత యనదగదు. కర్ణిషి యగు తిక్కనామాత్యుడు అయోధ్యాపురములోని వారవనితల నీవిధముగా వర్ణించినాడు.

“మవ్వంపుమేల జవ్వనంబులకెంపుమిగిలిన చెయ్యల మెఱుగుపట్ట నల్లన నుడువంపుసల్లాపరచనకు లేతనవ్వన ననుబూత పూయ నిడువారుగనుదోయి నిలుపారు కాంతికి గలికిక్రేగన్నుల నలుపుమిగుల లలితంబు లగు చిత్రముల చతురతలకు సరసంపునడపడి దెరులువుచ్చ జెరవు గల్గి మనోభవువీరసము - నిరతముగ శేర్పవాటించి కరువుగట్టి పోసిచేసిన రూపులపోల్కి వారవనిత - లొప్పుదు రప్పురవరమునందు.”

ఇక యోగేశ్వరు డగు ఎర్రయ నైకుంకపురములోగూడ స్త్రీలను వర్ణించుచు నక్కడ వారవనిత లుండుట యసంభావ్యము గనక వారి వర్ణనమే స్ఫురింపజేయుచు నేమన్నాడు?

“తను వాడిచూడ్కి కందర్పున కేవల యైన సాధించు దివ్యాస్త్ర మనగ దను తియ్యపలుకులు ప్రమదరాగాంబుధి దనరారు మవ్వంపుదరగ లనగ

దను వింత చెయ్యలు కమనీయకోమల శృంగారతరువు లేజుగురు లనగ
దను ముద్దునవులు తమకంబు జీకటి లిగి శించు నరిది నెన్నెల లనంగ
జొక్కుమందు లనగ సోయగంబులగను - లనగ సుఖము ఏకైక లనగ జాలి
యనుపమానమూర్తులై యుల్ల సిల్లుదు - రంబుజాయతాత్మ లప్పరమున."

“విద్యానయోజిత సౌందర్యచాతుర్యవిఖ్యాత చంచల్లజోజిత—” యిత్యా

దిగా పర్ణించినాడు.

సభాపూజ్య హను పెద్దన ప్రవరాఖ్యుడుండు పట్టణమునే కర్ణించుచు—

“అచటి వెలయాండు రంభాదు లైన నొరయ

గానెకొంగున వారించి కడపగలరు

నాట్యరేఖాకళాధురంధరనిరూఢి..”

అని వెలయాండు నందు చొప్పించినాడు.

మహాభోగమునను మహాయోగమునను స్వావభవము గల ఘోరజటి భక్తు వెను
ఘోరజటి శ్రీకాళహస్తిపురమున కామినీజనుల నిట్లు కర్ణించినాడు.

“పరిచితబంధనై పుణి, నపారకళావభవప్రసక్తి, నా
దరసవివేకసంపద, సదాచరవాక్యసుధావభూతి, మో
హరహితవృత్తి, బ్రహ్మరదనంగరహస్యవిచారబుద్ధి, న
ప్పరమున గామినీజనులు పొల్తురు యోగినంబుమోలికక.”

నిష్పానదేశమున భరతఖండాచారముల నొకరించు వాచారము లనేకము
కలవు. అందు చకలకలాకులల లగు ‘గేషా’ స్త్రీలు అనాదిగా గౌరవస్థాన ములం
కరించుచుండిరి. ఓగుగంటిలోని వేశ్యవాటిక లెట్టివి? “విద్యేషిభువనవిజిగీషా
రంభవిజృంభమాణయుపస్వజభుజపరాక్రమసముత్సాహనాటకప్రస్తాన నా ప్రథమ
నాందీశోకంబు లగు వేశ్యవాటికానికటంబులు.”

అనాటి వేశ్యలు పలువురు బహుకలాకులలు. వాత్సల్యయన ఋషి నాగరక
వృత్తప్రకరణమున బేర్కొనిన గోష్ఠులు ప్రవర్తింపజేయుట కీ వేశ్యాని వేశనములే
అస్తానములు. కాస్త్రాభ్యాసము బుద్ధిపాటనము వాక్యాధుని సరసప్రవర్తనము ఏకత్ర
సమకూడిన జనులు లేనిది యిది యెట్లు సాధ్యమగునో? వేశ్యాభవనమునగాని సభా
మండపాదులందుగాని సమానము లగు విద్య బుద్ధి శీలము విద్రుమ వయస్సుగల వేశ్య
లతో అనురూప మగు ఆలాపనములు ఆననములు నొనర్చుట గోష్ఠి. ఆసమయముల
వారు సమస్యల పూరింతురు. కావ్యసమస్యలు కళాసమస్యలు యర్పింతురు. ఆ చర్చ
లైనవిదప పరస్పరానురాగాదర్ప్రదర్శనమునకై వస్త్రాదిదానము లొనర్చుకొందురు.
మరియు ఆ పానకగోష్ఠులు ఒకమా రొకరి యింటను మరొక పర్యాయము మరొకరి
యింటను పరస్పరభవనములలో సాగుచుండెడివి. ఆసమయముల మధుమైరయములనే

గాక వివిధలవణములు ఫలములు తిక్తకటుకామ్లము లగు భిక్ష్యములను వేళ్ళలచే నారగింపజేసి తా మారగింతురు. మరియు నొక్కచో పూర్వాష్టమునకే నాగర కుడు అశ్వముపై నెక్కి ముందువెంకల వేళ్ళల నిడిగాని విభవానుసారముగా పరి చారకు లనువేర్చింప బయలువెడలి వనవిహార మొనరించి కోర్ల గోడవంకల మేష ముల యుద్ధములు దర్శించి ద్యౌతముతోడను నాట్యకోశినిలాసాదులతోడను ప్రాద్దు శుచ్చి యపరాష్ట్రావేశయందు తమ వనవిహారము ప్రదర్శించునట్లు శిరశ్చర్మకంఠ ప్రదేశములలో పూగుతులను కిషలయుములను అలంకరించుకొని మరల గృహాభి ముఖుడై వచ్చుచుండును. గ్రీష్మకాల మైనచో జలక్రీడల కట్టె యేగుదురు. మరియు నాయా పర్యసమయములలో యక్షరాత్రి కాముదీజాగరము అశోకోత్తంసిక ఇతని భంజిక మొదలగు నెన్నియైన గోష్ఠీక్రీడలు ప్రవర్తింపజేయదగిన వున్నవి. ఈ గోష్ఠీ సమయములలో ధనవంతు లగు నాగరకులే కాక ధనము కొల్పోయిన విదగ్ధులుకూడ ఉపనాగరకులై పాల్గొనవచ్చును. అంటే కాదు. గ్రామవాసులుగూడ నందు చేర దగుదురు. ఈ గోష్ఠీసందర్శములలో ప్రయోగించు భాషలోకూడ నియమము కలదు. ఆయెడ నత్యంతసంస్కృతము కాని అత్యంతము దేశభాషగాని ఆవలంబింపక మధ్యేమార్గమున ప్రవర్తింపవలెను. లోకవిద్విష్టములను స్వైరవిహారము గలవియు పరహింసాత్మకములను అగు గోఘృలను వాత్సల్యాయుడు నిషేధించినాడు. కాని లోకమునం దందరు బుద్ధివంతులే యుందురా?

విద్యావతు లగు నంగనలు నాగరకుల భోగములకే కాక రాజకీయవ్యవహారము లకు గూడ వైభవముగల దేశములలో అవసరమై యుండురు. దూరదేశములలో రాయబారములు జరుపువారు స్వయముగా సమర్థు లగుటయే కాక వారి భార్యలును గూడ విద్యావతులును సుందరాంగులును చతురులును ఐయుండు టవసర మనునది రాజ్యతంత్రజ్ఞులకు త్రొత్త కాదు. పాశ్చాత్యదేశములలో సంపన్నులును విద్యావంతు లును నగు యోషిద్రత్నుములు విందు లను మిమతో తమ భవనములకు కవులను గాయ కులను చిత్రకారులను ప్రభువులను ఆకర్షించి తా మానందించి వారి నానందింప జేయుటయు అట్టి యోషలలో ఒకరి కొకరికి స్పర్ధ లుండి ఒకరిని మించి యొక రుండవలె నని ప్రసిద్ధిప్రేమితులసాదుల నాకర్షించుమార్గము లశ్వేషించుచుండుటయు లోకవిదులకు కొత్త కాదు. అట్టి గోఘృలే కవిత్వాల్పప్రపంచమునకే కాక రాజకీయ ప్రపంచమునకుగూడ ఉత్సాహ మొనగూర్చు కేంద్రములుగా నుండును.

భరతదేశమున కులస్త్రీ లెంత విదుషీమణు లైనను వారిని ఇట్టి జనోపయోగ కార్యములకు ఉపయోగించు నాచారము లేదు. అందుచే ఈ ప్రయోజనములు సాధించుటకు వారవనిత లుపయోగపడెడువారు. వారకాంతలు వెలయాంజ్ఞే కాదు! వారే విదుషీమణులు, కలాశుకలలు, కవి తృప్తప్రపరకలు, విద్యజ్ఞనాభి మానలు. ఒక్కక్కచో మహాభక్తురాండు. గీతగోవిందకారు డగు భయదేవుడు భక్తాగ్రసరు డైనచో ముద్దువలని యాతనికి భక్తిలో తీసిపోవునా? వారవనితలలో

మహాభక్తురాండ్రు కలరు ; యోగినలు కలరు. ఆ యనుభవ మున్నందుననే ధూర్జటి కామినులకు యోగినలతో అభేదాధ్యవసాయము చేసినాడు. వారు మరియు రాజ్యతంత్రములో కీలకప్రాయలు. నిర్వీర్య మగు కాలములందును రాజ్యములందును సంఘములందును పూర్వము పటుత్వ మొనగూర్చిన సంస్థలే హీనస్థితిని పొందును. ఆ హీనస్థితినిబట్టి ఉత్తమకాలములలో నున్న యా వ్యవస్థలను నిందింపరాదు. తిక్కనాదిమహాకవులు వేశ్యాజనమున కింతటి ప్రధానస్థాన మిచ్చియుండుట వారి కాకాలమున గల యధోచితస్థానమే. కేవలము భోగలాలసులు శరీరకంఠూరి తీర్పుకొనుటకే ప్రధానముగా నుపయోగపడు పతితవృత్తి నుద్దేశించి వారలు వర్ణింపలేదు. అందుచే ఏకశిలానగరమందలి వేశ్యవాటికలోనికి కవులు విదగ్ధులే కాక నీతివిదులును పండితులును శిష్టమనుష్యులును ప్రవేశింప జంకరాదు. ఒక్కసారి యా వేశ్యలవాడలో రాల్యము లేకుండ బ్రవేశించి చూచిన త్రము. అందులో ఇది మహాపర్యమ!



ద్రి కరదుత్సవముయము. విజయదశమి, అందులో నీ నాడు శ్రీరుద్రదేవముహూ
రాజులకు యావరాజ్యపట్టాభిషేక మైనది. దానికై దేశదేశములనుండి ప్రభువులు
సమీకులు విద్వాంసులు కవులు గాయకులు నటులు విమానములు కలాశకులును రాజ
ధానీసగరమున సమావేశమైరి.

చట్లగా వెన్నెల కాయుచున్నది. వెన్నెలసౌఖ్య మెరిగినవారు వెన్నెల
అనుభవింపక నిదురింపగలరా? కాని ఈ వెన్నెలతీపి ఆస్వాదించు టెట్లు? వెన్నెలలో
ఏకాంతముగ నెంత సంచరించినదాని యనుభూతి సాధ్యముగునా? అదిగాక వెన్నెల
కూడ ఉద్దీపకవస్తువేకాని స్వయముగా రసత్వము పొందదగినది కాదు. అందుచే
కొముదీజాగర మను సత్త్వము ఆవేశలో యుక్తమైనది. పూర్ణిమాదినములలో నా
యుత్సవము సంపూర్ణ శోభాయమానముగా నుండుచుగాని సుదదేశమినాడుగూడ దాని
కభ్యంతరము లేదు. ఈ రాత్రి వేశ్యవాటికలో విశేషముగా కొముదీజాగరముహూత్స
వమే ఇంటింట ప్రవర్తిల్లుచుండెను.

ఆ వాడలో ఎన్నో ఉన్నతపూర్వములు గలవు. వానిముందు వికాలప్రాంగ
ణము లున్నవి. వాని కనుబంగమములుగా గృహోద్ధ్యానములు రమ్యమైనవి కలవు.
అందులో జలవిహారములకు వాసీతటాకాదు లున్నవి. అందలి జలయంత్రములును
ఓలనాళికలును అసంఖ్యాకములు. మరియు వనవిహారమునకును విశ్రేమించుటకును
గోష్ఠీవినోదములకును సైకతములును మండపములును రత్న వితర్దికలును పొదరిండ్లును
అచ్చటచ్చట నలంకరింపబడి యున్నవి.

కొన్ని మేడలలో సాధోపరితలములనే గోష్ఠీప్రసంగములు సాగుచుండెను.
కొందరు పూర్వాంగణముల గల మండపముల సుపవిష్టులై సంగీతగోష్ఠి సాగించు
చుండిరి. కొన్నియెడల నుద్ధ్యానములలో బహువితర్దికలపై స్త్రీపురుషు లాసీనులై
మధ్యభాగమున ప్రవర్తమాన మగుచున్న నర్తనము తిలకించుచుండిరి. కొన్ని యిండ్ల
ముందు ఇసుకతిన్నెలపై నాగరకులు సుఖోపవిష్టులై నిటవిమానకులతో శృంగార
హాస్యకాలక్షేపములు కావించుచుండిరి.

ఆర్ధరాత్ర ముగటకు ఇంకను రెండు గడియ లున్నది. స్వయంభూదేవాలయము
లోని ఘంటికానాదములతో కలసి రాజమందిరము మొగసాలపైనుండి గడియారమున
పదుమూడుగంటలు గణగణ మ్రోగినవి. శ్రీ రుద్రదేవముహూరాజుల భద్రగతోత్సవము
పూర్తి యైనది. మంత్రిసామంతదండనాథు లంతవరకు నా యుత్సవమున యువ
రాజును కొలిచియుండిరి. వారందరకు నిష్పాదు విడుదులకు బోవ నెల వైనది.
జాబిల్లి పశ్చిమాకాశమధ్యమునకు చేరుకొన్నాడు. వేశ్యవాటికలో దీపకాంతి
హెచ్చినది. అందు ప్రతియింటను పరిచారికల రాకపోక లెక్కువైనవి. గోష్ఠీమధ్య

మనుండి వేళ్ళలు మధ్యమధ్య లేచివచ్చి వారికి నూతనాజ్ఞ లిచ్చుచున్నారు. ఇంతవగ మను ఉత్సవమువెంట నున్న మహారాజపురుషులు వినోదార్థము వేళ్ళవాటికకు చేరు వేళ యైనది. అక్కడ కవి గాయక నటవిటవిదూషకాదులతో వినోదముగా ప్రాద్దు పుచ్చి నాగరకానంద మనుభవింపవలెనను కుతూహలము పెక్కుర కుండును. తమతమ ప్రియప్రభువులను రంజింపజేయుట కా వారవనిత లెంతయేని యత్సుకత ప్రక టించుచుండిరి.

ఆ వారవనితావాటికలోని గృహములలో నెల్ల సన్నతమైనది మాచల్దేవి సాధము. ఒక్క రాచనగరు తప్ప ఓరుగల్లున నంత యున్నతసాధ మింకొకటి లేదు. మాచల్దేవి ప్రాధవ్యమున్న నున్నది. దాని కుటుంబములోనివారు అనాదిగా కాక తీయరాజకుటుంబముతో సంబంధము కలవారు. 'మాచల్దేవి' యనునది కుటుంబమున మూలనాయకురాలి నామము. ఆ నామము వారు పూజ్యతతో మరలమరల రెండుతర ముల కొకసారి పెట్టుకొనుచువచ్చినారు.

ఈ మాచల్దేవికల్లి గణపతిదేవుల యనుగ్రహము సంపాదించినది. గణపతిదేవు లకు కుమారుడు లేడు. మాచల్దేవిని రాజవంశములో నాదరింప సాహసించువారు లేరు. అది సంస్కృతపాకృతకావ్యనాటకపురాణోతిహాసము లెన్నియో చదివినది. అలంకారకాస్త్రమునకు నాట్యకాస్త్రమునకు నిధి. చతుష్పత్తికళలో దానికి అపరిచిత మైనది లేదు.

అది యువకులనే గాక వృద్ధులనుగూడ నాకర్షించును. ధనవంతులైనను పేదలైనను బుద్ధిమంతులైనవో దాని కీష్టులే. ఏకాస్త్రములోగాని కళలోగాని ప్రతిభ కలవాని నది తన గోష్ఠికి వచ్చునట్లు చేయును. అది మాచుటకు ప్రతివారికిని సులభ సాధ్యగా కనిపించును. అందుచే దాని గృహమున రాత్రి గడపినట్లు పలువురు సగర్వముగా చెప్పుకొనుచుందురు. కాని అది ఎంత సర్వసామాన్యగా కనిపించునో అంత ఆత్మనిగ్రహము కలది. దానికి కామత్పన్నయే లేదను బుద్ధిమంతులును గలరు. మతి కొందరు తాము అడిగినమాత్రముననే యది మోహత్పన్న తీర్చి నని చెప్పుకొనువారున్నారుగాని మట్టివారు దానిచే నేకాంతమున నిరాకరింపబడి పరిభవంపబడిన వారే. అట్లు పరిభవంపబడినవారు మరల దానివద్దకు ఇంకొకనాడు వచ్చినను వారి నది చురచుర చూచి పంపిజేయదు. ఏమియు జరుగనట్లే ఆదరముగా వినోదకథాకాలక్షేపము చేయును. దాని ఇంటికి మూగుచుండు నాగరకుల కది యందినట్లే యుండియు నందరానిదై యుండును. దాన దాని యాకర్షణ కేతగుణ మగుచుండెను.

మాచల్దేవి యీనాడు తన క్రీడోద్యానములో చలువరాతిమండపమున నుప విష్టయై యున్నది. పలువురు కవులు పండితులు నాగరకులు దానిని పరిశేషించి యున్నారు. ప్రతివారును కూర్చుండుటకు నగిషీచేసిన పట్టుపరుపులు గల యాసనము లున్నవి. సుఖవసుధ్యమున నొక దంతశితిపై నగరువానించు నగ్నికరండ మున్నది.

వారికి సభాసభలకంటాకు కన్నా పచ్చకప్పురము కుంకుమము ఇత్యాదులు గుబాళించు తాంబూలము లంచీయ వారవి మరల మరలనేవించుచున్నారు. వారిలో నిష్ఠమున్నవారికి మగుసాత్రలును వచ్చుచున్నవి.

కొంతతడవు ప్రతిమాల యను క్రీడ సాగినది. ఈ క్రీడలో చేరినవా రందరు మాలికారూపముగా ముంపములో కూరుచుండిరి. అందులో మాచల్దేవి కొలికిపూస! అది ప్రకారముతో ప్రారంభించిన యొక శ్లోక మెత్తుకొని చదివినది. దాని కంతము నకు ముద్దులై యొలలు విరుచుండిరి. అంతలో నా శ్లోకము పూర్తి యైనది. దాని యంత్యాక్షరము 'భ్ర'. ఆమెవామపార్శ్వమున గల నాగరకుడు భ్ర యను నక్షరముతో ప్రారంభించు శ్లోక మొకటి చదివెను. ఆతడు పూర్తిచేసిన పద్యము సంత్యాక్షరముతో ప్రారంభించు శ్లోకమాతనితర్వాతివాడు చదివెను. ఇట్లు మాలికా శ్లోకములు సాగిపోయినవి. కాని ముక్కువ్యధ దుష్కరము లగు నక్షరములతో శ్లోకములు పూర్తియగును. దానితో ప్రారంభించు శ్లోకము దొరుకదు. తర్వాతవాని కట్టి దందుకొనుట చేతకాకపోవును. అట్టివా డోడిపోయినట్లు ! వాడు ముందు నిర్ణయించుకొన్న విధముగా ఆపరాధము వెంటనే చెల్లించుకొనవలెను. ఆచెల్లించు నపరాధమునకుకంటె మూలభంగము చేసినందు కాతనిపై సమృద్ధయలగు కలిగిన యసహ్యమున కాత డెప్పుడు పరితపించును. గోష్ఠిలో నందరును శ్లోకములు గాధలు బహుశ్రావ్యముగా పఠించుచుండిరి. ఆ పాత్యపదతి గోష్ఠి కెంతయేనియు నానందము సమకూర్చెను. ఓడిపోయినవానిపై మిగిలినవారందరు నొక్కచూరు పరపు నవ్యుకలకలము మృదంగనాదముకంటె మనోజ్ఞమై మధ్యమధ్య వినిపించుచున్నది.

ఆపిమ్మట వారు కొంతసేపు ప్రహేళికలు సాగించిరి. మాచల్దేవి యచ్చటివారి కి ప్రహేళిక యొసగెను.

“వనే జాతా వనే త్యక్తా వనే తివ్రతి నిత్యకః
పణ్యస్త్రీ నకు సా వేశ్యా యో జానాతి ప పండితః”

ఈ విధానమునకే తెలుగు నాట పొడుపుకథ లను పేరువచ్చినది. ‘ఇంతముండలేదు, ఇల్లంతా నెత్తురే!’

పై శ్లోకములోని వనశబ్దమునానార్థములు సువ్యక్తములైనందున పలువు రది ‘నాక’ అని చెప్పి వేసిరి. ‘మీరు పండితులే!’ యనుచు మాచల్దేవి వారిలో ముందు చెప్పినవానిని కాశ్మీరనేలునతో నలంకరించెను.

ఒక రిట్లు దండ్యాచార్యుల కావ్యాదర్శమునుండి ప్రారంభించిరి.

“అత్రోద్యానే మయాదృష్టా పల్లరి పంచపల్లవా
పల్లవే పల్లవే తామ్రా యస్యాం కుసుమమంజరి.”

ఆ ప్రారంభించినవాడు ఒక యువకవి. అత డెంతకాలమునుండియో మాచల్దేవియస్థానమందలి గోష్ఠుల కరుదెంచుచుండును. అత డెప్పుడు వచ్చినను సిగ్గు

పడతుండి మాచద్దేవిముఖాబ్జముననే మాచద్దేవికరాబ్జములనే మాచద్దేవిపదాబ్జములనే దృష్టి నిలిపియుంచును, మాచద్దేవియునతని చూపులకు కోపింపదు. అతని వెకిలిమాపును చూచి నవ్వుకొనుచుండును. ఈ శ్లోక మీనాడు చదువగానే మాచద్దేవి పెద్దగానే నవ్వెను.

“అభినవదంశిగానూ, మీరు చూచిన యా కల్లరి యీ మాచద్దేవియేనండీ!” అని చెప్పి వేసెను. ఆమెపదపల్లవములు కరపల్లవములు అధరపల్లవము నిరంతరము ధ్యానించు నా కవి వెంటనే యొక ముత్యాలకేరు మాచద్దేవికంఠమున నలంకరించెను.

అంతలో ప్రతీహాణి వచ్చి పెద్దలు వచ్చినా రని మాచద్దేవికి నివేదించెను. మాచద్దేవి స్వయముగా లేచి వారి నెదుర్కొని బోయెను. ఆ వచ్చినది జాయప సాయకుడును బద్దెయ్యియు. వారి నది యెంతయేని గౌరవాదరములతో నెదుర్కొని తోడి తెచ్చెను. వారినిరవుర మండపముపై సుచిత్రస్థానముల నుపవిష్టుల గావించి క్రిగంధ మిప్పించి తాంబూలకరండములు స్వయముగా నది వారిముం దుంచెను.

జాయప కుశలప్రశ్నాదిక మైనసిమ్మట గోష్ఠివిశేషములు ప్రశ్నింప వారానాడు కొముదీబాగోత్పవము చేయుచున్నా మని యంతకరకు జరిగినది తెలిపిరి. జాయప సంతోషము వ్యక్తపరచి యిట్లనెను :

“నేను మరొక వినోద మిప్పుడే యూహించితిని. మీలో ఇక్కడ నృత్యము తెలిసినవా రెందరు?”

జాయప యా ప్రశ్న వేయగా నచ్చట నెవ్వరును తమకు వచ్చు ననలేకపోయిరి. మాచద్దేవికే సాహసము లేక యిట్లనెను.

“ప్రభూ, మీఎదుట నాట్యము వచ్చునని ఎవరు చెప్ప సాహసించురు?”

జాయప : “నే నేమీ పులిని గాను. వినోదమునకు వచ్చినాను. నీకు నాట్యము వచ్చునలే. మిగిలినవారి కేమాత్రమువచ్చినను చూచి సంతోషించును—”

ఆమాటలతో నచ్చటివారికి ధైర్యము కలిగెను. మాచద్దేవిచెలికత్తెలే కాక యా గోష్ఠిలో పలువురు పురుషులూడ మాకు వచ్చునని ముందుకు వచ్చిరి. బద్దెనయు తనకు వచ్చు ననెను.

జాయప వారి నందర పురుషుడు స్త్రీ, మరల పురుషుడు తర్వాత స్త్రీ, ఇట్లు పర్యాయముగా నిలుచుండి నియమించెను. వారి యందరకాళ్లకు గజ్జెలు క్రుతికి తంబుర, మృదంగాదులు అరగడియలో సర్వసంపన్న మగు మాచద్దేవిసాధమునుండి పరిచారికలు తెచ్చి సిద్ధముచేసిరి.

తంబురప్రణవనాదము సాగెను. జాయప పుష్పబాణవిలాసమునుండి యీ శ్లోక నుండిచ్చెను.

“కాంతే యస్యతి దూరదేశమితి మే చింతాపరం జాయతే
 లోకానందకరోపి చంద్రదశే వై రాయతే చంద్రమాః
 కించాయం వితనోతి శోకిలకలాలాపో విలాపోదయమ్
 ప్రాణానైవ హంతతి హంత నితరా మారామమందానిలాః”

“ఇది మం దోకర వచ్చి యశ్శివయింపవలెను. ఇంకొకరీతిగా నదే తర్వాత
 వాని అశివయింపవలె. అట్లే పరిపరివిధముల నందరు !—ముందు బద్దెన !”

బద్దెన ముం దశ్శివయింపెను. తర్వాత నదే యొక యువతి మార్పుతో
 నశ్శివయింపెను. పిమ్మట చిత్రకారు యొక డదే మరియొక విధమున నశ్శివయింపెను.
 ప్రాథమిక యంతట నింకొకతీరన నశ్శివయింపెను. గాయకు డంతట నందుకొనెను.
 లతాతన్వయింకతె యాపిమ్మటను, పూర్వోక్తయవకవి యంతటను వరుసగా
 నెందరో పరిపరివిధముల చశ్శివయించిరి. అందరలో తుదకు మాచడేవి పరివత్సహ్య
 హాకముగా నశ్శివయించి మరల శ్లోకములలో నొక పద మందుకొని యశ్శివయింపెను.
 తర్వాత వారందరు నొక్కొక్కశ్లోకభాగమే యశ్శివయించిరి. తుదకు మాచడేవి
 నృత్యముతో నందరుకలసి పూర్తి కావించిరి. అంతయు పూర్తి యగునప్పటికి
 అందరు భరతతన్వయు లైరి.

జాయప : “ఇది నృత్యప్రతిమాల !”

మాచడేవి : “నృత్యతత్వావళికర్తలకే ఇట్టి నవ్యప్రతిమాలలు భాసించు
 తొప్పము !

అది పూర్తియగుటకు ముందే యాప్రదేశమున కొక యజ్ఞాత పురుషుడు వచ్చి
 కూరుచుండెను. ఆ వచ్చిన వా డాక్రీడ నెంతో వ్యగ్రుడై తిలకించుచుండెను. ఆతని
 నచ్చట చూచినప్పటినుండియు జాయప కేలనో ముళ్ళమీద కూరుచున్న ట్లుండెను.
 ఇత డెవగు ? ఏ దేశకుడు ? ముందు తెలుపకుండు లోనికి వచ్చు స్వాతంత్ర్యమెట్లు
 వచ్చినది ? వచ్చినవాని నెట్టి యభ్యంతరము లేకుండు నెట్లుండ నిచ్చిరి ? ఇక్కడికి
 తరుచుగా వచ్చుచున్నవాడా ? ప్రథమపర్యాయము నేడే వచ్చెనా ? ఎంతకాలము
 నుండి వచ్చుచున్నాడు ? ఈ యాలోచనాపరంపరలో జాయప క్రిడావిలోకనమున
 ముగ్ధమభ్య పరాకుపడసాగెను.

మాచడేవి యది గ్రహించెను. కాని యాతని యాందోళన మెంతమాత్రము
 సుపశమింపజేయ యత్నింపలేదు. తా నది గ్రహించినట్లుగూడ జాయపకు తెలియ
 కుండు ప్రవర్తించెను. నృత్యానంతరమున బద్దెన సిగ్గుపడుచు దిక్కులు తిలకించు
 చుండెను. ఆతని కక్కడి కామినుల మనోజ్ఞాకారములు ఆ వెన్నెలకాంతిలో కలసి
 గంధర్వలోకములలో నన్న విభ్రాంతి కలిగించెను. వారి సర్వసామ్యము చెవుల బడి
 నప్పుడెల్ల ఆ యువకుని చిత్రము భ్రమింపసాగెను. ఉద్రేక మెక్కువైనకొలది
 యాతని సిగ్గును అతిశయించుచుండెను.

ఆతని సర్వచేష్టలను నూతనపురుషుని నాకర్షించెను. ఆతడు మాటిమాటికి బద్దెనవైపు చూడసాగెను. బద్దెనమాత్ర మాతని గమనించినట్లే లేదు.

ఆ నూతనపురుషుడును సర్వవిధముల జిత్రమైనవాడే! ఆతడు ధరించిన వస్త్రము రీతి పువితలె నున్న ను కట్టిన తొడిగిన విధానములు వేరు. అతని నవ్వు వేరు. అతని మాట వేరు. అతని తీరే వేరు! అతనికి స్త్రీపురుష భేద మున్నట్లే కాన్పింపదు. నడివయసువాడు. కాటుకకన్నులు. పసినిమ్మపండువంటి దేహచ్ఛాయ. కొసదేరిన యున్నతనాసము. విశాలమై మనోజ్ఞ మగు ఫాలము. అతడు మాచల్దేవివంక చూచినను దాని చెతికత్తెలవంక చూచినను తొల్యము కాని కొంకుకాని వ్యోతమము కాదు. చిరపరిచితు డగు నాప్తమిత్రమువలెనే ఆతడు సంచరించుచుండెను.

చంద్రాస్తమయ మయ్యెను. ఆవేళకు సరిగా నచ్చటికి మేచయనాయకుడు వచ్చెను. మాచల్దేవి యాదరముతో నెదురేగి గారవముతో నాతని తోడ్కొచ్చి కూర్చుండజేసెను. మరల నిప్తకథాగోష్ఠి సాగుచుండెను.

అంతలో కొంతవడికి పర్వతనాయకు డరుదించెను. ఆతని నూతికోవ్యోగమున కందరు నాతని నభినందించిరి.

“మహారాజ్ఞయంగరక్షకులకు ఇప్పటికి తీరిక యైనది కాబోలు!” మాచల్దేవి ప్రశ్నించెను.

అందరును పర్వతనాయకునివంక నీక్షింపసాగిరి. పర్వతనాయకుడు తన్ను కానట్లే మహారాజ్ఞయంగరక్షకు డిక్కడ ఎవరాయని చూచుచున్నట్లు ఆ నూతన పురుషునివంక జూడసాగెను.

మరల మాచల్దేవికంఠము వినిపించెను.

“మహారాజుల యంగరక్షకులు పలుకకున్నా లేమి?”

అందరును పర్వతనాయకునివంక జూచిరి. ఆతడు తిన్నగాక చూ. నూతన పురుషుని నడిగినట్లే యాతనివంక జూచెను.

నూతనపురుషుడు పర్వతనాయకుడు మతిలేనివా డని భావించినట్లు నిరసనము మిత్రమైన యొక నవ్వు నవ్వెను.

జాయపనాయకుడు నూత్నముగా మాచల్దేవితో నిట్లనెను.

“మాచల్దేవీ, నీకు మిత్రముఁ మెన్నాళ్లనుండి కలిగినది?”

ఆ మాటలు మాచల్దేవి నుద్దేశించి యన్నట్లున్నను నిజముగా పర్వతనాయకుని వంక నిరసనదృష్టితో చూచుచు నవ్విన యా నూతనపురుషుని నుద్దేశించిన వని తరులకు ధ్రువపడెను.

నూతనపురుషుడు: “స్త్రీలకు మిత్రముఁ సహజముగదా!”

మాచల్దేవి తలయొత్తకుండ మాటాడెను.

“స్వామీ, భ్రమించుటకు నాకు మందు మతి యున్నదందురా, మీరుభయమును?”

చేరినవా రందరు పక్కున నవ్విరి. మరల మాచల్దేవి యందు కొనెను.

“జాయప నాయకులు మతిభ్రమము మొందిన నాకు సరిగా గుర్తు చేసిరి

శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యంగరక్షకుల కిప్పటికి తీరిక యైనదా?”

పర్యతనాయకుడు చిరునవ్వుతో “అవును !” అనెను.

ఈమారు సభ్యులందరు నూతనపురుషునివంక జూచి నవ్వసాగిరి. శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులను మహారాజ్ఞి యన నొప్పునా?

కాముదీజాగరణము సాగుచున్నది. వృద్ధు డగు జాయప నాయకునకు కొంచెము కునిసికాట్లు ప్రారంభించెను. పలుమారు లత డెట్లా దేహము సరిచేసికొని లేచుచుండెను. తుద కాతడు బద్దెనతో కలసి బయలుదేరిపోయెను. బద్దెనయు నాచోట నున్న తరుణుల సాహచర్యము వదలలేక వదలలేక కలవరించుచున్న వానివలె జాయప చెంట విధిలేక సాగిపోయెను.

గోష్ఠిలోనివారు ఒకరిపై నొకరు సందేహముతో ప్రవర్తించుట మర్యాదకు భంగము. సరసు డగు నాగరకు డది చేయడు. ఆ నూతనపురుషునికిని పర్యతనాయకునికిని ఒకరిపైనొకరికి ద్వేషమో అనుమానమో మరియేదియో విరుద్ధభావము మనస్సులలో నంకురించెను. కాని గోష్ఠిమర్యాదకు భంగముకాకుండ ప్రయత్న పూర్వకముగా నా భావము ప్రత్యక్ష మొనరింపకుండిరి.

కొంతవడికి ప్రసంగములతో నందరకు విసువు జనించెను. తెల్లవారుట కింకను ఎనిమిదిగడియల ప్రాద్దున్నట్లు రాచనగరిమోసాలపై గడియారమునుండి గంటలు విననయ్యెను. అప్పుడు ద్యౌతమునకై పలక అక్షుములు తెప్పించిరి. అపై సుహృద్ద్యౌతము సాగెను. ఇందు ముఖ్యముగా పర్యతనాయకునకు నూతనపురుషునకు స్పర్ధ యతికేయించెను.

ఇం దెంత స్పర్ధ ప్రదర్శించుచున్న నూతనపురుషుడు మనస్సులో తొణకక పండిము లొడ్డుచుండెను. అతడు పెద్దపండిము లొడ్డడు. పర్యతనాయకుడు పెద్ద పండిములు వేయును. అతని పండిము లెంత పెద్దవైనను నూతనపురుషుడు జంకడు కాని స్వయముగా వాతడు పెద్దపండి మొడ్డడు.

జూదములో గెలుపోటములు సామాన్యముగా అదృష్టదురదృష్టములపై నాధారపడియుండు నను ప్రథ కలదు. అది పూర్తిగా అపప్రథ కాదుకాని యందులో గూడ సీరబుద్ధి కలవారికి గెలుచుట కెక్కువ యవకాశ మున్నది. తొందరపడువారు ఒకానొకప్పుడు విపరీతముగా గెలిచినను సామాన్యముగా నోడిపోవుదురు. తొందర

పాటుచే. పర్యతనాయకునికి మ్యూత్క్రేషన్లో ఓటమియే గురమరల సంభవించెను. ఆతనివద్ద నున్న సముదా అమూల్యవలె కులును ఆనా సేత వోడినాయెను. అది ఒక్కక్కటే నూతనపురుషుని హస్తాల నులమున్నకొలదియు నాతనికి నెలువవలె నను వాంఛ తీవ్రము కాజుచ్చెను. దానితోపాటు తొందర పోచ్చెను. అంతట మరల నోడిపోసాగా. రిక్తుడై పర్యతనాయకుడు మాచడ్డేవి నడిగి అప్పచేసి అదియు నొడ్డి యోడిపోయెను. మరల నాతడు మాచడ్డేవి నప్పజేసెను.

మాచడ్డేవి యాతని గావనకుండు వారించి తానే యా నూతనపురుషునితో సుహృద్భూతమునకు గలంకెను. చిత్రముగా నాక్రమలో చూటిమాటికి నూతనపురుషుడే విజితుడు కాసాగెను. మాచడ్డేవి పర్యతనాయకు డోడిపోయిన సమస్తద్రవ్యమును ఆభరణములే కాక ఆ నూతనాగతుని ద్రిగ్యముకూడ విశేష మొడుచుకొనెను.

అసమయమున మరల పర్యతనాయకుడు మాచడ్డేవిని తనకు ద్యూతమునకు కొంత యప్పియ్యని యడిగెను. అది విని నూతనాగతుడు ఎకసక్కెముగా “నీ నూతనోద్యోగము పణముగా పెట్టి నాతో నాడుము!” అనెను.

ఆ మాటలు వినినంతనే పర్యతనాయకుడు కోపోద్దీపితుడై నిలువున లేచెను. కులుసము కప్పిన కాలసర్పమువలె నాతని యొరలో కున్న ఖడ్గము నాతడు చిత్వన పెరికి యా నూతనపురుషుని దానితో ప్రక్కను చరచెను. అది యాతని ఖడ్గయుద్ధ మునకు ఆహ్వానించుట! ఆ పురుషుడును వెనుకాడక నిలువున నిలుచుండి ‘ఇదిగో కాస్తీ చేసెదను’ అనుచు తన యొరలోనుండి ఖడ్గము తీసెను.

మాచడ్డేవియు నందు జేరిన నాగరతులను తీవ్రముగా అలజడి నొందిరి. ఉభయులను వారించుటకు వారెంతయు యత్నించిరి. కాని ఇద్దరును వినలేదు. నూతనపురుషుడు తుమాపణము చెప్పుకొనడు. పర్యతనాయకుడు ఆతని అవినయము తుమింపడు. వారి యుత్తరములతో నొకరిపై నొకరికి రోషము పెరుగసాగెను. మేచయనాయకు డందులో పెట్టి జోక్యముచు కలిగించుకొనలేదు.

చంద్రాస్తమయమై చాలనే పయినది. చీకటి ఏకశిలానగరవీధుల పెల్లెడ బర్బియుండెను. కాని దివిటీల వెలుగులో మాచడ్డేవివనమంతయు దేదీప్యమానముగా వెలుగుచుండెను. అందులో వికాలమై వర్తుల మగు నొక పచ్చికబయలు వారిరువురు చేరిరి. గోష్ఠిలోని సభ్యులగుట వారి ననుగమించిరి.

ఆ ప్రదేశము కాముదీనృత్యమునకు అనువుగా నిర్మించిన వికాలప్రదేశము. చుట్టును ప్రేక్షకులకు చంద్రశిలానిర్మితము లగు శిలావేదిక లున్నవి. ఆ నాట్య రంగమున నీనాడు ఖడ్గనాట్యము సాగినది.

ఇదియును క్రీడాయుద్ధము కాదు. ఒకరినొకరు జయింపవలె నను నిచ్చయే కాక ఒకరినొక రంతముందింపవలె నను నిచ్చులతో వారిరువురు ఆ రంగములో ప్రవేశించిరి. ముందుగా వారుభయులును తమ స్వేచ్ఛచే ఆత్మగౌరవసంరక్షణార్థము

ద్యంప్రయత్నము చేయబోవునున్నా మనియు నందులో నోడినవారిపక్షమున గలిచినవారిపై నెట్టి చర్యయు తీసికొన నవసరము లేదనియు పత్రములు వ్రాయించి మేచయయొద్ద నుంచిరి. మేచయయే వా రిరువురమధ్య మధ్యవర్తిత్వము నెరపెను. ఇద్దరి ఖడ్గములు వివడిగములు కానట్లు మధ్యవర్తి స్థిరపరచు ననుకూల మప్పుడు లేకున్నందున నాత డిరువురమధ్యములు ముందు దూరముగా పెట్టించెను. నూచల్లెనియింట పెద్ద యాయుధాల కలదు. అందుండి మేచయ యనేక ఖడ్గములను పలకలను తెప్పించి ఎవరికి కావలసినవానిని వారి నేరుకొం డనెను. వారిరువురు ఎవరి కనుకూలముగ ఖడ్గము పలక వారు గ్రహించి రంగములో ప్రవేశించిరి. రంగము చుట్టును కరదీసికలు విశేషముగా పట్టించి రంగమున నెట్టి ఛాయలును పడకుండ కట్టించబడెను.

పర్యతనాయకుడు జూదములో ప్రదర్శించిన తొందరపాటెంతమాత్రమును ఖడ్గయుద్ధములో ప్రదర్శింపలేదు. అందుకు తోడై యాతని యున్నతకాయమును ఆజానుదీర్ఘ బాహువులును బహువిధముల నాతని కుపకరింపనాగెను.

నూతనపురుషుడుకూడ ఖడ్గయుద్ధములో నేర్పరియే. అతని కెన్నియో విద్యలతోపాటు ఇదికూడ నభ్యస్త మైనది. ద్యూతములో నున్న బాగరూకత ఖడ్గ యుద్ధములో నేమాత్రము నతనియొద్ద గోచరింపలేదు. నేర్పుకంటెను నిలుకడకంటెను అందు రోషమే మిక్కిట మయ్యెను. అదియుగాక అతనికి కొంచెము నయస్సు ముది రిన ట్లున్నది. యుద్ధములో శరీరపాటవముకూడ తక్కువగా కనబడుచుండెను. పావుగడియకే అతడు రొప్పనాగెను.

ఖడ్గయుద్ధవికారదు శుగు పర్యతనాయకున కాతనితో యుద్ధము క్రిడాప్రాయ ముగా నుండెను. యుద్ధవిద్యలో నింతటి నీచుని తన ఖడ్గముతో తెగనేయుట తనకే యవమానకర మను భ్రాతృ మతని కుదయించెను. అందుచే నతని నంతమొందించు యత్నము మాని శురుగడియకూడ జరుగకపూర్వమే పర్యతనాయకు డా నూతన పురుషుని హస్తములోని ఖడ్గము దూరమున బడిపోవునట్లెగురవేసి యొక్క దాటున జైకి లంఘించి యాతని క్రింద పడవైచి రొమ్ముపై కాలుంచి కోసివేయుటకు అతని శిరోజములు పట్టుకొనెను. చిత్రముగా నా నూతనపురుషుని శిరోజబంధమునకు పర్యతనాయకుని ఖడ్గస్పర్శ కాకముందే ఆ శిరోజము లొక కట్టగా నాయకుని ఎడమచేతిలోని కూడివచ్చెను. దానితో సర్వముండిత మగు నూతనపురుషుని శిరస్సు చూపర కాశ్చర్యమును అసహ్యమును కొలిపెను.

పర్యతనాయకుడు అట్లు తన చేతిలోనికి వచ్చిన యాతని నిర్జీవకృత్రిమశిరోజ బంధమును వికృతాట్టవోషముతో దూరముగా వైచి పండ్లుకొరుకుచు లేచి యవి తన కాలితో మట్టించెను. అంతలో నూతనపురుషుడు చివ్వున లేచి దూరమున బడిన తన ఖడ్గమునకై రివ్వున పరుగిడెను.

వెంటనే మేచయ యిరువుర నాన దని యాజ్ఞాపించెను. మాచల్దేవి యెంతయేని మెలకువ చూపి యప్పటి కానూతనపురుషుని చేతికందిన ఖడ్గము ఒడిసిపట్టుకొని తీసికొనెను. ఆ పట్టులో బల మున్నది. లాలిత్య మున్నది. మూర్ఛించినను నూతన పురుషు డది లాగికొనజాలడు. చూచువారి కామె యది యాతనియొద్దనుండి మర్యాదగా తీసికొన్నట్లున్నదికాని బలవంతముగా పుచ్చుకొన్నట్లు లేదు. మాచల్దేవికి వాక్పాతురి నృత్యచాతురితోపాటు ఆయుధచాతురికూడ కలదా !

మేచయనాయకుడు ప్రశ్నించెను.

“మాచల్దేవి, మా కీతనితో ముందుగా పరిచయము చేయలే దేమి?”

మాచల్దేవి బదులు చెప్పెను. “ఇతడు ఒకానొక మహానుభావుడు. మహా యోగి. భగవత్సాక్షాత్కారమే పొందె నందురు.”



విజయదశమినాడు రుద్రమదేవి ఎప్పుడో తెల్లవారుజామున నిదుర లేచినది. తదాదిగా భద్రగజోత్సవము పూర్తియగువరకు నామె కొక్క తుణ మైనను తీరిక లేదు. అనుక్షణమును దేహమునే కాక మనస్సునుగూడ అత్యవశమున నుండు కొనవలసియుండెను. ఒక్క కదలికలోనేని పొరపాటు రాగూడదు. ఒక్కమాటలో ప్రమాదము పనికిరాదు. మహారాజు పరాకుపడిన ప్రజలకు విపరీత నష్టము సంభవింపవచ్చును. స్వయముగా నా మహారాజుకును ప్రజలలో గౌరవము తగ్గిపోవును. మహారాజు సదీవమును సుతస్సవవిగ్రహ మాయెను !

సామ్రాజ్యమంత్రములు భూదేవులు చెప్పచుండ గణపతిదేవులును గురుదేవులును మహామంత్రదేవులును తన్నానాడు అభిషేకించిరి. అభిషేకప్రారంభమున మహానందతన్మయత యామెకు కలిగినది. కొంతనే పట్టే అభిషేకము చేయగా మొదటియత్సాహ మామెకు మందగించినది. తుదకు నది తాను నిత్యము నేయున్నానముగానే లోచినది. దేహమునకు ఉదకస్పర్శమే !

ఆ సాయంకాలవేళ మహాప్రధానసామంతదండనాథులు పేరొలగమున తనకు విధేయత ప్రకటించుచు ప్రతిజ్ఞలు చేయుచుండ ముం దామెకు వీరోత్సాహము లేకత్తినది. కాని తరువాత తరువాత ఒకేవిధముగా పలువురు ప్రమాణములు చేయుచుండ నవి యంగీకరించుటకూడ విమలైనది. మధ్యలో వీరభద్రేశ్వరులను బంధించుటకు పంపిన యాజ్ఞ రాకున్నచో కునుకుపాటుకూడ వచ్చి యుండును. ఆ యాజ్ఞ తనకు నూతనముగా ప్రాప్తించిన రాజత్వము ఎంత కర్మకే మైనదో స్పష్టముగా దోర్మత మొనర్చినది. ఒక్క సారిగా ఆ మెసర్వాంగములు సుదుబ్ధ మైనవి.

ఆ పిమ్మట పారువేట కొంత వినోదము కలిగించినది. ఆ రాత్రి తన్ను భద్రగజముపై మంత్రసామంతాదులు పరివేష్టించి యూరేగించిరి. భద్రగజాధిరోహణము చేయుచుండ తనకు హృదయములో నావేగము కలిగినది. క్రొత్త గౌరవము లభించువారి కెవరికి అట్టి యావేగము కలుగదు ? చేరిన పెద్దలందరు జయ జయ రుద్రదేవ మహారాజ ! యని జయజయని నాదములు చేయగా తన హృదయములోనుండి పాదములకును పాదములనుండి శిరస్సునకును అనంతకొటి జయజయ వినాదములు ప్రతిధ్వనించుచు పైకిని క్రిందికిని సంచారములు చేయుచున్నట్లు లోచినవి. మరల జయనినాదములు వినవచ్చినవి. అవి విన్నప్పుడు మొదటి యానందము లేదు. మరల వినవచ్చినవి. మరల వినవచ్చినవి మరల—మరల -- ఇట్లనేక పర్యాయములు వినవచ్చినకొలదియు ఆమాటల కర్థమే లేనట్లు భాసించినది. అవి శేవల మేవో ధ్వనిమాత్రములుగా భాసించినవి. తుదకీయుత్సవ మెప్పు డయిపోవుననుకొందర యావహించినది. ఎట్లో ఉత్సవము పూర్తియైనది. మంత్రసామంతాదులను నెల విచ్చి పంపినీ వేసినది. అంతటితోనైన నామెకు స్వాతంత్ర్యము చిక్క లేదు.

ఇప్పుడు తాను ముర్ధాక్షేక్షి క్రరాజన్యమూర్తి. అంతఃపురములో భోజన నివాసములే కాక కయనీయుముఖాడ నియుమబద్ధముగా గాని స్వీకరింపరాదు. అక్కడ రక్షణకు సర్వసంపన్న మొనర్చి గాని అంగరక్షకుడు సెలవుతీసికొనలేదు.

ఇన్నిటితో రుద్రుడు యారాత్రి మిక్కిలి ప్రాద్దుపోయి తాని నిదురింప వీలులేక పోయెను. రాజధర్మము ప్రకారము మహారాజు ఆభ్యంతరముందిరమున కే కాంతముగా నిదురింపవలెను. అతివిశ్వాసపాత్రు లగు రక్షకులే యపు డుండవలెను. వారును దూరమున నుండవలెను. అట్లు నిదురించుటయు స్వల్పకాలమే కర్తవ్యము. అది యును ఆదమరచి నిదురింపరాదు.

రుద్రదేవమహారాజును నిగురబుచ్చ పరిచంపుపాటలు పాడిన వైణికులు పర్వతనాయకునివెంట నే సెలవు పుచ్చుకొని వెడలిపోయిరి. చూరమున రుద్రయ్యమయన కామసానియు తమ మందిరములలో నిగురింపబోయిరి.

రుద్రుడు కయ్యపై మేను నాల్గుగ నే నిదురపట్టలేదు. ఒక్కమారు గవాక్షము నుండి కనిపించు స్వయంభూదేవుల దేవాలయశిఖరమునకును నాలుగుగోపురముల వంకను చూచి భగవద్భాసముచేసినది. స్వయంభూతీంకేశ్వరాలయమునకు ఆవల ఉన్నతమైన ఏకశిల కానవచ్చినది. ఆ శిలపై చిన్న జ్యోతి ఆన్నది. జ్యోతికి క్రిందుగా నా శిల బ్రహ్మారక్షస్సునలె భయంకరముగా తోచినది. అంతలో నామెకు నిద్రపట్టినది.

రుద్రుడు కొంతఁడి అట్లు సుఖరిద్ర వోయెను. ఆమెకు ఒంటబట్టిపోయిన కామందకనీతివాక్యములు చిత్రముగా నుషుప్తిలోగూడ నామె కొక మెలకువ కూర్చెనో! కాక స్వప్నావస్థ సంభవించెనో! ఏమెకాని యామె కిట్లు భాసించెను.

తాను విజన మగు నొక మహారణ్యహర్షమున బోవుచున్నది. అది మిక్కిలి సన్నని దారి. కంటకలతానల్మములు వైవి కప్పకొని పడుచుండగా నెమ్మదిగా అవి తప్పించుకొని తాను ముందుకు సాగిపోవుచున్నది. అంతలో నా వనమధ్యమున నిమ్మంజలతాతరు వగు వికాలప్రదేశ మొందు చేరికొని యామె నిట్టూర్పుచు పరాకుగా నున్నది. అకస్మికముగా నలుగెలకులనుండి భైరవగర్జనములు వినవచ్చినవి.

తా నెన్నిమారులు వేటపోయినది? ఎన్ని రకముల కుక్కల దా నెరుగును? పొడుగుమూతివి గుండ్రని ముఖము కలవి పొడుగుకాళ్లవి ఉన్నత మైనవి పొట్టివి పిక్కు బలము కలవి నూత్నముగా పసిపట్లగలవి సడిచేయనివి విలాసార్థమే ఉపయుక్త మగు నవి—ఎన్నిజాతులూ ఆమె ఎరుగును. వేటకాండ్రు వాని నెన్నోవిధముల ప్రయోగించి యాభేటమున దనకు సాయ మొనర్చువారు. వేట కవి యవసరములు, అలంకారములు. మరి యవియే వేటాడబడు వన్యముల కతిభయంకరములు.

నే డీ కుక్కలు పూర్వ మట్లు కావు. నలుమూలలనుండి ఇవి తనపైకే కవియు చున్నవి. ఇప్పుడు తానే వేటాడబడు జంతు వై నట్లున్నది. నేనాధిపు నెదిరించు

సైన్యములవలెనే యవి నీతి తప్పినవి. అంతే కాదు. శునకలక్షణము లామెకు కరతలామలకములు. అదియు నామె యాచార్యులయొద్ద నృపవిద్యలతోపాటు ఝట్టముగా నభ్యసించినది. ఇవియో? తా నెన్నడు కనిగాని వినిగాని యున్నవి కావు. శాస్త్రములో చదివినట్టివిగూడ కావు. ఇవి యసలు శాస్త్రములేనా?

శాస్త్రములేకాని యివి యీ లోకములో నెవ్వరు నెక్కడ నెన్నడు నెరిగినవి కావు! ఆ స్వర్ణలోకమునుండి దిగివచ్చినవా? పాతాళగవ్వారములనుండి పైకెక్కియే వచ్చినవా, ఇవి మరి? పెద్ద పెద్ద దేహములు! ఆ దేహములును నిడుపు లగు రోమములతో దట్టముగా నిండియున్నవి. అవి సమీపించుచున్నంతనే ఒకానొక ఏవగింత పుట్టి ఒడలు జలదరించుచున్నది. దానితోపాటు ఒక చిత్రముగు భయమును కలిగించుచున్నది. వీని భాంకారమే వేరు! కుక్క లిట్లెక్కడనేని మొరుగునా? ఇవి కుక్కలు కావు, పిశాచము లైయుండును. కాక కాలక్షరపుడే యీ యాకారములు దాల్చినచ్చియుండునా?

“తీక్ష్ణదింష్ట్రమహాకాయ కల్పాంతదహనోపమ
తైరవాయ నమ స్తుభ్యం.....

ఎట్టి యపాయములం దైన భయపడకుండుట రుద్రుడు చిన్న నాటనుండి యలవరచుకొన్నది. అన్ని భయములకు మూలకారణము ప్రాణభీతి! సృత్యుభయము లేనివారి కేభయము నుండదు. పవిత్రకార్యములు ఉన్నతకార్యములు పట్కరికర కార్యములు చేయుట కుద్యమించుట యామె నేర్చుకొన్నది. అనృత మన్న హెన్యమన్న జాగుప్ప నేర్చుకొన్నది. ఈ కేరరము ఉదాత్తకార్యకరణమున కంకిత మొనర్చుట యామె యలవరచుకొన్నది. రాక్షోత్తములు తమ సర్వస్వము ప్రజాక్షేమమునకు అర్పిత మొనర్చునలె నను విధి యామెయాచరణలో నున్నది. ఇక నామెకు భయ మేల యుండును?

నిర్భయముగా నామె యా చుట్టిన శునకముల నదలించెను. ఐనను అవి వెనుకాడక వైసెని కవియుచున్నవి. కొన్ని యామెకాళ్లు పీకుటకును మరికొన్ని పార్శ్వములను ఇకకొన్ని బాహువులను ఒకటి శిరస్సునే పట్టుకొనుటకును ఉంకించుచుండెను. రుద్రముక తిరూసెను. దానితో నొకదాని తల నరకెను. ఇంకొకదాని ముందుకాళ్లు తెగసేసెను. మరియొకదాని ప్రక్కలు గంటుచేసెను. వేరొకదాని కంఠమున దూసికొనిపోవునట్లు పొడిచివేసెను. కొండొకదాని తలనుండి తోకవరకు చీల్చివై చెను.

కాని చిత్రము! తల తెగినదానికి మరల తల యదుకుకొన్నది. ముందుకాళ్లు పోయినదానికి ముందుకాళ్లు దుకుకొన్నవి. బరలు చీలినదానికి బరలు యధాప్రకార మున్నవి. కంఠములో పోటువడినది స్వస్థమై యున్నది. నిలువున జీలినది నిలువున నిలిచియున్నది.

శ్రీరామచంద్రమూర్తి ఎన్నిమారులు తెగనేసినను రావణుని తల లోటే మొలచెనా? భీమనేను డెన్నిసారులు చీల్చిపారవేసినను జరాసంఘుని జేహపుచిప్ప లోటే యదుకుకొనెనా? ఇవి నిజముగా పాంచభౌతికకేరము లున్న సారమేయములేనా? కాక కేవల మంధకారమే యీ రూపముల నవతరించెనా?

రుద్రమ మరల వానిని చీల్చివేసెను. మరల నవి కలసికొనెను. మరల నవి యాటోపముతో నామెపై కవియసాగెను. అవి యామెదేహమును కోరలతో చీల్చి యేవేసెను. కాని యంత తీక్షణము లగుకోరలతో నవి తన శరీరమును జీల్చుచున్నను తనకు బాధ లేదేమి? తన కాయమునుండి కండలును నెత్తునును వాని నోటి కందుచునేయుండెను. అవి తాకినప్పుడెల్ల తనకు జుగుప్స కలుగుచున్నది. ఎంత జుగుప్స! ధర్మాత్ముడనకు అన్యతముపై కలుగునంత జుగుప్సయే అప్పు డామె కావహించుచున్నది!

ఇది కలయా? నిజమా? ఇంత ప్రత్యక్షముగా చూచుచున్నది చెవులకు వినుబడుచున్నది కల యెట్లుగును? కలలో నిట్టి యాలోచన తన్నడైన గలుగునా? ఆమె ఏకాకిని. ఎంత ధీరయైనను, భయమువంటి యొకానొక వృత్తి యామెచిత్తాంచలముల నడుగిడసాగెను. ఆ కుక్కలను నరుకనరుక నామెబాహువు లలపట నొందుదుండెను.

అంతలో నా వనాంచలములయం దొక పురుషమూర్తి గోచరించెను. ఒక్కక్షణకాల మామె యావైపు పేరాసతో చూచెను. మరుక్షణమున జూడగా ఆ పురుషుడే తనపై నా భైరవముల నుసికొలుపుచున్నట్లు ఆమెకు స్పష్టమయ్యెను. ప్రకృతి సిద్ధ మగు పీరావేశముతో నా సారమేయముల సరకుగొనక రుద్రమ ఖడ్గము త్రిప్పచు నా పురుషునిపై కురికెను.

సమీపింపగా, నేమి యాశ్చర్యము, అది పీరభద్రేశ్వరుని మూర్తి, తన భర్త యాకారమే! ఆమెవిజృంభణ మాకస్మికముగా నాగిపోయినది. అప్రయత్నముగా నామెకంతమునెంట గంభీరమైన స్వరము వెలువడెను :

“మేయనాయకా! ఇతని నింకను బంధింపలే దేమి?”

దాని కా పీరభద్రేశ్వరుడు కహాకహధ్వానముతో పెద్దపెట్టున నవ్వెను. అది నవ్వా? సకిలింపా?

రుద్రచూటలును పీరభద్రేశ్వరుని సకిలింపును అంతఃపురమెల్లడ ప్రతిధ్వనించెను!

*

*

*

ఇంతనరకును రుద్రమ తాను కన్నులతో చూచుచుంటి ననియు చెవులతో వినుచుంటి ననియ్యనే భావించుచుండెను. కాని యిప్పుడు చూచుచున్న విధానమును

వినుచున్న విధమును వేరు. ఇప్పుడు అంతఃపురమునందంతట ప్రవృత్తమైన సందడియే వేరువిధముగా వినబడుచున్నది. ఇప్పుడు చూడగా తా నరణ్యములో లేదు. ఆ యరణ్యమునగ్గమందలి వికాలప్రదేశము లేదు. తన శయనమందిరములో హంసతూలి కాతలమున శయనించి యున్నది. పర్యంకసాలభంజికలు యథాపూర్వముగనే దర్శన మిచ్చుచున్నవి. తన దేహమునుండి యా కుక్కలు కొరికి వేరుచేసిన నూంసభాగము లన్నియు సరిగనే యున్నవి. కుక్కలును లేవు! కాని యామెదృష్టి కెదురుగా పీరభద్రేశ్వరుడుమాత్రము సుఖాననమున గూర్చుండి యున్నాడు!

అంతలో కామసానియు రుద్రమయు ఖడ్గములు చేబూని అడావుడిగా నేలెంచిరి. ఉపచారములు చేయు కుబ్జ వారివెంట వారిని కలసికొనవలె నను నావేగముతో ఒక ప్రక్క కొరగి గెండువ కాలు త్వరత్వరగా ఎగురవేయుచు చేత నొక చీపురు ధరించి వచ్చెను. అంతఃపురరక్షకుడు డగు క్షీ బవిదల్లుడును కీఘ్రగమనమున వచ్చెను.

“ఎవరిని బంధింపవలె, తల్లీ?” యని యా విదల్లుడు ప్రశ్నించెను.

రుద్రమ పీరభద్రేశ్వరునివైపు నిర్దేశించుచు చూచెను. రుద్రమచావుల నను సరించి యాతడు పీరభద్రేశ్వరుని నక్కడ జూచి యాతనికి నమస్కరించెను. పీర భద్రేశ్వరుడు బంధవార్డు డని యాత డెరుగడు.

కామసాని కోమవేశముతో పీరభద్రేశ్వరుని నెన్నియో నిఘ్నతోట్ర లాడెను. పీరభద్రేశ్వరుడు ప్రత్యుత్తర మియలేదు.

“దొంగవలె ఇక్కడికి వచ్చితి వేమి?—హంతకుడవా?—పిలువనిదే మీ ఇట వచ్చితివి?—పలుకవు, చెప్పుడా?—నోరేమైనా పడిపోయినదా?—పిశాచమవా మనిషివా?—”

ఎన్ని యన్నను బదులు పలుకడు. మానము!

కామసాని ఖడ్గముతో నాతని పొడుగునుండించి ఎడమచేతితో గొంతు పట్టు కొనెను. ఆతడు ఎదురుతిరుగలేదు. వెనుదీయలేదు. కామసాని యాతని గొంతుపై చేయివేసినది. కాని గొంతు చేతికి పట్టు చిక్కదే! పీరభద్రేశ్వరుని గొంతులోనికే యామె వ్రేళ్లును చేయియు పోయెను. కాని యామెచేతికి అది తాకిన స్పర్శ జ్ఞానమే లేదే!

“ఇది మనిషి కాదు, పిశాచము!” అని కామసాని కెవ్వున కేకవేయుచు పీర భద్రేశ్వరుని యుదరములో కత్తితో పొడిచెను. కత్తి లోపలికి పోయినది. కాని రక్తము చిమ్మలేదు. ఆ పీరభద్రేశ్వరుని శరీరము చెక్కుచెదరలేదు.

“చచ్చినవారు దయ్యము లగుట ఎరుగుదుము. నీవు బ్రదికియుండియే దయ్యము నైతివా!”—ఇట్లుచు కుబ్జ తన చేతిలోని చీపురుతో పీరభద్రేశ్వరుని ఒడలెల

మోదెను. రుద్రమదేవియు రుద్రమయు నా యగౌరవము జరుగకుండ వారినప బోయిరికాని యందు కవకాశము లేకపోయినది. తిబ్బచేతులే ముందాయెను.

ఇదియంతయు రుద్రమ క్రొవొకతడవు నిర్విణ్ణయై చూచుచుండెను. మరి యొకతడవు ధ్యానించెను. వీరభద్రేశ్వరు డిచ్చటికి నచ్చు మార్గము లేదు. ఇదియొక కల్పితమూర్తి. ఇంతమంది కిది యొక్కసారి భాసించుచుండుట చిత్రమే. ఇంద్రబాల మిట్లే యుండు నందురుగదా!

వరుక్షణమున రుద్రమకు ఒక ప్రతిక్రియ బుద్ధిలో భాసించెను.

“అమ్మా!”

రుద్రమ : “ఏమి తల్లీ?”

రుద్రమ : “శ్రీవిశ్వేశ్వరకంఠదేశికులను ఒక్కసారి చిత్తములో దృఢముగా స్మరించుకోవే అమ్మా!—వాగు మొన్న నా కొక మహామంత్ర ముపదేశించి ఆపదలో రక్షార్థముమాత్రమే యుపయోగింపు మని యాదేశించినా రమ్మా!”

ఇట్లనుచు నామె రుద్రమకయ్యాసమీపమున గల విభూతి చేనందుకొని యభిమంత్రించి రుద్రమదేవిదేహమున నలడెను. రుద్రమదేవి శ్రీ విశ్వేశ్వరకంఠ దేశికుల పాదపద్మముల చిత్తములో ధ్యానించెను.

అంతట నట్లభిమంత్రిత మగు భూతిని ఒక్క చిటికెడు తీసికొని రుద్రమ ఎదురుగా నాసనమున సుఖోపవిష్టుడైన వీరభద్రేశ్వరమూర్తిపై చిలుకరించెను.

వెంటనే ఆ వీరభద్రేశ్వరమూర్తి యా గాలిలోనే కలసి పోయెను. ఆసనము వెనక నున్న చీకటిలోనికే మాయమయిపోయెను!

పూర్ణిమనాటికి ఏకశిలానగరమున కొంత సందడి తగ్గెను. త్రిపురాంతకుడును జన్మిగజేవుడును పోదరుడగు నంబదేవునికి తమ మండలముల లెక్క లందజేయు భారముకూడ నన్యజెప్పి మహాసైన్యములతో పల్లవపాండ్యచోళసేనల సెదరుకొను పీఠాత్సాహముతో కదలి చనిరి. పలువురు సామంతులు మండలేశ్వరులు రుద్రదేవ మహారాజుల సెలవుగైకొని తమతమ ముఖ్యస్థానముల కేగిరి. కొలని రుద్రుడు కొలనిపీటి కేగెను. అన్నమంత్రికూడ వెడలిపోవ నుంకించెను గాని రాజధానీనగరము విడిచిపోవ వాతనికి రాజానుజ్ఞ రాలేదు.

ఆ మరునాడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు ఆంతరంగికమందిరమునకు తిక్క చమాపతిని అన్నమంత్రిని అంబదేవుని బిలిపించి యేకాంతమున వారితో మంత్రించు చుండెను. ఆ యేకాంతమందిరము బహుచిత్ర మైనది. అక్కడ గూరుచున్న నగర మంతయు గనబడుచుండును; కూరుచున్నవారును నగరమంతటనుండి కానరావచ్చును గాని గుర్తించు టరదు.

ఏకశిలానగరమధ్యభాగమున స్వయంభూతేశ్వరస్వామియాలయ మున్నది. ఆ దేవాలయము వాలుగు గోపురద్వారములును కోటవాలుగుద్వారముల కెదురుగా నున్నవి. ఈశ్వరుడు సర్వతోముఖుడైనను ఈశ్వరాయతనము దక్షిణముఖముగా నున్నది. ఆ మహాయతనమునావరణకు బాహ్యప్రదేశమున దక్షిణభాగమున ఈశ్వరుని మహాసోమర మున్నది. సరోవరజలములంటి స్వయంభూదేవాలయమునకు ఇమ్మారు విండ్ల దూరమున నాగ్నేయభాగమున నొక మహాశిల కలదు. కోటలో నీశాన్యభాగ మున మరియొక గండశిల కలదుకాని యీ మహాశిలయే యందున్న ఏకైకశిలగా భాసించును. పూర్వమీనగరము చిన్న పల్లెగా నుండునప్పుడు బాటసారు లాసరస్సుచెంత గల తోటలో విడిసెడువారు. అప్పుడు అది ఎక్కడనున్నదని క్రొత్తవారడిగినప్పుడు హంస్కృతము వచ్చినవారికి, 'అదిగో ఏకశిల కనబడుచున్నదే యక్కడ!' అని నిర్దేశించువారు; ప్రాకృతులకు, 'అదుగో ఓరుగల్లు కనబడుచోటనే' అని చూపెడి వారు. అదియే మహాపట్టణ మైనతర్వాత ఏకశిలానగర మైనది. కేవల మది నగరము నడిబొడ్డున లేకున్నను ఉన్నట్లే భాసించును.

ఆ మహాశిలపైకి బోవుటకు తూర్పున గల చిన్న మార్గమున దప్ప మానవ పాద్యము కాదు. మిగిలిన యన్నివైపుల నది చెక్కికుండగనే చెక్కివేసినట్లు నునుపుగా ప్రపాతమై ఒడుదుడుకుగా నుండును. అందుచే కోట కట్టునప్పుడే కాకతీయప్రభువులు దానిని ఉపలక్షించి క్రీడాశైలముగా చేసినారు. పైకి దారిగల ప్రాచీదికను క్రిందిభాగమున క్రీడావనము వేయించి యందు జక్కని లీలామందిర ములు నిర్మించి చుట్టును ఉన్నతప్రాకారము నిర్మించిరి. ఆ దారికి వచ్చువరకు శిలపైగూడ రాతిగోడలు కట్టినారు.

కాకతీయుల క్రీడాశైల మగు నీ ఏకశిలయుపరిభాగమున గల మండపములే బహుళముగా వారి మహామంత్రశాలలు. అక్కడ చచ్చువారికి కనబడుకుండ కెవ్వరు వినగలుగు దూరమునకు వచ్చుట యసాధ్యము. అది నగరమధ్యమున నున్నది నగరతోపరి గలదు. అందుచే నచ్చట బహుప్రకారముగ ఉండును. అచ్చట నూరుచున్నవారి దృష్టి యేకశిలనగరప్రాకారముకూడ దాటి వారికి దూరమున వాయుక్యముగా గోవిందరాజస్వామిగుట్ట కనిపించును ; దానికి పడమరగా హుళుళాంబుళాంబుళును దాని సమీపముననే శాయంపేటకొండయు మూలమును. ఇంకను దూరమున ఇనప రాతిగట్టును పూర్వము హిడింబాశ్రమ ముండెడి దని పతిహ్యము కల యెందు స్తంభముల యాకారము కల గుట్టయు నందుండి కానవచ్చును. అందున్నవారి మనస్సు లాకారణమున దూరభూములకును సభోపిగులకును బ్రసరింపగలిగి యుండును.

“అంద్రరాజ్యముసరిహద్దులం దెల్లెడల శత్రుదండయాత్రలు చెలరేగినవి. ఇప్పటికి నాలుగైదుసంవత్సరములక్రిందటనే పరాభూతుడైన ఈ పల్లవకొప్పైరుంజింగనికి మరల పైకిరా ధైర్యము వచ్చినది. ఈమారు జటావర్తనకుందరహిండుద్యుడు కంచునుండి నెల్లూరువరకు గల భూభాగ మాక్రమించుట ప్రమాదకర మైనది. ఉత్తరమునుండి కళింగులు సిరాపురమువరకు చొచ్చుకొని వచ్చి వక్షిణమునుండి వచ్చుచున్న కొప్పైరుంజింగనితో కలసికొన నుంకించుచున్నారు. చోళసామంతు లందరు శత్రుసేనలతో చేరుచున్నారు. గొంటూరువిభు డగు నాగదేవుడు శత్రువుల కాక యాధార మొనర్చు కొని కాకతిరాజుల ధిక్కరించుటయే గాక మండలమునం దెల్లెడ నరాజకము చేయుచున్నాడు. ఇక యలజడి లేకున్నట్లు కనపించునది పశ్చిమ భాగముననే. అందు దక్షిణభాగమున హాయిసలులును ఉత్తరభాగమున యాదవులును మనకు పరమశత్రువులు. అటునుండియే ఈ అంద్రరాజ్యమునకు మహాప్రళయ మెన్నటికైన రావచ్చును. వారి కెక్కువ క్రోధకారణము లున్నవి. వారి కెక్కువ బలము లున్నవి. వారు పైకి శాంతులుగా కనుపడుచున్నను మనము ఏమరియుండుటకు పిలులేదు. మన రాష్ట్రములో పరిస్థితులు ఎక్కువ యల్లకల్లోల మైనవిమ్మట పెద్దఎత్తునవచ్చి మనలను ముంచివేయు నిశ్చయములతో వారుండియుండవలె ! రాజధానీనగరములో జైన కరణములు చేసిన సమ్మెతో మన కన్నులు తెరువబడినవి. శత్రుసైన్యము లాకస్మిక ముగా మనల ముట్టడించిన నీ మట్టికోట మనల గాపాడలేదు. అందును మట్టికోట నంటి కర్ణాటదేశమునుండి వచ్చిన జనులు పలువురు నివాస మేర్పరచుకొని యున్నారు. ఈ జైనకరణముల గృహములును ప్రాయశఃముగా నచ్చటనే కలవు !—”

ఈవిధముగా తిక్కచమూపతి నివేదించుచుండెను. అన్నమంత్రి యడ్డునచ్చెను.

“ఈ మట్టికోటలోపల నొక శిలాప్రాకారమును మరల రాజమందిరములకు జాట్లు మరియొక శిలాప్రాకారమును నిర్మించుటకు వివరములు సిద్ధముచేయ స్థపతులకు ఆజ్ఞ లీయబడినవిగదా ! అవి ఎంతవర కైనవి కి ?”

తిక్కచమూపతి: “అవి మీ యుద్ధయుల యెదుటగూడ నివేదించుటకే విముల్ల ధర రాజధానీనగరమున మహారాజు లుంచినది !”

అన్నమంత్రి: “మంచిది! ఏవి?”

తిక్కచూపతి సంకేతముగా చిన్న శంఖ మొకటి మ్రోయించెను. కొఁది సేపటిలో రుద్రుని కొన్ని పటపత్రములతో నచ్చటికి వచ్చెను. అందులో భావిదుర్గ నిర్మాణచిత్రములు లెక్కలు వివరములు ఇత్యాదులు కలవు. అవి తెచ్చిన వ్యక్తి యవి యిచ్చి సెలవు తీసికొని వెళ్లియుండవలసినది.

కాని చిత్రముగా రుద్రుని యచ్చటనే కదలక యున్నది. రుద్రమదేవి యైనను వచ్చిన వ్యక్తిని వెల్లువని సంజ్ఞ చేయలేదు. అందుచే నాశ్చర్యముతో అన్నమంత్రి కన్నెత్తి రుద్రునివ్యవంక పీక్షించెను. రుద్రుని యంతవరకు తనవంకనే ప్రీతిపూర్వకముగా తడేకదృష్టితో విలోకించుచున్నట్లు వెంటనే యాతడు గమనించెను. అతని చూపు తనపై బడినంతనే రుద్రుని జంకుతో తల త్రిప్పుకొనెను. తా నంతవరకు అన్నమదేవునివంక తత్పరయై చూచుచున్న సంగతియే యామె కంత వరకు తెలియదు. అన్నయగౌరకన్నులలో నపూర్వ మగు నొక కాంతి కలదు. రుద్రుని సామాన్యముగా పురుషులు తనవంక జూచుచుండిన సేమాశ్రమును తిరిగి చూచుటకు జంకెడి అభ్యాసము కలది కాదు. కాని యట్లామె చూచుటలో నెట్టి యెడ్డతనమును బ్రదర్శింపదు. ఆమెకు స్త్రీపురుష భేదము లేని నిర్లిప్తప్రకృతి గల దను నొక గౌరవభావమే యుదయించును.

కాని యీనాడన్నమంత్రి, “ఇంకను ఎందుకు నెడలి పోలేదు?” అని ప్రశ్నించుచున్నట్లుగా తనవంక జూచినంతనే తనకు మున్నెన్నడు పురుషదృష్టి కలిగించియుండుని జంకు ఈనాడు ఇతని దృష్టి కలిగించిన దేమి? తా నాతనివంక నంతనే పేల చూచినది? అతని శ్యామాయతదేహము ఉన్నతఘనతంత్రాలికములు నాసము గౌరకన్నులు చూచినచో నెవరికి మరలమరల చూడవలె ననిపింపదు? పూర్వ మెప్పుడు నాతని దివ్యమూర్తి సంత సమీపమున నుండి రుద్రుని చూచియుండలేదు. అతని చూచుచుండుట సేదు కన్నుల కొక విందుగా ఉన్నది. కాని తా నాతని నంతనేపు చూచుచుండినందుకు ఎంతో సిగ్గుగా నున్నది. తాను చూచుచున్నది అతని దృష్టిలోగూడ బడినది. ఆ తలపుతో రుద్రునిదేహమంతయు కంచుకొనిపోయెను. ముఖ మామె వాల్చినను ఆ ఎర్రని ముఖము వికసించిన కొకనదమువలె మరింత ఎర్ర నయ్యెను.

సిగ్గుపడుచున్న యా పదునారేండ్ల బాపనపడుచును అన్నమంత్రి తన గౌర కన్నులతో మొదలు కొపము చిరాకుతోడనే చూచెను. కాని యాత డామెసిగ్గు నుపలక్షించినంతట నంతయు నాశ్చర్యముగా మారెను. అంతలో రుద్రమ యన్న మంత్రిసంజేహము గమనించి స్పష్టపరచెను.

“అమ్మాయిని నేనే ఉండుమంటిని. ఆమె కి పత్రాదికములు యుల్లముగా ముఖ్యమైనవి!”

ఆ మాటలతో అన్నమంత్రి తృప్తుడై యథాప్రకారము వ్యవహారకాండలో నిమగ్నుడయ్యెను. తిక్కచమూపతి అన్నమదేవుని కిని అంబదేవునికిని రాతికోట నిర్మాణము వివరించుచుండెను. మధ్య మధ్య వారలకు గోపురద్వారములు దిద్దు గవనలు బురుజులు ఎక్క డెక్కడ నుండునోహూడా భూమిపై దూరమున ప్రేలితో చూపి విశేషము చేయసాగెను. వారిద్దరును అట్టై నూత్నముగా సర్వము నవగాహన మొనర్చుకొనుచుండిరి.

పెద్దరాతికోట ఎంత యెత్తు? ఎంత లావు? మట్టికోట కెంత దూరము? అది యేయేవాడలమీదుగా వచ్చును? ఎన్ని మందిరములు ఇష్ట యున్నవి తీసివేయవలసి వచ్చును? దీనిని రక్షించుట కెక్క డెక్కడ ఎంతెంత సైన్య ముంచవలెను? ఎట్టి సేనలు అవి? అగ్రద్రుకు సేరుపెట్టుట యెట్లు? ఇన్ని శిలలు ఎక్కడినుండి వచ్చును? ఎట్లు? దీనికి ఎంతకాలము పట్టును? అది పూర్తియగువరకు రాజమందిరము రక్షించుటెట్లు? ఇట్లే ఎన్నియో ప్రశ్నలు వచ్చెను. వానికి సమాధానములను నిర్ణయ మొనరి. ముందు రాజమందిరముల చుట్టును పెండురాతిగోడలును వానిమధ్య నీటిపైగూడ తేలునవై యుండి బరువు లేకుండి బహుకఠిన మగు నిలుకలతో దృఢ మగు ప్రాకారము మహాశివరాత్రిలోపుగా పూర్తి చేయవలెను. ఈమధ్యనే పెద్దరాతిగోడకు రాళ్లు ఇనుపరాతిగట్టునుండి తెప్పింపవలెను. చూడు సంవత్సరములు కాకముందే శిలా ప్రాకారము పూర్తి యైతీరవలెను. స్థపతులను శిల్పిలను ఎంత ద్రవ్యము వెచ్చించి యైనను వేలకొలదిగా దీనికి నియమింపవలెను.

ఆ సంభాషణలో రుద్రయ్యను ఏమియు కల్పించుకొనలేదు. కాని యానాటి కార్యాలోచనమంతయు ప్రత్యక్షరమును ఆమె యవగాహన మొనర్చుకొనుచు హృదయకుహరములో పదిలమొనర్చు కొనుచున్నట్లు అన్నయకును అంబదేవునకును స్పష్ట మయ్యెను. ఈ పిల్ల ఎవరు?

ఇది పటాదులు తెచ్చునపుడు రుద్రమును 'అమ్మా!' యని సంబోధించెను. అది మర్యాదపిలుపు కానచ్చును. కాని రుద్రుడు దీనిని 'అమ్మాయి'యనియే కుమార్తె నట్లే నిర్దేశించి పలికినదే! ఈమె కూతురు నైనచో మన మెరుగవందుమా? ఈమెకు రుద్రమతో నెట్టి పోలికయు లేదే! వైగా బ్రాహ్మణయునవతిగా కనిపించుచున్నదే!

రాతికోట మనోజ్ఞముగా నుండి చూచువారిని ఆంధ్రరాజుల మహేశ్వర్య మునకు విభ్రాంతులను జేయునట్లుకూడ చేయుట యవసరము! అందుపై గూడ గొంత విచారణ సాగినది. స్థపతులు గోపురద్వారములకు పలువిధములుగా రూపచిత్రము లిచ్చిరి. కొన్ని కేవలము బలముగా నుండి మోటుగా నున్నవి. కొన్ని కొంచెము తక్కువబలముగను నున్నతమైన శిల్పసంపదతోడను ఉన్నవి. అవి చూచినకొలదియు చూచువారి నాకర్షింపసాగెను. మరికొన్ని బలిష్ఠమై యుదాత్త శిల్పముతో విరాజిల్లుచున్నవి. ఆం దందరు నేకగ్రీవముగా మూడవరకమువానిలో చిత్రములు ఉచితము లని నిశ్చయించిరి. అంగ్రహేయ మనస్కులవలెనే ఈ కోటగూడ దృఢమును ఉదాత్తి

మునుగా చుండవలె. జిలుగుపనులు కొంటగోడలకు ఉచితములు కావు. గోవురద్యారములయొద్ద రెండువైపుల నోరు తెరుచి మెడ మలచికొనియున్న సింహవిగ్రహములే పెట్టవలెను. అవి జేగురురాతితో నిర్మింపవలెను !

అంతలో రుద్రమకనుసన్న గైకొని రుద్రయ్యమ యా యేకశిల ద్వారమునొద్దకు వోయెను. ఆ వెంట కుబ్జ బాలప్రతాపరుద్రు నచ్చటికి తీసికొనివచ్చి వదలి నెలపు తీసికొని పోయెను. కొండపల్లిలో చేసిన కొయ్యగజ మొకటియు అక్కవ మొకటియు ప్రతాప రుద్రుని యాట కచ్చట వదలిపెట్టి పోవడెను. ఆ రెండును మిక్కిలి పెద్దవై బాలు డెక్కుట కనువుగా నుండెను. క్రింద వాని కున్న చక్రములపై నెక్కినవారు వడికింప వీలుకూడ కలదు.

తిక్కచమూపతి చిరునవ్వుతో ప్రతాపరుద్రదేవుని పలుకరించెను. “ప్రతాప రుద్రదేవా, రీరుద్రదేవమహారాజులు మీ కే మగుదురు ?”

ప్రతాప : “అమ్మగారు !”

ఆ మాటతో రుద్రమదేవిలోని మాతృత్వము బయలుపడె పురుషధీరత వదలి చిరునవ్వు నవ్వెను.

తిక్కచమూపతి : “మరి యీ రుద్రయ్యమ ?”

ప్రతాపరుద్రదేవుడు మాటాడక రుద్రయ్యమవంక జూచెను. ఆ చూపుటో నాతనికి రుద్రయ్యమ యన్న నేమాత్ర మిష్టము లేదని స్పష్ట మయ్యెను. రుద్రమదేవి యందుకొనెను. “రుద్రయ్యమ ప్రతాపరుద్రదేవులకు ఒకకొంత క్షణగురువు !”

అంబదేవుడు ప్రశ్నించెను. “ప్రతాపరుద్రదేవులు ఈ గుర్ర మెక్కి స్వారి చేయగలరే ?”

“ఓ!” యనుచు ప్రతాపరుద్రు డా కొయ్యగుర్ర మెక్కి కాలక్షతో త్రోసి కొనుచు నా కుట్టిమమున శీఘ్రగమనమున సంచరించెను. పిల్లవాని చురుకుదనమున కందరు మెచ్చుకొనిరి.

“మరి గజ పెరురైనచో నేమి చేయుదురు ?” ఈ ప్రశ్న తిక్కచమూపతి యడిగెను.

ప్రతాప : “ఏదీ ఎదురు రానిండు !—చూపెదను !”

రుద్రయ్యమ యా పెద్దవీనుగును ఆతనివైపుకు త్రోసెను. దానిని దగ్గరకు రానిచ్చి ప్రతాపరుద్రుడు మెరుపుమెరసినట్లు ఊపున తన గుర్రముముందుకు త్రోసి గజమును డిశానజేసి దానిని వెనుకకు కొట్టివేసెను.

అన్నమదేవుడు : “అయితే ప్రతాపరుద్రులకు కత్తిసాము తెలియునా ?”

రుద్రుడు : “మీరే పరీక్ష చేయుడు ! ప్రతాపరుద్రా ! ఏదీ ?”

సెంటనే ప్రతాపరుద్రుడు ఆశ్వమేధక్రమము నొక్కనొక్క ప్రస్థాపడి యున్న రెండు కొయ్యకత్తులు తీసికొని యందులో నొకటి యన్నమంత్రి శేరు కొమ్మనెను. అన్నమంత్రి యందులో కొంచెము గట్టి తిమ్మిగా నన్ను తీసికొనుచుండగా, 'అది మంచిది కాదు. ఇది తీసికొందు, చండు!' అని ప్రతాపరుద్రుడు బలవంతముగా మంచిది అన్నమంత్రికిచ్చి రెండవది రాసుకొని కత్తిపూరుకు వెళ్ళునెను.

అన్నమంత్రి నవ్వుచు 'బాలుడేని కత్తిహా రెండి?' అనగా 'ఇప్పుడు తప్పించుకొనక చండి! బాలు ఆక్కరలేదులెండి!' అని ప్రతాపరుద్రుడు లొందర చేసెను. అన్నయ యా కత్తి చేకొని చిరునవ్వు నవ్వుచు సెలమండెను.

ప్రతాపరుద్రుడు తన కత్తితో గురుసుగా అన్నయవై యెప్పుడు వచ్చెను. అన్నయ సంతోషముతో నా బాలుని కత్తివెబ్బలు తన కత్తితో నెమ్మదిగా నడ్డుచుండెను. ఎంతటికిని అన్నమంత్రి నాతడు కొట్టలేక విసిగి ఒక్కసారిగా అన్నమంత్రిరొదికి కవినీ యాతని బట్టుకొన కుప్పించెను. మంత్రిశ్వరుడు ప్రేమాతిశయముతో వచ్చుచున్న యా బాలుని చేతులలో నెత్తుకొనెను. కాని బాలుడు పొరు చాలించక కాలుచేతుల నన్నమంత్రిని కుమ్మసాగెను.

అంబదేవుడును, అన్నమంత్రియు నొక్కసారిగా "ఓరికి మహాదేవ! బాలు లొందరయంతయు వచ్చినది!" అనగా రుద్రమదేవి విరిసిన ముఖముతో, "అంతే కాదు! మంత్రిశ్వరుల నట్లు పట్టుకొని కొట్టవచ్చునా? వారికి నమస్కరించు!" అనెను.

రుద్రమ యట్లనవరకు నాతడు అన్నమంత్రిని పట్టినపట్టు వదలలేదు. రుద్రమ మాటలు విన్నంతనే యా బాలుడు పొరు చాలించి 'దెబ్బ తగిలినదా?' యని అన్నమంత్రిని పరామర్శ చేయుచు నాతనికి వినీకుడై నమస్కరించెను. ఆ నమస్కరించుటలో నాతడు చూసిన తీవికి అందరు ముగ్ధులైరి.

"చిరంజీవ! ఆయుష్షుక!" అనుచు అన్నమంత్రిశ్వరు డాబాలుని దీవించెను.

అంతట రుద్రమదేవి నెమ్మదిగా ప్రతాపరుద్రదేవులకు పంపివేసి మంత్రిశ్వరులతో నితరప్రసంగములలోనికి దిగి కొంతసేపు గడపెను. అంతట నామె వారి నిట్లు ప్రశ్నించెను.

"మేము మా సామంతులలో ఒకొక్కరికి అశోకపుష్పములు పంపగా ఆత డిది గ్రహించి కేతకీపుష్పములు పంపినాడు. అందులో నంతరాధ మేమో మంత్రిశ్వరులు సెలవీయగలరా?"

తిక్కచమూపతియు అన్నమంత్రియు అంబదేవుడును ఒకరి ముఖము లొకరు చూచుకొనిరి.

'అట్లు చేసిన సామంతు డెవడైయుండును?' అనియే వారి మనస్సులలోని ప్రశ్న. కాని ఎట్లడుగగలరు? ఇంచుకతడవు వారు మానము వహించిరి. రుద్రమ శరీరము కంపించుచున్నదా? ఎందుకు?

మరల రుద్రమయే నిష్కంపముగా ప్రశ్నించెను.

“కేతకీపుష్పము పూజకు వినియోగింపదగినదేనా?”

అన్నమంత్రి : “అది శివశాపమాషిత మైనదిగదా?”

తిక్కచమూపతి : “మీ కా సామంతు డంపిన కేతకీపుష్పములను మేము చూడవచ్చునా?”

“అనశ్శయము!” అనుచు రుద్రమదేవి పలికెను. రుద్రయ్యను ద్వారమునొద్దకు బోయి సంజ్ఞ చేయగా నొక బంగారుపల్లెరము గొని కుబ్జ యవృటికి వచ్చెను. అందులో మహాలయామావాస్యనాడు వీరభద్రదేశ్వరుడు పంపిన మొగలిపూవు లుండెను. ఆ మొగలిపూవులపై రంపములవలె నున్న యాచ్ఛాదనపత్రము లట్లే యున్నవి.

మొగలిపూవులు కీఘముగా వాడిపోవు. ఐనను పదునారదినములకు వాడు ముఖము చూపుటే కాక ఎండుటకూడ ప్రారంభించును గదా! అవి క్రొత్తగా పంపినవి కావని యందరు ఎరిగికొనినంత వారికి మనస్సులలో కొంత బరువు తీరినట్లయ్యెను. ఆ పూవులపై గల రంపములవంటిపై లేకులే వారియందర దృష్టులు నాకర్షించెను.

“ఇవి పంపుట మహారాజులకు మిక్కిలి యష్టజేయుట! రంపమునే స్ఫురింప జేయుచున్నదిగదా ఇవి!” అని అంబదేవుడు నిష్కర్షగా వచించెను.

ఆ పుష్పములను అన్నమంత్రిశ్వరుడు కన్నులతో దూరము నుండి లెక్కించుచుండెను. కాని వానిలో నవి యడ్డుండుటచే సాధ్యము కావండెను. రుద్రయ్యను తల వంచుకొనియే యుండి యది నూత్నముగా గ్రహించి యా పల్లెరమును సమీపించి, “అమ్మా, ఇవి యెన్ని ఉన్నవి?” అని లెక్కింపసాగెను.

రుద్రయ్యమౌనకాగ్రబుద్ధికి అన్నమంత్రి రిచ్చవడి యామెనంక తేరిపారమాచుచుండునంతలోననె రుద్రయ్యను లెక్కించుట పూర్తి చేసి “పది!” యనెను.

“దశదిశలనుండి యీ రంపములు ప్రయోగింపబడు ననికూడ సంకేతార్థముండునా?” అని విగ్రహా అన్నమంత్రి యోచించుచున్నవానివలె పలికెను.

రుద్రయ్యమయ్య రుద్రమయ్య నొకరినంక నొకరు చూచుకొనిరి. “మంత్రిశ్వరుల ముందు ఈవిషయము ప్రస్తావించవలెనా యని ముందు మేము వెనుకాడితిమి. ఇప్పుడొక విశేషము స్ఫురించినది. దశ దిశలు, దశదిశలు!—” అనుచు రుద్రమయ్యలోచనలో మునిగి పోయెను.

అంబదేవుడు : “శత్రువులు సేనలతో ఎనిమిదిదిక్కులనుండి రావచ్చును. భూగర్భమునుండి యాకాశమునుండి కూడ కృత్యాప్రయోగములచే శత్రువులు సాధించుటకు ప్రయత్నింపవచ్చును.”

అప్పటికే రుద్రమదేవి విజయదశమినాటి రాత్రి తనకు వచ్చిన పేద కలయు వీరభద్రేశ్వరుని యంధకారమయమూర్తి ప్రత్యక్ష మగుటయు తలపున బాస నదియే ధ్యానించుచుండెను.

“ఆ సామంతునకు ఆశోకములు మీ రేల సంవలసినవైచెనో అడుగవచ్చునా?”

ఇట్లు అన్నిమంత్రి ప్రశ్నింపగా రుద్రమ ధ్యానభంగమై ‘కలలోనుండి మేల్కొంచింట్లు, “ఆవును. మా సామంతులకు మేము ఆశోక మరింతుముగదా!— వారు మమ్ము రంపములతో దళి దిశలనుండి కోయ నుద్యమింతురు కౌబోలును!”

ఆంబదేవుడు పిరావేశముతో పలికెను.

“అట్టి సామంతుని గృహమంతయు నశోకపుష్పములతో నిండియున్నచు ఆతనికి శోకము దూరము కానేరదు!”

తిక్కచమూపతి మొదలనే యా సామంతుడు వీరభద్రేశ్వరు డని యూహించి యుండుటచే నా సంభాషణలో ఎక్కడ కలిగించుకొన వెనుకొండెను.

అట్టి సమయమున మేచయనాయకులు మహారాజదర్శన మపేక్షించుచున్నారని కుబ్జ వచ్చి నివేదించెను. వెంటనే ప్రవేశ పెట్ట రుద్రమ యాజ్ఞాపించెను.

మేచయనాయకుడు వందనాదిక మైనసిమ్మకొని పత్రములు శ్రీరుద్రదేవ మహారాజుల పాదపీఠముందున పల్లెరమున నుంచి విసితుడై నిలుచుండెను.

ఆపత్రము లొకటొకటే రుద్రమదేవి చదువుకొనుచుండెను. చదివినకొలది యామెముఖము వివర్ణము కాజొచ్చెను. ముందు ఆశ్చర్యము పిమ్మట కోపము తర్వాత చెప్పలేని ఆందోళన వరుసగా చూచినవారికి క్షుక్త మయ్యెను. హృదయకు హారములొ నెక్కడనో ఆగియున్న పరస్పరవిరుద్ధభావము లెన్నియో దాగక ఆమె ముఖమున తాండవింపజొచ్చెను. మహారాజహృదయగతభావము లట్లు ముఖమున బింబించుట యరదు!

“నా విఘ్నలు తృప్తిగా నిర్వర్తించుటకు నాకు విశేషాధికారములు కావలె నని మనవిచేయుచున్నాను!” రుద్రమ పత్రములు చూచుట పూర్తియైనంతనే మేచయ నాయకు డీ విన్నపము చేసికొనెను.

రుద్రమ దీర్ఘాలోచనము చేయుచు మాటాడలేదు. కొంతసేపు నిరీక్షించి మేచయ మరల నడించెను.

“రాజ్యములో నెంతటివారి నైనను బంధించు ననుజ్ఞ నాకు కావలెను. మహా మంత్రిల నైనను బంధించు నధికారము దయ చేయవలె నని విన్నవించును!”

రుద్రమ : “తగిన కారణములు నిరూపించినచో మే వట్టి యనుజ్ఞ యాయ మని ఏల సందేహింపవలసినదా?”

మేచయ : “అట్లయినచో, ఆ పత్రములు చూచితిరిగదా ! అన్నమంత్రిశ్వరులను ఇప్పుడే బంధింప ననుజ్ఞ యర్పించుచున్నాను”.

అంబదేవుడును తిక్కచమూపతియు నిర్హంతపోయిరి. అన్నమంత్రిశ్వరుడు చలింపలేదు. ఆయన కది చమత్కారముగా తోచెను.

రుద్రుని కౌశల నిలవక మారుచుండెను.

అంతలో రుద్రమదేవి యిట్లనెను.

“మేము మేచయనాయకుల నిశ్చయముతో నేకీభవింపలేకున్నాము. ఈ పత్రములలో సంశయకారణము లున్నవి. కాని నిస్సందేహముగా నేరము నిర్ధారణచేయ నాధారము కనపడదు. ఈ పత్రము లన్నియు శత్రుకల్పితము లై యుండవచ్చును. మా కుటుంబమునందు వంశపారంపర్యముగా వారు చూపిన విశ్వాసమును ఇవి చలింపజేయలేవు !”

ఆ మాటలు విని ఎవరను మాటాడలేదు. అన్నమంత్రికూడ కొంచెము ఆశ్చర్యపడెనుగాని తన్నుగూర్చిన సందేహముగాన అందులో జోక్యము కలిగించుకొనుట యుక్తము కాదని మిన్నకుండెను. మేచయనాయకుడు ఎంతమాత్రమును తన నిశ్చయము మార్చుకొన్నట్లు లేదు.

సెనుదిగా నాపత్రములు రుద్రమదేవి మేచయ కిచ్చి అన్నమంత్రి కిమృత నాత డట్లనరెను. ద్రోహికి ద్రోహనిరూపణచేయు పత్రములే మహారాజా లిమృత నత జేమి చేయగలడు ?

అన్నమంత్రి యాపత్రములు పరిశీలించుచుండెను. అట్లాతడు చూచుచుండగా నాతని ముఖలక్షణములు రుద్రమ శ్రద్ధతో గమనించుచుండెను. మేచయ నిశ్చలుడై నిలుచుండి దోషిని చూచువిధముగా అన్నయవంక చూచుచుండెను.

అన్నమంత్రి పత్రములు కొన్ని మరలమరల పరిశీలించెను. కొన్ని వెనుకకు ముందుకు త్రిప్పి చూచెను. నిదానముగా యోచించెను. మరల నవి మేచయనాయకున కిచ్చివేసెను.

రుద్రమదేవి యడిగెను : “అన్నమంత్రిశ్వరులు అన్నియు చూచితిరిగదా, ఏమందురు ?”

అన్నమంత్రి : “ఆ పత్రములు ఎక్కవభాగము కల్పితములు. సత్యమైన పత్రములును కొన్ని గలవు. వానికి అసత్యపత్రములతో కలిపి చదువనియెడల సదరమే యుండును. ఐనను నేనును మేచయనాయకుల యభిమతముతో నేకీభవింతును !”

ఆ మాటలకు మేచయనాయకుడే యులికిపడెను. అతడు దూర మాలోచింపనిది నిశ్చయింపడు. ఆ మాటలతో నాతనికి తన నిశ్చయములో పొరబడియుంటి నాయన సంశయము ఉదయించెను.

తిక్కనమాపతియు అంజదేవుడును ఏమియు దోపక అయోమయస్థితిలో పడిపోవుచుండిరి.

రుద్రమగుండెలు దడవడలాడుచుండును. ఆమెకన్నులు తిరిగియే పోవుచున్నవి. రుద్రమవంకగాని అన్నదేవునివంకగాని యామె మందలేక స్వయం ధూతేశ్వరుని ఆలయభిరముపై నన్న కనకకలశమును తిరికించుచుండెను.

రుద్రమ యడిగెను. “అన్నమంత్రిశ్వరుల యద్రావయము వివరింతురా?”

అన్నమంత్రి స్పష్టముచేసెను.

“నా కున్న యధికారము కలవానిపై సంత తీవ్రమగు సంజేహ ముగ్ధువుడు అది తీరనిది అధికారపదవిలో నుంచుట రాజనీతివిరుద్ధము. ఒక ద్రోహి కారాగారమునుండి మోసముగా తప్పించుకొనిపోవుటకు మా కార్యాలయమునుండి పత్రములు వెల్పినట్లు కనబడుచున్నది. మరియు మాకు నాగదేవునితోడను జేవగిరికునితోడను ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుగుచున్నట్లు కొంత యనుమానము తోచుచున్నది. ఇవిగాక సంజేహస్వద మిగు నీతిలో నున్న మనమగంజగోదాని పక్షమువారికి నేను బల మిచ్చుచున్నట్లును కనబడుచున్నది. ఇందులో చివరివానిలో కొంత సత్యమును లేకపోలేదు.

“నా కీనాడు విశేషముగా రాజ్యతంత్రహస్తములు తెలిపియున్నారు. అందుచే నన్ను స్వేచ్ఛగా నుండనిచ్చుట యుచితము కాదని నాకే తోచుచున్నది.” రుద్రమ ధీరగంధీరముగా పలికెను.

“మాకు భాసించిన భావమే అన్నమంత్రిశ్వరులును నెలవిచ్చివారు. ఈ విషయముననే కాక ముందుగూడ ఎన్నో విషయములలో అన్నమంత్రిశ్వరుల సహాయ మర్థించుచుండుము—మేచయనాయకా! అన్నమంత్రిశ్వరుల కొక ఏకాంతమందిరము రాజప్రాసాదములో చూచి నిద్రముచేయుంపుము. వారి కెట్టి యవజ్జయు లేకుండ రాజబంధువులకువలెనే ఏకాంతమున వారికి మర్యాదలు జరుగునట్లు చూడుము!”

మేచయనాయకుడు నెలవుతీసికొని వెలిసిపోయెను.

రుద్రమదేవి అన్నమంత్రిశ్వరుని సంబోధించి యడిగెను.

“మీ రచ్చట నెంతకాల ముండవలెనో! ప్రొద్దుపుచ్చుటకు మీ కెట్టి ఏర్పాట్లు కావలెను?”

అన్నమంత్రిశ్వరు డాలోచించుకొనలేదు. వెంటనే యుత్తర మిచ్చెను.

“నా కీ యధికారపదవిలో వేదవేదాంతచింత చేయు వ్యవధి లేకపోయినది. చతుర్వేదపారగు లగు నలుగురు విప్రులను నాయొద్దకు వచ్చుచు బోవుచుండ ననుజ్ఞ యిచ్చినచో కృతార్థుడ నగుదును!”

రుద్రమ : “మంచిది తప్పక యట్లే చేసెదము. ఇంకేమైన నర్థింతురా?”

అన్నమంత్రి : “ఉన్నది. నామీద కలిగిన సంజేహము తిక్కన సోమయాజుల కెట్టి స్వేచ్ఛాభింగమును కలిగింపకుండునుగాక!”

రుద్రమదేవి యడిగెను. “తిక్కనసోమయాజుల సంగతి ఈ పత్రములలోజూచినాము. వారి వివరము తెలిసింతురా?”

అన్నమంత్రి : “వారు మాకు దూరబంధువులు. మనుమగండ గోపాలునియొద్ద చాలకాలము మంత్రిశ్వులుగా నుండిరి. మహాకవీశ్వరులు. నన్నయభట్టారకులు వ్రాయక వదలిన మహాభారతగ్రంథమును అంధ్రావనిమోదముం బారయ జగద్గితముగా నాంధ్రీకరించుచున్నారు. వారేదో కార్యసిద్ధి యర్జించి మన రాజధానికి దయచేసి యున్నారు. మనుమగండగోపాలునిపై రాజానుగ్రహము ప్రసరింపజేయు నిచ్చ వారి కుండి యుండవచ్చును. వారి కా చలచిత్తునిపై అపారవాత్సల్య మున్నది. వారే బ్రాహ్మజులకు కరణవిద్య నేర్పు పాఠశాల ప్రారంభించు నిచ్చకు మూలకారణులు!”

రుద్రమ : “అన్నమంత్రిశ్వరా, రాజభర్త మెంత కఠినమైనదో మాకు ఒక దానితర్వాత నొకటి యీ విదారుదినములలోననే నిరూపించుచున్నవి. అభిషేక మైనవెంటనే మేము పంపిన మొదటియాజ్ఞ శ్రీవీరభద్రేశ్వరుల బంధించుటకే. మరల మిమ్మీనాడు నిర్బంధములో నుంచవలసివచ్చినది. మీ ఇచ్చానుసారము తిక్కన సోమయాజులకు ఈ నగరమున సర్వస్వాతంత్ర్య మీయ కట్టడిచేయుదుము.”

అన్నమంత్రిశ్వరుడు “ఛనోస్థి” యనెను. రుద్రమదేవి రోయ్యుచువైపు చూడ లేకపోయెను. అంబడేవునివంకను తిక్కచమూషతివంకను గూడ చూడలేకపోయెను.

రుద్రమకన్నులు చెయ్యిగిల్లుచున్నవో ఏమో, ముఖ మావలకు చప్పన త్రిప్పుకొనెను.

“నారాయణం నమస్కృత్య నరం చైవ నోత్తమమ్
దేవీం సరస్వతీం వ్యాప్త స్తతో జయ ముదీరయేత్ .”

శ్రీమహాభారతమ్.

త్రిక్కనసోమయాజులు అన్నమంత్రీశ్వరుల యింట కతికైగా వచ్చియుండెను గదా ! ఆయన యిన్నాళ్లు నేమి చేయుచున్నాడు ? ఎక్కడ చున్నాడు ? గురునాథుడే మయ్యెను ? మారన కెట్లు ప్రార్థనావుచున్నది ?

త్రిక్కనసోమయాజులు తమ సోమిదేవమ్మతో కలసియే ఏకశిలానగరము వచ్చి నారు. లేకున్న త్రేతాగ్నులు సాగు పెట్టు ? అన్నమంత్రీశ్వరుని భవనమున వారి కొక కాల ప్రత్యేకింపబడి అది సర్వసంపన్నముగా నమర్చబడినది. అంద నేకభాగములు గలవు. వానియందన్నిట నగ్నిహోత్రగృహము పవిత్రమనోజ్ఞము !

ఆమధ్య కొంతకాలము సోమయాజుల మహాభారతాంధ్రీకరణ ముగిసిపోయినది. నెల్లూరు మహాయుద్ధము చెలరేగుచుండగా ఆ పెన్నానదీతీరమునందలి మండుపముపై గూర్చుండి శాంతముగా నాయన రచన సాగించుకొన సాగ్యమగునా ? ఒకప్రక్కను వీరభటుల యలజడి రణభేదీభాంకారములు, ఆ రెడ్డులు తెన్ని చెవుల జొచ్చుచున్న ను కొంతవరకు నిర్దిష్టమైన యుండగలుగునేమో కాని, మధ్యమధ్య దీనుల యార్తారవములు విని సోమయాజులు భరించగలరా ? అది చెవులలో పడినంతనే దేహ మంతటను విద్యుద్వేగమున బ్రసరించుచు, కవితృ ముపై నెట్లు పొగును ? అందుచే రచన ఆగిపోయినది.

అంతలో ఆయన నెల్లూరుపట్టణమే విడువవలసి వచ్చినది. ఆ పినాకినీనదీప విత్రవారిలో క్రుంకు లాడుటే మారము కావలసివచ్చినది. మనుమగండగోపాలనిపె నున్న వాత్సల్యముతో నాతనికి సహాయ మర్పించుటకు ఓరుగల్లుకు కరణములతో ప్రయాణము కావలసివచ్చినది. ఆపిమ్మట కొద్దికాలమునకే మనుమనిది నెల్లూరు పట్టణమును పొండ్యపల్లవసేనలకు వధలివేసి దేశాంతరగతుడయ్యె ననువార్తలు సోమ యాజులకు దెలిసెను. అయినను ఓరుగంటికి ప్రయాణ మాతడు ఆపక సాగించెను. అక్కడ అవకాశము చిక్కినంతనే తనతో పరివారముగా వచ్చిన కరణములను అక్కడి ప్రభువులకు ఉపయోగపడునట్లు చేసియుండెను గదా ! సమయము వచ్చి నప్పుడు మనుమనిది ఎక్కడ నున్నది యెరిగి చేతనైన యుపకార మాతనికి చేయింప వచ్చును. అంతవరకు నిచ్చట శాంతముగా మహాభారతాంధ్రీకరణము సాగింప వచ్చును. కాని ఎక్కడ గూర్చుండి వ్రాయుట ?

అన్నహోత్రకాలలో గూర్చుండి యది సాగింపవచ్చు నని ముందు సోమ యాజు లూహించెను. అగ్నిహోత్రునిలో సమస్తదేవతలను ప్రత్యక్షము చేసికొన వచ్చునగదా ! హరిహరనాథుడు మాత్రమందు ఏల సన్నిహితుడు కాడు ? నిజమే !

అయినను ఆశ్వయుజుడృఢప్రమి నాడు సోమయాజులు స్వయంభూదేవుల దర్శించుట కాయాలయమున కేగెను. ఆ యాలయావరణమున నే శ్రీ కేశవాలయ మున్నది. ఆ విశాల మగు ప్రాకారమున కంటి యెన్నియేని మనోహరమండపము లున్నవి. ప్రక్కనే స్వయంభూదేవుని సరోవర మున్నది. అక్కడనే ఎదురుగా హరిహర నాథు లేకమైన మూర్తివలె ఏకశిలబొడ్డురాయి ధాసించుచు సమీపమున గను పించుచుండును. తుదకు స్వయంభూదేవాలయప్రాంగణమున గల యొక మండపమున గూర్చుండి విజయదశమినాటినుండి శ్రీమహాభారతరచన మరల సాగింప నాయన నిశ్చయించెను. సిద్ధపంకల్పలకు విఘ్నము లుండునా? అట్లే సాగుచున్నది.

తిక్కనసోమయాజులు ఉదయమున సంధ్యావందనాన్ని హోత్రాదికము నిర్వర్తించుకొని కుశపాణియై తనవెంట గురునాగుడును మారనయు కోశాదికములతో రా పాదచారియై స్వయంభూనికేతనమునకు బయలుదేరి యందు నిర్వృతిదిక్కున గల మహామండపమున ప్రాచీముఖముగా కూర్చుండి రచన కుపక్రమించును. సమీపమున గురునాగుడు ఉత్తరమునకు తిరిగి యాసీనుడై వ్రాయుచుండును. అతనిప్రక్కనే మారన కూర్చుండి ఎదురుగా వ్యాససేతమునం దుంచి శ్రీమహాభారతమూలము పఠించుచుండును. అట్లువారు కూర్చుండుటచే వారికి కేశవ శ్రీస్వయంభూనికేతన ములు ఎదురుగా నుండును. ఆ రెండుదేవాలయముల శిఖరములు హరిహరనాథుని రెండు మూర్తులగును ఆవల నున్న ఓంటిమిట్ట—ఓరుగల్లు, ఏకశిల—ఆ రెండు మూర్తులు నొకటైన రూపముగను అక్కడ నుండువారికిపొడగట్టుచు !

ప్రాతఃకాలమున నచ్చటికి వచ్చి మాధ్యాహ్నికములకు వేళయగువరకు శ్రీ మహాభారతరచనము నచ్చట సాగించి యంతట తిరిగి భవనమున కేగి మాధ్యాహ్నికములు నిర్వర్తించి భోజనానంతరము సోమయాజులు కొంచెము విశ్రమింతురు. మరల నంతట దేవాలయప్రాకారమున గల మండపమునకు ప్రాగ్గుటివలెనే వచ్చి సంధ్యాకాల మగువరకు వారు రచన కావింతురు.

ఈనా డుదయమున అనుశాసనికపర్వమున పంచమాశ్వాసము ప్రారంభింప నుండెను. మండపమున నాసీనుడైన యనంతరము సోమయాజి కొంచెముతడవు ధ్యానమగున్నడై యుండి పిమ్మట నిట్లు పలికెను.

‘శ్రీకౌశీత్యాదరసుల్లోకాలోకనవిలాససుస్థిరభవ నా
శోకముదాద్యవధూతి వ్యాకోశవివేకభవన హరిహరనాథా !’

అట్లు సోమయాజి చెప్పచుండ నది శ్రద్ధగా చెబియొగ్గి చక్కగా ధారణ చేయుచు గురునాగుడు తాళపత్రముపై గంటములొని రత్నములు గణగణ లాడుచు క్రావ్యవాదము చేయుచుండ లిఖించెను. అంతట సోమయాజులు శ్రీ కృష్ణుడై పాయన వేదవ్యాసకృతమహాభారతకోశపూజ నిర్వర్తించి—

‘నారాయణం నమస్కృత్య నరం చైవ నరోత్తమమ్
దేవీం సరస్వతీం వ్యాప్త ప్రతో జయ ముదీరయేత్.’

అనుచు నరనారాయణుల సరస్వతిని వ్యాసవాచితో వ్యాసించెను. గురునాథుడును మారనయు సోమయాజుల ననుసరించిరి.

అంతట మారన వ్యాసమహాభారతకోశబంధము సడలించి పత్రములు వ్యాస పీఠమున రెండుచేతులచో విస్తరించి కావలసినపక్షము దాని కున్న నూత్రము తోడనే వైకి తీసి కన్నుల కడ్డుకొని పాకగు ప్రారంభించెను. ఆ కంకమున నెంత మాధుర్యము! ఎంత కాంతము! ఎంత గాంధీప్యము! ఎంత మౌగ్యము! బ్రహ్మ ఠేజోనిధి యగు రుద్రయోగియే యీ రూపమున నవలించి పరించుచున్నాడాయని పించును. సోమయాజు కడకచ్చిత్తులై చూలకించుచు కొంతనడికి ఆపు మన్నట్లు మార నకు సంజ్ఞ చేసెను.

ఆపై కొంతతడవు నొమయాజులు మానము వహించెను. అందరును మానమే! విన్న యాభాగమును తిక్కిన మననచేయుచుండెను. ఆ ల్లోకముల యర్థము ముందు ఆయనహృదయములో సుస్థిర మయ్యెను. సుస్థిరమైన యా యర్థ మాతడు మరల మరల నవలోడన మొనర్చెను; మరల మరల మశ్రించెను. ఆ మశ్రినముతో నగ్ని పుట్టెనో యేమో గాని, కొంతతడవున కా యర్థము సోమయాజుల హృదయములో కరగిపోయి రసస్వరూప ముండెను. సువర్ణకటక మొకటి మూసలూ చుంచి దానిని కుంపటిలో పెట్టి అగ్నిప్రజ్వలించజేయగా ద్రవిభూతమై యా సువర్ణకటకము కేవల సువర్ణాకృతి నొందు విఃసున నే వేదవ్యాసార్థము తిక్కినసోమయాజుల యంతరంగ మను మూసలో వేడెక్కి కరగిపోయి స్వచ్ఛువునర్ణాకారమై యొకానొక సామ్యి వస్థ నుండెను. ఆ స్థితిలో సువర్ణము స్వర్ణకాయని ఇచ్చుచోప్పున నే యాకారము పొందుటకైనను అనువుగా నుండునుగదా! అట్లే ఆయర్థమును కొంతతడవునకు సోమ యాజుల ఇచ్చాకత్తిచే సత్త్వముద్రేకించి ఆంధ్రవాణీరూపముగా నది యాయన జిహ్వగ్రమునుండి యుద్గమించెను. సోమయాజుల యమృతనాకుల ఎప్పుడు బయలుపడెలునా యను సుత్యంతతో ఆ మహాత్ముని పెదవులవంక నేకాగ్రదృష్టితో నంతవరకు జూచుచున్న గురునాథు డొక్కమ్మడి జాగృతు డయ్యెను. సోమ యాజులనాకుల లిట్లు వెడలినవి.

‘దేవా వై శంపాయచుండు జనమేజయున కిట్లనియె!’

ఈ వచనముతోడనే ప్రతియాశ్వాసమును తిక్కినసోమయాజి ప్రారంభించును. కాని తిక్కిననోట నాశేబ్దము లుచ్చరింపబడుచుండగా వినుచున్న గురునాథు నకును మారనకును ఆ విదుశేబ్దములును పంచధూతాత్మక మగు సృష్టిగానే భాసించును. ఆకాశమునుండివాయువు, వాయువునుండి యగ్ని, అగ్నినుండి యప్పుణి, అప్పులనుండి పృథివి!

దేవా, యిది హరిహరనాథుని సంబోధించి పలుకుచున్న సోమయాజుల నాకుల విన్నవాకే ధన్యులు! రామాదిభగవన్నామములే విస్తరించి గానముచేయువా రెందరు లేరు? అట్లే ఆ శేబ్దమును సోమయాజులును! అనేకభంగుల సుచ్చరించును, ఒక్కొక్కమా రొక్కొక్కభంగిగా నది వచ్చును. ద్యోతతస్యభావము వ్యక్తిక

రించుచేవశ్యమే సోమయాజుల హృదయములో నిత్యస్ఫూర్తితో వెలుగుచు లీనమై ఆయన కర్ణమానపాత్ర మయ్యెను.

అంతట నా మిగిలిన నాలుగుశబ్దములలో ముందు వైశంపాయనని నామమే యాతడు స్మరించుచు, గతావగతికముగా చదువుకొనవారికి ఆ శబ్దము ఇతరపురుషుల నామములవలెనే ఒకానొకసంకేతమే కాని వైశంపాయనశబ్దము తక్కినసోమయాజులకు పూర్వకాలమున నున్న యొకానొక మానవుని నిర్దేశించు సంకేత మగు నామము కాదు. వైశంపాయనుడు ద్వాపరాంతమున యజుశ్శాఖలు లోకమున ప్రచురింపజేసిన వ్యాసోఽఘ్యుడగు నొక మహర్షి! తానును యజుశ్శాఖలు దొకానొక డగు కృష్ణయజుశ్శాఖాధ్యాయి. వైశంపాయననామము స్మరించినంతనే తిక్కన సోమయాజుల హృదయములో యజుచ్ఛేదము సాంగముగా భాసించును.

ఆపిమ్మట నాతడు జనమేజయనామ ముచ్చరించుచు, అతడు కలియుగ మవతరించినపిమ్మట భరతసార్వభౌములలో రెండవవాడు. వేదవ్యాసు డీ మహాభారతకథలలో కథన మొనర్చెను? కలియుగములో, ముఖ్యముగా సార్వభౌములు, దీని నాకర్షించి భారతధర్మము రక్షించుచు జయము పొందుచుండవలె నను మహాశయముతో నాతడు దీనిని చెప్పినాడు. అందుకే దీని కాతడు జయకావ్య మని పేరు పెట్టినది! ఈ మహాగ్రంథముప్రథమోపదేశము జనమేజయచక్రవర్తికి వ్యాసుడు చేయించినాడు!

ఈ యూహావరంపరలతో 'జనమేజయనకు' అననవృత్తికి సోమయాజుల హృదయములో తీవ్ర మగు బాధ యంకురించును. ఆ జయమునే నన్నయభట్టారకులు తెలుగువాణిలో రాజరాజుకు ఉపదేశింప ప్రారంభించెను గాని యది సాంతము చేయలేకపోయెనే! నే నుపదేశింప ప్రారంభింతే మన్నను ఇప్పుడు ఆ రాజరాజైన తేజ! అయ్యో, రాజరాజు తేజే, యని హరిహరనాథునకు నివేదించుకొనును. తిక్కనకన్నులలో నీరు క్రమ్ముచున్నట్లే గిర్రనతిరుగుచున్నట్లే యుండ 'ఇట్లు' అను పదము గద్గదస్వరమునవచ్చును.

ఆ పిమ్మట 'అనియె' అను పదము నిట్టూర్పు విడిచినట్లే ఆయననోట వెలువడెను!

ఆ యైదుపదములు విన్నగురునాథునకును మారనకును తిక్కన సోమయాజులు ఎంత హృదయభారముతో శ్రీమదాంధ్రమహాభారతరచన కుపక్రమించినారా యను భావ మావేశించును!

ఉత్తరక్షణములో సోమయాజి మనస్సు దిటవుచేసికొని యిట్లు సాగించెను. 'అట్లు గంగాతటజాండు ధర్మాత్యజునకు జెప్పి యిట్లును గౌరవక్రేష్ట పద్మ నాభితో నవ్విధంబున నారధుండుపార్వతీదేవి ప్రశ్నముపన్వయించి' ఇట్లనియె!

ఆ చెప్పినది గురునాథుడు లీఖించుట పూర్తి చేసెను. అంతట మరల మారన వ్యాసభారతపాఠమున కుపక్రమించెను. తిక్కన యథార్థముగా ధ్యానమననము లానర్పి హృదయములలో నా యర్థము కరగించి యాంధ్రచ్చందోరూపమున నెలువ రించెను.

అట్లు మారన చదువుచుండగా నాసింభాగమున నామాన్యముగా నాంధ్ర ములో తిక్కనసోమయాజులకు వచనము నెఱవడుచు. వచనమునకు గద్య యలి జేరు. అది గద్యే; ఆసనము; నిలుచుచోటు! సంస్కృతపదము నిలిచినయెడల నెల్ల వచనము వచ్చుచుండుట ప్రకృతినిద్రము. ఇట్లు చేయవలె ననుకొని చేసినది కాదు. కవి మనస్సు విశ్రమించు నెడల వచనమే సాధారణముగా వచ్చుట స్వాభావికము!

‘శివుడు పార్వతికి వర్ణాశ్రమాచారముల చెల్లెఱవడించు’ ఘట్టముతో నా యుదయమున ప్రారంభ మైనది. మధ్యాహ్నమునవచ్చటికి ఆ ఘట్టము పూర్తియై ‘శివుడు పార్వతికి దవస్సవ్యూహంబు నెప్పు’ ఘట్టము సగ మయ్యెను. విశ్రమించి మరల వచ్చినసమీపము ముందు సోమయాజి తా నాఉదయమున చెప్పిన భాగము గురునాథుడు వినిపింపగా నాలకించెను. అట్లు వినుచు మరల స్మరించిన సవరణలు చేయించెను. కాని యట్టి సవరణలు క్యాచిక్కములు. ఆపైని మరల యథాప్రకారము రచన ప్రారంభించి యాఘట్టము పూర్తిచేసి ‘శివుడు పార్వతికి రాజత్వముహి మాతీతయంబు నెప్పు’ ఘట్ట ముండుకొని చెప్పవలసి యున్నది.

కేళవస్వయంభూనికేతనములు పెండుచు ఒకేనాకారమధ్యమున గలవు. అందు దక్షిణముఖముగా స్వయంభూదేవాలయమును పశ్చిమముఖముగా కేళవాలయమును ఉన్నవి. ఆ యాలయములలో సాయంకాలపూజకు చాలకడవు ముందుగనే అర్చకు లా యాలయముల ద్వారములు తెరచి యందలి యఖండవీధులలో తైల ముంచి వత్తులు సరిచేసి ఆగమోక్తులు పఠించుచుండిరి. మధ్యమధ్య భక్తులు స్వయంభూకేళ్య చునకును కేళవస్వామికిని కీర్తననమస్కారాదికము లర్పించి సేవలు చేయించి తీర్థ ప్రసాదములు గ్రహించి వెడలిపోవుచుండిరి.

అంతలో నాలయప్రాకారమునం దంతట నొక గండడి యారంభించెను. అది యలజడి కాదు. అప్రమత్తు లైయుండ యత్నించు. నర్చకుల సందడి! ఆలయా వరణములో నున్న మండపాదులలో విశ్రమించియు సల్లాపములు చేయుచును పన సలు చెప్పుచును కాస్త్రార్థములు చేయుచును నవ్వుచును కేరుచును పలువిధములనున్న బ్రాహ్మణులు తాము కట్టిన పుట్టములును వైసన్న యుత్తరీయములును సరిచేసి కొనుచు స్వయంభూదేవాలయముఖమండపములోనికి కీర్ణగతి లగుదెంచుచున్న సన్యసి! కాచహీను లావలకు తప్పుకొనుచున్న సంభ్రమము! సామాన్యజనులు గౌరవ దృష్టిలతో ప్రక్కల కొదిగి తొంగిచూచుచున్న కలకలము!

శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు క్రీడాతైలమునుండి రాజప్రసాదమునకు బోవుచు కేళవస్వయంభూనాథుల దర్శించు నిచ్చ యదృచ్ఛగా గలిగి యిట్లు వచ్చుచున్నా

రను వార్త వచ్చిచది. ఇట్లాకస్మికముగా వారు దేవదర్శనమునకు వచ్చుటయును కద్ద; కాని యది యసాధారణము. అందుచేతనే ఈ సంభ్రమము !

స్వయంభూదేవాలయప్రాకారమునకు దూరమున దండధరుల కేకలు వినినై నవి. వందెమాగగులు కైవారములు చేయుచు ప్రక్కలనుండి ఎదు రగుచు దారి సాగు చున్నారు. అంతలో దూరముననే శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు అశ్వమునుండి దిగి పాద రక్షలు వదలిరి. ముందు తిక్కచమూపతియు మధ్యను శ్రీరుద్రదేవమహారాజులును ఒకప్రక్కను అంబదేవుడు రెండవపార్శ్వమున పర్వతనాయకుడును వచ్చుచుండిరి. అందరు పాదచారులే ! అందరును సహోవారితో పాణిపాదకౌచము పొంది దక్షిణ ద్వారము సమీపించిరి.

ఎత్తైన నాలుగు స్తంభములతో ఉదాత్తరమణీయ మగు నాగోపురద్వారము నొద్దకే ఎదురుగా నన్న స్వయంభూదేవాలయమునుండి శివార్చకులును ప్రక్క నన్న కేశవాలయమునుండి వైఖానసులును ఎదురు వచ్చి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు రాచమర్యాదలు గావించి లోనికి తీసికొనివచ్చుచుండిరి. వేదవిదు లగు బ్రాహ్మణు లిరుగెలకుల రెండు బారులుగా తీరి స్వస్తివాచనము ప్రారంభించిరి.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజు సపరివారముగా వారి కల్లరకు దోసిలియొగ్గి నమస్కరించుచు నాలయములు రెండిటికిని ప్రదక్షిణము చేసి ముందు స్వయంభూస్వామిని దర్శించి పూజ చేయించి మంత్రపుష్పముతో కానక లర్పించి యాత్యప్రదక్షిణమస్సాగ్రాదికములు కావించిరి. ఆపిమ్మట కేశవస్వామియాలయములోని కరిగి యట్లే యర్చనవస్కారాదు లర్పించి తీర్థప్రసాదాదులు స్వీకరించిరి.

దేవదర్శనమునకు వచ్చినవారు పూజానంతరము ఆలయమున నించుకతవపు కూరుచుండవలసిన విధి యున్నది. స్వయంభూదేవాలయముఖమండపద్వారమున ఉన్నతము లగు రెండు గజవిగ్రహములు కలవు. అవి నిగనిగలాడు నల్ల రాతిలో తొలిచినవి. వాని కిరుప్రక్కలను దీర్ఘనిత్యకలు కలవు. అందులో నొకటి యాలయము పశ్చిమకుడ్యమునకును రెండవది ప్రాక్కుడ్యమునకును అంటియుండును. ఆ యరుగుల చెనుకను ప్రక్కలను శిల్పులు తీవలు పూలు సింహములు ఏనుగులు రమణీయముగా తొలిచియుండిరి. వానిలోపడమటిగోడనానియున్న యరుగుపై శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు మెత్తనై పట్టుకుచ్చులు కల రత్నకంబళ ముంచగా నం దామె యుపవిష్ట యయ్యెను. పరివారమును యథార్థముగా కూర్చుండనగువారు కూర్చుండియు నిలుచుండువారు నిలుచుండియు నుండిరి. బ్రాహ్మణబృందము ఆశిర్వాచనమున కాయత్త మగుచుండెను. అందుకు అర్చకులు వారికి పుష్పాక్షతాదులు పంచిపెట్టుచుండిరి.

ఆ ప్రదేశమునకు పదివిండ్లదూరముననే తిక్కనసోమయాజులుమహాభారత రచనముచేయుచున్న మండప మున్నది. ఆలయప్రాకారముధ్యమం దున్నవార్లెల్లరు మహారాజదర్శనముకై సమీపమునకును దవ్యుభక్తును మూగిరి. ఆ వ్యుభక్తములో నున్న యా. ముత్త్యుర న్యక్తులమాత్రము ఎట్టి యంతరాయము గేకుండ వారిపని వారు

చేయుచునేయుండిరి. వారికి ఆలయములకు అర్చకులు వచ్చినదిగాని, మహారాజులు వచ్చుచున్నదిగాని వచ్చినపందడిగాని, పూజాదిక మొనర్చినపుడు కలిగిన సంచలనముగాని—ఏదియు పట్టినట్లే లేదు. అందును మహారాజులు ఆలయప్రదక్షిణము చేయునెడ వారికి నాలుగైదు విండ్ల దూరమునుండియే వెల్లియుండిరి. అయినను ఆ మువ్వరు నది పట్టించుకొనలేదు. కేవలము శ్రీహరిహరనామ భావపీఠిలో నిలుపుకొని శ్రీకృష్ణద్వైపాయనవేదవ్యాసవచనము లనువాద చేయువారి కీలోకము కన్నులకు కనబడుచున్నను నిజముగా నది భాసించునా?

ఆ మువ్వరు మూర్ఖులును శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు ఆలయకరణమున బ్రవేశించినప్పటినుండియు వారి నాకర్షించెను. ఎవరు మీరు? సాక్షాత్తు బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరులే యీ మండపములో గోష్ఠి తీరియున్నారా? మీరు చేయు ప్రసంగమేమి? వ్రాయుచున్న గ్రంథమేమి? ప్రదక్షిణము చేయుచున్నతరి మధ్య నొకింత యాగి యది యేమో వినవలె నని మహారాజులకు ఉత్కంఠ కలిగెను. కాని అట్టిది రాచమర్యాదకు భంగకరము! సందడిలో ఏదియు స్పష్టముగా వినరాలేదు.

అప్పుడే అన్నమంత్రీశ్వరులకు కారాగృహమునకు రుద్రుడు పంపించి యుండెను. ఎంత గౌరవముగా పంపినను తా నామహాత్ముని బంపినది కారాగారమునకే గదా! ఇందులో తా నేదో మహాపరాధము చేయుచున్నా నని యామెకు హృదయములో స్ఫురించుచుండెను. అన్నమంత్రీశ్వరుడు ద్రోహి యగుట యసాధ్యము! కాని యంత బలమగు సాక్ష్యసాధనములకు త్రోసిపుచ్చుట ఎట్లు? రాజధర్మ మెంత కఠినమైనది! ఈ యలోచనలతో రుద్రమనుస్సు వికలమయ్యెను. ఆ మనోవైకల్యము పదిలపరచుకొను నాకతోడనే ఆమె రాజప్రాసాదమునకు పోవుచుపోవుచు దేవదర్శనార్థ మిప్పు డిట్లాకస్మికముగా వచ్చినది!

పూజానంతరమున ఆ వితర్దికపై నిప్పుడు రుద్రుడు యాసీనయైనది. బ్రాహ్మణా కీర్వాద మింకను ప్రారంభింపలేదు. దక్షిణగోపురద్వారబంధములపై గవారి సప్రతిమలపై నామెద్దప్పి వ్రాలినది. ఇట్లు డా మండపములోని త్రిమూర్తు లేమి చేయుచున్నారో తెలిసికొనవలె నని భుతూహల మామెకు మరల కలిగినది. శ్రద్ధగా నటునైపుకు చెవు లొరజేసి మనస్సు నటు లగ్న మొనర్చినది. ఈ క్రిందిపద్యము లామెదక్షిణకర్ణ తాడనము గావించెను.

‘భూసురుల కలకవుట్టం జేసి నహంషముఖ్యవృత్తులు నెడుట ప్రసిద్ధం
బాసురపతి విప్రునలక గానిబడడె తెలిచి పడసెగాదె నయనముల్.’

‘కావున విప్రారాధకు డై నెలయు విభండు రాష్ట్ర మతని ధనము పై
న్యారతి బంధుత విప్రు దీవనలం బొదలు నింత దెల్లము చేసి!’

రుద్రుడు యొక్కమారుగా ఆపాదము స్తకము కంపించెను. స్ఫుటమై సుధురమై మంజులమై ఉదాత్తమై ధీరమై తిక్కన సోమయాజుల కంఠము రుద్రమదేవిదక్షిణ కర్ణమును తాడనమే చేసెను. ఆ పద్యద్వయము నక్కడ నున్న యందర నెంతో

అకరించెను. ఎవ్వరు మాటాడలేదు. అందరదృష్టులును శ్రవణములును అప్రయత్నముగా నామండపమువంక కే తిరిగెను.

తిక్కన చెప్పిన పద్యములు వెంటనే గురునాథుడు వ్రాయునే గాని యప్పుడు చదివి వినిపెంపడు. ఆ ట్లవి వినిపించుట ఉదయమో మధ్యాహ్నమో, మరల రచనకు దొరకొనునప్పుడే అది యభ్యాసము! ఐనను మధ్యమధ్య నెన్నడైనను వ్రాసినవెంటనే గురునాథు డాద్యములు సోమయాజులకు వినిపించుటయు కద్దు. ఇప్పు డా పద్యములు రెండును గురునాథుడు చదివి వినిపించెను.

రుద్రుడు మరల ఉత్కింపడిన ట్లయి యటు తిరిగి చూచెను. అది యప్రయత్నముగా జరిగినది. ముందు చదివినది సోమయాజి. ఆతనిది రుద్రుడుకు ఈశ్వరమూర్తిగా పరమకౌంత్యముగా కనిపించెను. ఈ రెండవమారు చదువుచున్నది స్థూలకర్మకే కాదును గను గురు నాథుడు. అనేక రాక్షసులతో యుద్ధములు చేసిచేసి ఒకలు కాయలు కాచిన కేశవస్వామియూ ఇతడు? ఇత డింత బిగ్గరగా చదువుచున్నాడేమి? కొట్టవచ్చువానివలెనే చదువుచున్నాడే! కాని యీ కొట్ట వచ్చుటలో గూడ నెంతి కారుణ్యము అంతర్దృశ్యముగా కలదు! ఒక్క స్వయంభూతేశ్వరుడు తాను అన్నమడేవుని బంధించుట ప్రమాదకరమని యుపదేశించుట చాలక కాబోలు, కేశవదేవునిచేగూడ నాదేశింపజేయుచున్నాడు! నేను తప్పనిసరియై అన్న మంత్రీశ్వరుల నీనాడు బంధింపజేసితినిగాని అవజ్ఞ చేయ నుద్దేశించి కాదే!

‘ఐనను ప్రత్యక్షముగా నా కన్యయించు వాక్యములు ఇట్లు పల్కుచున్నవారెవరు మీరు?’

ఇట్లామె తలంచుచునే యుండగా సోమయాజులవచనవాక్యములు వినబడెను. ‘ఆని నిర్దేశించి కపర్ది గారితో వెండియు.’

‘అమ్మా! నన్నుదేశించి పల్కినవి కావు. వీ రేదో గ్రంథ కాలక్షేపము చేయుచున్నారు’ అని రుద్రుడు యనుకొని యాశ్వాసించుకొనుచున్నంతలోననే మారన వ్యాసభారతపఠన మారంభించెను. ఏ గ్రంథమో రుద్రుడుకు బోధపడక ప్రశ్నించుచున్నదానివలె ఆమె యా క్షుడిన విప్రులవంక తిలకించెను. అందులో వృద్ధ బ్రాహ్మణు డామెభావ మెరిగికొని యిట్లనెను.

“అమ్మా—దేవా, శ్రీతిక్కనసోమయాజులు వ్యాసమహాభారతగ్రంథము అంధీకరించుచున్నారు. వారిది నెల్లూరు. హరిహరనాథున కది అంకితము చేసినారు గనుక మనవీట నీ కేశవశ్రీస్వయంభూనికేతనము లున్న యీ యావరణమునకు వచ్చి నిత్యము గ్రంథరచన సాగించుచుందురు. వారు కేవలము బ్రహ్మణ్యమూర్తులే!”

అంతలో బ్రాహ్మణులు ఆశీర్వచనపఠన లిందుకొని మంత్రపుష్పాక్షరాలు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల శిరస్సున నుంచిరి. మహారాజులును ఆ చేరిన బ్రాహ్మణుల కందరుకు భక్తిపూర్వకముగా తాంబూలములలో ఒక్కొక్కరి కొక్కొక్క నువర్ణ ముంచి శతకరించిరి.

అంత రుద్రుడు తన వెంట వచ్చిన యొక లేఖకునియొద్దనుండి యొక భూర్జపత్రమును వ్రాయు తూలికయు నందుకొనెను. ఆ పత్రమునలు మొగముల చక్కని పూజలూరంగురంగులతో దీర్చియుండెను. ఆ పత్రముపై నామె స్వయముగా ముత్యాలవంటి యక్కరములు వ్రాసి దానిక్రింద తన పేరు వ్రాసి రాజముద్రిక వేయించి పత్రము నావలివైపున అభయచిహ్నముగా తన దక్షిణహస్తముద్రను అద్దెను. ఆ పత్ర మంతట నామె పుష్పములలో పెట్టి యా మహాభారతము వ్రాయుచున్న సోమయాజుల కిమ్మని యచ్చటి వృద్ధబ్రాహ్మణున కప్పగించి సవరివారముగా వెలివిప్పించెను.

ఆమె వెలివిప్పించు కొద్దినేపటికే సోమయాజులు ఆ ఘట్టము ముగించి యా నాటికి రచనయే చాలించెను.

“ఈనాడు డెబ్బదితొమ్మిదే వద్యము లైనవి” అని గురునాగుడు లెక్కవేసి సంతోషముగా చెప్పెను. సోమయాజుల కాశ్చర్య మయ్యెను. “ఆ హరిహరనాగుల కృప! ఎన్నియైనను బలికింపగలడు!” ఇట్లుచు, “ఇప్పుడు పూజకు వచ్చివెళ్లిన దెవరో ఎరుగుదురా?” యని సోమయాజి మారనను గురునాగుని బ్రష్మించుచుండెను.

ఆసమయమున వృద్ధబ్రాహ్మణుడు తిక్కనసోమయాజుల యొద్దకు వచ్చి, ‘శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు ఈపత్రము మీకు అనుగ్రహించినారు’ అనుచు నది యందిచ్చెను. సోమయాజి యా వృద్ధ బ్రాహ్మణునికి నమస్కరించి యది యందు కొని కన్నుల కద్దుకొని ఇట్లు చదువుకొనెను.

“శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లిచ్చిన యభయపత్రిక.

శ్రీ తిక్కనసోమయాజులకు ఏకశిలానగరమున నెందైనను ఏవేళనైనను నిర్మి రోధముగా సంచరింప ననజ్ఞయిచ్చుచున్నాము. వారి సర్వస్వాతంత్ర్యమునకు అభ్యంతరపెట్టినవారు మాచే శిక్షకు పాత్రు లగుదురు.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజు”

(వరాహముద్రిక)

వెనుకవైపున అభయహస్తముద్రయు తిక్కనసోమయాజులు తిలకించెను.

“ఆ వచ్చినది రుద్రదేవమహారాజులే, మహారాజులేనా, గురునాథా?”

తిక్కనసోమయాజు లంత సరోవరము సమీపించి సాయంసంధ్యావందన మాచరించి కేళవశ్రీస్వయంభూదేవులకు మ్రొక్కిరి. అప్పటికే మహారాజుల యాజ్ఞ వృద్ధబ్రాహ్మణుని ముఖమున చెలిసిన యర్చకులు మునుపటికంటె నినుమడించిన యాదరగౌరవములతో సోమయాజులయొడ బ్రవర్తించుసాగిరి. అక్కడనుండి గృహేశ్వరి ముఖుడై యాయన వెడలుచుండ, ఆ వార్త ఎట్లు నగరమునందంతట ప్రాకారో, భటులు రాజపురుషులు—నందరు సోమయాజులకు సగౌరవముగా నమస్కరించుచు తొలగునారే! ఇట్లు మును వెన్నడు లేనంత గౌరవ మానాడు సోమయాజులకు లభించెను.

ఆ మార్పు కించక వింత నొందుచు సోమయాజులు ఇంటికి రాగానే అన్నమంత్రిశ్వరులను ఏకాంతవాసమునకు పంపిన వార్తయు వారికి తెలిసెను.

అన్నమంత్రిభార్యలు పార్వతియు లకుమాంబయు సోమయాజులకు చింతా క్రాంతపృథ్వీదయములతో నమస్కరించి దీపన లందిరి. కాని యా యన్నమంత్రి సత్తముని తల్లి గౌరమమాత్రము సోమయాజుల ఎదుటకు రాలేకపోయెను. 'కారణ జన్మ డగు మహాయోగికి ఈ దళ ప్రాప్తిండు టేమిటి?' అని ఆమె మాటిమాటికి ననుకొనును. కన్నీరు వదలును.

ఇంట్ల నన్నవా రందరును చింతాక్రాంతపృథ్వీదయ లై యుండిరి. కాని యం దొక్కరును ఆ విషయము ప్రస్తావించరు. కారణ మే మని ప్రసంగించు కొనరు. ఇంటికి వచ్చినవారికి యథాపూర్వముగో గౌరవాదరములలో మార్పు చూపరు.

అన్నమంత్రిశ్వరుని ఆచేళ్ల చిన్నకుమార్తెకు మాత్ర మవార్త తెలియదు. కాని ఆది యందరి ముఖభంగులు చూచుచు 'నేధో విశేష మున్న దని యూహించెను. కాని దాని క్వరసు రహస్యము చెప్పలేదు. ఆ పిల్ల దిగులుపడిపోవునని యట్లు పార్వతి కాసించెను.

ఆ పిల్ల సోమయాజుల కెదురుగా వచ్చి యాయనచేయి ప్రేమతో పుచ్చుకుని, 'తాతగారూ, మా నాన్నగారు ఇంకా రాలే దేమి?' అని ప్రశ్నింపసాగెను.

సోమయాజులు ఆదరముతో నా పిల్లదేహము నిపురుచు 'నేమి చెప్పవలెనో తోపక విన్నకుండెను. ఆయనకలవరము గురునాథుడును మారనయు గ్రహించిరి.

బాలకు ఆప్యటికి మారన యన్న సిగ్గును గురునాథుడన్నభయమును బోయినవి. వారు ఆ పిల్లను నెమ్మదిగా మరిపించుచు మాటలలోనికి దింపిరి.

నిరిప్పు డగు సోమయాజులనుగూడ ఆపిల్ల మాటలు కలవరపరచసాగెను. తానే అన్నమంత్రిశ్వరుల నిర్బంధమునకు కారకుడ నేమో అను అనుమానమును సోమయాజుల కంకురించెను. చాల పసిమాటలు చెపులలో మాటిమాటికి దూరు చుండుటచే సోమయాజు లారాత్రి భోజనము చేయలేకపోయెను. రాత్రియంతయు నాపిల్ల 'తాతగారూ, మా నాన్నగారు రాలే దేమి?' అని తన్ను పశ్నించు చున్నట్లే తలపోయుచు సోమయాజు లారాత్రి జాగరణమే చేసెను.

దినము లట్లే గడచిపోవుచున్నది. సోమయాజుల మహాభారతరచనమును అట్లే సాగిపోవుచుండెను. కరణపాఠశాలలో జేరిన బ్రాహ్మణులు ముందనుకున్న కంటే శీఘ్రముగా నా తెక్కల లోతువాతులు గ్రహించుచుండిరి. వారికి రాత్రిం బవ శృద్ధి పని !

విజయదశమివాడు పట్టాభిషేకానంతరమున జరిగిన షేరోలగమున సమ్మేచేసిన జైనకరణముల నందరిను తీమించుచు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు చేసిన కాసనముతో ఆ కరణసంఘములో చీలిక లుదయించెను. అంతటితో నొక సంచలనమును ఏర్పడెను.

తాము చేసినది అపూర్వ మగు నపరాధము. ఒకానొక యావేళమే త మ్మృదుకు ప్రేరేచినది. రాజధానీనగరముం దెల్లెడ నందర సామంతుల మంత్రుల దండ నాథుల కార్యభరణుల వ్యవహారకాలలలో నిందరు నొక్కసారిగా పనికి పోకుండు టేమి ? ఎవరైన తమ కవమాన మొనర్పిరా ? భత్యములలో గాని వేతనములలో గాని తమ శ్రేమైన లోటు చేసిరా ? లేదే ! అయినచో తమకు కోపకారణ మేమి ?

యమరాజుగా హరిహరదేవు డైన నేమి, రుద్రమ్మ యైన నేమి, మనకు ? ఇన్ని దినములును హరిహరదేవుడు గాని వీరభద్రదేశ్వరుడు గాని మన శేమి యొరిగించిరి ? రుద్రమ్మ మనకు చేసిన యపకార మేమి ? గణపతిదేవులకు తన మాతుసవతిపిల్లలపై కంటే మాతుపై ప్రేమయుండుటలో తప్పేమి ? మరియు దన కుమార్తె దాహిత్రు నివైమాత్రము ఆయనకు ప్రేమ యుండుటలో అసాధారణ మేమి ?

అభద్రము లగు వేదములు మన్వాదిస్మృతులు ప్రమాణములుగా భ్రాంతిపడు వైది కులకు స్త్రీరాజ్యము చేయుట కొంత వింత కావచ్చును. కాని మన జైనులలో స్త్రీలకు భర్తవలన వచ్చు నాస్తియందే సంపూర్ణ మగు ఆధికారము కలదే ! అర్హతనీతి వీమునుచున్నది ?

‘అనపత్యే సృతే పత్యా సర్వస్య స్వామినీ వహూః’

మరియు నదియే,

‘విభవా హి విభక్తాచే ద్యత్యయం కుర్యా ద్యభేచ్ఛయా
ప్రతిషేధా నకో ప్యత్ర దాయాదశ్చ కథంచన’.

అని కాసించుచున్నదే ! అదియు గాక శ్రీరుద్రమదేవులకు గణపతిదేవుల వలన నీసామ్రాజ్యము సంక్రమించుచున్నది. అందుచే నది యామెకు సౌదామిక మగు స్త్రీగనము. అది రేపు ఆమె తనయిష్టమువచ్చినవారికి దానము చేయవచ్చును. అర్హతనీతి యట్టిదానిగురించి ఇట్లు చెప్పబడలేదా ?

‘ఏతత్ స్త్రీగన మాదాతుం నశక్తః కోపి సర్వథా’

భాగానర్హం యతః ప్రోక్తం సర్వై ర్మీతివికారదైః’

అందుచే మన నీతిప్రకారముగా స్త్రీలకు తమకు వచ్చు నాస్తియం దెల్ల జీవితాంత మగు స్వత్వమే కాక సర్వస్వత్వము గలదు. మన కేల కష్టము, వారు మనధర్మమే యవలంబించినపుడు ! ఉన్నచో వేదవాదుల కట్టి భ్రాంతు లుండ వచ్చునుగాక !

పూజ్యులగు వీరభల్లటదేశికులకు రాజసభలో నేదో అవమానము జరిగిన దని ఘోషించినారు. కాని నిజముగా వారి కేమి యవమానము జరిగినది ? వారికి తోచిన ధర్మము వారు ప్రవచనము చేసినారు. వారిది స్వభావసిద్ధముగా తొందరవాక్కు ! కొంచెము కటువుగా పలికినారు. రాజసభలో మంత్రిసామంతాదు లాకాత్మిన్యము సైరింతురా ? వారుమాత్రము శ్రీవీరభల్లటదేశికుల నేమన్నారు ? వారి వాక్పరుష్యమును కొంత విమర్శించినారు.

అయినను యవరాజు కావలసినది మా కుమారుడన్న మాకుమారుడే యని వివదించుచున్నది మహాదేవరాజును, వీరభద్రదేశ్వరులను. అందులో వీరభద్రదేశ్వరుడే విశ్వేశ్వరశంభువును ధర్మము నిర్ధారణచేయు మని యర్థించెను. అయినకు దోచినది ఇరువురకు గాకుండ మధ్యమార్గము నూచించినాడు. అది చక్రవర్తికి సమ్యక్తమైనది. మంత్రిసామంతదండనాగులు పలువురకును అది నచ్చినది. మధ్య మన కెందుకు ? ఆ వీరభల్లటదేశికులే మరల పట్టాభిషేకసమయమున ఆ రుద్రమదేవుల నొక కలశము చేతగొని యభిషేకించెనే !

మనము చేసిన యవరాధములకు శిక్షలు విధించుటలో ప్రభువుల తప్పేయియు లేదు. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు మనల నందరబంధవిముక్తుల గావించి పలువుర కంతములే కాపాడినారు ! అధికారులకు తుమాపణము చెప్పికొని యథాప్రకారము మన వృత్తులు స్వీకరించుట యుత్తమపద్ధతి !

కైసకరణములలో పలువురు పైవిధముగా తలంచి యనేకవిధముల సధికారుల తుమాభిక్ష వేడికొని పూర్వపదవులలో జేరిరి. కాని అందులో నత్యున్నత పదములం దున్నవారికి పలువుర కొక చిక్కు వచ్చెను. వ్యవహారకాలకు తాము రాకున్న దినములలో ఆ ప్రధానపదవులు నెల్లూరికుండి వచ్చిన యా పాకనాటి బ్రాహ్మణకరణములకు అప్పటికే స్థిరపడిపోయెను. వారిని తొలగించి మరల వీరికి ప్రాతయున్నతోద్యోగము లిచ్చుటకు అధికారు లనుమతించలేదు. అందుచే తాము పూర్వము ఉన్నతాధికారము నెరపినచోటనే ఇప్పుడు ద్వితీయస్థాన మాక్రమింప పలసినచ్చినది. అది యట్టివారికి చిన్నతన మనిపించెను. వారితల్లి కొట్టివేసినట్లే వారి కది భాసించెను. కొందరు స్వయంకృతాపరాధ మని యందుకు తల లొగ్గిరి. కాని పలువు రందు కియ్యకొనక పనులు చాలించికొనిరి.

అన్నమంత్రిశ్వరుని ప్రధానకరణ మగు నాగాచారికి కరణసంఘమున విశేష గౌరవమును పలుకుబడియు గలదు. కరణములు సమ్మేచేయనలె నను నపూర్వవిషయ మూహించినదియునతడే. అతడు తన తల దక్కదని తెలిసి విజయదశమి వెళ్లువరకును

బయటపడలేదు. ఆ మరునాడ తడు ఒంతులు అన్నమంత్రికి వాచాడును. పోయేను. అతని కక్కడ స్నానము కనబడలేదు. అంతట నాతడు అన్నమంత్రికి దర్శించెను.

అతనిని గాంచినంతనే అన్నమంత్రి తీతబద్దెములు దెక్కిన కాయ కరణమును బిలిపించి చెంటనే నాగాచారికి రావలసియున్న వేదవంతులను దెక్కట్టించి యాతనియందు పెట్టించెను. నాగాచారికి మాట్లాడుట కుతాహల కలుగలేదు. అన్నమంత్రి కింకను ఏమో మనవిచేయవలె నని యున్నాడని చెప్పి కాయ మానించుచు అక్కడనే నిలువజేసెను.

“అక్కలో తప్పేమైన నన్నదా?—ఏది?” అని అది అక్కడను కరణమునొద్ద గల పత్రములు అన్నమంత్రి తీసికొని పంపించెను.

అది చూచిన నాగాచారికి కోపము అగలేదు. శాస్త్రకము కలిపాడు.

“మంత్రీశ్వరా, మీరు పెద్దలు. అన్నాళ్ళు మీకును మాకు గల ముగింపులు ఒక్కసారిగా కోసివేయుట శ్రేయస్కరమనియే ఎందురా?” అని యాతడని వేసెను. అతని సర్వాంగము వడకుచుండెను.

అన్నమంత్రిశ్వరుడు ప్రత్యుత్తర మీయలేదు. చిరవత్స నాత్రము నవ్వెను.

ప్రత్యుత్తరమునకై నాగాచారి కొంతతడవు నిలిపివెను. అన్నమంత్రి యా గణితము పూర్తిచేసి యావల నుంచి మరునాడొక మొదలు తాను చేయుచుండిన పనిలో నిమగ్నుడయ్యెను. కొంతనే పక్కడనే నాగాచారి యట్లే నిలిపించెను. ఇంకను అట్లే యున్నచో బరిగిసిడు వచ్చి తన్ను బయటికి బలవంతముగా తీసికొనిపోవును. అది తెలిసిన నాగాచారి “నెలపు తీసికొందు!” అని నిర్లక్ష్యముగా పలుకుచు తన కిచ్చిన ద్రవ్య మచ్చటనే వదలి వెలిపిపోయెను.

సర్వమును అన్నమంత్రి పరీక్షించుచునే యుండెను. నాగాచారి నెలినదేతడవుగా అతడు తన యాశ్వికభటు డగు బరిగిసిన బిలిపించి యా ద్రవ్యము నిర్దేశించి యది నాగాచారియింటియొద్ద నిచ్చి రమ్మని పంపెను. అతి డాద్రవ్యము నాగాచారి ఇంటికి చేరక గుంటే అక్కడ చేర్చి వచ్చి మంత్రిశ్వరునకు నివేదించెను.

నాగాచారివలెనే కొంచె మించుమించుగా ఎంబో ప్రధానకరణములును పెద్దకరణములును తమ యుద్యోగములు పోగొట్టుకొనిరి. వారితో పాటు వారి నాశ్రయించుకున్న చిల్లరవ్రాయసకాండ్రును బలువురు మరల చిని పూర్వపు బయలలో జేరుట కిచ్చగింపలేదు.

తాటాకులపై గంటము చెక్కుకొనిపోయిననే గదా లేఖనము సిద్ధించునది! రాగిరేకులపై లేఖనముకూడ కాణము చిరుగుత్తియ సహాయముతో కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగా నట్లు ప్రసరించుటవలననే గదా సాక్ష్యపడునది! తాటాకులపైనను రేకులపైనను అక్షరములు లిఖింపబడును. మరి శిలలపై నక్షరము లా రూపములే తొలుపబడును. నుత్తెబిల్బలతో టంకము శిలలపై రూపకల్పన చేసి నెలలం గండాంతు బొమ్మలనుగా మార్చివేయును. ఆ పనియే కొంచెము భేదముతో చేసిన దావులును

ఉలిచే బాడితల సహాయమున అనేకరూపాంతరము లొంది సజీవము లగును. స్వర్ణాపిహాములకు కరగించి ఆభరణవిగ్రహాదిస్వరూపములకు పొందించుటకూడ పై కార్యములకు తుల్యమైనదే. ఈ విద్యలన్నిటికి సారూప్య మున్నది. కాని యీ యన్నివిద్యలలో ఒక్కొక్కదానిలో ప్రత్యేకప్రావీణ్యము అభ్యాసముచే సంపాదించవలెను. అంతే! వ్రాయసకాండు వ్రాయసన్నతీతోపాటు దారు శిలాస్పర్శాదులలో నొకటిగాని కొన్నిగాని యన్నియుగాని యభ్యసించుట యల వాలు. ఆ యన్నిటిలో వ్రాయసన్నతీ నలభముగా కనబడును. కాని కళావశలు రకు నా జై నకరణముల హస్తములలో లిఖించు తాళపత్రములు గూడ నొక యపూర్వ శోభతో విరాజిల్లుచుండెను.

మరియు నొక విశేషము కలదు. అప్పటికే చాలకాలమునుండి దక్షిణదేశ మున భూర్జపత్రములమీద వ్రాయుటకూడ వాడుకలోనికి వచ్చినది. దానియందు జైనకరణములకు విశేషమభిమానము. భూర్జపత్రముపై గంటము సాగదు. దానిపై తూటికలతోకనే వ్రాయవలెను. వ్రాయుటకు ముందు వారు ఆపత్రమును రంపు రంపుల తీసలతో గొచ్చులతో నలంకరించి వానిపై బంగారు వెండి హరిద్రా కుంకుమములు డ్రెస్సింగు లిచ్చి వ్రాతకు ఆయత్తము చేయుదురు. అట్లు పత్రము శోభాయమానముగా దిద్దిగాని యందుపై వారు వ్రాయ దొరకొనరు. వ్రాత యననది పత్రములపై చదువుటకుమాత్ర ముపయోగించు సంకేతము లగు కొన్నిరూప ములకు ఉంచుటకాదు. అవి సంకేతములే కాదు. అవి అక్షరములు! దేవసదన ములో పూజామూర్తు లెట్లో పత్రముపై వ్రాసిన యక్షరము లట్లు! దేవసదనము లలంకరించినట్లే పత్రములను చూచువారికి ఆకర్షకముగా నుండవలెను. జైనమత మున నీ సృష్టియు నిత్యమే. దానికి నాశము లేదు. సిద్ధిపొందదగిన జనులకు ఈ శరీ రమే అందుకు సాధనము. అందుచే ఈ శరీరమును పరిశుభ్రముగా పవిత్రముగా ఉజ్జ్వలముగా నుంచవలెను. అందుచే వారు వ్రాయు పత్రములు అందలి యక్షర ములు రమణీయోజ్జ్వలములుగా నుండవలెను. మరి యీ పత్రములు గ్రంథము చేయు కోశములగూడ చూచువారికి పూజ్యభావము సదృశస్ఫూర్తిగా కలిగింప వలెను. వ్రాయుటకూడ ఒక శిల్పమే, ఒక కళయే! ఆ విషయము జైనుల గ్రంథ ములు చూచినవారికే అవగత మును.

ప్రధానకరణములు పలువురు మిక్కిలి ధనవంతులు. వారికి జీవనములకు వ్రాయసన్నతీపై నాధారపడవలసిన యవసరము లేదు. వా రనేకశిల్పములందె కాక సావత్త్యమునందుగూడ సమర్థులు. అందులో ఎవరి కభిమాన మున్న కార్యములు వారు చేయగలరు. ఆంధ్రరాజ్యమున గాకున్న వారు దేవగిరికి పోగలరు. కలింగ మున వారికి బహుమానములు లభించును. హొయిసలబల్లాల రాజ్యమునను చోళ పాండ్యకేరళాదిదేశములలోనను వారిని నెత్తినపెట్టుకొందురు. అందుచే కొందరు నిర్లక్ష్యముగా సంధ్రదేశము వదలి నలుదిశలకు సదృశినిరి. కొందరు స్వస్థానములు వదలలేక అచ్చటనే నిలిచి స్వర్ణకారాదివృత్తులలో నీరవడసాగిరి.

అట్లు నిలిచిపోయినవారికి పలువురకు చిరకాలము వ్రాయనవృత్తిలో చేతులు మెలిగినందున కఠినము లగు స్వస్థదారులైనాదులలో నంత నిపుణులుగా వారి హస్తములు ప్రసరింపకుండెను. వ్రాయనవృత్తిలో చున్నపుడు సంపాదనము తక్కువైనను సంఘములో నొక గౌరవ మెక్కువ యుండెను. ఆ గౌరవ మిప్పుడు వారికి పోయినది. తమకంటె తక్కువవారని ఇన్నాళ్లు తలచినవారితో సమానముగా నైన ఇప్పుడు ఆ కర్మలలో నైపుణి వీరికి కుదురలేదు. అట్టి సామాన్యకరణములకు తమ వ్రాయనవృత్తితోపాటు జీవనాధారమే పోయినట్లయినది. వారికి అంగరాజు మీదను వారి మంత్రిసామంతదండనాగులమీదను ఆంతరంగములలో తీవ్రమైన కోపము చెలరేగినది. కాని యేమి చేయగలరు ? అట్టివారికి నాగాచారికంటె ప్రధాన కరణములు ప్రభువువై ద్వేషము వృద్ధియగునట్లు ప్రేరేపుచుండిరి. అమాయకు లగు నట్టి పేదలు ఉద్రేకపూరితులై సమయము చిక్కినప్పుడు ఆకార్యములు చేయ సాగిరి. వారిలో పట్టుబడినవారికి రాజపురుషులు శిక్షలు విధించుచుండిరి. అట్లు వారు పొందు శిక్ష లతిశయించుచున్నకొలదియు వారికి ప్రభుత్వమువై ద్వేష మభివృద్ధి నొందసాగినది. అందుపై నల్లరులు పెరిగినవి. శిక్షలు పొందినవారు తాము చేసిన దోషములు తలపోయుట మాని, రాజపురుషులు విధించు శిక్షలే భావించుచు, వారికి పక్షపాత మురోపింపసాగిరి. మున్నెన్నడు లేనిది కాకతీయ ప్రభువులకు జైనులవై ద్వేషము జన్మించిన దని యొక ప్రథమ వారు ప్రవర్తించజేసిరి. విశాఖకాళే విపరీతబుద్ధి !

ఇట్లు పురుషులే కాక స్త్రీలకూడ ప్రభువులను ఆడిపోయసాగిరి. అట్టి యప్రప్రథ యొకసారి లోకములో ప్రవర్తనమైనచో దాని నెవ్వ రావగలరు. దొరలించిన చక్రమువలెనే అదియు సాగిపోయెను. చార్యము చేసినవారికి కరచేదనము సామాన్యశిక్ష ! ఆ శిక్ష పొందినది ఒరుడైనచో నెవ్వరు నేమియు ననుకొనరు. కాని అది జైనచోరునికే తటస్థించిన వారిలోవారు మరల వీని నొకనిని గూడ శిక్షించుచున్నారు. మన కిక తలలు నిలువవు. పాప మింత డెంత మంచివాడు ! ఇట్టివానినా రాజపురుషులు శిక్షించుట ? విశాఖకాళే విపరీతబుద్ధి ! ఇట్లుని యనుకొందురు. అట్టి మాటలు వినిన జై నేతరులు గూడ, 'కాబోలు పాపముని జాలి నొందుదురు. ఇట్టి యప్రప్రథలు నాగాచారి సర్వవిధముల పట్టణమున పొక్కునట్లు చేయుచుండెను.

కాని యా వ్రాయనకాండ రోషమంతయు ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణకరణ పాతకాలపై కేంద్రీకరించెను. "ఇది మహాప్రమాదము ! వీరికి అబద్ధ మగు వేదమును గంగిరెడవలె తల లాడించుచు ఆపృగించుట మాత్రమే వచ్చును. ఎంత వారితోనైనను వారికంటె తామే అధికుల మైనట్లు ప్రవర్తించుదురు. దౌర్భాగ్య వశమున నట్టి చూడులకే ఈ రాజ్యమున విశేషగౌరవము కలదు. వీరేమి వ్రాయగలరు ? వ్రాసినను అందముగా వ్రాయుట ఎన్ని జన్మముల నభ్యసించిన వీరికి రాగలదు ? ఈ ఛాందసులకు లెక్క లేమి యవగతము కాగలవు ? రాజ్యతంత్రము

పీ లేమెరుగుదు? పీచే ఫలము ప్రభువులు త్వరలోనే తెలిసికొందురు. అప్పుడు వాచే మనతో కాల్గి పోయి వెనుకకు వెళ్తురు. తొందర మీకి—”

ఇట్లు వారిలో నా పాపం ముగియదు. ఒక వంక ‘తొందర యేమి?’ యనుచునే యుండును. మరియొక ప్రక్కను వారి చిత్తములు అలజడిచెందుచునే యుండును; వారిచేష్టలలోని తొందరి స్వప్రముగా వారి జేహములలో నాపాద ముష్కము ప్రతిపించుచునే యుండును. ప్రభువులను, బ్రాహ్మణకరణములను నోచార తిట్టుచు, తిట్లుచున్న కొలదియు వారికి వారిపై ద్వేష మతిశయించును.

ఈ పాపకాలలో చేసిన బ్రాహ్మణులు వారికి వీధిలో కనబడినచో వారిని ఏదోవిధముగా వారు పరిహాసము చేయుదురు. వానికి వినిపించునట్లు తమలోతాము తిట్టుదురు. వారు పెట్టుకొనిన బెల్లగోషిలలో శిరస్సులపై ప్రకాశించు శిఖలతో పైయు త్రియపు చెంబులతో ఎరుగనట్లే యుండి లాగుదురు. వారు వెనుకకు తిరిగి చూచుకొని, లోపున మారపై కిలకిల నవ్వుదురు. ఒంటరిగా వారు దొరకినయెడల నట్టివారిని అటువిటు చూచి ప్రహరించి సందుగొందులలో చూరి పారిపోవుదురు. అందుచే ఈ క్రొత్తగా లెక్కలు నేర్చుకొని వారు ఒంటరిగా చీకటివేళల నగర కిగల సంచరించుటయే ప్రమాదభూయిష్ట నుద్యోగం.

వారు చెప్పుకొని పాపములు ప్రారంభించుట సామాన్యముగా మధ్యాహ్నము నుండిచే. ప్రతిదినము నాకానాటికరణములందరు నా పాపకాలలకు వచ్చుచుండుటకు వారికి తీరుబడి లేదు. అందుచే కొందరే వచ్చుచుండురు. ఆ పాపకాలము ఒక్కచో లేవు. స్వయంగాజేవాలయకరణమునను, ఏకవీరాదేవి, చమజేశ్వరీ తక్కి, శైరవస్యాని, ముసానమ్మ, కొమరుసాని, పాండవుల గుడి, వీరభద్రేశ్వరుడు, మాహాలక్ష్మి, కామనల్లి, మహాలక్ష్మి, కాకితిమ్మ—ఇత్యాదిజేవతల యాతనము లందును, కొన్ని కరణపాతకాలు పెట్టిరి. మరికొన్ని పెద్ద ధర్మసక్రముల మధ్య భాగమున గల మండువాలచుట్టు సాగుచున్నవి. అయినను అవి చాలవు. ఆరు వేలమంది చదువుచుండిరాయే! కొన్ని కొన్ని పాతకాలు నగరములో మధ్యమధ్య గల వికాలప్రదేశములలో తాత్కాలికము లగు, వెదురు తాటియాకు కొబ్బరియాకు గెల్లు అడవియాకు మొదలగు పరికరములతో నిర్మింపబడినవి. వాని కెల్లప్పుడును అవసర మగుచు వచ్చిన తడకలు సిద్ధముచేయుచు మేడరవాడ రాత్రింబవళ్లు పని చేయుచు తీరిక లేకుండెను.

ఇట్లు తాత్కాలికము లగు సాధనములతో నిర్మింపబడిన పాతకాలు ఉద్యోగములు పోయిన చిల్లరకరణములకు కన్నులు కుట్టించుచుండెను. ఈ రాత్రి బ్రాహ్మణ వాడలో నట్టి పాతకాల యొకటి పరమరామప్రీతి యగును. ఇంకొకటి రేపు అక్కలవాడలో కూలిపోవును. మరునా డింకొకయెడ గల పాతకాలకప్పు తెల్ల వారు నప్పటికి కనబడదు. ఇట్లు పరిపరివిధముల నా పాతకాలు సాగకుండ విఘ్నము లొనర్చుట కా దుండగులు ప్రయత్నించుచుండిరి.

అయినను గానప్రకారమున ప్రధానము యభిమానమున ఉన్నందున ఆ పాతకాలలో విద్యాభ్యాసమున కట్టి దీర్ఘనిద్రాః సుఖ కలగవలెనని సాగిపోవుచుండెను. దహనమైన పాతకాలకంటె బలమగు భవము మరచాటికే ఆక్కడ నిద్రించును. కూలిపోయినది నిలబడదు; తడియి కొయినదానికి అచ్చావనము మరల సరియగును. పైతెచ్చు రాత్రిందివమున వారిని పీడించుచుండుటకు భటులు నియమింపబడిరి. వారును = తొలగినై మర్యాదల యాగ్రాహికల కరిగి యా పట్టి దండింపసాగిరి.

ఈ పాతకాల కన్నిటికి మూలకారణము అన్నమంత్రి. అన్నమంత్రిపై ముఖ్యముగా వారి ద్వేషము లన్ని మగుటలో ఆస్పద్యుల లేరు. అందున అతనిపై ప్రత్యేకము ద్వేష మూనిన నాగాచారి నిజముగా నాగావతారమే, ఆశ్రమమే, పన్నగమే, కర్మోటక స్వరూపమే, ద్విజవ్యకారమే! అతడు దీర్ఘక్రోధుడు. అతడు దూహించిన విధమున తన్ను అన్నమంత్రి యభిమానించినపిమ్మట వారము దినము పైన తిరుగముండే ఆమంత్రి రాజమండ్రియలో బంధితుడయ్యెను. ఇంకను ఆ శిక్ష చాలదు. అతని నిర్బంధము ఎంత చిత్రముగా నున్నది! అతని కన్ను మర్యాదలును జగగుచున్నవి. అయినను అతడు నగరమునందు నాయంతటి వాడు లేడని కొమ్మువిరుచుకొని యిష్టము తిరుగాడుట లేదు. రాచివగు వదలి వాడు లేడని కొమ్మువిరుచుకొని యిష్టము తిరుగాడుట లేదు. రాచివగు వదలి బయటకు వచ్చుటలేదు. తన యింటికైనను వచ్చి చూచిపోవుటలేదు. అతని భాగ్య తిద్దవగాని తల్లి నాటిచేవిగాని ముద్దులకూతురన బాంబుగాని యాతని చూడబోవుట లేదు. చాందిను లగు నలువురు బ్రాహ్మణులుమాత్రము రాకపోకలు సలుపుచున్నారు. ఇప్పుడన్న మంత్రికూడ వారితోపాటు గంగిరెద్దవలె తల యాడించుట అభ్యసించుచున్నాడందురు. అది కారాగారమున నుంచుట కాదా? కాకున్న నాతనిపై నభిమానముచే నతనికి తగినట్లు శృంఖలములు తగిలించలేదు; తల తరుగలేదు. బంగారుపంజరములో చిక్కకొని నట్లయినాడు. మహారాజుల దక్షిణాభిషేకము నని విర్రవీగిన యాతడు నేడు రాజద్రోహిగానే పరిగణింపబడుచున్నాడు!

కాని యీ ప్రభువుల బుద్ధు లర్థము కావు. చాంచల్యము, పక్షపాతము, దురభిమానము, ఆశ్రితవాత్సల్యము వారిని నానామార్గముల లాగుచుండును. అన్న మంత్రి రాజద్రోహి యైనచో ఆ తిక్కన ఏల కాదు? అనివెంట వచ్చిన యా పాక నాటికరణములు నూర్చుర నేల కారు? ఆ తిక్కన చెవులకు తగిలించుకొన్న కుండలములు, ముఖమున ప్రకటించు దొంగ మార్గములు, ఆ కరణములు మాటిమాటికి చేయు స్వస్థినాచనమంత్రములను ప్రభువులకు దిగ్భ్రాంతల గావించినవి. అన్న మంత్రికి వారి కాశ్రయ మిచ్చినందుకే శిక్షయు. ఆ యాతని యాశ్రయకే ఈ ఆదరాభిమానములను, సూటిగా నాలోచింపగల మాబోంట్ల కర్థ మగునా?

ఈ విధముగా నాగాచారియ నతని మిత్రులును సహచరులును ఆలోచించుకొనుచుండురు. కాని వారి యాలోచన తెగదు. తిక్కనపై ద్వేషము పెరుగును. అది వారివెంట నున్న చిల్లిరకరణములకు ప్రాకును. ఏమి యా ధైర్యము ఈ తిక్క

నకు! మహారాజుల యశస్యహస్తమే తన్నెల్లప్పుడు రక్షింప గలదని కాబోలు నాతని యతియము!

తిక్కనసోమయాజియు తనవెంట గురునాథుడును మారనయు ననుసరింపగా ఆన్నమంత్రిగృహమునుండి కేకవక్రిస్వయంభూదేవాలయములయొద్దకు నిస్తంధులై నచచిహ్నమండుట అనుచినము చూడచూడ వారిలో కొందర కంతకంతకు భరింప నని దయ్యెను.

ఒకనాటి సాయంకాలమున సోమయాజి యానాటి శ్రీమహాభారతరచనము ముగించుకొని స్వయంభూసరోవరములో వార్షి దేవదర్శనము కావించుకొని తిరిగి యింటికి వచ్చుచుండెను. యథాప్రకారము మారనగురునాథులు మాత్ర మాయన వెంట నుండిరి. మైకరములచే ప్రేతపింపబడిన కొందరు కర్ణాటకులు మదిరాపాన మత్తులై వారి కెదురు వచ్చుచుండిరి. ఆ త్రిమూర్తులకును ఉన్నరాజానగ్రహము నాగరకు లెల్లగు నెదిరియన్నంచున నందరును, పెద్దలుగాని పిన్నలుగాని, ఎట్టివా రైనను ఎరుకైనయెడ నారవముతో వారికి వారివిడిచి ప్రక్కకు తొలగు చుండుట పరిపాటియైనది. ఆనాడు తిక్కనసోమయాజియు విక్కిలి చింతా పరుడై యిడుగులు వేయుచుండెను.

‘ఆన్నమంత్రికృష్ణున కి నిర్బంధ మేమి? నా కీవిశేషగౌరవ మేమి? ఈ నగ రమున నెందు బోల్చు కైనను సర్వస్వాతంత్ర్యము నాకు మహారాజులు దయచేసి నారు. కాని నా కెం జేగవలసిన యవసర మున్నది? నా క్రేతాగ్నికాలయు కేకవక్రిస్వయంభూనికేతనములను గాక వేరెందు బోవ పని యున్నది! ఆన్న మంత్రిగారుడ నేను చూచిరావచ్చును. కాని చూచి ఏమి చేయుదును? సామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తు డగు మహారాజుచే కిక్కిరుడైన ఆన్నమంత్రికృష్ణుల నైనను మాబోంట్లము దర్శింపవచ్చునా? దోషము కాదా? అతడు నిర్దోషియే అట్లు నిర్దోషి యని మరల మహారాజులచే నిచ్చితమగునవరకు నట్టివానిని మాబోంట్లము చూడరాదు! ఎంత కష్ట మగు వ్రతము! అదియును గాక ఆన్నమంత్రిని నేను చూచి వచ్చుచుండుట యుక్త మును గాదు. మహారాజుల యజ్ఞులు చిత్రములై యగమ్యగోచరములుగా నుండును. వే నీ యనుమతి నాధారము చేసికొని ఆన్నమంత్రియొద్దకు రాకపోకలు సల్పు చుందునేమో పరీక్షించుటకుగూడ నిట్టి సర్వస్వాతంత్ర్యము మహారాజులు నా కిచ్చియుండవచ్చును.—’

తేలికముగా సోమయాజి చింతించుచుండెను. కాళ్లు మాత్రము సుపరిచిత మగు రాజమార్గమున సాగిపోవుచుండెను. కృష్ణపక్షము! చీకటిగా నున్నది. ప్రక్క నున్న నుందిరములనుండి దీపముల వెలుగు రాజమార్గమును మధ్యమధ్య తునలుకును లుగా పడుచు భాసింపజేయుచుండెను.

వారప్పు చొక చీకటికునిలోనికి చొచ్చియుండుడు. సోమయాజి యాలో చనలో నుండి బాహ్యప్రపంచ మెరుగ కుండెను. ఆకస్మికముగా తన చుట్టను

గంధర్వోరముగా పెద్దప్పుడు చూచుచున్నది తోటి పెద్దలది కన్నా పెద్దదని పోయినా చుట్టును పరీక్షించెను.

మందు త్రాగి వచ్చుచున్న కన్నాటకులు మువ్వకాని నాశనమున కొన్ని టకై అన్నిదిక్కులనుండి బాగుచు వేళ్లువెయ్యచుండెను కర్రలు నెత్తుచుండిరి. ఆయనపై గురి చూసిన పెద్దలన్నిటికి మూడవ రుణము బుద్ధుడైతే కాదుమనిచెను. గురునాథుడు నింహమువలె ఆ గుంపులలోకి పోయిచదివేత కంటన పైలై ప్రభుమ్యుచు త్రోయుచు బాదుచు నారితై వింపుండుమనుచెను. గురునాథుడు మునిన నానైపునుండి యాత్రా మోక్షుల మూక లోల బాదుచుండెను. ఆ కేసుకు జేరు దిగివచ్చి కారవనేనలు చెల్లాచెదురు చేయుటగా తా కంటిని నానా చునానా డు తుచర్యతో ప్రత్యక్షమైనవచ్చుచుండెను. గురునాథుడు త్రోయు త్రోవుట ఒక్కక్కసారి నలుగురు, ఐదుగురు, పదిమంది కట్టులు కట్టులుగా వెనుకకు నెక్కునై నొకరు పడి నేల కరచుచుండిరి. ఆ గుంపులలో వారు నురునాథుని తాకులు తప్ప కొనుచు ఎట్లొ గురునాథుడు కన మారవడైకొన్నప్పుడు నానాచూడైకొని కవియ ప్రయత్నించుచుండిరి. వారు కొట్టుచున్న చెట్టులలో మారవడేనా మంతయు కమలిపోయెను. ఆత దెంతనేపటికిని తిక్కననానాచూడైతే చెట్టులు పడకుండా కాదు కొనుటయేగాని తన్ను క్షీంచుకొనుటగాని యాత్రా మోక్షులను క్షీంచుటకు గాని యత్నింపలేదు. సోమయాజి నిద్రుండునై నిలుచుండెను.

అంతలో గురునాథుడు చది చూచి మహాశ్రమమయ్యెను. మూడవ సోమయాజుల నిక రక్షింపజాల డని స్పష్టమయ్యెను. ఆ గుంపులలో నొకరియొద్దనుండి యొక దండమును గురునాథుడు బలవంతముగా లాగికొని అది మిక్కిలి చాకచక్యముతో త్రిప్పుచు సోమయాజుల చుట్టు ప్రదక్షిణము చేయసాగెను. ఆ దండ మారని చేతిలో కాలదండమువలెనే భయంకరమై తాండవింపసాగెను. ఆ యాటోపమునకు ఆ కర్ణాటకుల గుంపు తాళలేక చెదరిపోజొచ్చెను.

సరిగా ఆసమయమున కొక్కసారిగా అన్నిదిక్కులనుండి శంఖారవములు మారుమ్రోగినవి. మారుగురు పీఠభద్రులతో గండ దారుంపురు చుట్టుముట్టెను. పీఠ భద్రులను చూచినంతనే పారిపోవ దారితేక ఆ కర్ణాటకులు నిలుపున నిలువబడి పోయిరి. త్రావిన మత్తు ఒక్కసారిగా పీఠభద్రులు ప్రయోగించిన కళాఘాతము లతో వారికి వదలిపోయినది!

రాద్రమూర్తియై ఇంకను కర్ర త్రిప్పుచునే యున్న గురునాథునకు గండడు వినీతుడై మ్రొక్కి శాంతింపు డని ప్రార్థించెను. అప్పటికిగాని రాజభటులు వచ్చినారని గురునాథునకు తెలియలేదు. అప్పుడు గోజుచు త్రిప్పుచున్న కర్ర యాపి యాతడు నిలువబడెను. గండ దామువ్యవస్థపరామర్శించి ఆ కర్ణాటకుల గుంపులలో నున్న నలువదిమందిలో నొక్కరినిగూడ తప్పించుకొనిపోనిట్లొక పాళములతో దృఢముగా బంధింప జేసి చెరసాలకు తీసికొనిపోయెను.

గురునాథుని కైదండనహాయముతో మారన ఎట్లో ఇల్లుచేరెను. తిక్కన సోమయాజి మారనపై కరుణార్ద్ర మగు దృష్క్కులుపరపుచు నతని దెబ్బలు తన యమృత సాక్షముతో నిమరుచు తోడ నడచెను.

ఇంటికి చేరగనే మారన నిలువలేక తూలి పడిపోయెను. అన్నమంత్రియింటిలోనివా రందరును మారనచుట్టు మూగి గురునాథునివలన జరిగిన వృత్తాంతమంతయు తెలిసికొనిరి. అందరును మారనకు సమస్తవిధము లగు సుపచారములు చేయసాగిరి.

కొలమున కెంత వైపరీత్యము వచ్చినది ! రాజధానీనగరపీఠులలో అన్నమంత్రి క్షయినికి పూజ్యులగు నతిథులను త్రాగుబోతులు చుట్టుముట్టి కొట్ట సాహించుట !

అన్నమంత్రిక్షయిని కుమార్తె బాలాంబ మారనను ఆ సిఠిలో చూచినంతనే బాపురు పని యేడ్చుచు నతనియొద్దనే నిలిచిపోయెను. మారనకు శీఘ్రముగనే స్మృతి వచ్చినది. ఎంత చెప్పినను ఆ రాత్రి బాల అన్నము సీరు ముట్టలేదు. నిద్దరపోలేదు. మారన యున్నచోటినుండి ఈవలకు రాలేదు. మారనబాధకంటె ఆ ఆశశీల యావేదన చూచినవారికి కడుపు తరుగుకొనిపోవునట్లుగా చేసెను. అది మాటిమాటికి 'తాత గారూ, తాతగారూ,—' అని సోమయాజిని పిలుచుచు ఆ సాయంత్రము జరిగిన వృత్తాంత మడుగును. విసుగు లేకుండ గురునాథు డాదరముతో నది యడిగినదాని కెల్ల ప్రత్యుత్తర మొసగుచుండెను.

'మా నాన్నగారు చూచిన ఆ నీచులను ప్రాణములతో పోనిచ్చెడివారా ?— తాతగారూ, నాన్నగారో ఎక్కడ నన్నారు ?' బాల యట్లు ప్రశ్నింపగా గురు నాథుని కన్నుల నీరు గారెను. సోమయాజులకే కన్నులు ఆద్యములై మొగ మావలకు తిప్పకొనెను.

‘ఇమో అరిహంతోఽం ఇమో సిద్ధాంతం ఇమో ఆచారమియాంః
ఇమో ఉపాధ్యాయాంః ఇమో లోప సర్వసాధూంః’

పంచనమస్కారముః (త్రయం)

కార్తికమాసము వచ్చినది. ఈ మాసము నాస్తికములు వైష్ణవులు వైష్ణవులు
పరమపవిత్రముగా భావింతురు. కై నలకు గూడ దీపావళి మహాపర్వముయము.
అది వారి సంవత్సరాది. ఆనాడు మహావైభవముతో వారు లక్ష్మీపూజ గావించి
తదాది కార్తికమాసమున లక్ష్మీమహోత్సవములు వైభవముగా చేయుదురు. అందుచే
వారికిని కార్తికమాసము మహాపర్వమే !

ఏకశిలానగరమున ఆత్మయదిశను మట్టితోబునించున నొక చిన్నపట్టణంబి
గండవైలము కలదు కదా ! రాజులు క్రీడావైలముగా చేసికొన్న గండవైలకంటె నిది
మిక్కిలి చిన్నది. అందుచే నిది చేరువకు బోయిన గాని ఉన్నచే కనిపింపదు. ఈ
గండవైల నంటి కైనసిద్ధుల కనతి యొకటి పెద్దది గలది. ఆ కై నాడుకొని దాని
చుట్టును ఎన్నియో చిన్నచిన్నగ్రామాలు గల మండలములు నిర్మింపబడినవి. ఒక్కొక్క
గదిలో ఒక్కొక్క వైవ్రతావసుడు వాసము చేయుచు నందు తపస్సు చేసికొను
చుండును.

అర్హతస్థితి సద్ధిగమించుట కైనలలో నుత్తమోత్తమస్థితి. వారును గెండువిధ
ములు. అందు మొదటివారు తీర్థంకరులు. అట్టివా రింతివరకు ఇరువదినలుగురు
మాత్రమే అవతరించిరి. కైనధర్మము క్షీణప్రాయమైనప్పుడెల్ల అట్టివారు దాని నుద్ధ
రించి చతుర్విధ మగు కైనసంఘమును స్థాపింతురు. అతీర్థంకరులలో ప్రథమడు
ఋషభనాథుడు. వారిని నాథకేబ్బాంతముగా స్మరించుటయు కలదు. ఆ ప్రథమతీర్థం
కరుని నందుచే అది నాథు డని వ్యవహరించుటయు కైనసంప్రదాయము. ఇరువది
నాల్గవ తీర్థంకరుడు వరమానమహావీరుడు. గెండువదిమరువారిని కేవలం లందురు.
వీరును తీర్థంకరులవలెనే ఆత్మకు గల నాలుగు కషాయములను నిర్జించి కర్మబంధమును
త్రెంచివేసికొని ఆత్మను స్వస్వరూపమును బొందించుట యను మోక్షమును పొందిన
వారే. దగమైన బీజమునుండి ఎన్నడైన మొలక యంకురించునా ? వారు
కర్మబీజము దగము చేసినవారు. అందుచే వారికి ధవాంకురము పుట్టదు.
ఇట్లు కర్మక్షయము చేయుటచేతనే అట్టివా డీశ్వరు డగును. అంతియే కాని నిత్య
ముక్తుడును సనాతనుడును నగు వేరొక యాశ్వరుడున్నా డని వా గంగీకరింపరు.

1. అర్హతులకు నమస్కారము. సిద్ధులకు నమస్కారము. ఆచార్యులకు నమ
స్కారము. ఉపాధ్యాయులకు నమస్కారము. లోకమునంగు సర్వసాధువులకు
సమస్కారము !

'కేవలు' డగటకు ండుమార్గము లున్నవి. అందులో నొకటి దగ్గర దారియే కాని బహుకష్టసాధ్య మైనది. ఇది జై నననాథుని లవలంబించు సాధుచరిత్రము. ండుమార్గము సులభమైనదే కాని దానివలన బహుకాలమునకు గాని సిద్ధి లభి పడు. ఇది సామాన్య లక్షణించు గృహస్థధర్మము.

ఇప్పటికి సంవత్సరమునుండియు ఆ జై నవసతిలో నొక మూలనున్న గదిలో ఒక సాధువు వాసము చేయుచుండెనట. అత డిన్ని నాళ్లును తలుపులు తీయకుండు డని నియమము చేసి ఆ గదిలోనే ఉండెనట. ఇన్ని నాళ్లును అతడు బయటికి వచ్చియుండుటగాని లోపలి కేసుచుండుట గాని ఆ వసతిలో నెవ్వరను ఎరిగి యుండలేదట. ఈ సంవత్సరకాలమునుండియు ఆ గదిద్వారము ఎల్లప్పుడు లోప లను బయటను ఒంఛింపబడియే యుండును. ఒకొక్కమారు అందులోనుండి ఘంటా నాదము వివశచ్చును. మరియొకటి దివ్యగాంధర్వము వినిపించును. ఇక కొన్ని సమయములలో అంతర్ద్విధి తమైన ప్రసవనాదమే యుండుండి వెలువడుచుండును. ఆ సాధువును నేవించుటకై ఇంద్రాదులును యక్షగంధర్వులను వచ్చుచుండు రని చెప్పుకొందురు. ఆ వసతిలోని పరిచారకులు తా మా గదిలోనుండి వింత సంభాషణలు పలుమాగు వింటిమని చెప్పుదురు. జై నక్రావకులు పలువురు అర్చరాత్రపూజ కావింతురు. అట్టి పూజ తాము చేయుచుండుగా కొన్ని చీకటిరాత్రులందు ఆ గది దేదీప్యమాన మగు నక్షత్రరూపము పొంది యాకాశసిద్ధిలోని కెగిరిపోయి కనరా కుండుట కన్నలార తాము చూచితి మని యక్కడి శ్రమణులు చెప్పుచుండురు. అట్లు చెప్పుచు వారే తాము ప్రత్యక్షముగా చూచిన యా యమానవవిశేషము ఎట్లు సాధ్య మయ్యె నని పరస్పరము తర్కించుకొందురు. దీర్ఘముగా వారు సమస్త విషయములు సమన్వయించి యీ గదిలో నన్న సాధువు పంచభూతములను తన వశము చేసికొని వాని కతీర్తుడైన యొక మహాసిద్ధపురుషు డని నిశ్చయము చేసిరి.

ఈ మహామహుని మహా త్త్వవిశేషములు దినమున కొక క్రొత్త రీతిగా ఆశ్చర్య యుజమానకృష్ణపక్షమునండి ఏకశిలానగరపుం దెల్లెడల వ్యాపించుచుండెను. జన సమాహమున నా సిద్ధుని దర్శింపవలె నను నత్కంఠ విపరీత మయ్యెను. సిద్ధుని దర్శించి ఏమిచేయుదురో వా రాలోచింపరు. అదియొక వెర్రి. వర్ణమతవిమత తేకుండి పౌరులు ఆ సిద్ధుని దర్శనమునకై ఆ వసతికి ముగసాగిరి. కాని ఎప్పుడును ఆ సిద్ధు డుండు గదితలుపులు వేసియేయుండును. దాని సమీపమున కైన ను ఎవ్వ రిని రానీయరు. కాని ఎట్టి సాధనము లేకుండ మహాత్ముల దర్శనము చేసినంత మాత్రముననే కృతార్థత నొందనుంకించు జనసమాహములను ధన్యులు కాకుండ ఎవ రడ్డగలరు? ఆ సిద్ధుని చూడకపోయినను ఆ సిద్ధుని గదిసమీపమున కైన బోగీయ కున్నను దూరమునుండియే వా రాత డుండు గది దర్శించియే లోపల నున్న మహాసిద్ధు నికి నమస్కరించి చెంపలు వేసికొని కృతార్థులై వెడలిపోవుచుండురు. మరికొందరికి ఆ గదిలోనుండి ప్రణవనాదము వినిపించును. కొందరి కా గోడలలోపల నివృతేజస్సు స్పష్టముగా భాసింపును, అట్టివారు ప్రక్కనున్నవారితో కలుగగో, దివ్యకాంతి

కనబడుట లేదా, ఎంత బాగున్నది !' యందురు. ఆ ప్రక్కనున్న వారికి అట్టి కాంతి యేమియు గోచరింపదు. వారికి వట్టి గోడలే కనిపించును. అందుచే వారు తమ పాపిష్టజన్మములకు తమ్ము నిందించుకొందురు. అట్లు తలంచుచుండగానే వారిలో నొకడు 'ఆ గదిలో గాజుగుప్పెలోని దీపమువలెనే ఒకానొక హిమావృతకాంతి కనిపించుచున్నదను. మరి యొకడు కన్నులు మూసికొనుచు, 'మంచుకప్పిన కాంతి యేమి, కోటిసూర్యుల కాంతి యదిగో, చూడలేకున్నాను. కనులు మిరువిట్లు గొలుపుచున్నవి!' అని పలుకును. వే రొకని కందులో మహాగ్నియే మండుచున్నట్లు కనిపించును. ఇంకొకరి కన్నులకంటె చెవులు మాత్ర మైనవి. అందుచే వానికి సంగీతము వినిపించును. ఒకరికి దివ్యసూపముల వాసన స్రావాముల బ్రవేశించును. మరియొకరు, 'ఏమి యీ యామోదము ! ఈ లోకములో ఏ పూవు కిట్టి సుగంధము కలదు ?' అని ప్రశ్నింతురు. ఇంకొకడు 'అయ్యో, అదిగో పులి !' అని పెద్దగా నార్చి మూర్ఛిల్లును. 'పాప మితని కెట్టి పాపిష్టియూహ కచ్చినవో, శిక్ష పొంది నాడు !' అని ప్రక్కవా రందురు. ఆ పాపిష్టిమహమ్మని జూచినందున తమ పుణ్య పురుషత్వము వారి కతిశయించును. వా రా మూర్ఛితునిపై జాలినొంది యతని చెవులలో 'ఓమో అరిహంతాణం...' ఇత్యాది పంచనమస్కార ముచ్చరించి యతనిని తేర్చి నెమ్మదిగా నాకలకు తీసికొనిపోవుదురు. ఇట్లు భవమును భక్తియు జననమాహులు నా సిద్ధునియెడ దినదినప్రపథ మానము కాజౌచ్యెను.

సిద్ధుని జూచు నవకాశము చిక్కనందున భక్తుల కా గదిపై గౌరవము ప్రారంభించెను. ముందు కొందరు ఆ గదిముందు దానికి శీతాతపములు తగులకుండ వెదురుతడవకలతో ఆచ్ఛాదనము నిర్మింపజేసిరి. ఆ పిమ్మట రెండుచూడుదినములలో నచ్చటికి చూడవచ్చిన భవవంతు డది చూచి వెంటనే శిల్పుల నియమించి దృఢ మగు శిలాప్రాకారమును మండపమును నిర్మింపజేసెను. మరియొకడు దానిప్రక్కనే యారామ మొకటి వేయించెను. భక్తుల భక్తి యతిశయించినకొలదియు నా గదిలో నున్న సిద్ధమూర్తిని దర్శించు నవకాశము దూరదూరమునందుండెను.

ఇట్లుండ జైనసంపత్సరాదిప్రాంతమున ఆ సిద్ధమూర్తి భక్తులకు దర్శన మియ నున్నా డని యొక వార్త నగరమంతట వ్యాపించెను. దీపావళిమహావృష్టివాడు వస తిలో మహాత్మ్యమును జరుగును. పద్మాక్షీయాలయమున హనుమకొండలో గొప్ప పూజలు జరుగును. ఆనాడు ఈ వసతినుండి యావల రెండు క్రోశముల దూరమున నున్న పద్మాక్షీయాలయమువరకు జైనభక్తులు బారులు తీరి పోవుచుండిరి. జైనులకు ఉష్ణీషబంధము ఒక పవిత్ర మగు సంస్కారమునంటిది. ఉష్ణీషబంధము చేసినపిమ్మట కుమారునికి గూడ నింటిలో పూర్వము లేని సాన వేర్చుదును. నలుగురిలో నట్టివానికి గౌరవమును ఉండును. అందుచే వారికి ఉష్ణీషధారణము నియతము. వారును రంగు రంగుల వస్త్రములు పట్టువి, నూలువి, జరివి, అద్దకములవి తలల మనోహరాకారముల ధరించి బారులు బారులుగా రాకపోకలు చేయుచుండ ఓరుగల్లునుండి హనుమ కొండవరకు ఒక్కసారిగా ఉద్ధ్వలోకములనుండి సాధుపురుషులు పద్మాక్షీదేవిని నేనించుటకును సిద్ధుని దర్శించుటకును దిగివచ్చిరా యనిసించుచుండెను.

అనాడు సిద్ధవర్చన మగు నని పౌరజానపదులలో నొక సంచలన ముద యించెను. అత మండు గదిసమీపమున గల శిలాతలమున ధ్యానమగుచుండే దర్శన మిచ్చు ననియు వార్త ప్రాకెను. జన మా నాడు విశేషముగా వసతిముందు కూడిరి. కాని యానాడు వారి కాతనిదర్శనము కాలేదు. కాని వారి కాళ పోలేదు. పాద్యమి, వినియ, తివియ, చవతి—నాళ్ల సర్వరాత్రమువరకు భక్తు లాభాగ్యమునకు వేచియుండిరి. కాని ఆ మహామహుని దర్శనము వారికి ప్రాప్తింపలేదు.

అట్లు దినదినము నిరాశావాతులై వెనుదిరిగి భక్తులు వెడలుచుండిరి. వారి యుత్సాహ మెన్నాళ్లు నిలువగలదు? పంచమినాడు సాయంత్రము వచ్చినవారి జనసంఖ్య తగ్గిపోయినది. ఆ వచ్చినవారును తలలు పైకెత్తి ఆ గండశిలాతలమును చూచి చూచి హతాశులై అందులో పలువురు తమ యిండ్లకు వెళ్లిపోయిరి. మరొకరు ఉదాహరించి ఖిరావలంబి యగు అంధ్రరాజామోసాలపై గడియారమున నుండి పన్నెండుమూడులు ఘంటానాదము మ్రోగి అస్పష్టముగా విననయ్యెను.

అస్పష్టాకస్మికముగా నా గండశిలాతలముపై ఒకమూర్తి కనపడినట్లయ్యెను. ఏదో యొక మూర్తి యేమి? యోగసమాధినిష్ఠు డగు నా మహాయోగిమూర్తియే ప్రత్యక్ష మయ్యెను. ఎన్నాళ్లకు భక్తుల కోరిక నీడించినది. ఆ దర్శనభాగ్యమునకు నోచుకొన్న యా కొలదిమందిలోనుండియే హర్ష హృదయ లుప్పత్తిలైన. కొందరు ఆ సిద్ధునికి మ్రొక్కువా రైరి. కొందరు 'రక్షించు తండ్రీ, రక్షించు' అనువారును, 'ధన్యులము ; వత్సలము!' అనుకొనువారును—ఇట్లు వివిధ భావ లాడుచు కోలా హలము చేయసాగిరి. కొందరు ధూపము లర్పించిరి. దీపదర్శనము కై నాచారము కాకపోయినను ఆ వచ్చిన వారిలో కొందరు దీపములును సమర్పించిరి. కొందరు పుష్పంజలు లర్పించిరి. కొందరు మ్రొక్కాయలు కొట్టిరి. కొందరు పచ్చకర్రావర ముతో మంగలార్చికము లిచ్చిరి. కొందరు పాటలు పాడిరి. కొందరు భజనలు సాగించిరి. కొందరు జయజయధ్యానము లొనర్చిరి. కొందరు బహుపరాకులు ప్రారంభించిరి.

అంతలో నా సిద్ధుడు వారి నందర నాకీర్వదించుచున్నట్లు తన దక్షిణహస్తము వెత్తెను. దానితో నక్కడ నున్న కొలదిజనమును పొంగిపోయి పరవశులై యైరి.

వా రట్లు చూచుచునే యుండిరి. వారు చూచుచుండగానే అంతలో నాసిద్ధు డంతర్వికు డయ్యెను!

ఇత డెట్లు శిలపైకి వచ్చెను? మరల ఎట్లు పోయెను? ఎక్కడ నుండి వచ్చెను? ఎందు బోయెను? ఇప్పు డేయెడ గలడు? ఏమి మహత్తవ్యము! ఏమి మహత్తవ్యము!— మన కీవాటికి మరల దర్శన మగునా?—కొంతనేపు ఆకలేకుండ నిరీక్షించి యోగిని పరివరిధిగముల గీర్తించుచు ఎవరియిండ్లకు వారు వెడలిపోయిరి.

మరునాడు వసతికి జనులు పొరలబడ్డివచ్చిరి. కాని యానాడు వారికి సిద్ధుని దర్శనము కాలేదు. అట్లే మరికొన్నాళ్లకు కాలేదు. కాని దశనినాడు మళ్లీ పూర్వమువలెనే ఆ యోగి భక్తులకు దర్శన మొనగెను!

ఇట్లు రెండుమారు లాతడు దర్శన మిచ్చెను. ఎందరో ఆతని జూచిరి. అయినను ఆతని రూపమునుగూర్చి ఒకరు చెప్పినట్లు మరి యొకరు చెప్పరు. ఒకరు బాలునివలె నున్నాడందురు. ఒకరు ఒడ లంతయు సడలిపోయి పండువృద్ధువలె స్పష్టముగా గోచరించె నందురు. ఒకరు నిండుయావనములో నుండి స్ఫురద్రూపిగా కనబడె నందురు. ఒక రాతడు శ్వేతాంబరము ధరియించియుండె నందురు. ఒకడు, ఈ దిగంబరజై నుల వసతిలోనికి శ్వేతాంబరభిక్షు వెట్లు వచ్చుచు, దిగంబరుడుగనే కనిపించె' నని వాదించెను. ఒకడు 'శ్వేతాంబరుడు కాడు, దిగంబరుడు కాడు! అసలు భిక్షువే కాదు. శిరస్సుపై ధగధగలాడు నుట్టిచుమును దాని క్రింద నల్లని శిరోజములును పెద్దమీనమును స్పష్టముగా నేను చూచితి' నని నిమ్మర్న చేయును. ఒక రాతడు 'నల్లనినా' డనగా విని, 'అయ్యో, మీకు కన్న లేమైనా జబ్బా? అంత ధగధగలాడుచు తెల్లగా నుండెనే!' అని ఇంకొక రందురు.

అందరును దూరమునుండి చూచినవారే! చీకటివేళ చూచిన వారే! ఎవరి యూహాప్రకారము వారికి ఆ మహాసిద్ధుని రూపము భాసించుటలో నాశ్చర్య మేమి!

అదియును గాక అర్హులకు రూప మేమిటి? ఒక నిర్ణీతమైన రూపము సామాన్యమానవులకు గాని సిద్ధుల కట్టిదానితో నిమిత్త మేమి? అర్హులు నిజముగా శరీరము లేనివారే! వారు నిరర్థులు! సామాన్యవ్యవహారదృష్టిచేమాత్రమే వారు శరీరము కలవారు. ఆ శరీరము 'జౌదారికమే'. అది వేయిసూర్యుల కాంతి కలది. మన బొంట్లకు ఎన్నిరూపములతో నైన నది భాసింపవచ్చును—ఇట్లచ్చట చేరిన జైనవిద్వాంసు డొకడు స్వరూపనిష్కర్న చేసి యందరకు సంశయనివృత్తి కావించెను.

దీనిచే ఆ జైనవసతిపై జనసమూహమున గౌరవాచరప్రపత్తులు విశేష మయ్యెను. అయితే దురదృష్టవశమున నాకాలముననే రాజపురుషుల దృష్టి యా వసతిలో కొన్ని భాగములపై కఠినముగా ప్రసరించెను. అందుకు కారణము వారికి ఆ సిద్ధునిపై గాని వసతిలోని ఇతరయతులపై గాని ఏలాటి సందేహమును గలిగి కాదు నుమా!

మరి యది యెట్లు సంభవించెను?

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజా ఏకశిఖానగరమునకు బలిష్ఠ మగు శిలాప్రాకార మొకటి వెంటనే నిర్మింప నిశ్చయించెనగా! ఆ నిశ్చయమైనదాని సంభారములు చురుకుగా చేర్చింపఁజూచుండెను. స్వతులును మాపకులును సూత్రధారులును కరణములును ముందు శిలాప్రాకారమునకును దాని కందకమునకును కావలసిన ప్రదేశము నిర్ణయించి సుస్థల జేయుచుండిరి. ఆ సుర్తించిన ప్రదేశములలో పలువురు పేదలయు కొందఱు సనంతులయు గృహారామక్షేత్రములుపడినందున అవి తీసివేయవలసినచ్యైను. కేదనారికి రాజపురుషులు వేరు నివాసప్రదేశములు చూపి మరల నిండ్లు కట్టుకొనుటకు సురూపమునను సనరూపమునను సహాయము చేయ నేర్పాట్లు చేయుచుండిరి. సనంతులకును అట్లే యధోచితముగా నష్టపరిహారము గావించుచుండిరి. ఇవియున్నియు లెక్కలు వేయగా బహుద్రవ్యము కావలసినచ్యైను. ఐనను ఎంతవ్యయమునకైనను చెరుదీయక పనులు వెంటవెంటనే సాగింపవలసిన దని రాజాజ్ఞ యయ్యెను.

ముందుకొన్నవిధముగా ఓరుగల్లుకు దూరమున గల ఇనుపరాతిగుట్టనుండి గండశిలలు రేయింబవల్ల సంక్లమిదను యంత్రములమీదను యధోచితస్థానములకు చేరుచున్నవి.

కట్టవలచిన ప్రాకారమధ్యమునకు ఈనైపున నానైపున రెండునైపుల రెండు రాతిగోడలు కట్టి ఆ రెండురాతిగోడల మధ్యనున్న భాగ మంతయు మట్టితో పూర్తించి అంతయు సొకటే శిలాప్రాకారముగా చేయుట దాని నిర్మాణపద్ధతి! ఈ పద్ధతి యవలంబించుటచే నెన్నియో సౌలభ్యములు చేకూరెను. అంతయు శిల లతో నిర్మించినచో ఎన్నియో పర్వతములే కొట్టి తెప్పించినగాని పనిపూర్తి కాదు. అది ఎప్పుటికి సాధ్య మగును? అదిగాక కొటగోడ మధ్యభాగమున మట్టియే యున్న రాకపోకలకు ఏకాలముననైనను ఏవేళ నైనను ఎక్కువ సౌకర్య ముండును. అది యునుగాక కందకము త్రవ్వగా వచ్చిన మట్టి ఏమి చేయుట? అది దూరము చేర్చుట అధికవ్యయప్రమాసలతో కూడినపని. అట్లు కాక అది కందకమువ్రక్కనే పోసినచో నది యొక కొండవలె పెరిగి స్థల మాక్రమించుటయే కాక దండెత్తినచ్చు శత్రువుల నైన్యములకు గోడగా నేర్పడివారికి రక్షణ కుపయోగపడవచ్చును. మరియు వర్షాదుల కా మట్టి కారి కందకములోనికి కొట్టుకొనివచ్చి పూడ్చివేయుచుండును. అందుచే కందకమును తరుచుగా మరలమరల త్రవ్వంపవలసిన పని ఏర్పడగలదు. రెండు రాతి గోడల మధ్యప్రదేశమును ఆ మట్టితోడనే పూడ్చి వేసినచో అన్నివిధముల సులభ మగును.

అందుచే నగడయు శిలాప్రాకారనిర్మాణమును ఒక్కపర్యాయమే ప్రారంభింపబడెను. అగడ్త త్రవ్వించుటలో నా స్థలమున గండశిల లున్నట్లు కనుగొన

బడెను. వెంటనే సవతు లాశలను పంపించి దానినే ప్రాకారనిర్మాణమునకు వాడుకొనవచ్చు నని నిర్ధారణచేసిరి. కండుక ప్రజేశము పొందునకు త్రవ్వ సమీపగా నట్టి శిలలు దొరకెను. దానితో యోజనూరమున నున్న వెనచూతిట్టునండి గండ్ శిలలు తెప్పింపవలసిన యందకము తప్పిపోయినది. కండుక ప్రజేశములో దొరకిన ఆ శిలలే మహారాజాపాలిటికి రత్నముల గనిగా పొందినవి. ఎందుకంటే వ్యయప్రయాసల తగ్గిపోయినవి. ఇది కుద్రదేవమహారాజులకు నొప్పు పడినందునగా రామసింహుని నిర్ధారణచేసిరి. పనికూడ క్రియముగా సాంతమున నుకొనవలసివచ్చినది.

క్రియద్రదేవమహారాజుల యదృష్ట మంత తో నానందము. ఆ కండుకము త్రవ్వచుండగా ఆచ్చట నిజముగా ఒంగారు వెంటి రత్నములు నన్ను నిగులునూడ విన్నయో దొరకినవి. అవియన్నియు రాజకోశమునకు చేరెను. ఈ నా దొరక నిధి దొరికిన దని యందరు నాశ్చర్యపడుచుండ నంతలో మరెవ్వరికయిన ఇంకొక నిధి కనుపించును. క్రియద్రదేవమహారాజుల యదృష్టమును జ్యోతిషుల యదృశ్యప్రజ్ఞను ప్రజలందరు శ్లాఘింపజొచ్చిరి. ఆవిధముగా విశేష సము లభించుటచే ప్రాప్తాకార నిర్మాణ మంతయు నా దొరకిన నిధుల ద్రవ్యముతోనే సరిపెట్టవచ్చు నని తోచెను. అట్లువిశేషధనము లభ్యమైనందున మహారాజా ప్రవృత్తమంతయు తానే అనుభవించ దలంపలేదు. పరిఖాప్రాకారములక్రింద తమ స్వహారామములు కోల్పోయినవారి కందరకు ముందటికంటె బట్టడిగా ధనము లభించుటకును పని వారికి బలము లెక్కువచేయుటకును మహారాజా కాలించెను. దానితో ప్రజలందరు, పెద్దలును, పిన్నులును, క్రియద్రదేవమహారాజుల విశదణను వేసేళ్ల శ్లాఘించుచు యథాధికారముగా వారి కాశీర్వాదములును ననుస్కారములును గావించుచుండిరి.

ఇట్లు అగస్త్యక్రింద రావలసిన స్థలములో మన వైనవనలిలో నొక ప్రక్కను ఊరక పడియున్న కొంతస్థలముకూడ పడినది. అది మాడకులు కొలతవేయగా సూత్ర ధారుల సాయముతో స్థపతులు దాని పేరుచేసి గుర్తింపజేసిరి. కరణములు దానికి వరి వారముగా నెంతధనము చెల్లింపవలసియుండునోకూడా లెక్కలు కట్టి నిర్ధారణ చేసిరి. అట్లు కొక వసతియధికారులు అంతస్థలవే కావలె నని కోరికొన్నను ఆవలి వైపున నంత స్థలమును సంపాదించి వసతి క్షేపించుటకును రాజపురుషు లేర్పాట్లు కావించిరి.

రాజపురుషు లట్లు గుర్తించి మేకులు పాలిపోయిన మరుసటినాటి యుదయ మున నక్కడ జూడ సరిగా నేమినాశశీర్షంకరునివిగ్రహ మాప్రజేశమున వెలసియుం అదియును క్రొత్తగాపెట్టినట్లు లేదు. భూమిలోనుండియే పనులగొట్టుకొని పైకివచ్చి నదా యన్నిట్లు చూపరకు తోచుచుండెను. విగ్రహము వెలసినతో పూజించు భక్తుఁ కేమి కొడువ? రాజపురుషు లక్కడికి వచ్చునప్పటికి నేమినాశదేవుని పూజించుటకు భక్తులు తండ్రిపతండ్లములుగనే వచ్చుచుండిరి.

అది చూడ రాజపురుషుల కేమియు దోచలేదు. వెంటనే వారు ఆ వసతి ప్రధానాచార్యు డగు సిద్ధనందిని దర్శించి నమస్కరించి విషయము నివేదించిరి.

సిద్ధసంద్యాచార్యులు మిక్కిలి వృద్ధులు. ఆయన కీ లోకముతో నిజముగా సంబంధమే లేదు. చిరకాలము సిద్ధసాధన లానర్చి అర్హతపడవి నొందుటకు అధి కృతుడై జైనపరిభాషలో సర్వకషాయములు వదలి నిర్జరు డైయున్నాడు. కర్మ బంధము నాయన తూలించుకొనెను. వసతిలోని యాచార్యులం దెల్ల నాయన వృద్ధుడైనందునను పూజ్యుడైనందునను తప్పనిసరిగా నా వసతికి ప్రధానియయ్యెను. కాని యా వసతివ్యవహారములలో నాయన జోక్యముకలిగించుకొనుట ఎన్నడో చాలించెను. అందుచే ఇతర దిగంబరులు పూజ్యుడగు సిద్ధసంద్యాచార్యుల పత్రములును ముద్రికయు చేకొని వ్యవహరించుచుండిరి.

ఇట్టి సీతిలో రాజపురుషులు సిద్ధసంద్యాచార్యులకు ఈ వ్యవహారము నివే దింపగా నాయన మాటాడలేదు. ఈ వ్యవహారవిషయము ఆయనమనస్సుకు పట్టి నట్లే లేదు. ఆయన చేసిన సంజ్ఞలకు వసతివ్యవహారలతో సంప్రదింపు డని యర్థ మైనట్లు ప్రక్క నున్నవారు చెప్పిరి. అంతట రాజపురుషులు ఆ ప్రధానాచార్యులకు మ్రొక్కి వ్యవహారాలకు బోయిరి.

ఆ వసతివ్యవహారాలలో పలువురు కరణములును మువ్వరు శ్రమణులును గలరు. ఆ మువ్వగు శ్రమణులే వసతివ్యవహారములు ఇప్పుడు చూచుచున్నవారు. రాజపురుషులు సగౌరవముగా వారికి మ్రొక్కి అగడ్తకు గుర్తించిన ప్రదేశమును అప్పగించవలసినదిగా కోరిరి.

కాని యీ వ్యవహారల భంగి యపూర్వముగా నుండెను.

“ఏది ఎట్లున్నను అక్కడ వెలసిన నేమి నాశనమై విని ఎవరు తీయగలరు?”

“నిగ్రహానుగ్రహసమర్థులగు మీరే దాని కుపాయ మాహింపవలెను. ఇంత రాజకార్యము అగిపోవు టిట్లు?—అదికాక అది శ్రాత్తగా గుర్తించినతర్వాత అక్కడ పెట్టినదేగదా!”

“మేము పెట్టిన దని యందురా? పాపచింతలు శమించుగాక!”

“మీరు పెట్టిన దనలేదు. ఏవరో తెల్లవారుసరి కక్కడ పెట్టిరి. పరిశుభ విఘ్నము వచ్చినది!”

“ఒకరు పెట్టిన నట్టి మూర్తి నిలుచునా? అక్కడ పరిశుభ్రవృత్తుల తీర్థం కరులకు సమృతము కాదేమో!”

ఇట్లెంత చెప్పినను ఆ వ్యవహారలు రాజపురుషులకు అటంకములు చెప్పిరి.

“ఇది దేవస్వము. మా వసతికి మహారాజాపూర్వులు దీని నెన్నడో దానము చేసిరి. దానము చేసినదానిని మరల తీసికొనుట ధర్మమా? అదికాక తీర్థంకరులకు అంకిత మైన ప్రదేశములలో ఒక్క నూదిమోపుమేర యైనను వదలి వేయుటకు గాని మాద్భుటకుగాని మా కేమి యధికారము కలదు? మేము ధనము చేతులతో నైన స్పృశింపమే. అట్టిచో పరధనము లపేక్షింతుమా? ఇక మమ్మును తీర్థంకరుల ద్రవ్య

మునే ముట్టమని మీరు కోరుదురా? అట్లు చేసి జన్మజన్మలలో విధగా వచ్చు బాధలు మేము పడజాలము!—”

ఈవిధముగా నున్న దావ్యవహారల వైఖరి మొత్తముమీద! రాజపురుషులెన్ని విధముల జెప్పినను వారు వివలేదు. ఆవల దానికి రెండింతలు స్థలము ఇప్పించు మన్నను వా రంగీకరింపలేదు. విశేషధన మిప్పించు మనిరి. వాగు వివలేదు. భువకు ఆ నేమినాథవిగ్రహమును అక్కడ తెల్లవారుసరికి పెట్టించినవారు మా కీల యని రాజపురుషులకు మనస్సులలో నిశ్చయభావ ముదయించెను.

ఆ రాతికోటనిర్మాణకార్యక్రమమునకు సర్వాధికారిగా అంబదేవుని శ్రీమద్రదేవమహారాజు నియమించియుండెను. ఆ వసతితో వచ్చిన చిక్కు రాజపురుషులు వెంటనే సర్వాధికారి యగు సంబదేవునికి నివేదించిరి. అంబదేవుడు ఒక్కొకొంత తడవు ఆలోచించెను. ముందు తనకు స్థపతులు చూపియుండిన కోట అగ్రతై ఇత్యాదుల నిర్మాణచిత్రములలో నది యా వసతి నాని పోవుచున్నట్లే జ్ఞాపక మున్నదికాని వసతిప్రదేశముపైనుండి పోవుచున్నట్లు లేదు. ఆ జై నవసతియే కాదు. ఏదేవప్రదేశ మనుగూడ ఆక్రమింపవలసిన యగ్రత్యము లేకుండనే వా రది నిర్ణయ చేసియుండిరి. అందుచే ముందు అంబదేవుడు మరల వా నిర్మాణపటములు తెప్పించి పరీక్షించెను. తన స్మృతితో భ్రాంతి లేదు. పరిఖకు కొంచెము ఎడముగనే వసతిప్రదేశ మున్నది. అట్లయినచో ఆ స్థలములోనికి వసతిప్రదేశ పెట్టు వచ్చినది? వ్రాయసకాండ్ర తప్పా? ఎక్కడ నున్న దాతప్పా?

ఆ వెంటనే అతడు జై నవసతి కిచ్చిన దానకాసనప్రతితెప్పించి పరీక్షించెను. మరునాడే దానిప్రకారము వసతిస్థలమును కొలిపించి దాని స్థిమలు నిర్ధారణచేసి గుర్తులు పెట్టించెను. ముందు స్థపతు లిచ్చిన పటముల స్వరూపములో తప్పులేదు. ఇప్పుడు వసతిప్రదేశ మని వసతిపెద్దలు వివదించుచున్న ప్రదేశము వసతిది కాదని స్పష్టపడెను. ఊరక ఆ ప్రదేశ మున్న సమయమున వసతివారు ఆక్రమించినట్లు అక్కడ నొక మొక్క, ఇక్కడ నొక స్తంభము పాతి తమ దనుచుండిరి. ఇప్పుడు ప్రాకారనిర్మాణమునకు విఘ్నము కలిగించు దురుద్దేశముతో నేమినాథుని విగ్రహ మొకటి నిలువజెట్టినట్లున్నారు. ఒక్కసారిగా సంబదేవునకు రోషము ప్రకోపించెను.

వెంటనే అతడు వసతియధికారులకు ఆ ప్రదేశమును అరువది గడియలలోపల రాజపురుషులకు నిరాటంకముగా నప్పగింపవలసినదని ఆజ్ఞాపత్ర ముంపెను.

ఆ వసతియధికారు లది లక్ష్యము చేయలేదు. నిదుని యాగమామాదిగా తమ వసతికి జనసామాన్యములో పెరుగుచున్న భక్తిప్రపత్తులు వారి కన్నులకు కొంచెము మైకము కలిగించినవి. అందులోవారి కాపత్రము కార్తిక పుణ్యకాండకినా వుండెను. ఆ క్రిందటి దినముననే సిద్ధుడు జనలకు గట్టపై దర్శన మిచ్చియుండెను. ఈనాడు

భక్తులు తండ్రి పతంశములుగా అక్కడ మూగుచుండిరి. వారిలో కొందరు వసతి చుట్టును ప్రవక్షిణములు చేయుచుండిరి. మరి కొందరు వివాదగ్రస్త మగు ప్రదేశమున గల నేమినాభవిగ్రహమునకు కానుక లర్పించుచుండిరి. ఆ యుత్సవము ఉదయము నుండి సాయంకాలమువరకే కాక రాత్రియందంతట సాగిపోయెను. వారిలో పలువురు ఏకాదశి ఉపవాసము చేసినవారే. ఆ రాత్రి వారికి జాగరణమును సిద్ధించెను. ఆ రాత్రి జనములో ఆవేశము పెరిగిపోయెను. భజనలు ప్రబలినవి. అక్కడ జనములు ఇసుక వేలిన రాలన ట్లుండిరి.

ఆ జనసమూహములకు జూచుచున్న కొలదియు వసతియధికారులకు నిర్లక్ష్య మెక్కువయ్యెను. ఈ సందర్భములో వసతియధికారులు స్వయముగా నా నేమి నాభవిగ్రహము తీసివేయుదురా? తీసివేయదలచినను తీసివేయగలరా? ఇదంతయు అంబదేవుడు నూత్నముగా గ్రహించెను. తీవ్రముగా నాలోచించెను; దృఢముగా నిశ్చయించెను. కాలవ్యవధి గడచినప్పటికూ ఒక్క తుణమైనను ఆలసింపక ఆ విగ్రహమును తీసివేయింపవలెను! దేవతావిగ్రహమును తీసివేయుటకు సామాన్యముగా పని వారు వెనుకాడుదురు. వసతియధికారులు స్వయముగా తీసివేయరు. రాజపురుషులు తీసివేయించనిచో రాజగౌరవము చులకన యగును. ఇందులో తాను అక్రమ మేమియు జేయుటలేదు. వసతిలోనివారి దుస్తంత్రమును పరిహరించుటే!

పనివారిలో ముఖ్యముగా డెండువిధములవారు కలరు. శిలలు చెక్కుటలో ఎక్కువ నేర్పుగలవారు చాలవరకు జినాభిమానులును జై నభక్తులును. కాని వారిలో కూడ కొందరు బసవమతము స్వీకరించిన లింగబలిజలుకూడ కలరు. ఖనకులు విస్తారముగా బసవమతము స్వీకరించిన వీరకైపులే. ఆ వసతితో వివాదకలిగిన ప్రదేశమున మరునాడు పరిచేయుటకు ప్రత్యేకముగ బసవమతస్థులున్న తండములనే నియోగింప వారాత్రి అంబదేవుడు రహస్యముగా నాజ్ఞలిచ్చెను.

ఆ మరునాడు సరిగా మధ్యాహ్న మగుసరికి స్వయముగా నంబదేవుడే భటులతో నా ప్రదేశమునకు వచ్చెను. సరిగా నప్పటికి వసతియధికారులకు ఆజ్ఞాపత్రము చేరి అరుదగడియ లైనది. నేమినాభవిగ్రహ మట్లే యుండెను. అడ్డు లన్నియు దొలగించి యక్కడ మాత్రధారులు గుర్తించిన ప్రకారము కండకము త్రవ్వించి వేయుటకు అంబదేవుడు స్థవతుల కాజ్ఞాపించెను.

ఒక ప్రక్కను నేమినాభపూజలు జరుగుచు నేయుండెను. సమావేశమున బని చేయుచున్న లింగబలిజల మధ్యనుండి హారవార మహాదేవ! అను సింహనాదము భూనభోంతరముల నిండిపోయెను. కొందరు నృత్యపరు లైరి. కొందరు పండితారాధ్యచరిత్రమునుండి వరుస లందుకొనిరి.

‘నల్ల వో! నల్ల వో! వగరాజరాజ!
మల్లయా! మల్లయా! మహానీయలేజ!
పరమపాతకకోట్లు భస్మమై తూలు
నిరిగిరిమల్లన్న శరణన్న జాలు!

లంకరవాసయ్య లంకమంజయ్య
బంకయ్య పరాశ్రమంకయ్య కేరవా!
వీలేపకేతయ్య ఇంకా కాంతయ్య
మోగిగూడయ్య మున్నయ్య కేరవా!"

కన్నడభక్తుల పరుల యిటు నానెడిది.

"అజగనుగయ్య! ఎని నూడియ్య
లెజభావదేవయ్య! లీ లెజులయ్య!"

*

*

*

*

హబ్బుత్త, కొబ్బుత్త, యెమ్మయ్యాడుత్త.
పబ్బత వాడయం శక్తి మాడిరి
హాడుత్త, యాడుత్త, హాడుత్త, బత్తి
మాడిభో! నిరిగిరిమల్లికార్జునా.

*

*

*

*

హరహర! శివశివ! కేరవా నీ కేరవా
నిరిగిరిమల్లయ్య కేర చెర్నియ్య!"

*

*

*

*

అలెభావ మాటాడు ఎచోరాష్ట్రానత్త లీపరులు నడచిరి.

"ప్రబ్బసంతాపసంసారనాటకనె
ప్రబ్బతమల్లయ్య ప్రబ్బజ్ఞగాలిం!
ఆమ్మ మగావునా హరిహరిచిత్ర
ఆమ్మ మహాభక్త అఖిలసమ్మేళ!"
అరువదేశముభక్తు లీ పరుసలు నడచిరి.

*

*

*

*

"అణువత్తుమావరు క్కార్త్యనాయకనె
మణునాలు మనియూదమల్లికార్జుననె
అలాలగండనే యాదియట్రవనె
చూలియే మల్లికార్జుననె యన్నవనె!
యెల్ల యిల్లాదానె యెబ్బముళ్లవనె
చొల్ల వల్లాదానె మల్లికార్జుననె!"

*

*

*

*

వారిలో సంస్కృతము కొంచె మభ్యసించినవారు ఈ పరుసలుండుకొని
పాడసాగిరి.

“మల్లికార్జునా! కామస్తకభరణ
మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి!
మల్లికార్జునసార మందారదేహ
మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి!
మల్లికార్జునయశోమండితశాంత
మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి!”

*

*

*

*

ఈవిధముగా ఆంధ్రమునకు కర్ణాటకమునను ఆరెభాషను అరువమునను సంస్కృతముందును పండితారాధ్యచరిత్రములోని పదములు కీర్తించుచు భక్తియు వీరమును ఆవేశించిన యా జంగమలింగమూర్తులు పలుగులు పారలు దూలములు మోతులు తీసికొని ఉచ్చటాటాపముతో కుప్పించుచు అచ్చటికి వచ్చుచుండిరి.

అది చూచి నేమినాగు నర్పించుచున్న జినభక్తులుగూడ నానావిధవీరా లాపము లాడుచు వారి నెరుగొన నుంకించుచుండిరి. అంతకు మున్ను అక్కడ తన మారుగురువీరభద్రులతోసిదముగా నున్న గండడు అంబదేవుని యాజ్ఞచే ఆ జిన భక్తుల మందలించి యంబదేవుని యాజ్ఞ యందరు వినునట్లు ప్రకటించెను. దానితో జినభక్తు లేమియు కేము సాహసినపక పలువిధముల విలపించుచు తిట్టుచు తొలగిరి. లింగబలిజలు నిరాలంకముగా నా ప్రదేశమున ప్రవేశించి కందకభాగము త్రవ్వి వేయుచుండిరి. కొంద రా నేమినాథవిగ్రహమును ఎత్తివేయుటకు దూలములకు మోతులు పూనించి యా విగ్రహమునకు కట్టి దూలములకు బుజము లానించి శివభక్తులు హరహరమహాదేవ శంభో! అని ఊపుగా ఎత్తుచుండిరి.

అప్పు డాదారిన బోవు క్యక్తి యొక డిట్లు పాడెను.

“కృతకృత్య వరివళిగను నైజకవ్య
పతి ధిక్కరించి సద్భక్తిపెక్కువను
జనుడెంచి చుచుడెంచి చక్కన వసది
గని భవాలయ మని కరములు మొగువ
నట జనప్రతిమిరూ పప్పడ ప్రస్ని
పటపట ప్రక్కలై పడగ మధ్యమున
వైజనాథుం డుమావరు డుదయింప
నైజకవ్యయు వికస్వరభక్తిమహిమ
వసుధ లైనుం డను వార్తయు నడప
నెగునా డీలైను లెక్కడ సనిరికి?”

అతడా ద్విపదలు పలుకుచుండగానే శివభక్తులు శేమివాక్యప్రతిమకు ఎత్తి వేసిరి. ఆ యావేశములో దాని మాత్రు లేకుండ ఛిన్నఛిన్నము లగునట్లు మరచున దాని బారవేసెడివారే! కాని రాజపురుషులు అంతైనాము, వారికింబ నుండి జాగ్రత్తగా వసతిస్థలములో నుంచవలసిన దని ఖండితముగా నాజ్ఞాపించుటచే వారు రాజాజ్ఞలకు కట్టువడి యట్లు చేసిరి. శేమివాక్యప్రతిమకు ప్రమాదము రావండ తప్పి పోయెను.

అంతలో నచ్చట నొక మహాదృఢము శివేశు. శేమివాక్య విగ్రహము లేని వేసినచోలనే ఒక మహాశివలింగము నూర్ధ్వఘోషము ప్రసృత మయ్యెను!



“శ్రీకంఠాయ నమోనమో నరసురజ్యేష్ఠాయ రుద్రాయ లింగకారాయ నమోనమో విగ్రహసంసారాయ శాంతాయ చంద్రాకల్పాయ నమోనమో సురితస్సంహారాయ తే యంచ నిన్నాకాంక్షం బ్రహ్మలించు మానవుడు నీవై యుండు సర్వేశ్వరా!”

(సర్వేశ్వరశతకము)

శ్రీలింగ మచ్చట నట్లు తలవని తలంపుగా అద్భుతముగా నుద్భవించినంతనే భక్తుల కప్పుడు కలిగిన యావేశమునకు మేరయుండునా? ప్రక్కను పోవుచు పండితారాధ్యక్షరిత్రమునుండి వైజకవ్యగాఢ స్మృతికి తెచ్చిన వ్యక్తి ఎవరోకూడ వారు పరికింపలేదు. పనివారు తమలో నొకడే యది చదివెనేమో యనియు తలంచియుండ వచ్చును.

ఆ లింగమూర్తిని జూచినంతనే భక్తులు పలుగులు పొరలు దూరమున నుంచిరి. ఆ మూర్తిచుట్టు నున్న మట్టి ఆ సాధనములతో త్రవ్వినచో లింగమూర్తికి దెబ్బ తగులదా? అందుచే వారు దాని చుట్టునున్న మట్టిని చేతులతోడను వ్రేళ్ళతోడనే వెకలింపసాగిరి. లింగమూర్తిరూపము ఎక్కువెక్కువగా ప్రత్యక్ష మగుచుండెను. అదియును తెల్లగా ప్రకాశించుచున్న జ్యోతిర్మయమును స్పృటికలింగము! అందులో చుట్టు నున్నవారి మూర్తులు ప్రతిఫలించుచు సహస్రలింగమూర్తిగా భాసించుచుండెను.

“ఈ మహాలింగమూర్తిని వైనవాతకులు దొంగిలి తెచ్చి తమ వేమివాదవిగ్రహముక్రింద కుసీరాయిగా ఉపయోగించినారా?—వీరి వేమి చేసిన పాపము లేదు!—” ఇట్టి రోషవచనములు వారు సాగించిరి. కాని యా మహాలింగముచుట్టు నున్న మట్టి తొలగించుటలో వారికి రోషావేశము నొందుటకుగూడ తీరిక లేక పోయెను.

ఆ శివలింగము చాలభాగము బయటపడినది. అట్లు లింగోద్భవమైన కాలము ననే సరిగా ఒక నూతనపురుషుడు వచ్చి, ‘శ్రీకంఠాయ నమో నమో—’ ఇత్యాదిక పద్యమును పఠించుచు ఆ స్పృటికలింగమున కతిభక్తితో ముమ్మారు ప్రదక్షిణ మొనర్చి సాష్టాంగదిండప్రణామ మాచరించెను. అతడు లింగబలిజలలోనివాడు కాదు. సపతులలోనివాడును గాదు. రాజపురుషులలోనివాడు గాని రాజభటులలోని వాడు గాని కాదు! దారిన బోవుచు వైజకవ్యకథ భక్తుల స్మృతికి దెచ్చిన వ్యక్తి యతడే! అతడు చూచినంతనే ఆరాధ్యబ్రాహ్మణుడుగా కనిపించుచుండెను.

ఆతని యాకారమే చూపర నాకర్షించుచుండెను. ఎరువుకలసిన పచ్చని శరీరచ్ఛాయ! విశాలము లగు నాతని కన్నులు అర్ధనిమితిముదై అనవరతశివధ్యానమును స్వీకృతముచేయుచున్నవి. ఆతని శిరస్సునను కంఠమునను బాహువులను కర

మలను రుద్రాక్షమాలలు భూషణములుగా విధింపబడుచేసెను. దేహమంతయు విభూతిచేళలు తీర్చియున్నది. ఆ విభూతిచేళలమునై బంగారుకలపకు ప్రాణలింగమూర్తి ప్రేమచు ప్రక్కచున్న బ్రహ్మగుర్రముతో పోయియున్నది. ఒకానొక విలక్షణ మగు దివ్యతేజస్సుతోనీ దేహమున తోచిపడదున్నది.

ఆ యారాధ్యదేవుని జూచినంతనే అక్కడే భక్తులకు లంఘనములు అవతరించిన సాక్షాత్తు శివుడే ఇత నినిపించెను. భక్తులందరు శివలింగమునకు మొక్కువారును ఆ యారాధ్యదేవునకు మొక్కువారును మల లింగమునకును మల సారాధ్యదేవునకును మొక్కువారునుగా పండిరి. సమీపమున ఉన్న కూపములనుండి భక్తులు కుంభములతో జలము తెచ్చి యా యారాధ్యదేవుని కందియి మొడిచిరి. ఆత దాళుటము లందుకొని శతరుద్రీయము మంద్రగంధీరస్వరమున దేవుడు లింగాభిషేకము కావించసాగెను.

అట్లు భక్తు లెన్నిఘటములు తెచ్చినను అవి తీసికొని నినుగువిరాములు లేక యా జలము లభిషేకించుచునేయుండె నాతడు. సహస్రాధికముగా ఘటములు తెచ్చి యాతని కిచ్చిరి. రెండుచేతుల రెండు ఘటము లందుకొని అందరి జలములతో నాత దాలింగము నభిషేకించుచునేయుండెను. అతనికి బహుళియే లేదు. ఘటము లోని నీ రైపోనిది ఎత్తిన చేయి క్రిందికి దింపడు. నీరైపోయిచిమ్మట ఒక్క తుద మైనను ఆ కుంభము తన చేతిలో నుంచుకొనక ఇచ్చివేసి మరియొక టందుకొని యభిషేకించును. ఇన్ని ఘటము లందుకొనుచున్నను అతని చేయి ఇంచుకంతయు కంపింపదు. అవి బాహువులా, ఇనుపకమ్మలా? దేహము సాలయము. పైపెమ్మ తుణుకుణమును బాహువులలో కక్కి యొక్కవగుచున్నట్లు తోచుచుండెను. తేజస్సును అతిశయించుచుండెను. సాక్షాత్తు శివసన్నిధామునలో శివార్చనలో భక్తులకు దేహభావ ముండునా? అభిషేకజలము ప్రవాహములు కట్టి యా త్రవ్వచున్న యగ్రద్రును ఇప్పుడే నింపినేయనా యనిపించుచుండెను.

అంతలో భక్తులకు పూజచేయ నిచ్చ జనించినది. జనసమూహములలో నీ మార్పు లెట్లుదయించునో చెప్పలేము. అనేకకోట్ల మాత్మజీవులు కలసి మనుష్య దేహమై ప్రత్యేకవ్యక్తిగా కనిపించుట లేదా? అట్లే అనేకజనులు కలసినప్పుడు ఆ సమూహమే ఒక మహాపురుషుడుగా వ్యక్తిత్వము నొందునీమో! ఆ సమూహపురుషునికి నూతనేచ్ఛలు జనించును. ఆ సమూహములోనివారందరు ఆ సంఘపురుషేచ్ఛలు నిర్వర్తించు నంగములుగా మారిపోవుదురు.

పూజ చేయవలె నని యా సమూహపురుషునకు ఇచ్చ జనించినంతనే ఎక్కడ నుండి తెచ్చిరోగాని వివిధగంధములు పసుపుకుంకుమము పువ్వుములు అందియ సాగిరి. వచ్చినవిచ్చిన ట్లాయారాధ్యదేవుడు వానితో నా శివలింగము నలంకరింప సాగెను. ఆత డప్రయత్నముగానే అవి లింగమున కర్పించును. కాని ఇవి యొక మనోజ్ఞరూపమును చాల్చి లింగమూర్తి నలంకరించెను.

అంతలో భక్తులు భూపములు దీపములు నందీయసాగిరి. ఆయా రాధ్యుడు అవిదెల్ల శివున కర్పించెను. ఒక్కొక్క యర్చన జరుగుచున్నకొలది శివలింగమునకును ఆ యారాధ్యదేవునకును ఒక్కొక్క కళావిశేష ముదయించుచుండెను. అంతట వైవేద్యములు రాసాగెను. ఎన్నివిధముల ఫలములు? ఎన్ని పళ్లు? లెక్కలేదు. వచ్చినవి వచ్చినట్లెల్ల ఆతడు అవి భవునకు నివేదించి ప్రసాదము భక్తులకు పంచి పెట్టసాగెను.

ఇట్లు కోలాహలముగా శివపూజ సాగెను. ఇన్నాళ్లు నెన్నడు నేమినాథవిగ్రహమున కింత వైభవముగా పూజలు సాగియుండలేదు!

కాని అంబదేవున కిష్టము మరియొక చిక్కు వచ్చెను. ఈ శివలింగ మిచ్చటనే ఉన్నచో రాజాజ్ఞప్రకారము అగడ్త పూర్తియగు టెట్టు? ఇందర కింత యావేశముగా ఉన్నపుడు దానిని తొలగించుట సాధ్యమా? అదియు గాక స్వయముగా సంబదేవుడు గొప్ప శివభక్తుడు. వారివంశములో అనూచానముగా క్రిశ్చైల మల్లేశ్వరుడు కులదైవముగా నుండెను.

అంబదేవుడు కొంతతపస్సు చింతించెను. సదాశివుని హృదయములో ధ్యానించెను. ఒక్క యాహ అట్టై ఆతనికి స్ఫురించెను.

వెంటనే అంబదేవుడు తన పై యుక్తరీయమును తీసి నడుముకు కట్టెను. ఆపై నాతడు వినీతుడై యా లింగమునకును ఆ పూజ్యపురుషునకును ప్రదక్షిణ మొనర్చి సాష్టాంగదండప్రణామ మాచరించెను. అందరును వినయవినమ్రులై దూరము తొలగి నిలుచుండిరి. అంబదేవుడు లేచి భక్తితో నా పూజ్యపురుషుని బ్రక్షించెను.

“స్వామి, మీరు నాకు జూడ ప్రత్యక్షమైన శివాకారమున గనుపించుచున్నారు. మీరు మానవులయినచో మీ శామధేయము నెలవిత్తురా?”

“అన్నమయ్య యందురు.”

అంబదేవుడు: “మీ గ్రామము?”

అన్నమయ్య: “ముంచ గోదావరీతీరమున పట్టినము. ప్రస్తుతము పల్నాట సక్రశాల నివాసము!”

అంబదేవుడు ద్విగుణీకృత మగు గౌరవముతో, “సర్వేశ్వరశతకము చెప్పిన యథావాక్కుల అన్నమయ్యలు మీరే యని యూహింపవచ్చును?” అని యడిగెను.

ఆ పూజ్యపురుషుడు అపు నన్నట్లు చిరునవ్వు నవ్వుచు నిట్లనెను. “మొదల నుండి యథావాక్కుల అనునది మా ఇంటి పేరుగా లేదు!”

అంబదేవుడు: “ఏమైన నేమి? మీరు యథావాక్కుల వారే! మీరు వైజకవ్యకథాభాగము చదువగానే ఈ జైనవిగ్రహపీఠములో నుండి ఈశ్వరు డుద్భవించినాడు. వైజకవ్యవాక్కుల నుద్భవించిన ఈశ్వరుడు వైజనాథు డయినట్లే మీ వాక్కులు సత్యముచేయ నవశ్యించిన ఈ లింగదేవుని అన్న మేశ్వరుడని పిలుచుటకు యీ కవజ్జ యిత్తురా?”

అన్నమరాధ్యులవారి నామమున వాని సత్వశక్తికలకమున స్త్రీయను అక్కడ నున్న భక్తులు పలువురు వినియుండిరి. ఆతఁడ నా శతకములో పద్యములు ఒక్కొక్కదాని నొక తాళపత్రముపై వ్రాసి కృష్ణావ్రవాహమున వేసి ఎదురీదిచ్చిన పత్రములు గ్రంథముగా గ్రుచ్చుచు అట్లు పత్ర మేదేలి పండిత రాకున్లు గంభీరతైర వైచుకొని కంఠము తెగవేసికొనుటకు కఠోర ప్రయత్నము చేసి చెప్పిన శతకము ఆ సత్వశక్తిరశతకము ! ఇప్పటి కాల వది వ్రాసి వగునాశ్చర్యమిది. ఆ ప్రతీతి యానాడు రాజ్యమంతట భక్తలోకములో మారుమోచుచున్నది. ఆయనయశస్సు ముందే దళదళలు ప్రాకియుండుటచే నా మహానభావుడే ఈ నా దిట్టిక్కడికి వయచేసినాడని తెలిసినంతనే భక్తులకు కలిగిన యదృశ్యాత్మకములు ఏనువొర్ణింపగలము ! ఆ మహామహుని వా చెంతగా ఆచ్చించిరో చెప్పుకొట్టా ?

అంబదేవుడు : "తను పాదవిన్యాసముచే ఈ ఏకశిలాపురము పవిత్రముచేయుటకు నిమిత్తము ప్రశ్నింపవచ్చునా ?"

అన్నమరాధ్యులు చిరువత్సవ నవ్వారు. "సత్వశక్తికలకము ! ఈ మహాలింగమే నాకు కలలో కాయపించిన స్నిట లాగికొనివచ్చెను ! ఇటు వచ్చువరకు నాపై పెద్ద బరు వున్నట్లు లోచించెడి !"

ఒక్కమారుగా ఆ మాటలకు భక్తులలో జయజయనివాదములు ఒక్కటియైనవి. అంబదేవు డిట్లు విన్నవించెను.

"ఆరాధ్యదేవా ? ఈ అన్నమేశ్వరునికి దివ్యాయతనము కట్టింప స్వయం భూదేవాలయసమీపమున వెంటనే సర్వసన్నాహములు గావించును. అందు కనజ్ఞయిత్తురా ?"

ఆ హుదిన జనములో కొందరికి ఆ శివలింగ మక్కడనుండి తరలించుట కిష్టము లేదు. ఇత డొక స్వయంభూతేశ్వరుడు ! ఇట్టి మహాలింగమును కదలించుటా ? కదలింపదలచినను మనుష్యమాత్రుల కది సాధ్యపడునా ?

యథావాక్కుల అన్నమయ్యమాత్రము మాటాడలేదు. కరములు మోడ్చి ఆ శివలింగమునకు సమస్కరించుచు నాత డించుకతడవు ధ్యాననిమిలితలోచనుడై యుండెను. అందరును అన్నమయ్యకంక తిలకించుచు మౌనముగా నుండిరి. అంతటి జనసమూహమునను ఒక్కరును సడిచేయలేదు.

అంతలో అన్నమయ్యవాక్కున ఈ పద్యము నృత్యమేచేసెను.

'రారా, స్ఫూటికలింగ ! నీ కుదురునక రత్నాలు సాన్నాలు వో నీరా ! నీ కవి యేల రయ్య ? పడికా పిట్లుండి యీ బద్ధిప్రాకారం బూనుచు నాదుబైల నిలువక నీ కర్మ మేమయ్య ? ఆ

బో! రారా, చలి వేయరా యిట, స్వయంభూదేశపార్శ్వంబుకు—'

ఆ పద్యము విన్న దేతఁబుగా అంబదేవుడు ఆనందాతిశయముతో, "అన్నమా రాధ్యుల యాజ్ఞ యైనది! ఈ లింగమూర్తిని స్వయంభూదేశవనికేతనముప్రాకారమున కీశాగ్రభాగమునకు చేర్చింపుడు!" అని యాజ్ఞ యిచ్చి ముందు వేగరుల బంపి యక్కడ మంశపస్తంభములు నిల్పి వానిపై పలకలు వేసి యాయతనము జాము లోపల నిద్రముచేయ నాజ్ఞాపించెను.

ఒక్కసారిగా శివభక్తులందరు జయజయనాదములు చేయుచు భక్తితో ప్రేమతో నా లింగము నక్కడనుండి వెకలింప ప్రయత్నించిరి. వారు తమ బాహువులతో, పలువురు పుత్రులు తండ్రిని ఆలింగనము చేసికొనునట్లే, ఆ లింగ మూర్తిని పొదివి లేపజూచిరి. ఆ తాకిడికి ఊపుకు పారునుండి కదలిసది గాని అసలులింగము ఎంతకును విడి రాలేదు. పెంకాయలు కొట్టిరి. నైవేద్యములు చెల్లించిరి. బహువిధముల తరలింపులు పాడిరి. లాభము లేకపోయినది.

అది చూచి అంబదేవుడు అన్నమయ్యను ప్రార్థించెను.

"ఆరాధ్యదేవా, అంతశ్శుద్ధి కల మీరు పట్టిననే గాని ఈ స్ఫాటికలింగ మూర్తి కదలడు!"

యథావాక్కుల అన్నమయ్య స్ఫాటికలింగమునకు ప్రదక్షిణ మాచరించి మ్రొక్కినను. అంతట నాతడు లింగమును సమీక్షించి తన వామబాహువును ఆ లింగ శిరస్సుపైనుండి రానిచ్చి కుడిచేతితో గడ్డము పట్టుకొని, చెప్పినమాట వినక మారాము చేయ పిల్ల వానిని బ్రతిమాలునట్లే, బ్రతిమాలసాగెను.

'లేవయ్యా, నను గన్నతండ్రి, వినరా, లెక్కింపరా యన్న ప

ల్కేవాక్యంబులు, లేదులే వసదిలో కీలింప బాటుండు, నీ

సేవాపక్షులు కూడి రిందు గదలిం చేబుద్ధి, మారాముచే

నే వేమయ్య!—ఎరుంగనో యవల మా చేతలో ప్రకోపించినా'

అట్లు బ్రతిమాలి అన్నమయ్య యా స్ఫాటికలింగమును కదలించెను. లేవ ననుచున్నట్లుగా ఆ స్ఫాటికలింగము ఈ ప్రక్కకు నాప్రక్కకు కదలాడెను. మరల నల్లే రెండుమాడుమారులు అతడు బ్రతిమాలుచు లింగమును కదలించెను. మరల నల్లే లేవ ననుచున్నట్లు లింగమూర్తి తల యాడించెను.

అంతవరకు పరమకాంతమూర్తిగా నున్న అన్నమయ్యకు వీడో ఆవేశ ముంకురించినది. క్షిమధులు కనబడకపోగా సంజీవిపర్వతము పెరుక నుదోల్పిగించిన హనుమంతునివలెనే యాత డొక్కపారి పెరిగినట్లు విఘ్నంభించినాడు. లేచిరమ్మని

హుంకరించుచు అన్నమయ్య తన విశాలచక్షుస్థలము లింగమున కానించి నుడిర్చుము లగు తన దెండుబాహుకాఖిలతో నా లింగమూర్తిని క్రేమతో భక్తితో పూనికతో ఆవేశముతో రోషముతో దృఢముగా చుట్టిపట్టి బంధించినాడు! హు మ్మని యార్చినాడు! ఘోరకారముచేయుచు మహాజనుల కరముతో లాగునట్లే ఆతడు దాని నొక్కలాగు లాగినాడు!

పాదు కదలి విచ్చిపోయినది. అల్లరిచేసిన పిల్లవాడు కోపించిన తండ్రిచేతుల లోనికి వచ్చినట్లుగానే ఆ లింగమూర్తి అన్నమయ్యచేతులలోనికి వచ్చినాడు! మహానందావేశముతో బొటబొట నాతని కన్నులంబు నీరు కారి యా స్ఫూటికలింగ మునకు ఉష్ణోదకస్నాన మాచరించెను!

భక్తులు ఆవేశముతో శివనివాదములు చెలంగ ఘాపదీపము లిచ్చి నానావిధ నైవేద్యము లర్పించిరి.

ఆ యథావాక్కుల అన్నమయ్యకన్నీరే రత్నములుగా సాన్నాలుగా మారి రూపొందినదో, కాక అక్కడ కుదురులోనే అవి యున్నచో గాని యా లింగ మెత్తిన పాదులో రత్నములు స్వర్ణములు సున్న రాశి కానవచ్చినది. చూచినవారి యాశ్చర్యమునకు మేర లేదు. లింగమూర్తి కదలకముండే అన్నమారాధ్యులు రత్నాలు సాన్నాలు ఉన్నవని ప్రస్తావించియుండెనే? ఈయన నిజముగా దివ్య పురుషుడే, యథావాక్కు?

ఆ రత్న స్వర్ణముల రాశి వెంటనే అంబదేవుడు క్రద్ధగా తీయించి వేరుగా నుంచినాడు!

అప్పటికే నవనందులు పూనిన కేకట మొకటి సర్వాలంకృతమై సిద్ధమైనది. అందుపై నా స్ఫూటికలింగముతోపాటు అన్నమయ్య ఆరోపించినాడు. ఆ కేక టముననే పాదులోనుండి తీసినరత్నములు సాన్నాలు ఉంచి తరలించునట్లు అంబ దేవు డాజ్ఞాపించెను.

అంతకుము న్నెన్నడు ఏకశిలానగరపౌరులు చూచిగానివిని గాని ఎరుగని యొక మహాత్మ్యము పురవీధుల నూరేగను!

అనాటి కిక అగడ్తపని యాగిపోయినది. ఆ పనిలో సున్నభక్తులే కాక నగరమున మూలమూలల వాడవాడల గల శివభక్తులెల్లరు స్త్రీలు పురుషులు ఆబాలగో పాలము నక్కడ చేరిరి. సాన్నాయివాద్యముల జట్టులు సిద్ధమై ఒకని మించవలె నని ఒకరై వాయించుచుండిరి. అందుల డోళ్ళోళ్ళబ్రతులు వినువారి హృదయములలో ప్రసుభగణములు పదవిన్యాసములనే యనుకరించు నొక యదరుతో కలసిన యానందము కలిగించుచుండెను. వాని కెదురై ఖడ్గములు చెప్పుచు కొందరు సాగు

చుండిరి. బహుప్రదేశముల నారసములు గ్రుచ్చుకొని నటించువారు మరికొందరు ! భక్తుల కథలు పాడువా రింకను గొందరు. అందును ప్రాచీనభక్తులు జైనుల పరిభ వించిన కథలు విశేషముగా సాగినవి. పొట్లచెరువులో దేవరదాసయ్య జైనతర్క మును కొట్టి వారి ఐదువందలవసదులు వ్రచ్చివేయించిన కథ! కోవూరిలో జైనులు తమ మంత్రమహిమచే మురిచెట్టును కాల్చగా గోవూరిబ్రహ్మయ్య వీరగణమును స్మరించి సర్వమంత్రమాల మగు మంత్రరాజ మనుష్ఠించి భస్మమైన యామగ్రిని మరల నిలిపి యా యూరిలోని వసదులు వ్రచ్చివేయించిన కథ! వీకాంతరామయ్య అబ్బలూరిలో జైనుల నుక్కడగించి ఆ పురి వసది యానాడే పడిపోవునట్లు కఠోర కాప మొసగిన కథ!—ఇట్లు కథకులు కథలు చెప్పుచుండగా తాళములు మ్రోగిం చుచు చప్పటలు కొట్టుచు భజనలు చేయువారు వేరొకకొందరు! మరియు గొందరు వేదనూక్తములు పఠించువారు ! ఆవేశముతో వెలికేకలు చేయువారు మరి కొందరు! అందరును స్పృటికలింగమును అన్నమారాధ్యులను పరమభక్తితో నర్పించు వారే !

యథావాక్కుల అన్నమయ్య ! యథావాక్కుల అన్నమయ్య ! వీరిది సిద్ధ వాక్కు ! ఇట్టివారే యథావాక్కులవారు ! ఇట్టి యథావాక్కులు అందరతో ఆ రాధ్యులు కారా మరి ? వీరు వైజకవ్యకథ పఠింపగానే జై నప్రతిమపాదునుండి ఈ స్పృటికలింగము ఉద్భవించినది. ఆనాడు వైజనాథుడు పుట్టిన నీనాడు ఈ అన్న మేత్వరతో వెలసినాడు! ఈ కుదురులో రత్నాలుసాన్నాలు ఉన్నవని ముందే వీరు చెప్పుచు శివుని ప్రార్థించినారు. ఆ పద్యములో అన్నమే లింగము పాదులోనుండి రత్నస్వర్ణరాములే పుట్టుకొనివచ్చినవి. ఎంత మహానుభావు డీ యథావాక్కు ! అంతేనా ? ఇందరము కలసి పెకలింపలేని మహాలింగము నీత యొక్కడే తన రెండు బాహువులతో పెకలించినాడు. స్థాని వగు శివుడే ఈ భక్తుని కోపమునకు భయ పడి అడరి బెడరి అల్లరిచేసిన పిల్లవానివలెనే అన్నమయ్యతండ్రిచేతిలోనికి వచ్చినాడు !

ఇట్లు, పరిపరిభిధముల నందరు పొగడువారే ! ఆ చేరినవారికి నిజముగా లింగ మూర్తియందు ఎక్కువ భక్తియో, అన్నమయ్యయందు దెక్కువ భక్తియో రూపింపరా కుండెను.

ఆ మహాత్మ్యవము ఏకశిలానగరపీఠులం దెల్లెడ సాగెను. ఇంటింట నారతు లిచ్చువారే ! ఆనాడు ఆ ఏకశిలానగరమే కైలాస మన్నట్లు ఆ ఉత్సవము చూచిన వారికి భాసించెను. ఆ యుత్సవములో నున్నవారును తాము కైలాసములో నున్న ప్రమథగణముల మనియే తలంచుచుండిరి.

మూర్ధ్యాస్తమయ మయ్యెను. దీపములు వెలిగించువేళ వచ్చెను. వెన్నెల రాత్రియే అది ! ఐన వేమి ? దివిటీలు లేనిది రాత్రియుత్సవము కోభగా నుండునా ? దివ్యులు అసంఖ్యాకముగా కొనిరాబడినవి. కనబడిన కర్రలు దివిటీకర్రలుగా మారెను. ఎదురైన వస్త్రములు వానికి చుట్టు గుడ్డలయ్యెను. అందుకు ఇది విలవగలది ఇది

చాకడి యను విచక్షణ లేదు. ఎన్నో పట్టువస్త్రములే దివి పేరుకు చుట్టిరి. మరి వానికి తైలమో! అన్నిరకముల తైలములు నేతులుగూడ ఉపయోగించిరి. ఆ దివిపేలు పట్టువారికి గూడ కులవివక్షలేదు; పెద్దలు చిన్నలు అనుభవము లేదు. సదాశుభానికి ఏ సేవచేసిన నీచ మనిపించుకొనును! అంబదేవుడే యొక దివిజీ గొని శుభముందు సాగు వీరభద్రావతారముట్లు ఆ శకటముముందు పాదచారియై నడచెను. ఎవరు నెట్టి ప్రయత్నము ముందుగాచేయ నవసరము లేకుండగనే సద్యస్సూర్తితో సర్వము మహావైభవముగా జరిగిపోవుచుండెను.

నగరవీధుల తిరిగితిరిగి యా యుత్సవము మహారాజమందిరముమోసాల ముందు 'శోభనాల బావికిని' 'గడియారాల బావికిని' మృగి యొక్కంట నలిచి నది. అక్కడ వాద్యములు ఘోషించెను. నృత్యములు సాగెను. జయజయఘోషలు చెలరేగెను. సంగీతములు ప్రవర్తించెను. రాజమందిరమునుండి రుద్రయ్య కొందరు దాస దాసీజనలతో వచ్చెను. దాసదాసీజనము లింగమూర్తికి రాజసదనమునుండి వచ్చిన కానుక లర్పించిరి. రుద్రయ్య స్వయముగా అన్నమలింగమునకు ఆరాధికము దర్శింప జేసి మంగళగీతము పాడెను.

రాజమందిరముప్రక్కనే స్వయంభూదేవాలయప్రాకారము! లింగోద్భవ కాలము సమీపించుచున్నది! ఆసమయమున నా యుత్సవము స్వయంభూనికేతన మును సమీపించెను!

ఆ మహాప్రాకారమునకు నలునైపుల వికాల మగు వీధులును నాలుగుమూలల వికాలము లగు నాలుగు చత్వరములును గలవు. ఆ యాలయమునకు ఆ ఉత్సవము ముమ్మారు ప్రవేశించితిరిగెను. అప్పటికి దాని యీశాన్యభాగమున అన్నమ లింగమునకు చక్కని చిన్న యాలయము సిద్ధమై యున్నది. ఓరుగల్లుశిల్పులకు అన్య వధి యేమిటి? ఆ యాలయముముందు ఆ ఊరేగింపు మహారాట్టముతో నాగినది.

అన్నమారాధ్యుడు బండిపైనుండి క్రిందికి దిగెను. ముందాతవోక దివ్య గొని యా నూతనాలయమున నెల్లడ దాని త్రిప్పెను. నూతనాలయమునకు ఈ సంస్కార మవసరము. దానితో ఆయాలయము నాశ్రయించి యున్న భూత ప్రేతపిశాచాదులు వదలి వేరొక యాచ్ఛాదనము చూచుకొనెను. అంతట అన్న మయ్య స్వయముగా స్వయంభూసరోవారి కనకకుంభములతో తెచ్చి యానూతనాలయమెల్లడ సమంత్రముగా ప్రోక్షించెను. అంతటనక్కడ లింగమూర్తిని ప్రతిష్ఠించుటకు సిద్ధముచేసియున్న గర్భములో బండిలో లింగమువెంట వసదిప్రక్క నున్న లింగముపాదునుండి తెచ్చిన రత్నములును స్వర్ణములును అంబదేవుని యను జ్ఞతో నిక్షేపించి యాతడు రత్నశిలానాథున మొనర్చెను. దారిలో కానుకలుగా వచ్చిన స్వర్ణాదు లన్నియుగూడ నందే యాతడుంచెను. అప్పుడు మరియును చేరిన భక్తులెల్లరు యథాకేక్తిగా నాగర్భములో తమ కానుకలుంచిరి. ఇక లింగమూర్తిని ప్రతిష్ఠించుటే మిగిలియున్నది.

అన్నమారాధ్యులు ఇంచుకతఱవు చింతించెను. ధాన్యస్వర్ణాద్యధివాసములు లింగమూర్తికి కాలేజే! మరియు ననేకసంస్కారములు కాలేజే! ఇట్టి సందేహములు అన్నమారాధ్యుల కంకురించియుండవచ్చును. పరక్షణములో నా సంశయములు పటాపంచలయ్యెను. సిద్ధలింగమూర్తికి మానవకృతసంస్కారములు కావలెనని తలంచుట ఎంత భ్రాంతి! అన్నమయ్య, నీ కెంత అజ్ఞానమయ్య? మరల నింకొక సంశయ మాతని కుదయించియుండవచ్చును. ఈ లింగమూర్తి ఎంతకాలముగా ఆ జై నవసది నానియుండెనో గదా! ఆ నేమిశాశ్వతమిష్టమముక్తింద నలిగిపోయియుండెనుగదా! అయ్యో, స్ఫూటికలింగమూర్తి మెలపడలేదా? అన్నమయ్యకు జై నులపై గల ద్వేషముచే నీ సందేహము పోవుటకు ఎక్కువ వ్యవధి కావలసినవచ్చెను. నిత్యపవిత్రుడగు శంకరునికి మెల సోకు లేమి? మెల సోకినదో ఈ స్ఫూటికమూర్తి ఇట్లు దేదీప్యమానముగా ప్రకాశింపగలదా? ఏమి యజ్ఞానమయ్య నీకు? భక్తులు తెచ్చిన సహస్రాధికఘటములతో నీవు స్వయముగా లింగమూర్తి నభిషేకించితివి, దానితో పైన నీ మనస్సులోని మాలిన్యము పోలేదటయ్యా? లింగోద్భవకాల మైనది! ఆకాశమువంక అన్నమయ్య చూచి లింగోద్భవకాల మైనట్లు నిశ్చయించినాడు. అన్ని సందేహములును దానితో విరిసిపోయినవి.

సరిగా లింగోద్భవకాలమున అన్నమయ్య స్వయముగా నాస్ఫూటికలింగమూర్తిని కేటముపైనుండి తెచ్చి యా యాలయమున బ్రతిష్ఠించి భక్తులందర యనుమతితో నా లింగనికి అన్నమేళ్ళరు డని నామకరణము చేసి పూజించి తీర్థత్రసాదములు భక్తులకు పంచిపెట్టెను. ఆ యారాధ్యదేవుడు తన శతకములోనుండి యీ పద్యము స్ఫుటముగా క్రావ్యముగా నిట్లు పఠించెను.

“బలవంతుండును దుర్బలుండును మహా ప్రాధుండు మూఢుండునుం

గులజుండున్ గులహీనజాతుడు ఘన కూరుండు కాంతాతని

శ్వలచిత్తుండును నొక్కరూప మది నీ సద్భక్తి చిత్తంబులో

పల వరిల్లినమీద నేవిధమునకా భావింప వర్త్యకృతా!”

అనుకొననివిషయముగా నిదియంతయు జరిగిపోయినది. మరల మాలోచించి గాని యే పనియు జేయ దొరకొనని యంబజేవునికి ఆనాడు జరిగినది చూడగా నమ్మక మయ్యెను. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు దక్షిణభుజ మిత వని లోకులెల్ల దన్ను కీర్తిం చుండిరి. తనతో నా గౌరవము పంచుకొనుట కిప్పుడు అన్నమంత్రిశ్వరుడు గౌరవ సానమున నైన లేడు. అట్టి తానుగూడ ఈనాడు ఈశ్వరేశ్వరుల బంధువై మాత్రధారుని చేతిలోని తోలుబొమ్మవలెనే అడవలసినచ్చినదిగదా! తలమకొన్నకొలది అతనికి విభ్రమము కలుగసాగినది. ఈ విచిత్రసంఘటనచే నా ప్రదేశమున కొటకును అగడ్త కును అంతరాయము రాకుండ విరిసిపోయినది. ఈశ్వరకృప యుండవలెనగదా! పాప మన్నమంత్రిశ్వరుడు ఈశ్వరకృప యున్నచో నీ స్థితిలో నుండునా? అంబజేవుడును అన్నమంత్రియు కొంచె మెచ్చుతగ్గగా ఒకయీడువారే. వారిరువురు మిత్రులే. ఐనను అంబజేవునకు రాజాదరమున దన కిప్పుడు ప్రత్యర్థి లేకుండుటకు అంతరాంతరము లలో సంతోషము లేకపోలేదు!

వసతిపక్షమున వ్యవహరించుచున్నవారు మొదటినుండియునిక్కడ యగడ్త క్రవ్యకుండ జేయుటకు చేసిన ప్రయత్న మాతనిహృదయమున నొక గట్టి పట్టుదల కలిగించెను. 'మర్యాదగా నెన్నివిషయల జెప్పినను మాట వినక నిర్లక్ష్యము చేసిరే మీరు! మీ నెత్తె నను సాధించితీరవలెను!'

ఇట్లుని నిశ్చయించి యా మరునాడే ఆ వనదికి సంబంధించిన పత్రములును శాసనాదులును స్వయముగా పరిశీలించి దగ్గరనుండి కొలతలు వేయించెను. అట్లు సూచాడగా తుదకు ఇన్నాళ్లును వనదిలోనిభాగముగా పరిగణింపబడుచున్న ప్రదేశములో నాలుగవవంతు వసతికొన్నడు నీయబడియుండలేదని గ్రహపడెను. కరణములు వారి కనుకూలు రై నందున నది బయట పెట్టుకుండ కప్పిపెట్టి యుండిరి. అట్లు అవధికారముగా నాక్రమించిన ప్రదేశమున జైనసాధువులకు తపస్సు కనువుగా ధృఢకాలుకూడ నిర్మింపబడియుండెను. అంబజేవురి కి విషయము నిరారణ మైన వెంటనే యాత డాయాప్రదేశముల వర్ణించి యవి వెంటనే అప్పగింపవలె నని రాజాజ్ఞ యావసతి యధికారుల కందజేసెను.

దానితో నా వనదిలో పె తనదారులకు కలవర ముదయించెను. నేమినాథుని విగ్రహమునకైన యగౌరవమును కన్నులార తిలకించినప్పుట మొండితనము ఇక సాగదని వారు నిశ్చయించిరి. అంబజేవునితో విరోధము పెట్టుకొని మనగలమా యను భయము వారి నావేశించెను. అచ్చటి వ్యావహారికు లాలోచించి నాగాచారిని పిలిపించి సర్వ మాతనికి నివేదింప నిశ్చయించి యాతనికి రమ్మని వార్త నంపిరి.

నాగాచారి వచ్చి పత్రము లన్నియు వివరముగా పరిశీలించెను. వసతి కట్టుకొనుటకు ప్రాచీనప్రభువు లిచ్చిన శాసనములు అందులో వనది కిచ్చిన ఎల్లల సీమలు

మరల మరల సోచాచెను. మిగిలిన గుర్తులు చాలవర కిప్పుడు మారిపోయియుండుటచే గుర్తింప సాధ్యపడకన్నవి. మరికొన్ని ఇవి కావు అవి యనియు, అవికా వివియనియు వాదించుటకు వీలుగా నున్నవి. కాని యా రాతిగుట్ట సరిహద్దు కాదనుట ఎట్లు? అది మాత్రము సాధ్యము కాదు! గుట్ట మారిపోయిన దనవలెను. కాని అది ఎవ్వరు నమ్ముదురు? టైగా వానిలో నుదహరించిన ఎనిమిది దిక్కులలో మూడుదిశల నాగుట్టయే సీమగా ఉన్నది. ఆ దానములో నాగుట్ట యిమిడియుండ లేదని శాసనములో స్పష్టమగు వాక్కులున్నవి. అందుచే నా శాసనాధారములపై వ్యవహరించుట సాధ్యముకానిపని. వ్యవహారజ్ఞులతో నాలోచింపక ఆ నేమినాథవిగ్రహమును రహస్యముగా నొకచోట పెట్టుట, ఆ పెట్టిన భూఖండిము తమకు దాన మీయబడినదని ముందు మొండిగా వాదించుట, అధికారులను ధిక్కరించుట వీనివలన నేమి నాథ విగ్రహ మున్నట తామే నిశ్చయమున ప్రతిష్ఠించితి మను సంజేహము ద్రువపరచుట— ఈకర్మకాండమంతయు నా వసదివ్యవహారల మూరతను స్పష్టపరచుచున్నది. అందును ఆవల ఇంకొకరు ఇంకొకరు కాదే! అది అంబదేవుడే! ఆతని కుకాగ్ర బుద్ధిని వ్యవహారదక్షతను కార్యదీక్షను ఎదుర్కొనవలసివచ్చినది! ముందే ఆతనితో మర్యాదగా ‘మాక్రింద నిది చాలకాలముగా నున్నది. మీదయ వచ్చినట్లు చేయుడు’ అని విన్నవించుకొన్నచో కార్య మింత మించెడిది కాదు. ఆతడు ఎదిరించినవారిపై మిక్కిలి పట్టుదలతో వ్యవహరించును. కార్యరంగమున బ్రవేశించినయెడల ఎట్టి పొర సందును రానియక నవరంగములు బిగించివేయును. నాగాచారి వివరించువరకు అంబ దేవుని యాజ్ఞలలోని ఇతరసూక్ష్మవిషయములు ఆ వసదివ్యవహారలకు దెలియను గూడ తెలియలేదు. ఈయాజ్ఞలు నిర్విరింపబడిన వసతిలో చాల భూభాగము పోవుటే కాదు; అందులోని మందిరములు పోవుటే కాదు; ముందు ఈ వసతికి బయటనుండి రాకపోకలుగూడ స్తంభించిపోవును. అందుపై వసతిలోని సాధువులు వసతియే వదలి పోయి వేరొక నివాసము చూచుకొనవలసిన పరిస్థితు లేర్పడును.

నాగాచారి యట్లు వివరించినంతనే ఆ వసదివ్యవహారలు ముందు నమ్మలేక పోయిరి. ఆతడు చెప్పినది నిజమే యని వారి కరమైనమీదట కోపము ఒక్కసారిగా ముంచెత్తుకొని వచ్చినది. కాని ఏమి చేయుగలరు? ఎంత కష్టపడి వ్యయపడి తరతరములుగా నిర్మించుకొనినవచ్చిన యీ భవనములు విశ్రాంతికాలలు ధర్మనాత్రములు విడిచి పోవలసినదేనా? ‘అంబదేవుని శాంతింపజేయు మార్గము లేదా?’

నాగాచారి: “అది మన మొదటి బిగువుతోడనే బిగిసికొనిపోయినది. లాభము లేదు!”

ఆ మాటలతో వారికి అద్దెర్యమే ఆవేశించినది. ‘మరి యిప్పుడు చేయ దగిన శ్రమి?’

అదియే నాగాచారి సుదీర్ఘముగా నాలోచించెను. కొంతవడికి నిశ్చయించి వసదికరామును బిలిపించి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు జైనవసది కధ్యక్షులగు సిద్ధనందుల

వారు పంపుకొను విజ్ఞాపనప్రతమును లిఖించి నాజ్ఞాపించి తా నాతనికి అందుండవలసిన విషయములు చెప్పి నారంభించెను.

ఆ ప్రత్రములో ముందు శ్రీరుద్రదేవమహారాజులయు వారి పూర్వులయు నిష్పిత పాతలుదియు గర్భనిరతియు స్మరించి ఈ వసతిసాగువులు ప్రభువుల ద్వైత్యాభివృద్ధులకై అనాదిగా చేయుచున్న తపస్సును వర్ణించెను.

అంతట వ్యవహారసందర్భములు వివరింప ప్రారంభించెను. ఆ వసతిపై కాకతీయ వంశప్రభువులకు ఉండుచు వచ్చిన భక్తిక్రైస్తలచే వా రెన్నియో దానిములు చేసి యుండిరి. అందులో చాలవరకు సాక్ష్యముగా చూపుటకు ప్రభువుల శాసనములును పత్రములును ఉన్నవి. కాని కొన్ని ప్రదేశములు ప్రభువు లాతావునకు వచ్చి కన్నులతో చూసి నిర్దేశించి యిచ్చినవే కాని లిఖిత మను నాధారములు అట్టివానికి లేవు. ప్రభువులు స్వయముగా వాగ్రూపముగా దాన మొనర్చిన ప్రదేశములకు లిఖితప్రమాణ మిందని యరించుట వారి కపచారము చేయుటకదా ! అట్టి ప్రదేశములు వసది యను భవములో చీరకాలముగా నుండులే గాని అందు కాధారముగా లిఖితశాసనములు లేవు.

అటు వసదికి దాన మియబడి లిఖితాధారము లేని యొకానొక ప్రదేశమున చీరకాలముక్రిందట మా పూర్వార్వ్యక్షణులు నేమినాథవిగ్రహము ప్రతిష్ఠింపదలచి యొక పాదు చేసి అందు రత్నములు సువర్ణములు నిక్షేపించి దానిపై చిహ్నముగా నొక స్వాటికళిల సాపించియుండిరి. అందుకు విగ్రహముకూడ నెన్నడో సిద్ధమయ్యెను. కాని ఇతరములకు చిహ్నములే నా ప్రతిష్ఠ యప్పటిలో నాగిపోయినది.

సరిగా నా సలమే ఇప్పుడు ప్రభువులు నిర్మించుచున్న శిలాప్రాకారము నగడలోనికి కావలసివచ్చినదట. ఆ పవిత్రప్రదేశముమాత్రము ఆ యగడమధ్యము ననే ఉండనిచ్చునట్లు విన్నవించుకొనిన సరిపోయెడిది. మే ముప్పుడు మానదితీలో నుంటిమి. ఆ సమయమున విషయపరిజ్ఞానము లేని యితరులు తొందరపడి మూరించి యా సలము రాజపురుషుల కప్పగించుటకు నిరాకరించి యచ్చట పూర్వము మేము ప్రతిష్ఠింపదలచిన నేమినాథమూర్తిని అరరాత్రమున ప్రతిష్ఠించినారు. అందుపై రాజపురుషు లాగ్రహించి బలవంతముగా నా పవిత్రమూర్తిని తొలగించి యా ప్రదేశము త్రవ్వించిరి. అంతలో ఆ పనికి నియోగింపబడిన జనద్యేషులు మూర్తికింద నున్న స్వాటికళిలను లింగమూర్తి యని యాఘోషించి దానిని దానితోపాటు అందుక్రింద సాపితమైన యా రత్నసువర్ణరాసులను ఎత్తించుకొని వేరుప్రదేశమునకు చేర్చినారు. దీనితో మా వసది తలకొట్టినట్లయినది.

రాజపురుషులు ఈ అటును చూచుకొని యిప్పుడు అధికారప్రత్రములు లేకుండ అనాదిగా వసదిక్రింద నున్న ప్రదేశములను అందు మేము నిర్మించుకొన్న సమస్తభవనాదికములతోసహా స్వాధీనపరచవలసిన దని ఆజ్ఞాపించినారు. ఈ యాజ్ఞలను అంబదేవులయంత ప్రధానపురుషులు ప్రవర్తింపజేసినారు. ఈ యాజ్ఞలచే నొకపై

వసదికి రాకపోకలు గూడ జేయు నవకాశ ముండదు. సాధువుల తపస్సుకును తీర్థం కరమూర్తుల పూజాదీకములకును భక్తుల సేవలకును భంగము వాటిల్లును.

వసది యిట్టి ప్రమాదావస్థలో నున్నది. ఎవరో అజ్ఞానులు చేసిన చిన్న పొర పాటుకు వసదిపై నింత యాగ్రహించుట ధర్మమా? వెంటనే ప్రభువులు వసది ననుగ్రహించి యాయాజ్ఞలు సరచేసి మారత్నువర్ణములను స్వాటికణిలయు మా కిప్పింప వేడుచుము. మీకు తీర్థంకరుల ప్రసాదముచే ఆయురారోగ్యైశ్వర్యములు వర్తిల్లుగాక!

ఇది యా వినతి సారాంశము! అంతయు ప్రభుభక్తితోడను గంభీరవాక్కులతోడను నిండియున్నది. దీనికి శుద్ధప్రతి ఎట్టి మనోజ్ఞమగు పత్రముపై నే రంగులతో వ్రాయవలెనో కూడ నాగాచారియే కరణమునకు స్పష్టముగా తెలిపెను. మరియు నా పత్రము పూజ్యులగు సిద్ధసంద్యాచార్యులవారిపేరనే పంపుటకు గూడ నాతడు నిర్ణయించెను.

కాని యా పత్రము సిద్ధసంద్యాచార్యులయొద్దకు తీసికొనిపోగా దానిపై తన నామ ముంచుటకు వారు నిరాకరించిరి. నిర్భరుడగు తన కొందు కిది? ఇంతవరకు తా నేమి వ్యవహరించుచుండెను? ఇది మాత్రము తనయొద్ద కేల తీసికొనిరావలెను? ఆ పత్రమును కరణము వినిపించినను ఆయన యది వినిపించుకొనలేదు. వ్యవహారాల కది సాధించుట కష్ట మయ్యెను. వారంద రాలోచించుకొని యారాత్రి సిద్ధసంద్యాచార్యులు నిదురపోయి లేచి కలతనిద్దురలో నున్న సమయము కనిపెట్టి యేదో సాకు చెప్పి ఆయనకు తెలిసియు తెలియకుండ నున్న సమయమున నందుపై నాయననామ మంకితము చేయించుకొని తమయొద్ద నున్న ఆయనముద్రకతో ముద్రించిరి.

మరియు నా పత్రమును ఎవరు ఏవేళ ఏవిధముగా శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు నివేదింపవలెనో కూడ నాగాచారియే నిర్దేశించెను. ఆ వసతిపెద్దలును అతని యుపదేశమును పర్యథా సంభావించి అక్షరళిః పరిపాలించిరి.

ఆనాటి పూర్వాహ్లాసమయమున శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు ధర్మాధీశున మధిష్ఠించి యుండెను. అప్పుడు ఆ వసదిప్రధానకరణము కొందరు శ్రేణీపతులను వెంట గొని పోయి వసదియధ్యక్షుని వినతిపత్రమును మహారాజులకు నివేదించెను. సిద్ధసంద్యాచార్యుల నామము చూచినంతనే యా పత్రమును మహారాజు కన్నుల కద్దుకొని యా పత్రమంతయు పరిశీలించెను. అందులోని రహస్యమంతయు నామె కవగత మయ్యెను. ఆ వినతిపత్రమును దానితోపాటు నివేదించిన ఇతరపత్రములను ప్రక్క నున్న కార్య భరణ డెగు దామనామాత్యునకు చూడ నిచ్చెను. దామనామాత్యు డవి చూచి యిట్లునెను.

“మహారాజా, దేవరవారు ముందు అంబదేవులతో నీ విషయము సంప్రదించి రేపటిదివసున నాజ్ఞ లిచ్చుట మేలని నాబుద్ధికి దోచుచున్నది.”

వసదిప్రధానకరణ మా మాటలు విని నిలువున నీరై పోయెను. అయినను రుద్రదేవు లే మందుతో?

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు దామనామాత్యుల యుద్ధకముతో శికిభవించిరి. 'మాకును నడే భాసించినది.' అనిరి.

అంతట కార్యభరణుడు వసతిపక్షమున వచ్చినవారిని మరునాడు రావలసిన దనియు ఇంకను దానికి సంబంధించిన పత్రములును సాక్ష్యములును ఉన్నచో తెచ్చి కొనవలసిన దనియు వారికి రాజాజ్ఞ వినిపించెను. వినీతులై నచుస్కరించుచు వారును వెలపుతీసికొనిరి.

వారిగుండెలలో రాయిపడినట్లే యైనది. అంబదేవునితో మహారాజు లాలోచించిన కార్య మనుకూలపడనిచ్చునా?

జరిగిన దంతయు వ్యవహారలు నాగాచారి కా సాయంత్రమే తెలిపిరి. అది డది విని వారివలె నధైర్యపడలేదు. అది మన కనుకూలించు సూచనయే అని నాగాచారి వారికి ధైర్యము చెప్పెను. అంబదేవుని యాజ్ఞలు మార్పుచేయ దలచియుండుట చేతనే ఆతనితో చెప్పి యాతని తృప్తిపరచుటకే శ్రీ రుద్రమహారాజు లట్లు కాసింపిరని యాతడు నూచించెను. వినను ఎటుపోయి ఎటువచ్చునో యని ఇంకను సంపాదించదగిన పత్రములను సాక్ష్యమును ఆతడు వారికి చెప్పి సిద్ధము చేయించెను.

ఆ వసతిలోని సాగువు లందరు నా నా డుపపనించి యారాత్రియంతయు దమ యిష్టనాథుల ప్రార్థించుచు జాగరములు సల్పిరి.

మొత్తముమీద నాగాచారి యూహించినట్లే అంతయు నడచెను. ఇట్లు వినీతులై వసదియధికారులు తన్ను అరించినపుడు కఠినముగా నుండుట యుక్తము కాదని మహారాజు తలంచెను. వసదివారిన్నడో కట్టుకొన్న భవనములు కూడ వదలి వెళ్లు డనుట అన్యాయముగా అందరకు తోపకమానదు. అదియుమగాక ఈ పత్రములు సిద్ధనంద్యాచార్యుల పుణ్యనామముతో నంకితము లైనవి. వారిమాటలు నులభముగా త్రొక్కివేయుట కూడనివని. అయినను వసదివారు రాజకార్యమునకు నిర్లక్ష్యముగా విఘ్నమాచరింప నుద్యమించినపుడు అంబదేవుడు చేసిన ప్రతిక్రియకూడ శ్లాఘ్యమైనదే! రాజనీవలో నాతడు చూపిన నైపుణి ప్రత్యేకముగా ప్రశంసార్హమైనది.

అట్టి విశ్వాసపాత్రులును సమర్థులును అగు రాజసేవకుల కెట్టి మనస్థాపమున కలిగించుట యుక్తముకాదు. అందుచే రుద్రమ యా సాయంత్రమే అంబదేవుని తన సన్నిధికి పిలిపించి విషయ మే మని యడిగెను. అతడు జరిగిన దంతయు వివరించెను. ఆమెకు స్వయముగా తెలియనివి ఆమె యూహించినట్లే జరిగినవని అంబదేవునిముఖమున చలిసికొనెను. అంబదేవు డంతయు జెప్పినపీఠ్యుల రుద్రమ సిద్ధనంద్యాచార్యులు పంపిన వినతిపత్ర మాతని కిచ్చి చూడు మనెను.

అంబదేవు డది చూచి చిరునవ్వు నవ్వుకొనుచు, 'ఇందుపై మహారాజుల యాజ్ఞ యేమి?' అని ప్రశ్నించెను. అది యాలోచించుటకే ఆతని విలిపించితి నని యామె యుత్తర మిచ్చెను.

అంబదేవుడు యోజించెను. తుద కాత డిట్లునెను.

“స్వామీ, తమరు వసదిపై నెంత కరుణయైన జూపవచ్చును. కాని యీ రత్నములును సువర్ణములును స్ఫటికబాణమునుమాత్రము—”

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు మధ్యలో నడ్డుతగిలి యందుకొనెను, “అవి వేరుగా వైభవముగా ప్రతిపాదిత మైనవిగదా! వాని గదలిన పీలులేదు. ఆ విషయమే ఎటు చేయుటా యనియే ముఖ్యముగా మేము యోజించుచున్నాము. మీ యాదేశ మేమి?”

అంబదేవుడు : “స్వామీ, ఏ మున్నది? ఆ ప్రదేశము వారి దని నిర్ధారణచేయ దగిన యాధార మేమియు లేదు. అగడ్త త్రవ్వించుటలో మన కింకను ఎన్నిరత్నములు సువర్ణములు దొరకియుండులేదు? వాని నన్నిటిని జేసినట్లే ప్రభువుల చిత్రము ప్రకారము పీనిని గూడ నుచ్చయోగింపవచ్చును. ఈ వ్యవహారమునకు మూలకారణ భూతమగు నాప్రదేశము మాత్రము కదలక తక్కిన ప్రదేశములును మార్గములును వసదివారికి సిరపరచుచు ప్రభువులు కరుణింపవచ్చునేమో!”

రుద్రమ : “అంబదేవా, మీబోటి ప్రభుభక్తిపరాయణులు ప్రవర్తింపజేసిన యాజ్ఞలు న్యామమైనవై యుండగా అట్టివానిని మేము తారుమారుచేయుట సమంజ సమా యని యాలోచించుచున్నాము.”

అంబదేవుడు వినయముగో నిట్లు విన్నవించెను.

“మహారాజా, మీబోటి ప్రభుసేవకులు కఠినముగా రాజద్రవ్యమును గాపాడుచు నాజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేయుచునే యుండవలెను. అయితే నిగ్రహము గ్రహముల సప్రభువులు మా కఠినశాసనములను కారుణ్యముతో జతచేసి జనరంజక ముగా ప్రవర్తింపజేయుటయు రాజధర్మము గదా!”

రుద్రదేవమహారాజు అంబదేవుని వ్యాఖ్యానమున కెంతయు నానందించెను. ఆపిమ్మట నామె పరిఖాళిప్రాకారనిర్మాణాదులసంగతులు ప్రస్తావించి యితర రాజకార్యములును మాట్లాడి యాకని బంపివేసెను.

మరునాడు నిర్మాసనమున శ్రీరుద్రదేవమహారాజు కూర్చుండి వసతియధి కారులు తెచ్చిన నూతనప్రతీకములును సాక్ష్యములును శ్రద్ధగా పరికిలించెను. వానిచే వగడ్డక్రిందికి వచ్చిన ప్రదేశము వసది కీయబడిన దని క్రొత్తగా నేమియు ఋజువు కాలేదు. అట్టి ప్రయత్నముకూడ చేయవలదనియు నాగావారి సూచించియే యుండును. ఎక్కువ సంపాదించుటకు కొంత వదలుకొనవలెను!

ఆనాడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు ఆ విషయమున నాజ్ఞప్రవర్తింపజేసి వసదివారి కది తెలియబరచెను. ఆ యాజ్ఞ మొదటినుండి తుదవరకు కేవలము మహారాజులకు వసదిపైగల యభిమానముచే కరుణచే నచ్చటి శ్రమణులపై భక్తిచే ప్రవర్తింపజేసినట్లే యున్నది. కాని వసదివారు చెప్పిన నాద మే విషయమునను అంగీకరించినట్లు లేదు. ఆ యాజ్ఞలో గర్భితముగా నొకానొక కౌతన్యము కూడ నిమిదియున్నది. వసతి యాశ్రమణిలో ప్రస్తుత మున్న స్థలములకు అందున్న దర్మశాలలకు భవనములకు మండ్పరములకు మార్గమునకు ఎట్టి యవరోధమును ఉండదు. కాని యిక్కుమందు

అంగుళముమేరయైనను వారు రాజానుమతి లేకుండ నాక్రమింప వీలుండదు, కాని ఇప్పటికే ఆక్రమింపబడిన ప్రదేశములకు భయము లేకుండ నట్టి ప్రదేశము లప్పుడే క్రొత్తగా ఇచ్చుచున్నట్లు ఆ శాసన ముండెను. ఇందువలన వసతిప్రక్క నున్న గుట్టలో ముప్పాతికభాగము వసతివారు వదలుకొనవలసివచ్చెను, మరి యిక నగర క్రింద పడిపోయిన దన్న ప్రదేశము ఎన్నడును వసదిగని వానిండుటకై న వీలులేనిది. అందుచే అక్కడ లభించిన రత్నములు సువర్ణములు లింగమూర్తియు వారు తమవని కోరుటకు ఆధారము లేనేలేదు. వానివిషయానున సంబంధములు ప్రపంచీకరింపజేసిన యాజులకు ఎట్టి మార్పును లేదు. అయితే ఆ తొలగించిన నేమివాదమునైనను క మగు ప్రదేశములో వసతివారు ముందు ప్రతిష్ఠించుటచి త్రి రుద్రదేవమహారాజులకు మనవి చేసికొన్నచో నప్పుడు బొక్కన సునుండి యుక్త మని తోచిన ప్రవ్యము జన దేవులపై మహారాజుల కున్న గౌరవముచే కట్నముగా సమర్పించుకొనగలరు!

ఆ శాసనముతో వసతివారు బయటపడితి మని నిట్టూర్పు విడిచి నాగాచారి మంత్రమును శ్లాఘించి యాతని నాశీర్వదించి బహుమతు లొసంగిరి. కాని బయటికి మాత్రము మా రత్న సువర్ణ రాసులు అన్యాయముగా జంగములు ఎక్కుకొనిపోయి రని వారు గోలచేయుచునే యుండిరి. కాని వారి కక్కడ నిజముగా రత్నములు సువర్ణములు నిక్షేపింపబడియున్నవని తెలిసియుండెనా?

చిత్రముగా కార్తికపూర్ణిమనాటికి వసతిలో నింతకాలముగా నున్న మహాయోగి యదృశ్యుడయ్యె ననియు నాత డుండెడి గది తెరచి కూన్యముగా నున్న దనియు ప్రకటిత మయ్యెను. భక్తులందరు నక్కడ జేరి 'ఇదిగో ఈ గదియే!—ఆ శిలాశలమే యా మహానుభావుడు కూర్చున్న ప్రదేశము! ఎక్కడికి వెళ్లెనో కదా మహాత్ముడు!' ఇట్లనుచు తీర్థప్రజగా జనులు వచ్చి యా గది చూడసాగిరి. ఏ మున్నది?— ఆ గది కూన్యము!

'నేమివాదవిగ్రహము తీసివేయించిన యవినయము భరింపలేక ఆ మహాయోగి సల్లేఖనము చేసికొన శ్రవణబెల్లోళాక్షేత్రమునకు గోమతీశ్వరవిగ్రహాన్నిధికి వెళ్లి యుండును!'

ఇట్లొక భక్తు డూహించినాడు! అన్ని యూహల కంటె నది యుక్తముగా తోచినది. తదాది అదియే అందరు ఆవలంబించి ప్రపంచీకరించిరి. అందుపై నాయన బయలుదేరివెళ్లుట చూచినామనువారుకూడ వచ్చిరి. ఒకరు పాదచారియై వెడత ననిరి. మరియొకరు గగనమార్గముననే పోయె ననిరి. ఏది ఎట్లున్న ను జై నులలో సల్లేఖనము తరుచుగా జరుగుచుండెను. అది వేదమార్గానుయాయల ప్రాయోపవేశము ననుకరించును. సల్లేఖనముచేయు జై నులు ప్రాణాంతమువరకు ఆహారము ముట్టక నిరచిత్తముతో బిడబుడక స్వభావమగు నిజసద్భాత్యవ్యరూపమునే ధ్యానించుచు దేహత్యాగము చేయుదురు. ఇది మోక్షమే ప్రాప్తింపజేయు నని జై నాగములు తెలుపుచున్నవి.

అర్ధరాత్రము చాటి యైదు గడియ లైనది. మాడవయ్యమ్మను బిటోయిన దని యామికు డింకను నగరమున ప్రచురించుచు తిరుగవారంభించుటకు తడవున్నది. ఓరుగంటి పురజను లందరును గాఢనిద్రలో జేలుచుండిరి.

ఆసమయమున మున్నెన్నడు నా నగరవాసులు వినియెరుగని యొక శబ్ద మావాడు నగరమున విననయ్యెను. ఆ నగరవాసులు శతాధికము లగు వాద్యవిశేషము లెరుగుదురు. కాని ఇది వా రెరిగిన యే వాద్యశబ్దమును గాదు. ఇనుపకడియములు ఇనుపగంటలు తగిలించియున్న యినుపబ్రద్దలు కలిపి యాడించుటచే ఆ కడియములు గంటలు ఆ బ్రద్దలకు తగిలి పుట్టెడు నొక వింత శబ్దము! ఆ శబ్దములో నాదము లేదు. నిండుచనము లేదు. అది కేవలము ఒక చప్పిడి చప్పుడు! చెవులలో కఠోరముగా ప్రవేశించి ఏవ కలిగించు ధ్వని! అట్టి సప్తడు చేయగల సాధనమును ఎవరో గాయక మహాశక్రువు కనిపెట్టియుండును. ఆ చప్పు డీనాడు నిశ్శబ్దముగా నున్న యానగరమున మొదటిసారి వినవచ్చినది. ఆ ధ్వని చాలదో యన్నట్లు మధ్యమధ్య బెట్టున్న మరియొక సాధనమును గిరగిర త్రిప్పుచుండగా పుట్టెడి కరకరశబ్దమును దానికి తోడగుచుండెను!

అది భయంకరమైన శబ్దము కాదు. గంభీర మైనది కాదు. శ్రావ్యమైనది కానే కాదు. అది యొక చవటశబ్దము. వట్టి చప్పిడి మోత! అర్ధసౌప్త్యము గాని శబ్దగాంభీర్యము గాని జౌచితి గాని లయగాని లేని వచనరచనవలెనే పేలవ మైనది. దాని పేలవ గుణమే ఒక్కసారిగా నా నగరమున గల యశేషజనలను ఆ అపరరాత్రవేళ మేలు కొలిపినది. అది ఎంత పేలవ మైనను చాకకపుల కవిత్వమువలె నిరంతరముగా వచ్చుచున్న దా శబ్దము! ఆ శబ్ద మట్లు ఎడతెగక చెవులలో చొచ్చుచుండుటచే డిప్పిరి సలుపనిచ్చుట లేదు. అది వినవలె నని యెవ్వరికి నిచ్చ లేదు. కాని దాని సెవ్వరును వినకుండ నుండలేరు. వినకుండ నుండదలచినకొలదియు నది బలవంతముగా వీనుల జొచ్చుచుండెను. నిదురపోదలచినవారిని నిదురపోనీయ దది. ఆ శబ్ద మట్టిది! నిదురించువారిని లేపును; లేచినవారిని మరి నిదురపోనీయదు. మరి యే యన్యశబ్దమును లేని సమయమునగుటచే ఏకశిలానగరప్రాకారమధ్యభాగమంతటిని ఆ శబ్దమే బలవంతముగా నాక్రమించుకొనెను. అందులో మధ్యమధ్య వచ్చు నా కిరకిరశబ్దము ప్రాణులను కొరుకుచున్న రాక్షసుని దంతములు చేయు శబ్దమునే తలపించుచుండెను. సర్వము నాయనశబ్దము! ఈవేళ ఇనుపగడ్డలెల్ల ఎక్కడనుండి వచ్చినదో ఏకశిలానగరములోనిశి!

ఆ శబ్దముతోపాటు ఆ శబ్దముకంటె కటువైన కంఠ మొకటి మధ్య వినిపించును. ఆ యాద్యనశబ్దము ఒక్క ప్రతిలో వైన మ్రోయదు. ఏ తుణుమున కా తుణు

మానకు శ్రుతి మారుచుండును. మరి యా కంఠమో! ఆ ఇనుపక్రాంతలోని యపశ్రుతి భేదములనైనను అనుగమింప దాకంఠము! ఆ కంఠమును ఆ వాదనమును పరస్పర కేత్రపు లగు నేనాను లిద్దరు ఒకేసేనలోని భటులను నడపుచున్నట్లే యుండెను.

ఆ రెండిటికి తోడుగా నా రెండిటితోగూడ కలియక తనతో తానుగూడ కలియక ఏక్షణమున కాక్షణము స్వతంత్రమై విజృంభించు అతిమాతన మను పాటకూడ ఒకటి సాగెను.

“అల్లా చల్లా చూపు తల్లి పిల్లలు మీరు పరిశిల్లవలె చల్లాగా ఇల్లల తల్లిపిల్లా మీరు చల్లాగా వర్ధిల్లవల్లా ఇల్లా అల్లా ఎల్లా కాలము మీరు తల్లిపిల్లా కలిసి అల్లా మళ్ళీ మళ్ళీ తల్లిపిల్లా ఇల్లా—!”

ఈ సరిక్రాంతపాట ఆ అపశ్రుతుల నోటికి వచ్చినట్లు వర్ధిల్లిపోవుచుండెను. ఆ మాటల కూర్పుపై స్పష్టమైన యర్థము లేదు. ఆ పాటలోని మాటలుమాత్రము మంచి పనిపించును. కాని యా మాటల మంచితనమే పాట కొక గుప్తార్థము కల్పించుచుండెను. ఆ కంఠమును ఆ యాయసకేబ్బమును నిశాచరులు తిరుగు నా యపరాక్రమయమును ఒకచో కూడకున్నచో నా పాటలోని మాటల కా విపరీతార్థము స్ఫురింపజేమో!

ఆ కేబ్బమును పాటయు ముందు ఓరుగంటి పశ్చిమోత్తరదిశను పుట్టినవి. వాయువ్యమునుండి యది అట్టట్టు తిరిగి ఉత్తరపుదిక్కుకు వచ్చినవి. మధ్యమధ్య నవి యాగును. మరల ప్రారంభించును. ఆ కేబ్బము ఒక దిక్కుగా పోవుట లేదు. ముందు వెనుకలకు పోవును, వచ్చును. ప్రక్కలకు జరుగును. ఇటు పోవును. అటు వచ్చును. కాని మొత్తముమీద వాయువ్యమునుండి ఉత్తరమునకు, ఉత్తరమునుండి తూర్పుకు, తూర్పునుండి దక్షిణమునకు, అక్కడనుండి పశ్చిమమునకు — తుదకు అది పుట్టిన వాయువ్యమునకు బోయి యక్కడనే తెల్లవారకముందే అవగిరిపోయినది. అది విశాచరుడగు నొక తైరాగి భైతృకచాలనము!

ఆ కేబ్బము వాయువ్యమున సముద్రత మైనవెంటనే తన యింటిలో నిదురపోవుచున్న గండదిక్కి మెలకువ వచ్చినది. పట్టణమున నెవ్వరికి నిద్రురపట్టినది అతని కసలు పట్టునా? అతడు శ్రుతి పడియే నిద్ర మేల్కొంచెను. అది కొంతసే పాత డాలికించెను. మధ్యమధ్య నాగుట ఇటు నటు పోవుట అతనికి అనుమానము కలిగించెను. త్సణ త్సణము నాతని యనుమానము పెరిగిపోసాగినది. తుద కది యాతడు పట్టలేక పోయెను.

గండడు కయ్యనుండి లేచెను. ధట్టి విగించెను. ఒరలో చురకల్లి ఛరిచేటి కొనెను. చేతిలో చిక్కని దండ మొకటి ధరించెను. గొమ్ముకు తగడును కిరస్సుకు కిరస్టాణమును తగల్పుకొనెను. తనపై నల్లవి యంగీ యొకటి కప్పుకొని బయలుదేరెను.

ఈ ప్రయత్నము లన్నియు జూచుచున్న యాతని భార్య ఏమియు మాటాడ లేదు. అతనికి పెద్ద యుద్ధాత్మిగ మైనప్పటినుండియు నాతని ధర్మ లన్నియు దానికి

వింతగానే ఉండుచున్నవి. పూర్వము తన ప్రతాపము ప్రకల్పముగా చెప్పుకొనుచుండువాడు. ఒక్కక్కతరి దానికి వినుటకు వినుగుపుట్టినను తన మల్లయుద్ధ విశేషములు విరించుచునేయుండెను. అతని దేహమున గలిగిన దెబ్బలకు ఉపచారము చేయుటే గాని మల్లక్రీడ దాని కేమి పట్టును? ఈ యుద్ధోగ మైనప్పటినుండి యాతని వాక్కు కట్టవడినది. వెనుకటికంటె నిస్వ దెక్కువనేపు తన పనిపై సంచరించును. ఇంటికి వచ్చినపిమ్మట ఇంటి విషయములే కాని బయటి విషయములు మాటాడడు. పరిపరివిధముల నది భర్తనుగూర్చి సంజేహించెను. కాని ఏమియు నడుగ సాహసించదు. ఎదురు చెప్పుదు. ముగ్ధ మగు ముఖముతో ముగ్ధ మగు చూపులతో నాతని ప్రశ్నించును. ఆతడు ప్రత్యుత్తర మీయడు. ఈ యపరాత్రివేళ నాతడు చేయుచున్న సన్నాహము గమనించి యది యట్లే చూపులతోడనే ప్రశ్నించెను. అందుకు గండడు తలుపు వేసికొను మని చెప్పటే కాని మరుమాటాడక బయలుదేరెను.

షిథిలోనికి వచ్చి ఆ శబ్దము వచ్చుచున్న ది కేంద్రో ఆలకించెను. అది నిర్లక్ష్యించి వెంటనే అటువైపు కాతడు నిశ్శబ్దముగా కదలెను. ఒకచోటికి చేరగా ఆ శబ్దము తనవైపుకే వచ్చుచున్నట్లాతనికి తోచెను. గండడు చువ్వన ప్రక్కనున్న సందులోనికి పోయి యం దొక యింటిచాటున దాగుకొని యా శబ్దము చాటిపోవు వరకు నశ్చలనే ఆగియుండెను.

ఇనుపకడియము లున్న ఇనుపపట్టె లాడించుచు మధ్యమధ్య నింకొకటి గిరగిర త్రిప్పుచు ఒక భిక్షుకు డా శబ్దములు చేయుచున్నా డని గండడు నిర్లక్ష్యించెను. అతని తలపై నొక యుట్టిమమున్నది. ఒంటిపై చింపిరియంగీ యున్నది. వెంట నొక భిక్షుపాత్ర మున్నది. అది మనుష్యకపాలమా? కాక లెంకాయచిప్పయా? అతడు వెన్నుదిగా నడుగులు వైచుచు నిర్భయముగా పొగిపోవుచుండెను.

ఆ భిక్షుకుని జూచినంతనే వర్ధిల్లుచుగా నింతదూర మేల వచ్చితి నని గండని కనిపించెను. భిక్షుచేయువారు అనేకవిధములుగా నుందురు. ఎవరివేళ వారిది, ఎవరి వేషము వారిది! అందులో నిదియు నొక విధము. ఇక నింటికి పోవచ్చును. పాప మింటిపద్ధ తన భార్య తనకై దిగులుతో నెదురుమాచుచుండును. అందును ఈనా డది ఎక్కువదినముగా జూచినట్లాతని కిప్పుడు స్ఫురించినది. అయినను ఇంతదూరము వచ్చి యాతని పనుగమింపక వెనుదిరిగిపోవు లేల? కొంతకడ వాతడు తలుపటాయించెను. ఎట్టుకేల కార డా భిక్షుకువనుగమించుటకే నిశ్చయించెను. అట్లు నిశ్చయించినపిమ్మట జాగరూకత వదలకయే వెంట నంటెను.

ఆ నగరమునం దెందరు సంపన్నులు లేరు? కాని యా భిక్షుకు డట్టి సంపన్నులగువారి యిండ్లకడ వెక్కడను ఆగుటలేదు. అత డాగునది పేదల కుటీరముల వద్దనే. అతడు వచ్చుచున్న శబ్దము దరిసినంతనే ఆ యింటివారు లేచి భిక్షుము పెట్టుటకు సిద్ధముగా నుందురు. శ్రద్ధగా వార్డు ఔము తిను జొన్నలో, రాగులో,

సజ్జలో ఆతనికి చెప్పి యర్పించురు. అవి యన్నియు నాతనికి వాత్రముననే స్వీకరించి దీవించును. దానికి తోడుగా దక్షిణగా వా చెవ్ నొక పుణ్యముగూడ నర్పించురు.

అత డట్లు చేరుచున్న కుటీరములు సామాన్యముగా చిరకాల మక్కడ నివాసమున్నవారివి కావు. వారు చర్యములు ఇనుమునంటి పదార్థములతో వ్యాపారము చేయుటకు ఉత్తరభూములనుండి వచ్చిన చిల్లరవ్యాపారులను పనివారను వియుంజిరి. అట్టివారి గృహములు ఏకశిలానగరమున నెన్నియో లేవు. ఉన్నవి కొంచెమును అక్కడక్కడ దూరదూరముల నున్నవి. అత డా యిండ్లయొద్దకే పోవుచుండెను. ఆ యిండ్లయొద్దగూడ నాత డెక్కడనో ఒకచోట తప్ప ఎక్కడనే పొగడు. భిక్షుగైకొని వారి నాశీర్వదించుటేతడవు సామాన్యముగా. కొన్నియెడల మాత్రము ఇంటివా రేవో ప్రశ్నలడుగుచున్నట్లుండురు. ఆ ప్రశ్నలుగూడ గంఢనికి విసబద్ధవరకు కాకునికులను జ్యోతిషికులను అడుగు ప్రశ్నలే. కొందరుమాత్రము తమ పిల్లలతో, పెద్దలతో జబ్బుగా నున్న దనియు దానికి ప్రతిక్రియకావలె ననియు నర్పించుచున్నట్లుండెను. అతడు వారి కేదియో అభిమంత్రించి యిచ్చుచుండును. అవి వేరలు కాబోలు!

ఈతని వెన్నంటుట యనవసర మని ముం దాలోచించినగంఢనికి ఇత డిన్ని గృహములకును చిరపరిచితునివలె పోవుట చూడ నాశ్చర్య మయ్యెను. దానితో సందేహమును బల మయ్యెను. అతడు సంచరించు తావులను ముఖ్యముగా నెరిపాలెమునను దాని సమీపప్రదేశములనే కలవు. అతడు జూదమాడు ప్రదేశములను త్రాగు బోతుల కూటములను దొమ్మరిసానుల యిండ్లను గూడ మధ్యమధ్య ప్రదేశించుచుండెను.

ఇట్లా వైరాగి నెరినెరి బోలని యింటియొద్ద నాగెను. అది చూడగానే గంఢనికి కాళ్లు స్తంభించినవి! ఏమిది?

నిశీథమున నగరమున నజ్ఞాతముగా సంచరించుట కథలలో సామాన్యముగా చదువునంత నులభము కాదు. ఆ వైరాగి కేమి? అతడు రహస్యముగా సంచరించుట లేదు. ఆ యిసుపకడియముల చప్పుడుకు దారిలో నన్న పాములు కెర్రులు భయపడి పారిపోవును. ఆ చప్పుడు దూరమున విన్నంతనే డొరిలోని కుక్కలు మొరుగుచు లేచి యాతని వెన్నంటును. గృహస్థులు తలుపులుతీసి ప్రశ్నించురు. అతడు ఉత్తరము పలుకకుండ వెడలిపోవును. కాని యాతడు పెద్దచప్పుడు చేయుచు అందరను ఆశీర్వదించుచు వెళ్లుచున్నాడు. గనుక ఎవరో పిచ్చివాడో బిచ్చగాడో యనుకొని సరిపుచ్చుకొందురు.

కాని యాతని రహస్యముగా వెన్నంటిపోవు గంఢని దారియంత లేలికయా? వైరాగివెంట బడి పడి మొరిగి మొరిగి విసివినకుక్కలు వెనుకకు వచ్చును. ఇంతలో గంఢని నల్లని యంగీ కప్పుకొని చేత దండము ధరించిన యాకారము చూచినచో ఆ కుక్కలు నూతనావేశముతో నాతనిపై కవియవా? దానితో వైరాగికి త స్మవరో

అనుగమించుచున్నారని తెలిసిపోవడా? అట్లు తెలిసిపోయినచో తాను వెన్నంటి యేమి రహస్యము తెలిసికొనజాలును?

మరియు లేచిన గృహస్థులు బైరాగిని ప్రశ్నింతురుగదా! ఆతడు ప్రత్యుత్తర మీయకపోగా వారిటు నటు చూచుచు కొలదివ్యవధానములో నచ్చటికి వచ్చిన గండని వారు ప్రశ్నింపకుందురా? 'ఆ ముందు పోయిన దెవరు?—ఆతని వెంటబడు చున్నట్లున్నావే—ఆత జేమైన దొంగయా?—అసలు నీ వెవరవు?' ఆ ప్రశ్నలకు తాను ప్రత్యుత్తర మీయనిచో ఆ గృహస్థుడు ఊరుకొనడు; ప్రక్కయిండ్లవారిని లేపును. అందరు కలసి యాతని చుట్టుముట్టి తోచిన ప్రశ్నలెల్ల సాగింతురు. అల్లరి యాను. అది బైరాగికి వినబడకుండునా? అట్టిది వినబడకుండునంతదూరములో నుండి వెళ్లద మన్న ఆ బైరాగి యాగు ప్రదేశములు గుర్తించు పెట్టు? ఆతని మాటలు వినుపెట్టు? అదిగాక ఆతని నీ సందర్భమున సరిగా ననుగమించుటయే సాధ్యపడదు.

ఈ చిక్క లన్నియు ముందుగానే గండ దూహించియే తగు మెలకువతో సంచరించుచుండెను. రహస్యముగా నగరమున నికాసంచార మొనర్చు నేర్పు మేచయ నాయకుని వ్యవహారకాలలో తద్విరు లాతనికి కొంత ప్రతిపరచియే యుండిరి. అది స్వానుభవముతో గట్టిచేసికొనవలెను. ఇప్పటికి పది పన్నెండుమారు లాతడా పనియందు నియుక్తు డగుటచే కొంతవర కారికేరినాడ.

ముందు బైరాగివెంట బడి మొరుగుచున్న కుక్కలను జాగరూకుడై కనిపెట్టి వాని రాకపోకలు పరిశీలించుచు గండడు వానికళ్ల బడకుండ నెమ్మదిగా దాటిపోవు చుండెను.

గృహయజమానలు తలపుతీయించున్న చప్పుడు ముందుగానే గమనించి బయటికి వచ్చినవారి కదురుపడకుండ తిప్పకొనుచుండెను. ఎంత జాగరూకుడై సంచరించి నను ఏదో యొక కుక్కకంట బడకుండ నుండుట సాధ్యమా? అది మొరుగ కుండునా? ఒక యింటియజమాని బయటికి వచ్చుచున్నాడని మరియొకయెడ దాగి యాన్న నచ్చట గల యింటి యజమాని యాకస్మికముగా తలపుతీసి బయటికి వచ్చును. ఈ రెండవవాని కాలక్షేప కంటబడకుండ నుండు పెట్టు? ఆతడు ప్రశ్నింపక యూర కుండునా? జవాబు చెప్పక పోవుపెట్టు? అట్టివి మధ్యమధ్య తటస్థించెను. 'యామి కుడను! వీరభద్రుడను! బైద్యునిశిరకు పోవుచున్నాను. తెల్లవారిన దనుకొంటిని!' అని తడవ కొక కొత్తవిధముగా అనుమానమునకు తావీయకుండ నెమ్మదిగా చెప్పి యాతడు దాటిపోవుచుండెను. బైరాగిని గూర్చి యెవరైన నడిగిన 'ఎవరో తెలియదు. ముష్టివాడుగా నున్నాడు' అనును. కొన్నిమార్లు యామికులును వీరభద్రులును కనబడిరి. వారికి సంతకకబ్బము పలికి తప్పించుకొనవలెను. లేకున్నతని శిరస్త్రాణము చూచి నిలవనేయదురు. మేచయనామము తల్పశ్రీధర్ములు చేసి 'యచమే' యని నెమ్మదిగా చెప్పిన వారు మూలాదక వెళ్లిపోవుదురు.

పలుమారు గండడు తాను వెంటాడుచున్న ట్లా బైరానికి తెలిసియుండు నని భయపడెను. కాని యా ముందుపోవువా డెట్టియనుమానమును చెందుచున్నట్లే కన పడలేదు. అతడు వెనుదిరిగి చూచుట గాని దిక్కులు చూచుట గాని ఏమియు చేయుటలేదు. అతనిని ఎవరైనను వెంటాడుచున్న ట్లాతనికి తెలిసినను లక్ష్యము చేయువానివలె గూడ లే దాతడు! అన్నిటికంటె గండని కొకటే ధైర్యము. అంతటి పికాచకబ్బము చేసికొనుచు పోవువానికి వెనుక తా నాడు సన్నమాటలు విని పించునా?

బొల్లని భార్య యగు మంగిని గండ డీ మగ్గి చూచియుండలేదు. గండనికి బొల్లనికి మల్లయుద్ధమున స్ఫుర వీర్పడినది. కాని వారికి ఎట్టి విరోధమును పూర్వము లేదు. వారిద్దరుకుటుంబములకును చిరకాలముగా మైత్రి కలదు. పూర్వము సానుమ కొండలో వా రుండునెడ వారి యిండ్లు మిక్కిలి దగ్గర. అప్పు డా రెండుకుటుంబ ములకు సాహచర్య ముండెను. బొల్లని తల్లియు గండని తల్లియు ఆక్కచెల్లెండవలె మైత్రితో మెలగుచుండెడివారు. గండడును బొల్లడునుగూడ మల్లయుద్ధము కర్ర సాము ఒక జెట్టిగరిడీలోననే నేర్చియుండిరి. విద్య నేర్చునప్పుడే వారిరువురుకు స్ఫురయ్యేర్పడెను గాని విరోధము లేదు. ఇతరగరిడీవారితో పోరుటలో వారిద్దరు నొక్కటియే! మరియు మల్లయుద్ధమునను కర్రసాములోననే గాని ఏ యితరునియనునను వారికి స్ఫురకూడ నుండెడిది కాదు. అయితే వారికి కయస్సు ముదిరిన కొలదియు ఒకరిపై నొకరికి గల ప్రేమానుబంధము తగ్గిపోయి స్ఫురయే బలపడిపోవుచుండెను. అట్లయినను వారి కుటుంబముల మగ్గి రాకపోకలు కట్టునడలేదు.

బొల్ల డెక్కున మాటకారి కాడు. కాదునలుపు. అతని దేహము వ్యాయామము చేసినకొలదియు కండలు పెరిగిపోసాగెను. పొట్టకూడ పెరిగిపోవుచున్నది. దేహముతోపాటుగా అతని మాటలుకూడ మోటువారిపోసాగినవి. అతడు మాట్లాడుట చూచినవా రా మాటలు నోటినుండి వచ్చుచున్నట్లు కాక రొమ్ములోనుండియో కంఠమునుండియో సరాసరి బయటికి వెడలుచున్నట్లు తలంకురు.

గండడు వ్యాయామముచేసినకొలది యాతని దేహము గట్టిపడుచు రాగిశలాక వలె మారజొచ్చెను. అది సమముగా సమవిభక్తాంగముగా వర్ణిల్లుచున్నది. అసలతనిది చామనచాయ. వయస్సు మీరుచున్నకొలది అతని దేహచ్ఛాయ మారుచు ఇతడు పచ్చనివాడా, ఎర్రనివాడా యను సందేహము కలిగించుచు మిసమిసలాడుచు శరీరము పెరుగుచుండెను. వారి వాడలలో నాత డెక్కున యందగాడై యాకర్షకముగా నుండువాడు.

మరియు గండడు ప్రతివారితో మాట్లాడును. మాట్లాడినప్పుడు ఇతరులను నొప్పింపని పరిహాస ముండును. అతడు మనసార నవ్వును. అతడు నవ్విసప్పు డాతని తెల్లని పెద్ద పండ్లు బయట పడును. ఇతరులను నవ్వింపును. వారి కులములలో స్త్రీలు

పరపురుషుఁడో నూట్లాడుటలో ఎట్టి క్రొత్తయు చూపరు. స్త్రీపురుషులకు ఇతర కులములలో నన్న మారము వారి కులములలో లేదు. నలుగురులో నన్నప్పడు గాని ఒంటరిగా నన్నప్పడుగాని వా రాభేదము పాటింపరు. అందును గండని కుటుంబ మనకును బొల్లని కుటుంబమునకును చిరకాలమైతి కలదాయెను! గండడు స్వతంత్ర ముగా బొల్లని భార్యను పలుకరించును. దానితో పరియాచకము లాడును. దాని కూతురు పాటియు గండడు వచ్చిన నతనిపై కగ్రాకి నెత్తి కెక్కును. గండనికి ఇంకను పిల్లలు పుట్టలేదు. అందుచే పాటిచనువు అతనికి విశేషానందము కలిగించును.

కాని శిరన్నవరాత్రుములలో తా మిద్దరు వీధిలో పోరాడుకొన్నతరువాత గండనికి బొల్లని యింటివైపుకు వెళ్లుటకే ముఖము చెల్లలేదు. ఆ పోట్లాటయంతయు నావేశములో జరిగిపోయినది కాని తర్వాత జరిగిన విషయములను బట్టి బొల్లడు రాజద్రోహులలో చేరినాడని స్పష్టమయ్యెను. విద్రోహులు కాక అతని నా కారా గారమునుండి యంతి చాకచక్యముగా తప్పించువా రెవరు? ముందు బొల్లడు చెఱలో పడుటకును ఇప్పుడు దేశములు పట్టుటకును కారకు డెవరు? తానే గదా! పాపము, మింగి ఎంత దిగులంపడుచున్నదోగదా! ఆ పిల్లపాటి అన్నపానములే మానివేసి యుండును. వారి ముఖములు తా నే మొగము పెట్టుకొని చూడగలడు!

ఇప్పుడా బైరాగి బొల్లని యింటియొద్ద నాగుటయు అప్పటికే మింగి సిద్ధ ముగా నుండి బయటికి వచ్చుటయు గండని కాశ్చర్యమయ్యెను. అతని ప్రాణము లొకసారి యాగిపోయినట్లే యయ్యెను.

ఒక పంచచాటున నుండి గండడు వారి చర్యలు సూచుచు మాటలు విన చుండెను. ధైర్యముచేసి యాతడు కొంచెముదగ్గరకే పోయెను.

పాటి బయటికి రాలేదు. మింగి తల దువ్వుకొనలేదు. అది కొంతకాలముగా తిండిహాడ సరిగా తినచున్నట్లు లేదు. దాని మాటలు నీరస మగు కంతమునుండి దీన ముగా వచ్చుచున్నట్లు వినిపించెను.

“బాబా, నిన్న ఇంటిలో మేము తిండి తినలేదు. పిల్ల జ్వరముతో ఉన్నది. మీ కేమి పెట్టగలను, బాబా!”

గండని గుండె లామాటలకు తరుగుకొనిపోయెను. తన కిప్పుడు భత్యము వేత నము నెక్కువయినవి. పిల్లలు లేరు. ఈ ధనమంతయు దా నేమి చేసికొనను! మరు నాడు పోయి మింగిని చూచి కొంత ధన సహాయము చేయ నాతడు నిశ్చయించెను. ఈ యాలోచన క్రిందిలో సాగిపోయెను. మనోవేగము గదా! అంతలో బాబా మాటలు వినబడెను.

“పిల్లా, మీబోటివారి యింట్లకు మేము దీవించుటకు వత్తుము గాని మాకు డబ్బుతో పనిలేదు. గాలి తినియే జీవింపగలము!”

“బాబా, మా కష్టము లెప్పుటికి గట్టెక్కగలవు?”

మంగిప్రశ్నకు బైరాగి కొంతతడ వాలోచించెను. భగవంతుని నడుగుచున్న వానివలెనే అత డాకాశమువంక తల యెత్తెను. కొంతసేపటి కౌత డిట్టనెను.

“నీవు నీ పెరిమిటిసంగతి యడుగుచున్నావు. అత డిప్పుడు దూరమున గన బడుచున్నాడు. సుఖముగా సంతోషముగా నున్నాడు. అతని కిప్పుడే ఎన్నియో రత్నములు సువర్ణములు లభించినవి—”

“మంగి నిట్టూర్పు విడచినది.”

“అయ్యో, ఎంత సంపాదించి ఏమి లాభము? మే మిట్లు మాడుచున్నాము— చురి ఎవరినైన నా కట్టుకొనినాడా, బాబా!”

“లేదు, లేదు!”

మరల బైరాగియే మాట్లాడెను. “ఈజ్జా ఆతడు భార్యకోసము సిల కోసము కలవరించును. దీగులుతో సగ మైనాడు. ఇక్కడికి వచ్చినచో అతని ప్రాణములు దక్కవు!”

“అతడు చేసిన తప్పేమో నా కెవరూ చెప్పరు. కావలసినవారెవరూ నా దగ్గ రకు వచ్చుటకే వెనుకాడుచున్నారు. ఏమి చేసినాడో మీ రైనను చెప్పరా, బాబా!”

“ఏమైన నేమి? నీ కష్టములు గట్టెక్కుటకు చాలాకాలము పట్టును.”

“ఇన్నాళ్లూ బ్రదకడ మెట్లు, బాబా?”

మాకు దీనులకు సహాయము చేయుటే పని! భగవంతుడు మాకు కోరిన ద్రవ్య మిచ్చును!”

ఇట్లునుచు నా బైరాగి తన రెండుచేతులు పై కెత్తెను. అతని దోసిలి నిండి బరు వెక్కిన ట్టయ్యెను. “భగవంతు డిచ్చినది నీకే!” నని యతడు మంగిని ఒడి పట్టు మని తన దోసిలి ఒడిలో క్రమస్మరించెను.

మంగి తెల్లవోయి చూచుచుండెను. గండనికి స్పష్టముగా ఇంటివాకిలినుండి నచ్చుచున్న లోపల కునికిపడు దీపపు వెలుతురులో సువర్ణములే కన్నులపడుట మెర సెను. మరుసటిక్షణమున బైరాగి కనబడలేదు. అతని ఇనుపపట్టెల శబ్దముచు వినబడుట లేదు. అత డెటువోయెనో గండనికి కనబడలేదు.

గండనికి భక్తియు భయమును ఏకకాలమున నుదయించెను. ఈ బైరాగి ఎవరో సర్వజ్ఞుడు! తాను వెన్నాడుచున్న సంగతియే అట్టివా డెరుగకుండునా? అప్పుడే అతనికి మంగిఎదుట బడి పాటిజ్వరముసంగతి విచారించపలె నని ఎంతేని కోరిక ఆరిక యించినది. కాని యది సర్వవిధముల ననుచితము. ఇట్టి యపరాక్రమయమున ఆసలే పనికిరాదు!

ఇట్లాత డాలోచించుచుండగనే దూరమున నాయునుపగజ్జల చప్పుడును కీర్తనబ్రదును విననయ్యెను. కలలోనుండి లేచినవానివలె ఆత డా కల్ప మాలకించెను. 'రా, చేతనై లే రా!' అని తన్నాకబ్బము ధిక్కరించి పిలుచుచున్నట్లే యాతని కది తోచెను. అభ్యాసవశమున నాతడు లేచి ఆ కల్పము వచ్చుచున్న మార్గమంటి పోయెను. అది చిన్న రాతిగుట్టయొద్ద నున్న జైనవసదివైపునుండి వచ్చుచున్న దని యత డూహించెను. గండ డటు వెళ్లుచుండ మరల నది యాగిపోయెను.

ఎటు పోవలనో పాలుపోక గండడు విచారించుచు ఆలకించుచు ఒకచో నిలుచుండెను. అంతలో నతనికి తన కుడిచేవి ప్రక్కగా దూసికొని యొక బాణము పోయిన ట్లయ్యెను. ఏదైన రెక్కలపురువా ఇది? అంతలో ఎడమచేవిప్రక్కగా మరల నట్టి కల్పమే యయ్యెను! ఇక నిది యేమని యాలోచించుకొను తడవు లేదు. ఈనూ రది తన తలమీదనే పడుచు! వెనుకనుండి వచ్చుచున్నట్లున్న వని! వెనుక తనకు ఆచ్ఛాదన మేమియు లేదు!

వెంటనే చురుకుగా నాతడు వెనుదిరిగి కర్రత్రిప్పటకు ఉద్యుక్తుడగుచుండెను. అంతలో నొక బాణము వచ్చి బలముగా నాతని రొమ్మన తాకెను. అదృష్టవశమున నాత డాదినమున రొమ్ముతగడు వేసికొనియుండెను. లేనిచో నతని ప్రాణ మక్కడ ఆనాడు పోవలినదే! అధికౌరుల యాజ్ఞలు చిన్న విషయములలో కూడ పాలించుట ఎంత శ్రేయస్కరము!

ఇప్పు డేమి చేయవచ్చును! వెంటనే ఆతడు నేలపై పడిపోయినట్లై పడి యుండి ప్రక్కకు పడిపోయిన బాణమును పట్టుకొనెను. కొంచెముతడ వట్లే యాగి పిమ్మట లేచి పారిపోవలె నని యాతని యాలోచన. ఆపైని బాణములు పడుట యాగిపోయినది. ఎవరో వచ్చుచున్న యలికిడి సమీపమున విననయ్యెను.

చిత్రమైన భయ మాతని నావేశించెను. ఒక్కసారిగా నాతడు లేచి సందు గొందుల దూర పరుగుకొనెను. ఆ చీకటిలో గురితప్పక మనుష్యమాత్రు లట్లు బాణ ప్రయోగము చేయగలరా? ఆ బాణములు పడలినదియు తన్ను పట్టవచ్చుచున్నదియు విశాచము లనియే ఆతని నన్యుశ్రము! మనుష్యులని యనుకొన్న నంత భయపడువాడు కాడు!

ఆట్లు పరుగువారివ గండడు మేచయనాయకుని వ్యవతీరకాలకు పోయిగాని వెనుదిరిగి చూడలేదు. అంతవరకు నతడు అరవజైన అరవలేదు.

అత డక్కడికి చేరునప్పటికి ఇంకను తెల్లవారలేదు. ద్వారమున కావున్న భటులు 'ఎవరు? ఎవరు?' అని అరచుచున్న ను మూఠాక గండడు పిచ్చివేక

తేయంచ భవనములోనికి జొరబడుచుండెను. కావలివారిలో నొకడు కూలమును రెండవవాడు ఖడ్గమును ఎత్తిరి. వారని యాతనిపై ప్రయోగించెడివారే కాని అంతలో గండని గుర్తించి దింపిరి.

ఆ పిచ్చిక కవి మేచయనాయకుడే ప్రక్క నున్న యాత్మమందిరమునుండి బయటికి వచ్చెను.

గండని చేతిలో బాణ ముట్లే యున్నది. ముందు మేచయ యాతని చేతిలోని బాణ మందుకొని పరీక్షించెను.

దానిపై సన్నగా స్పృష్టముగా 'హ. హ.' యను నక్షరములు లిఖింపబడి యుండెను.



శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు పట్టాభిషిక్తులై రెండునెలలైనది. మార్గశీర్ష మాసము సగపడుచున్నది. ఆ మహారాజు యావరాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడగునప్పటికి రాజ్యమంతయు నల్లకల్లోలముగా నున్నది గదా! కలింగసేనలు ఎంతవరకు వచ్చినవి? కొప్పెరుంజింగ డేవరు? జటావర్మగుండరపాండుర్య డేవరు? వారిసేన లెంత వరకు సాగినవి? చోళు లేమి చేయుచున్నారు? మనుమగండగోపాలు జేమయ్యెను? గొంటూరు నాగదేవుని యలజడి ఎట్లున్నది? బల్లాలరాజ్యపాలకు లేమి చేయుచున్నారు? దేవగిరి యాదవరాజ్యపరిసీతు లేమి?

జన్నిగదేవుడును తిరురాంతకుడును ప్రతిజ్ఞలు చేసి వెడలిరిగదా! వారేమి చేసిరి? కొలని రుద్రుడు సేనలతో వెడలెను గదా! ఆతడేమి చేసెను?

ఆంధ్రభాష మాటాడువారి దేశము పవిత్రస్వరూపము నొకమారు స్మరింతము! పూర్వము శ్రీ రుద్రదేవులయు, తరువాత నాతనితమ్మునికుమారుడగు గణపతిదేవులయు, నేడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులయు దృష్టి ఈ విశాలాంధ్రభూభాగము ననే ప్రధానముగా ప్రసరించెను. వారు ఆంధ్రోర్విభులు! వారలకు ఇతరుల భూభాగము లాక్రమింపవలె నను దురాశ లేదు. కాని యీ ఆంధ్రభూభాగము నితరులేమాత్ర మాక్రమింప యత్నించినను దానిని వారు సైరింపకుండిరి.

ఈ తెలుగుభూమికి నడిబొడ్డు శ్రీకైలము! ఆ యమ్మ తూర్పుముఖముగా కూర్చుండి ఉదయభానునికై ఎల్లప్పుడు తన దీర్ఘబాహువులు రెండును చాచి యుంచును. ప్రాచీనమద్రతీర్థభూమి నంటియున్న యా కఠినము లగు పర్వత శ్రేణులే యామె దీర్ఘబాహువులు. ఆమె దక్షిణబాహువు తిరుమల దాటి పాలూరు నదివరకు ప్రసరించును. వామబాహువు సింహగిరి దాటి మహానది నొరయుచున్నది. ఆమె పృథ్వీభాగమున మంగళాసనమై కళ్యాణకటక మున్నది.

హయసలులును యాదవులును కాకతీయరాజ్యమున ప్రస్తుతమెట్టి యాక్రమణమును చేయలేదు. అందుచే కొంతవిశ్రాంతిగా రుద్రుడు కూర్చుండగలిగినది.

ఇక దక్షిణదేశమున పరిసీతు లిట్లున్నవి. చోళసింహాసనమును రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుడగు రాజేంద్రదేవు డధిష్టించి కులొత్తుంగచోళచక్రవర్తినామము ధరించి ఆంధ్రచోళపాండ్యకేరళదేశములనే గాక సింహళము శ్రీవిషయము మలయము ఇత్యాదిదేశములనుగూడ మహావైభవముతో పాలించియుండెను. కాని యా సమర్థత యతనితోడనే అంతరించెను. నేడు చోళప్రామాజ్యసింహాసన మధిష్టించిన మూడవ రాజేంద్రచోళుడు ఆనమరుడు. అందుచే నాతని సామంతులు పలువురు స్వతంత్రులై యతనితోడను తమలోతామును బోరుచు వచ్చిరి. ఉట్టివారిలో కాక

తీయరాజ్యముతోడను ఆంధ్రదేశముతోడను జోక్యము కలిగించుకొన్నవా రెద్దగు మాత్రమే. వారు జటావర్మగుండరపాండ్యుడును, కొప్పెరుంజింగుడును !

కొప్పెరుంజింగ డనునది ద్రావిడపదము. దానికి పెద్దరాజు సింగడు అని యర్థము చెప్పవచ్చును. అతని సంస్కృతశాసనములలో నదియే మహారాజసింహు డని యాపము పొందుచు వచ్చినది. అతడు చేదిమండలము :- నేలమండిన కాడవ వంశజు డగు పలవరాజు. ఇతని తండ్రిపేరు కూడ కొప్పెరుంజింగకేపుజే. అతని కాలముననే చోళసామ్రాజ్యము బలహీనము కాగా, నాతడు చోళరాజుపై నెగుడు తిరిగి నిర్మించి యాతని బంధితుని జేసియుండెను. కాని క్షిప్రముగా చోళరాజునకు మిత్రుడగు కర్ణాటనరసింహరాజు ఆ కొప్పెరుంజింగ కేపురి జయించి చోళరాజును బంధవిముక్తుని గావించెను. కాని యా తండ్రి కొప్పెరుంజింగనితో మర చిత్రితుల సంబంధము లేదు.

ఆంధ్రదేశముతో సంబంధ మున్న యాతనికుమారు డగు కొప్పెరుంజింగడు చిదంబరేశ్వరునికి భిక్షుడు. అందుచే నాతడు తాను 'కనకసభాపతి గవ్యకార్యసర్వ కాలనిర్వాహకుడ' నని బిరుదనామము సగర్వముగా వహించెను. మరియు 'పుష్కమల్ల, నిశ్యంకమల్ల, వాల్ బలప్పెరుమాళ్', మొదలగు ప్రతాపనామము లాతని పరాక్ర మము తెలుపును. అతడు వీరు డగుటయే కాక భరతశాస్త్రమును సాహిత్యమును చక్కగా నభ్యసించి, 'భరతమల్ల, సాహిత్యరత్నాకర', ఇత్యాదిగా అవ్యర్థబిరుద ములు కూడ పొందెను. ఇతడు ముందు కాంచీపురమున ప్రతిష్ఠితుడై యున్న మనుమ గండగోపాలనామాంకితు డగు మనుమసిద్ధిని అటనుండి నెల్లూరుకు పారవ్రోలి కంచీలో తా నభిషిక్తు డయ్యెను. కాని యాతనిని గణపతిదేవవక్రవ రి నిర్మించి తన సామం తునిగా నొనర్చుకొని యుండెను. అది జరిగి యిప్పటికి తొమ్మిది వది సంవత్సరము లైనది.

గణపతిదేవునిచే పరాధుడు డైనప్పిట్ట ఈ తొమ్మిదివది సంవత్సరములును అత ధూరకుండలేదు. అతడు నెమ్మది నెమ్మదిగా బలము చేకూర్చుకొనుచు పావకర త్రయము నవలంబించుచుండెను. అతని విజృంభణ మరికట్టుట వృద్ధు డైన గణపతి దేవునకు సాధ్యము కాకుండెను. కాని యంతలో కొప్పెరుంజింగని కొక యువ ద్రవము సంభవించినది. ఇప్పటికి రెండేండ్లక్రిందట మధుర ప్రభువగు జటావర్మ గుండరపాండ్యుడు తన ప్రభువగు మూడవ రాజేంద్రచోళుని ధిక్కరించి యుత్తర ముగా దండెత్తి వచ్చి, కంచీని ముట్టడించి, కొప్పెరుంజింగని జయించి, యాతని వలన హేమరాసులను అనేకము ల్రగజములను హయరత్న ములను గొని పుష్కలముగా ధాన్యము పండు వికాలరాజ్యమును హరించెను. కొంతకాల మింకను పెనగులాడుటకు కొప్పెరుంజింగనికి శక్తి కలదు. కాని యాతడు జటావర్మగుండరపాండ్యునితో సంధి చేసికొనుటయే నీతిగా దలచెను. అందుచే వారికి సంధి యయ్యెను. దాన కొప్పెరుం

* ఇప్పటి ఉత్తరార్కాటుమండలమునకు సరిపోవును.

జింగనికి పోయిన తన రాజ్యమును హేమరాసులును గజాశ్యాదులును తిరిగి సంప్రాప్తమయ్యెను. ఆ సంధితోపాటు ఆంధ్రరాజ్యమునకు మహాపద్రవమే సంభవమయ్యెను. ఆ సంధివలన ఆ పల్లవపాండ్య ప్రభువు తిరువురు నేకీభవించి ముందు ప్రాచ్యాంధ్ర సముద్రతీరభూమి నాక్రమింప నిశ్చయించిరి.

అది సాధించుటకు వారిరువురకు కావలసినంత భూసైన్యమున్నది. కాని దానికి తోడుగా విస్తారమగు నాకాబలమున్నగాని వారి ప్రయత్నము సిద్ధింపనేరదు. అట్టి నాకాబలము వారికి లేదు. అది లేనందున కాకతీయుల ప్రచండనాకాబలము వారి కెన్నఁదేనియు నిక్కట్లు కలిగింపగలదు. ముందుకు తమ సేనలు సాగిపోవుచున్నయెడ ఆ బలముల వెనుకనుండి కాకతీయసేనాసులు దారులరికట్టవచ్చును. అట్టి విషయమున తమసేనలకు సహాయము అందుట కష్టసాధ్యమగును. ఆ కారణమున వారు ముందు తాము కూడ కొంత నాకాసైన్యము శ్రద్ధగా కూర్చుకొన నారంభించిరి. ఆ ప్రయత్నము వారి కంత కష్టము లేకుండనే సాధ్యమయ్యెను.

చోళసామ్రాజ్యబలము క్షీణించుచున్నప్పటినుండియు తూర్పు సముద్రతీరమున సముద్రదస్యులు బలసిపోయిరి. విదేశములనుండి వచ్చు నావలను ఈ ఓడదొంగలు పట్టుకొని వారి ద్రవ్యమును ధరకులను దోచుకొనసాగిరి. ఇక ఒడ్డుపట్టినట్టియు తుపాసుచే దెబ్బతిన్నట్టియు నావలలోని సరకులకు దిక్కుదివాణమే లేకుండెను. ఇట్లు అల్లకల్లోలముగా నున్న సమయమున గణపతిదేవచక్రవర్తి తూర్పుసముద్రతీరమును జయించియుండెను. అప్పు డార్ధరక్షణుడగు నా మహారాజు దస్యుల నందర తరిమి తరిమి, వారి రహస్యస్థానము లెల్ల గాలించి యాక్రమించి, వారి నెల్ల నేమించి యుండెను. అంతట నాతడు ముఖ్యములగు రేవుపట్టణములలో తన జలసుంకాధికారుల నిలిపి పరిపాలనము చక్కజేసెను. క్రమముగా నాతడు కూపకుల మొక్కటి తక్కుమిగిలిన కుల్యము లన్నియు తీసివేసి, సరిగా సుంకము చెల్లనట్లు కట్టడి చేసియుండెను. ఈ కాసనములు పరిపాలించి దస్యబాధ నరికట్టుటకు ఆతడు రాజనాకాబలము నద్వైయెడల నిలిపి తీరభూమిని రక్షించుచుండ నిశ్చయించెను. ఉత్తరమున కొరంగి నుండి గోదావరిముఖద్వారములం దెల్లడల గణపతి నావలు ప్రత్యేకముగా నొక నావధ్యక్షుని క్రిందనుండి సముద్రయానము చేయువారిని సంరక్షించుచుండెను. మరల మోసలపట్టణము మొదలు, కృష్ణానదీముఖద్వారములం దెల్లడల దిరుగుచు గణపతి నావలు కొన్ని మరియొక నావధ్యక్షుని వశమున నుండెను. మరియు నొక నావధ్యక్షుడు మోటుపల్లివాడరేవు మొదలుకొని కొత్తపట్టణము రామపట్టణములమీదుగా నెల్లారుసమీపమందలి కృష్ణాపట్టణమువరకు గల తీరభూమిని రక్షించుచుండెను. ఈ నావధ్యక్షుని ముఖ్యస్థానము మోటుపల్లి. మోటుపల్లిలో నుండు నావధ్యక్షుడు సిద్ధయడచోడడు!

ఇట్లు తీరభూమి సరిచేసి రేవుపట్టణములం దెల్లడ విదేశవర్తకులకు తన యభయ కాసనములు కిలాస్తంభములవై గణపతిదేవుడు చెక్కింపజేసెను. అందుచే దూర

మన పన్ను ముదయము, పన్నుదీక్షలను మనస్వీకరము నింపిస్తామను నోడలకాక అరబ్బుకేరము విలపిస్తూ చేరేమని కోరుచున్నాము. ఇంకా అరబ్బుకేరము వ్యాపారము నారంభించినది. ఈ విషయముపై ప్రభుత్వము చూడము. కష్టపడి పోరాడు. అది మా దురదృష్టమునందే!

ఆ దొంగలతో బాంధవముగా బాంధవము మిలిచినాము. చోరశక్రవర్తిని పీనత కనిపెట్టి చోరుల ప్రతీకారమును చేసి మా మంత్రములను మహాకాలము నుండి కలువలుగా నాశము చేయబోయిరి. వాము ప్రతిపాదించినప్పుడు మాగ పట్టుముద్రలను కృష్ణానిహాములు చేయనా? ఆ దొంగలను నానామ? ఒక్కొక్కరిని ఒక్కొక్కప్రభువే!

ఆ సముద్రదోషప్రభువులతో జూరవర్తననుండవలసివచ్చింది కొప్పెరుంజింగనికి ఇప్పుడు పని కలిగినది. వా రాచోటల రావించి మంతనము బాసచ్చి వారి సాయముతో నాకాడలను కొంత సుఖపూర్వకముగా. అంద్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము వాడి పంటలు సమృద్ధుగా కల ఫలానా కలుపుచి. ఆ ప్రభుత్వమును గురించి పక్షముల గారి విశేషములనుండి వాము కాకపోకలు కలదుగా సముద్రమునందే ఆ ఫలానాగ ములను ఆ నాకలను కొన్నికొన్ని చరకాళిలు మా కృష్ణ గావించురా?

ఇంకొకప్పుడు వా రాచ్యులప్రభువులతో రాజుబాదములు సాగించుచు క్రూరుసమరప్రతీకరములను కల మంతనాధిపతులతో గూడ గాయ బాదములు సాగించిరి. పూర్వము రాజరాజనంద్రుని కుమారుడగు రాజేంద్రచేపుడు వేంగిమండలముతోపాటు చోళరాజ్యమునకు చక్రవర్తియై కుమార్తెగలచోళనామము ధర్మిని చోళులతో నొక దైనప్పుడునుండియు, చోళనామధారుల పలువురు తెలుగు మాంపలికులు అంద్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము వాడుకులుగా నుండిరి. కిరీతి తెలుగుచోడు లనియు వ్యవహరించుకర్దు. వీరికి చోళచక్రవర్తులతో సంబంధములు తెలియు తెగకుండి నవి. కాకతీయులు మహానైస్యములు కచ్చినప్పుడు వా రా ప్రభువుల వాడులగుదురు. ఆ నైస్యము లటుపోయినపిదప దక్షిణముననుండి మహాబలకాలు రెవరైన వచ్చిన వారికి మరల లొంగిపోదురు. ఎవరి యొత్తిడియు లేకున్నది మేమే స్వతంత్రము మందుగు. మగ్యమగ్య వీలయినచో చొరవ చేసికొని దక్షిణమున కాంచీమండలమును తొండమండలమును నాక్రమింతురు. ఈ తెలుగుచోడులలో ప్రముఖులు నెలూరు ప్రభువులు. అందులో ముఖమిది తండ్రియగు తిక్కరాజుగూర్చి తిక్కనామాత్యు డిట్లు వర్ణించియుండెను.

“శంభురాజాదిప్రళస్తానిమంజలికము జేర్చి యేలడె కంచీపురము
జేదిమండలము గానిగజేసి కాళవపతి నియ్యకొలుపజే పలచమునకు
రాయగండగోపాలు నరాతిభయదరాయపెండారవిరుదాభిరాము నుభయ

రాయాండాంతు ఖండియరాయు దిక్కుపరణివిభుబోల రాజుల కరిది కాదె.

“కమలాప్రప్రతిమానమూర్తి యగు నా కర్ణాటసోమేసు దు
ద్దువోద్ధర్మము రూపుమాపి నిజదర్పంబుం బ్రతిష్ఠించి లీ
లమొంక జోకుని భూమిపై నిలిపి చోళస్థాపనాచార్యనా
మము దక్కంగొని తిక్కభూవిభుడు సామర్థ్యంబు చెల్లించజే!”

ఈ పద్యములలో తిక్కనామాత్యుడు వర్ణించినది ఈ కొప్పెరుంజింగని
తండ్రి యగు పూర్వోక్త డగు కొప్పెరుంజింగని కాలమున జరిగిన చోళరాజ్యకల్లో
లను. ఆ కొప్పెరుంజింగడే ఇందు వర్ణించిన కాలవపతి! తిక్కభూపతిమ్మట
అతని కుమారు డగు మచమసిద్ధి నెల్లూరుపాలకు డయ్యెను. అతడు చిన్నతనముననే
పరాక్రమము చూపినాడు.

“ప్రవిశోర్వీపతిగర్వముం దునిమి కౌర్యం బొప్ప గర్ణాటద
ర్పవిఘ్నంబు నొనర్చి వైరిమచజేంద్రశ్రేణికి గొంగనా
నకనిం బేర్కొని యన్నయట్టి విజయఘృధీర్వరుం గాసిగా
నెనిచెం జోళనమనృసిద్ధి యని బ్రాయేటం బ్రగాఢోద్ధతిన్.”

మరియు పొర్తెసాడు, కొణిదెన, మోటుపల్లి, కందుకూరు వెలనాడులో
ఎక్కువభాగము ఇట్టి తెలుగువోడుల పాలనముననే కలదు.

ఈ స్థితిలో పల్లవపాండ్యుల లిద్దరు ముందు మనుమసిద్ధితో రాయబారములు
సాగించిరి. అతి డెటు రాజేంద్రచోళరాజును సమర్థింపవలెనో, ఇటు గణపతిదేవుల
మైత్రి యర్థింపవలెనో నిశ్చయింపలేని స్థితిలో నప్పడుండెను. ఎటు చేయుటకును
పాలుపోక మానము వహించి యత డుండగా అది కనిపెట్టి పల్లవపాండ్యసేనలు
ఒక్కమృతిగా వచ్చి నెల్లూరు ముట్టడించెను. మనుమసిద్ధి తాను స్వయముగా నా
నైన్యములను ప్రతిఘటింప కత్తుడు కాడు. అతని కా యావత్సమయమున నేమి
చేయను దోవలేదు. ముందు గణపతిదేవుల సహాయ మర్థింప నాతడు నిశ్చయించెను ;
అందుకై తిక్కనసోమయాజుల సాహాయ్యము వేడెను. అప్పుడు సోమయాజులు
అమాత్యస్వవహారములు చూచుట చాలించుకొని యనుదినము పినాకినీనదీన్నానము
చేయుచు హరిహరనాథుని సమక్షమున మహాభారతరచన సాగించుచుండెను. ఆ
మహాభావునికి రాజ్యతంత్రములలో నిప్పుడు సంబంధము కలిగించుకొను నిచ్చ లేదు.
అయినను మచమసిద్ధిపై గల వాత్సల్యముచే కాదనలేక నూరుగురు కరణములను దీసి
కొని అతడు ఓరుగల్లుకు ప్రయాణ మయ్యెను. త్రేతాగ్నులు వెంటగొని సోమయాజి
బ్రాహ్మణబృందముతో తురి వెడలిపోవుచుండ ముట్టడించిన యానైన్యములు నిరో
ధింపలేదు. యుద్ధసమయముల నట్లు వైదికనిష్ఠుల గల బ్రాహ్మణులు ప్రకాంక్షప్రదేశ
ములకు వెడలిపోవుటయు, వారి నిరుపత్తుములవారును బాధింపకుండుటయు యుద్ధ

ధర్మమున పరిపాటిగా నా కాలమున నుండెను. అందును కొప్పెరుంజింగడు పండిత పక్షపాతి.

సోమయాజుల నిట్లు మోమాటపెట్టి ఓరుగల్లుకు పంపియుండెను. గాని అచటకుండి వెంటనే సహాయము తనకు వచ్చునను నాశ మనమనీనికి లేదు. ఓరు గల్లుప్రభువులకు కొంతకాలముగా కత్తి క్షీణించినది. రాజధానిలోనే అలజడులు జరుగఁచుచు నని జనశ్రుతి వ్రాకియుండెను. ఒకనా డాకస్మికముగా మనమిశ్చిహ్వాద యమున భయ మాజేఁచెను. వెంటనే యాతడు కోట విడిచి రహస్యస్థానమున ఎక్కడికో వెనలిపోయెను. ఈ వార్తయు నెల్లారు మండలము చాటిపోయిన కొలది దినములకే సోమయాజులకు చేరెను. అయినను సోమయాజులు తన ప్రయాణము ఆపలేదు.

మనమసిద్ధి కోట విడిచిపోయినంతనే అక్కడి సేనలు పల్లవపాండ్య సేనలకు లొంగిపోయెను. కొప్పెరుంజింగడును జటావర్మ సుందరపాండ్యుడును నెల్లారు ఆక్ర మించి దోచుకొని తమ పైనికులకును నానికులకును ధనము పంచిపెట్టిరి. ఆ పిమ్మట కొంతకాలముగడకు తమ సేనలకు సంపన్నమును నెల్లారుపరిసరములు కొల్లగొట్టు టకు వారసజ్ఞు యిచ్చిరి. అట్లు దోపిడి పూర్తియై పిమ్మట వారు క్రమపరిపాలన మారంభించిరి.

నెల్లారుమండలముతో వారి యాశ తీరలేదు. తూర్పుసముద్ర ప్రాంతముందలి మాండలికు లందఱుతో వారు శీఘ్రముగా సంబంధము లేర్పరచుకొనిరి. గొంటూరు నాగదేవుడు వారి కనుకూలు డయ్యెను. కందుకూరు, పొత్తలివాడు, కొణిజన, మోటుపల్లి, వెలనాడులలోని చోళులు వారికి సహాయము కా నంగీకరించిరి. అందులో మోటుపల్లిలో నానధ్యక్షు డగు సిద్ధయజేవచోడడు స్వతంత్రు డైనట్లు ప్రకటించి అక్కడి నుంకము లెక్కన చేసి కప్పము రాజకోశమున కంపుటే చాలించెను.

ఆ సమయముననే పల్లవపాండ్యులు కాళింగులతో గూడ మంతనములు చేసిరి. కాళింగులకు అనాదిగా మంచి నాకాబలము కలదు. వారి నాకాబలము పల్లవ పాండ్యులు నేకరించిన చోరమండలనాకాబలములతో గోదావరీముఖద్వారమున కలసికొనుటకును, ఆ బలములతోపాటు ఉభయుల ధూన్యములను ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరమున గలసికొనటకును వారు నిర్ణయించుకొనిరి. ఈ విషయన సముద్రతీర మంతయు కాకతీయుల పాలనమునుండి తప్పింపవలెనని వారల యాహా ! ఆపిమ్మట స్థితిగతులనుబట్టి కర్తవ్య మలోచించుకొనవచ్చునని వారు నిర్ధారణ చేసిరి. కాళిం గులు పల్లవ పాండ్యుల దోపిడిచూకలసాయముతో నా భూభాగము తామే ఆక్ర మింపవచ్చు ననియు, పల్లవపాండ్యులు దోపిడిచేసినయనంతర మంగు ఉండవో రనియు తలంచిరి. పల్లవపాండ్యులకు జిగినయ ధవాళయునే గాని వేరు చింతలు లేవు.

జూబర్నరునుండకపోయినను తన సేవలతో నెల్లూరునే నిలిచి కొప్పెరుం జింగని పావనైస్టరులతో బ్రాహ్మరామనువరకు దండు సాగింప బోయెను. అంతలో ఏకశిలా వగిచార్లలు వారికి ప్రభుముగా తెలియవచ్చెను. 'ఇప్పు యొక యల కాకతీయ సింహాసనంబు నిర్మించినది! ఆ మెట్టయు పలువురు బలవంతు లగు సామంతులును ఆ మెట్ట ప్రతిఘటించుచున్నారు.' ఇది తెలిసినరెంటునే అందరకు ఏకశిలానగరమునే చుట్టడింపగల మను ధైర్యము కలిగినది.

నెల్లూరునుండి బయలుదేరిన కొప్పెరుంజింగడు రహస్యవిశారదుడు. ఎక్కువ ప్రతిష్టంభనము రాదని యాతడు తలంచినమార్గముననే తన దండు సాగించెను. అతడు ముందుకు సాగుచున్న కొలదియు నాకాసేనలు గూడ ముందుకు సాగుచుండెను. వారు నెల్లూరుండి కొంతదీవుల ఉత్తరముగా ప్రయాణము సాగించిరి. ఆ పిమ్మట సమద్రతీరము తూర్పుకు తిరుగును. అందుచే నా సేనలును చూర్చునకే తిరిగెను.

మం దాతడు కందుకూరు చేరెను. అంతట మోటుపల్లిలో తన కిష్టు డగు సిద్దుడేజోడుని కదలి, యాతడు వెలనాటికి రాజధాని యగు సనదవోలు అను నామాంతరము గల సనదుప్రాంతికి వచ్చెను. అక్కడి చోళప్రభువు పూర్వనిరీతసంకేతము ననుసరించి కొప్పెరుంజింగని సేనలు వచ్చినంతనే వరు డయ్యెను. పిమ్మట శిశ్రుముగా నాతడు తన సేనలు రెండుగా జేల్చి, గొంటూరి నాగదేవుని మంపలము పరిహరించి, కృష్ణానదిని కొల్లూరునొద్ద నొక సేనయు నెల్లటూరునద్ద రెండవసేనయు నుత్తరింప నాజ్ఞాపించెను.

ఆ రెండుదళములు నట్లు కృష్ణను దాటి విజయవాటికను కొలనివీడుమార్గమున, అక్కడ బలమైన సేనలుండు నని పరిహరించి మోసలపట్టణముపై కేగెను. రెండువైపులనుండి ఈరెండు వాహినులే కాక సమద్రమునుండి నాకాబలముకూడ వచ్చి మోసలపురమును ముట్టడించెను. దానికి తాళజాలక అచ్చటి నావస్థకుడు పలాయితుడై కొలనివీడు చేరుకొనెను. మోసలపురము పల్లవరాజుకు హస్తగతమయ్యెను.

కొప్పెరుంజింగ డంత తన పల్లవసేనలతో సంపన్న మగు నా భూభాగమును దోచుకొనుచు గోదావరీముఖద్వారమువై పునకు తన సేనల గడలించుచుండెను.

సరిగా నిట్టిసమయమున కాకతీయసేనాను లగు కొలనిరుద్రు డొకవైపునను జన్మిగదేవుడు త్రిపురాంతకుడు మరియొకవైపునను మహాసేనలతో నీ బహిష్కృతులను అంతరశత్రువులను అడచు ప్రయత్నముతో బయలుపెడలిరి. అంబదేవుడును అన్నమంత్రియు నింకను రాజధానినగరముననే ఉండిరిగదా!

ఆ మువ్వరుసేనానలును తమలోతామును ఇతర కాకతీయసేనలతోడను దుద్రడేవమహారాజుతోడను సంప్రదించియే బయలుదేరియుండిరి. కొలనిరుద్రుడు కొలనివీడు చేరి యా చుట్టుపట్టుల గల దుర్గముల నన్నిటిని బలపరచి యటువైపులకు

అతనికిని నెల్లూరుచోడలకును విరోధము. పూర్వమి సారంగునికిని మనుమసిద్ధికిని పోగు కలిగెను. అందులో మనుమసిద్ధి సేనలు జయించెను.

“శృంగారంబు నలంగదేమియును బ్రస్వేదాంకురశ్రేణి లే
దంగంబుల్ మెటుగోదవించుకయు మాహారాష్ట్రసామంతు సా
రంగం దోలీ తురంగముం గొనిన సంగ్రామంబునం దృష్ట స
ప్రాంగస్ఫారయసుండు మన్మథిభుపంపై చన్న పైశ్యంబులకొ.”

తెలుగుచోడులు పలువురు పాండ్యపల్లవులతో మైత్రి నెరపించునను, ఈ మహారాష్ట్రసామంతుడు కాకతీయప్రభువులకు నమ్మిన బంటుగా నుండెను. అందుచే త్రిపురాంతకుడు అద్దంకిమండలముమీదుగా మెరపు పెరగినట్లే మోటుపల్లిపై బడెను.

పూర్వనిర్ణీత మగు సంకేతముప్రకారము గోదావరీముఖద్వారమునుండి కాకతీయనాకాశన యొకటి త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లి చేరువాటి క్రిందటిరాత్రికే అక్కడికి చేరి యా రేవును ముట్టించెను.

అప్పుడు మోటుపల్లిలో ఎట్టి యుద్ధప్రయత్నమును లేదు. ఆవల నెల్లూరు పాండ్యసేన లున్నవి. ఇట్లు కొప్పెరుంజింగుడు నిరాటంకముగా గోదావరీవైపునకు పాగిపోవుచుండెను. ఓరుగల్లులో అబల సింహాసన మెక్కినది. మరి భయ మేమి కి సిద్ధయ దీనచోడ డెందుచే నిర్భయముగా ప్రయత్నమై యుండెను. అతని సేనలుగూడ క్రమశిక్షణ లేక దోపిడిమాకలై పోయినవి. చోరమండలములోని నావికుల దుర్వృత్తులు మోటుపల్లికి గూడ ప్రాకినవి.

మోటుపల్లిలోనివారు తెల్లవారి చూచునప్పటికి దూరమున వరాహాధ్వజములు గాలికి ఉత్సాహముతో నాడుచుండ కాకతీయ నౌకలు తెరచాప లెత్తి దివ్యవిహంగ ములవలె నడయాడుచు కనిపించెను. వాయువుగూడ ముట్టడించిన యా నావలకు అనుకూలముగనా, రేవులోని నావలకు వ్యతిరేకముగను ఉన్నది.

మోటుపల్లిరేవులోని నావికులు తత్తరముతో తమ నావలు సిద్ధము చేయసాగిరి. కాని యీమధ్య ఆ నావలలోని నావికులును సైనికులును, దోపిడికిని భోగములకును అలవాటుపడియున్నందున, వారు తమ నిర్ణీతిస్థానములు వదిలి దూరస్థలముల కేగియుండిరి. వారిలో కొందరు పానకాలలలోనను, కొందరు యవనభోగగృహములందును తాము అన్యాయముగా సంపాదించిన ద్రవ్యము వెచ్చించుచుండిరి. అందుచే కొన్ని నావలకు పనివారు లేరు. ఒక నావకు తూపక స్తంభమే కనబడెను. మరియొకదాని కది విరిగియేయుండును. ఒకదాని తెడ్డు కనబడవు. మరియొకదానికి తెడ్డు దూర్పు మేఖలు విరిగియుండును. అది బాగుచేయు చారిత్రములు కనబడరు. రేవులో ఇట్లు గంతుగోళముగా నున్నది. దూరమున నడయాడుచున్న కాకతీయనౌకలు చేరువకు

వచ్చుచున్న ట్లండ్రు. అంతకుంతకు కేవులో అలజడి యెక్కువయ్యెను. అచ్చట నన్ను ఏబది నాకలలో నొక్కటియు పోయకు సిద్ధము కా లేకపోయెను.

ఆ సమయముననే సరిగా త్రిపురాంతకుని నేనలు మోటుపల్లిపట్టణకువెళ్ళును లను ముట్టడించి భయంకరముగా రణరంగులు స్రవించెను. ఆ రణరంగులు లను త్రిపురాంతక, త్రిపురాంతక, త్రిపురాంతకముని నగావని నామమున భగోషించుచున్నట్లే వినిపయ్యెను. నేనల యట్లుచూచుచుండే ఆ రణరంగులధ్వజములే తీవ్రతరముగా వుండెను. కొబ్బలో పచ్చవారికి గుండెలు పుండెనాడినాడెను.

ఆ గుడ్డమున గుడ్డములదేనే లేదు. కంఠములలో నీరు సరిగా లేదు. కొబ్బ గోడలపై భటులు యశాస్థానములో కాపు లేరు. ఉన్న కొలదినుండియు త్రాచి ముట్టినవారును నిద్రించువాడనునై యుండెరి. కరుణగా కొన్ని సమయముగా పట్టు వడిన యలవాటులు ఒక్కనాటిలో పోవునా?

త్రిపురాంతకుని కాశ్చర్య మయ్యెను. అతనికి మోటుపల్లిలోని అశ్రద్ధ కొంత వరకు చాచులవలన తెలిసియే యుండెను. కాని యాతడుచూడ నింత ప్రచుత్తముగా నుండు నని యూహించియుండలేదు. ఏమైన నేమి? అతని భయలనా త్రిభువించు వారే లేరన్న ట్లండ్రు. అందుచే అపహస్తమునకే మోటుపల్లికొబ్బల త్రిపురాంతకుని నేన లాక్రమించెను. వెంటనే కొబ్బపై నిరవస్థజను లక్ష్మీయు విచగింపబడించి కాకతీయప్రభువుల వరాహాధ్వజముల అంతకుండే పొందెను క్రించుగా లన ఖట్యాంగవ్యజములు త్రిపురాంతకుడు ఎత్తించెను.

సిద్ధయదేవచోడుడు తప్పించుకొని పారిపోవుటకుగూడ ననకాకము లేకపోయి నది. కతిపయభటులతో త్రిపురాంతకుడే రాజభవన మెల్లెడల వెదకివెదకి సిద్ధయదేవ చోడుని పట్టుకొని, కేశయలు గ్రహించి నేలకు దిగలాగి, కరస్సుపై కాలూని భయంకరమూర్తియై యాతని తల తెగవరకను. వెంటనే త్రిపురాంతకుని యాజ్ఞలు పాలించి పైనికులు రక్తమోడుచున్న సిద్ధయదేవచోడుని కరస్సును మొండెమును రెండి టిని రెండు పొడుగుపాటి శూలములకు గ్రుచ్చి, వేలానగరముగోపురద్వారమునకు ఇరుప్రక్కల నెత్తుగా నిలిపిరి. అది చూచి వేలానగరములోని నేనలు గూడ భయ భ్రాంతములై లొంగిపోయెను.

గోదావరీముఖద్వారమునండి వచ్చిన కాకతీయనాకలు ముప్పదియే ! మోటు పల్లివేలానగరమున ఏబదినాకలు కలవు. అందుచే కాకతీయనాకలకు వేలానగరము లోని నాకలను జయింపగల శక్తి లేదు. అవి వెదకించి త్రిపురాంతకుని ముట్టడికి సాయముచేయుటకు మాత్రమే ఉద్దేశింపబడినవి. అవి స్వయముగా పోరుటకు కవి యుటలేదు. వేలానగరములోని నాకలు తీవ్రముగా విజృంభించినచో నవి పారిపోవు టకు తగు ప్రయత్నముననే యుండెను.

కాని యిప్పటి స్థితిగతులు మారిపోయినవి. అకస్మికముగా వరాహాధ్వజము

కోటపై ఖిబ్యాంగస్వభవుతోపాటు గాలికి ఉత్సాహముతో నాడుచున్నది. కాక తీయకలకు రమ్మని సంజలు కోటనుండి స్పష్టముగా సంకేతిమార్గమున కాన నయ్యెను. కాకతీయనాకలకు నాయు వింకను అనుకూలముగనే వీచుచున్నది. పోటు కూడ ప్రారంభించినది. ఉత్సాహముతో నా నాక లొక్క పరుగున వేలా నగరములోని ఉత్పప్తేరలో జొరబడెను. అక్కడ నున్న వీబడినాకలను ఎదుగాడి కుండు కాకతీయనాకలకు స్వాధీన మయ్యెను. త్రిపురాంతకురి రాక్షససాహసము ఫలించెను.

వెంటనే ఆతడు మోటుపల్లి పట్టుకొన్నవార్త శ్రీరుద్రదేవమహారాజునకును జన్నిగదేవునకును అంచెలమీద వేగరులచే తెలియజేసెను. కోటలో నామమాత్రము గనే ఆతడు విజయోత్సవము జేసెను. మోటుపల్లినితి అయోమయముగా నున్నది. పాండ్యసేనలు గాని కాడవసేనలు కాని ఎవ్వడైన రావచ్చును. చుట్టుప్రక్కల నున్న మాండలికు లెవ్వరైనను చండైత్తవచ్చును. చోరనావికుల నాహును ఊర కొనునా? వేలానగరమును మోటుపల్లి సగమును ఎట్టి శక్తవులైన నెదుర్కొన గలుగు సన్నాహము లొనర్పవలసి యున్నది. ఆదేశమైన చర్యలు ఆతడు కఠినముగా తీసికొని, స్వయముగా నచ్చటి ఫలదుర్గమును జలదుర్గమును బలపరచెను. సైనికులను నావికులను రాత్రింబళ్లు జాగ్రూకులై వేయికళ్ళతో జలదుర్గములను భూమార్గము లను గాచుచుండిరి. వేలానగరమున గణాంతిశవుల యభయశాసనము పునఃప్రతిష్ఠిత మయ్యెను. త్రిపురాంతకు రామండలమునం దెల్లడ నలజడులు లేకుండు శీఘ్రముగా నిరోధించెను.

ఇకముం దాతడు చేయవలసిన పని నిశ్చీతము కాలేదు. జన్నిగదేవుడు ముందు పాండ్యసేనల నెదుర్కొనుట, కొప్పెగుంజింగని వెన్నాడుట, నిర్ధరింపలేకుండెను. అంబదేవుడు రాజధానినుండి మహాసేనతో ఇంకను రావలసియుండెను. కొలని రుద్రుడు కాళింగసేనల నెంతవరకు ప్రతిఘటింపగలడు? వానిపైన త్రిపురాంతకుని భావిచర్య లాధారపడియుండును.

కాకతీయసైన్యములు నిర్భయముగా దాటిపోయి మోటుపల్లి పట్టుకొనిన వార్త మెరుపుమెరసినట్లు తీరభూములనెల్లడ ప్రాకిపోయెను. అది విన్నవారు ముందు నమ్మ లేకపోయిరి. మరలమరల నా వార్తయే వచ్చి ధ్రువపడినప్పుడు అక్కడి నాగరకు లును జానపదులును బ్రదికితి మని నిట్టూర్పులు విడిచిరి.

ఈవిధముగా రుద్రదేవమహారాజునొద్ద ఆమెసేనానాయకులు విజయదశమి నాడు కైకొన్న ప్రతిజ్ఞలలోనెల్ల ముందుగా త్రిపురాంతకుడే తన ప్రతిన అక్షరశః సిద్ధయడవదోపని తల నరకి పాలించెను. ఆతడు మహారాజుకు పంపిన విజయపత్రము తోపాటు, ఆ నాడు తనకు వచ్చిన జమ్మిపత్రమును, మాత్రముతో కట్టిన సిద్ధయడవ నామాంకితపట్టమును గూడ పంపుట మరవలేదు.

మోటుపల్లి విజయవార్త చేరినవంటనే శ్రీరుద్రదేవమహారాజు స్వయముగా శ్రీ గణపతిదేవుల దర్శించి వారి కా కుభవాస్త్ర ముందుగా నెరిగించెను. విజయదశమి నాడు రాజ్యభారము కుమార్తె కప్పగించినదాది గణపతిదేవుల యాహ్వానము బాగు పడతా వైను. శరీరవార్ధ్యము క్షీణించిపోయిననమలలోగూడ ఆయనబుద్ధిలోని చుగ్గదనముమాత్రము వీమాత్రము క్షీణించి యుండలేదు. శ్రీ రుద్రదేవతల యభిషేకము నిశ్చితమగునరకు భావిప్రభువును గూర్చిన చింతి నిలంతర మాతని వేధించు చుండెను. ఆ విచారముంతయు రాజగురవులకు శ్రీ విశ్వేశ్వరేశంధువుల సర్వనిర్ణయముతో అట్టై విరిసిపోయెను. శ్రీగురువుల యాదేశానుసారము తాను చేసిన నిర్ణయము ప్రకృతు లంగీకరించిరి. దానితో చక్రవర్తియగు స్వస్థ మయ్యెను. ముగ్ధాన్వితముతోపాటు శరీరమునకు ఓజస్సు ప్రారంభించెను. పట్టాభిషేకాంతర ముని మరెంత శిరఃపరసాన.

కాని తదాది గణపతిదేవులు రాజ్యకార్యములలో జోక్యము కలిగించుకొనుట లేదు. కొంతకాలము రుద్రము ప్రధానకార్యములలో తానే స్వయముగా నిత్యశేవుల దర్శించి వారిని కర్తవ్య మేమో ఉపదేశింప నర్థించుచుండెను. అట్లు కుమార్తె చెప్పచున్న విషయము ఎన్నియు శాంతముగా నాతే చాలకించును. తుదకు ఉపదేశ మర్థించినప్పడు వేరేమియు పలుకక 'శివేశ్వ నిర్వర్తింతుము' అని మాత్రమే ఉపదేశించును. ఎన్నిమారు లడిగినను ఆతడు, 'శివేశ్వచేయుము' 'శివాజ్ఞ పాలింతుము' ఇత్యాదిగా ఒకే యర్థ మిచ్చు సుపదేశము చేయుచుండెను.

అనాదిగా భరతఖండములో రాజపుత్రులు అన్వీక్షకతోపాటు వేదవేదాంగముల సారమును సాహిత్యరహస్యములను చతుష్టవైకళిని నూత్నముగా నభ్యసించుచుండిరి. ఆవియు ఋషితుల్యులును అభిభావమున ను మహాసభాపురే వారి కుపదేశించుచుండటచే ఆ రాజపుత్రులకు భావతీయధర్మము దృఢముగా నెబ్బించుండెను. అందుచే వారు తమకు సులభసాధ్యము లగు భోగములందు లౌల్యమును అధికారము నందు దుర్మదమును పరిహరించి క్రవర్తింపజూచుచుండిరి. వారు నిర్విత్తులు. వారికి జనకమహారాజు ఉదర్బప్రభువుగా భావించుచుండెను. వారును దాన రాజరతే. అంతరంగికకార్యములలో నిష్పక్షపాతియతో గూడిన ధర్మవిచక్షణయు వైదేశికశ్రమ హారములలో దక్షతయు వారికి నుగముగా నెలగుచుండెను. రాజ్యతంత్రనిర్వహణము వా రొకవిధిగా తలంచి యందు పాల్గొనుచుండిరి.

ఇట్టి విద్య సేచ్చినవారిలో కొందరు విద్యానంతరముననే విరక్తు లగుచు రాజ్యతంత్రము నిర్వహించు నిచ్చలేనివారై తమ తమ్ములకో మరియొకరికో రాజ్య

భార మప్పగించి మునిస్వత్తి కాలముగడప కనుము కేగుటయు కద్దు. అట్టిది అరుదు. కాని వార్ధకము వచ్చినప్పుడు సమర్థుడగు తమ్ముడో కుమారుడో ఉన్నచో అట్టి వానికి రాజ్యభార మప్పగించి తాము వనప్రస్థులగుటమాత్రము సర్వసామాన్యమే. అట్లు పదలకు రాజ్యభార మప్పగించినప్పిమ్మట వారు మరల రాజ్యతంత్రముల జోక్యము పూర్తిగా మానకొనుచుండిరి. వారికి బ్రహ్మచర్యముననే ఉపదిష్టమై, రాజ్యభారము వహించిన దినకులలో విసృతము కాకున్న, అధ్యాత్మవిషయ నిష్పడు వారు సాధింప నిరంతరసాధన చేయుదురు. రాత్రిందినమును భగవద్ధ్యానము, సత్కథాకాలక్షేపములు, అధ్యాత్మచింతనములతో వారు కాలము గడపుచుందురు. వనము నకు వెళ్లినను, పురమున వన్నును వారు వనప్రస్థులే. అట్టి వనప్రస్థవృత్తి నే గణపతి దేవచక్రవర్తి విజయదశమివాటినుండి సాగించుచుండెను.

ఆకారణముననే రుద్రమ ముందు ఎన్నిమారులు రాజకార్యములు నివేదించినను అతడు విని 'శివాజ్ఞ నెరవేర్చు' మనియే ఉపదేశించుచుండెను. కొన్ని పర్యాయములు మరలమరల నల్ల జరిగిన పిమ్మట రుద్రమయు వారికి రాజకార్యములు నివేదించుటయే మానెను. భగవత్కాలక్షేపముతో ప్రార్థనలు పితృదేవులను వారు సన్మసించిన రాజ్యపు చింతలతో మరల బాధించు లేట? కాని వారు శివేశ్వర నెరవేర్చు మని పలకవారులు ఉపదేశించినదిమాత్రము ఆమెహృదయములో దృఢముగా వాటుకొనిపోయెను. ఏ ముఖ్య కార్యమున నిశ్చయము చేయఁబనిచ్చినను ఆమె శాంతముగా 'ఇందులో శివేశ్వర ఎట్లుండును?' అనియే విచారణ చేసి మరి నిశ్చయించును.

ప్రతిభూతము మోటుపల్లి గొనవార్త సామాన్యవార్త కాదు. అది మహా సాహసకార్యము. ఇప్పటికి వివారుసంవత్సరములుగా కాకతీయదండవాధులు తల పెట్టలేకుండిన గండికార్యము! ముందు రుద్రమసేనానులు సమర్థింపజోవు వీరవిహార నాటకమునకు ఇది వాంది. అదియును ఇంత కీఘ్రముగా నిర్వహింపబడుట యద్భుతములలో నెల్ల అద్భుతము. అన్నిటికంటె ప్రధానమైనది ఇది శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల ప్రథమవిజయము!

అందుచే వార్త విన్నంతనే రుద్రమ యానందతన్మయత నొంది ముందుగా పోయి పితృదేవుల కది ఎరిగించెను. ఈమధ్య రాజకార్యములు ఆమె గణపతిదేవుల కరిగింపకుండెను గాని ఈ కుభవార్త ఎరిగింపకుండగలదా? వారి కీవార్త ఎరిగించి వారి యశీర్వచనము పొందవలె ననియే ముం దామెకు స్ఫురించెను. వెంటనే యామె స్వయముగా పితృదేవుల దర్శించి కుభవార్త నివేదించెను.

గణపతిదేవుల వార్త పరమశాంతముగా నాలకించి తన ప్రసన్నదృష్టి రుద్రమపై వాపాదము ప్రకటన ప్రసరింపజేసి మొక్కియున్న యామెను ఆశీర్వదించి లేప దీసిను. అప్పిమ్మట నత డొకపరి గవాక్షమునుండి తన దృష్టిని ఏకశిలానగరవిభులపై

ప్రసరింపజేసెను. అం దెక్కిడను మహాత్మ్యవచిన్నము లాతాకి నోనరింపజేసు. ఈమారు 'శివాజ్ఞ నెరవేర్చు'మను వాక్కులు ఆయనోట రాజేను. అట్లు వచ్చునని కూడ రుద్రమ భావించెను.

‘నగరమున విజయోత్సవము ప్రకటించితిరా?’

గణపతిదేవు లాజేరింపజేసు ; ప్రశ్నించిరి. అందునకు గుడ్డిము చే మియు నచ కొనియుండలేదు. ఎవరిని అబ్బించింపజేసు వాస్తవ తెలిసినంతటనే, అట్లవాస్తవ తండ్రి కరింపవలె నని పరమాత్మకొనిదావు ల్లివనానికానే. గుడ్డముయు వచ్చి ఇట్లాతని కీనార్త యొగించియుండెను. గణపతిదేవు లిప్పు డీ ప్రశ్న వేయగా గుడ్డమును వెంటనే కర్తవ్యము స్ఫురించినది. వారు ప్రశ్నయే జేసినను ఆదియును ఒక ఆడి కిమే. గణపతిదేవు లట్లాదేరింపకున్నచో నామెయాప్తముండులలో నాగించించి గాని యీ వార్త నగరములో ప్రకటించుటో మాననీకూడ నెట్లయ్యించి యుండును. కాని యిప్పు డట్టిది అనవరము లేదు. ఆ ప్రశ్నయే ఆజేళముగా గ్రహించి యామె వెంటనే మహాప్రధాను లగు గోవిందనాయకుని బహుళనవాదుకుని తిక్కనకూపతిని అంబజేవుని విలిపించి వాల్చెలర కీ భవార్త గణపతిదేవుల సమక్షముననే ఎరిగించి మూడుదినములు విజయోత్సవములు రాజధానినగరమునకు చుట్టుప్రక్కలన ప్రధాన నగరములను మహాభేదముతో జరుప నాజ్ఞాపించెను. వారందరూ శ్రీగుడ్డజేక మహా రాజులకు బహుభేదనములు చేయుచుండ గణపతిదేవులు ప్రమాదభీతులై తిలకించుచుండిరి. వారంతట నెల్లపు తీసికొనియుత్సవసన్నాహములు చేయ బయలు వెడలిరి.

ఆ పిమ్మట కొద్దిసేపటిలో గజకాలనుండి గజఘటలు ఘంటానాదములతో బయలుదేరినవి. ‘పీటకొ పీఠులనెల్ల నేనుగులవై విస్ఫారఘంటాఘటం బంపిరి కేర్తి’ త్రిపురాంతకుని ‘జయశ్చర్యంబు!’

ఆ యుత్సవములో వీరప్రవర్తనకార్యక్రమమెల్ల అంబజేవుని కప్పగింప బడెను. ఏకశిలనగరమున కుత్తరపార్శ్వమున హనుమకొండవలకు నొక పెద్దపకో వరము కలదు. దానిని ‘భద్రకెరవు’ అని పిలుచుటయు కద్దు. దాని తూర్పుతీర మున పొడుగునరాచవారి బాహ్యోన్మాదము కలదు. అందు పటకులేరారుజ నిర్మించు కొనిన రాజస్థానముల స్కంధావార మున్నది. ఇప్పు డాస్కంధావారమంతయు నంబజేవుని యాజ్ఞలచే నొక్క ముఠిగా యాత్రయాత్రజనవ్రాతముతోడను గజాశ్వ రథములతోడను సందడించుచు నున్నట్లుండెను.

ఆ సాయంత్రమున నందుం? వీరభటులసాధనములు బాగులుతీరి యూరేగసాగిరి. అందు స్థలంకృతము లగు గజఘటలు, ఆ పిమ్మటచిత్రవర్తములు గలిగి కనులు మిరు మిట్లు గొలిపించు గౌసేనలతో నలంకరింపబడిన యశ్వము లధిరోహించిన యాశ్విక దళములును, వానికి మధ్యమధ్య ప్రధానసేనాపతుల యాందోళికలును రథములును

సాగుచుండెను. అందరికిని మిథ్యగా సమున్నతిజముపై ముత్యాలకూర్చిన అంబా రీలో త్రిపురాంతకుని మాపము గ ధీరమనోజ్ఞముగా చిత్రించిన పటమున, దాని ప్రక్కనే అంబదేవుడును ఉండి ఊరేగుచుండిరి. ఆ వెంకటేశ్వర రథములు ఆందోళి కలు ఆక్లిష్టదశములు గజఘటలు వచ్చుచుండెను. ఉత్సవముబారనను పదాతులు, ఖడ్గసూత్రాద్యాయుధధరులు ధనుర్ధరులు వరాహాభ్యజహస్టులు, నై సాగుచుండిరి. మరియు కీ తా కేమివాద్యములను సాన్నాయిలను మ్రోయించుచు నడుచు నడుచు పలువుర కే పలుచుండిరి. నట్టచక్రైలు మోట పల్లజమును వీరరస ముట్టిపడునట్లు అభినయించుచు మాపర నాకర్షించుచుండిరి.

చత్వరములం దెల్ల చలువచప్పులు లున్నవి. అందు త్రిపురాంతకుని పట మున్న భద్రగజముపై పుష్పవృష్టి కురియుచుండెను. నగరమంతయు ముత్యాల రంగ వలులు తీర్చబడియుండెను. కీ ఘోర మంగళపత్రములతో పుష్పములతో తోరణములతో నలంకృతములై యున్నవి. ఆ యూరేగింపు పట్టణమెల్లెడలసాగి జయజయ నినాదములు మిమ్ముచుట్టుచుండ రాజప్రాసాదముమందున్న వికాలప్రదేశమున నాగెను.

ఆచ్చట రాజమందిరములోనుండి సువాసినలు పూర్ణకుండములతో నెదురు వచ్చి వంగిరా రత్తికము లిచ్చిరి. అంతలో రాజభవనాట్టలకమునుండి ఉన్నతాన నున నున్న శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు దర్శన మిచ్చిరి.

వెంటనే ఆందోళికలు దింపబడెను. ఒక్కసారిగా నాందోళికలహండియు రథములహండియు ప్రధానదండనాథులు దిగి రుద్రదేవమహారాజులకు నతు లొనర్చిరి. త్రిపురాంతకుని పటముతో నంబదేవు డున్న భద్రగజము మావడినిచే ప్రోతమై రుద్ర దేవమహారాజుల కనుగై మోకరిం చెను. అంతట నొక్కసారి నిశ్శబ్ద మయ్యెను. అంబ దేవుడు మహారాజులకు గొంతెత్తి జయజయనాదము లొనర్చెను. ఒక్కసారిగా నలు దిక్కుల ఘంటానాదములు పిక్కటిల్లెను.

ఆ రాత్రి మిక్కిలి ప్రొద్దుపోవువరకు వీరవిరోధము లచ్చట సాగెను. అశ్వ క్రీడలు, గజక్రీడలు, ఖడ్గయుద్ధములు, బాణప్రయోగములు, కూలకుంతాదిసాధ నలు బహువిధముల ప్రదర్శింపబడెను. మల్లయుద్ధములు జరిగినవి. గండ దీనాడు సులభ ముగా ప్రతిమల్లర నెల్లర నోడించెను. ఆతడు విశిత్రభిక్షుకుని వెన్నంటిపోయిననాటి రాత్రియనభినమతో నాతనికి రెండుమాడునాల్గు ఆందోళనమంది మనస్థిమితము లేకుండెను. కాని యిప్పటి కౌతకు స్వస్థుడైనాడు. బొల్లడు దేశాంతరగతుడైన దాది గండని నెదిరించు ప్రతిమల్లుడే లేడు. పలువురు బొల్లనిగూర్చి యీనాడు మన స్ఫులలో స్మరించిరి.

ఆ మరునాడు మధ్యాహ్నమునుండి యతూర్య మగు నాటకప్రదర్శన మొకటి పాగివది. స్వయంభూదేవుని సరోవరమున క్రీడాధము కొన్ని నావ లుండును. ఆం

దొకదానిని చక్కగా అలంకరించి స్వయంభూతేవుని యుత్సవసమయములలో ఉత్సవవిగ్రహముల నంగుంచి సజ్జరింపించుచు చేయుచు నాచారములు గలదు. ఆ సజ్జరింపజేయున గల క్రితాచారములు నేడు యుద్ధనాథుల నంకరించునట్లులంకరించిరి. అంతలు మోటుపల్లిలో జరిగిన సముద్రముద్ధమును నేలపై యుద్ధమును కూడిన జన సమాహమసమక్షమున ఆస్థుతియుగా ప్రదర్శింపబడెను.

ఆ చెరువుపక్షిణపుచిరము తీరము నాని చాలనావలు నిర్మరపోవు చున్నట్లే నిలిచియున్నవి. వారి క్షేప్త యలంకారములును లేవు. అందలి నావికులును సముద్రము ఆక్రమణా వృత్తియులతో గానవిహారములతో క్రిందతో లోకాకాశమాయనములతో ప్రాద్దుత మ్మయింపిరి.

ఇక పోయెదమన, స్వయంభూతేవాలనుపక్షిణావృత్తిసమయమునకి అల్ప సంఖ్యాకములగు నావలు బయలుదేరినవి. ఇవి సర్వాలంకృతములై సగరము లగు భేములతో నిండియుండి కోకోర్ణాదులతో కలకలాదములనును, స్పృశములు గాలి కల్లుదుచుండగా ఇవి బయలుదేరుటలోనే పక్షి ఉత్సాహము వ్యాపించెను.

ఈ స్వయంభూతేవుల నావలు ఎర్రపింఛులను నావలెన్నవల గల నావలన్నియు కడక కడలకున్నవి. కాని యిది సమయమునందున్నంతనే ఇకటి నావలలో కలసరము వ్రాపించినది. ఎంద్రులనుతో పలి యుద్ధమున కాయుతియు కావచ్చునని. కాని ఒకవారికి చుక్కాని లేదు; మరయుకొవారికి చాపకత్తుకండును లేదు; కొన్నిటికి తెల్లు లేవు; కొన్నిటికి తెల్లునూర్పు మేరులు లేవు; మరకొన్నిటికి తెర చాపలే కనబడవు. నావికులు కొన్నిటి తెరచాపలు పడచుకొని ఛానిపై విసిరించుచుండిరి. వారు నిద్రలోనుండి తీర్థముతో లేచి చాపలు కొడికి తగిలింపజేవుచుండ నవి జూరీ నీటిలోబడి తడిసిపోవుచున్నవి. భటులంద్ర విల్లున్న సంబులుండవు; అంబులున్న విండులుండవు. ఇట్టి గండరగోళములో నున్న యా శత్రునావలను స్వయంభూనాకలు చుట్టుముట్టును.

ఆసమయముననే త్రిపురాంతకుని పటమున్న భద్రగజముపై నంబదేవుడుండి నేనతో నావలి యొడ్డున గల పటకుటీరములపైబడెను. వానిశ్లెల్ల నాతడు కీఘ్రముగ చుట్టుముట్టి స్వాధీనమొనర్చుకొని యందున్న సిద్ధముదేవుని బంధించెను.

ఆ సిద్ధముదేవుని ప్రదర్శించుటకు, ఆతని యాకారము ఎరిగినవారు నిజముగా నాతడే ప్రత్యక్షముగా కనబడుచున్నాడని భ్రాంతిపడినంత చక్కగా, నాతని బొమ్మ యొకటి చేయబడెను. ఆ క్రిందటిరాత్రియంతయు మేలుకొనియుండి ఓరుగంటి మోహరివాడలోని కుట్రపుపనివారు పలువురు కలసి గడ్డితో నా బొమ్మ చేసి దానిపై మట్టి పూసి రంగులు చిత్రించిరి.

అట్లు చేయబడిన సిద్ధముదేవుని ప్రతికృతిని అంబదేవుడు శిరశ్చేదము చేయించి

దాని మొండేమును తలయు చెరియొక్కప్రక్కను ఆవలి చేవుమొగను ఎత్తుగా నిలుపు నట్లు చేసెను.

అంతట స్వయంభూనాకలు ఆవలి యొడ్డున గల శత్రునాకల నెల్ల స్వాధీన మొనర్చుకొని యందలి నావికులను భటులను బంధించెను.

మోటుపల్లి విజయయుద్ధనాటక మీ విధముగా ప్రదర్శింపబడుచుండ దానిని విలోకించుటకై శ్రీరుద్రదేవమహారాజు ఆ సరోవరము నానియున్న ఏకశిలాక్రీడా నగరమున కేరోలగము తీరియుండెను. ఆమెప్రక్కనే మహాధ్వజస్తంభమునలె నంగ రక్షకుడుగ పర్యతనాయకుడు సర్వాయుధోపేతుడై నికల్పముగా నిలిచియుండెను. ప్రక్కనే బాలప్రతాపరుద్రదేవు లధిసించియుండిరి. శ్రీమంత్ గోవిందనాయ కుడు, బయ్యననాయకుడు, తిక్కచనూపతి, జాయప, బద్దెన, మహాదేవరాజు, స్థలసుంకాధికారి యగు గోనగన్నారెడ్డి, ఆయనగాండ్ల యధికారి యగు నాగదేవుడు, లేచర్ల కామయ, నామయ, మల్లయ, గణిపిగెడ్డి, మర్రెడ్డి, కోటకేతరాజును మరియు నెమ్మ రున్నతాధికారులు నందు యుద్ధోచితస్థానము లలంకరించి యుత్సవము తిల కించుచుండిరి. నాగరకు లగు జనులందరు నా సరోవరపశ్చిమతీరమున గుంపులు గుంపులుగా కూడి యా వినోదము నుత్సాహముతో తిలకించుచుండిరి.

మోటుపల్లి స్థలజలదర్శనులను పట్టుకొనుట ప్రదర్శించిన పిమ్మట అంబదేవుడు వీన గువైనుండి దిగివచ్చి, త్రిపురాంతకుని ప్రతికృతిని, అతడు పంపిన జమ్మిరెమ్మను; సిద్ధయదేవనామాంకితపత్రమును, విసీతుడై మహారాజులకు అర్పించెను. ఒక్కసారిగా జయజయనినాదములు క్రీడాపర్యంతమున నుప్పతిల్లి సరోవరము నుత్తరతీరమున గల రాజభటుసంఘోహమునను, దక్షిణతీరమున గల నావలయందును అచ్చటి వీరులందును, పశ్చిమమున గల ప్రేక్షకనాగరలోకమునందును ప్రతిధ్వనించెను.

ఆప్పుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లేచి స్వయముగా త్రిపురాంతకుని పటము శిరస్త్రాగియుపై నా జమ్మిరెమ్మయు సిద్ధయదేవనామాంకితపత్రమును అలంకరించెను. మరియు త్రిపురాంతకునికి పూర్వ మున్న విరుదావళికి తోడుగా ఈనాడు, 'సిద్ధయ దేవచోడతలగొండుగండ' అను విరుదము సభాసమక్షమున మహారాజు ప్రసాదించెను.

మాడవనాటి యుత్సవములు బహుమతులు పంచిపెట్టుటతో ఎక్కువభాగము సరిపోయెను. ఆ రాత్రి వీధినాటకములు బొమ్మలాటలు చత్వరమున కొక్కటిగా ప్రవ ర్తిల్లుచుండెను.

ఈ మాడునాళ్లును నగరమంతయు మహోల్లాసముతోనుండెను. కాని ప్రతి దినమును ఆవరరాత్రవేళ సంగీతములతో నపశ్రుతివలె నొక భిక్షుకుని కంకస్వరము వీధి వీధుల వాడవాడల ప్రసరించుచుండెను.

“అట్లా క్షేమం శ్రేయం పరమం మార్గం ప్రహర్షణాత్!
అట్లా నిరుదమహముపరకం పరస్య అట్లా!”

* * * *

“ఇట్లా కపర ఇట్లా కపర ఇట్లా క్షేమం
ఇట్లా లాః ఇట్లా ఇట్లా!”

ఈవిధముగా తెగని తీగవలె నా నాచనోపనిషత్తు సాగిపోవుచునేయుండెను.

మరియు నొకవంక విజయోత్సవములు సాగుచునేయున్నవి. ఇంద్రునితోఁగల తీరమున గల స్కంధావారమునకు పాఖాలసకోదరతీరమునకు స్కంధావారమునకు కపలికయతిశయించెను. కాకతీయవీరభటులందుకు వారివారు స్కంధావారములకు చేరి కొని సర్వసన్నద్ధులైయుండ నాజ్ఞ లయ్యెను. పరివహించుచు సన్నాహములు వృద్ధినించుచుండెను. ఉత్సవము లయిపోయిననునాడు ఓరుగల్లుపీఠులన్నియు శాంతము లయ్యెను.

ఆనాటి తెల్లవారుజామున భద్రునితోఁగల తీరమున దివిపలు అసంఖ్యాకముగా కాననయ్యెను. దేవత లప్పుడప్పుడు ఆ సరోవరజలములలోనికి చిత్రించి తనూర్ణముల నవతరించుచుండు రుచు జనప్రభ కలదు. ఈనాటికప్పుడయిండి యనేకసహస్రసంఖ్య లగు సేనలు కదలెను. అట్లు వారముదినములలో నటించుండి రెండులక్షలసేన కదలెను. దానికి అంబదేవుడు సర్వాధికారి. మరి రెండులక్షలసేన పాఖాలయిండి బయలుదేరెను. దానికి ఆదిదమ్మ యధికారి.

ఆ సేనలు కదలిపోయినపిమ్మట ఓరుగల్లునగరము నిర్మాణవ్యయమే ఐనదా యనునట్లుండెను. కోటగోడలు కట్టుట సాగుచునే యుండెను. ఇప్పుడందులో అంబదేవుని స్థానమున గోనగన్నారెడ్డి నియమితుడై యా వ్యవహారములు నిర్వహించుచుండెను.

గంధనీకి ప్రైన్యములో చేరవలె నను యత్నాహము కలిగినది. మేచయ యాతని క్షేమ మరించి దూర ముపివేయవలెననికూడ నుండెను. గంధనీ నూగుచుండి యుద్ధ పీఠుల కధికారిని జేసి తన స్కంధావారరక్షకభటులలో నుండి నియమించి యంబదేవుడు వెంట గొంపోయెను.

రుద్రుడు ఇప్పటికి కొంతకాలముగా మనస్సాస్పద్యము లేనిదానివలెనే కనబడుచున్నది. రుద్రాంబ ఓలిపించినంతనే ఆ పిల్ల యామెయొద్దకు శిశువుముగా బోవును. ఆమె పిల్లన సర్వకార్యములు సక్రమముగా నిర్వహించును; అడిగిన ప్రశ్నల కన్నిటికి నాదరముతో గౌరవముతో సత్తరము లిచ్చును. కాని తాను స్వయముగానే విషయమునను పూర్వమువలె చూరవ కలిగించుకొని మాటాడదు. అది గమనించిన రుద్రుడు, కయస్సులోని మాన్యుల నట్లు ప్రవర్తించుచున్నదేమో, యని సరిపెట్టుకొనుచుండెను.

కాని ఆ సరిపెట్టుకొనుట అంతకంతకు సాధ్యపడుట లేదు. రుద్రుడు మాటలలో వెక్కిరియింపజేయుచున్నాడని ఇప్పుడు లేదు. ఒక్కొక్కమారు మాటలనుష్టలో ముఖ మాటకు త్రిప్పుకొనుచు. ఏల? మరల నిటు తనకు సముఖముగా త్రిప్పుకొనులోపల నామె చీకెరకు ముఖమున ప్రసరించియుండును. ముఖమున కలిగిన స్వేదము కుడిచికొనినదా? అంత తాపము లేదే! అటుగాక ముఖమున కెరిగిన తిలకము గాని, కన్నుల చెదరిన కాటుకగాని, చెక్కుల చేగిన కురుబుగాని సవరించుకొన్నదా? లేదే! మరి యేమి? కన్నీరు కార్చినదా? అప్రయత్నముగా ఆగక వచ్చిన కన్నీరు అడ్డుకొని, మరి రాకుండ ముఖము ఓగించుకొని, ఇటువైపుకు తిరిగినదా? పాప మీ పిల్లకు దుఃఖకారణ మేమియుండును?

రుద్రుడు పలుమారు నూచనగా నడిగిచూచెను. కాని యాబ్రాహ్మణబాల చిగునవ్వుతో హాస్యకచనముతో తిప్పించుకొనుచుండెను. రుద్రుడు నిజమే కావచ్చునని యనుకొనును. కాని కామో యని సంకేయమును ఆమెకు వదలదు.

రుద్రుడు యావగాజ్యాశ్రీషేకమే చేసినను గణపతిశిశువులు సర్వరాజ్య భారము నామెపై నుంచుటచే నామెకు మహారాజ్యప్రాప్తియే యైనది రాజ్య ప్రాప్తితోపాటు భర్తృవిరూపమును భర్తతో విరోధమునుగూడ నామెకు సంభవించినవి. అది తాను వాంఛింపలేదు. మీదుమిక్కిలి యట్టి యవస్థ రాకుండ నివారించుటకును ఆమె హృదయపూర్వకముగా ప్రయత్నించినది. కాని యా ప్రయత్నము విఫలమైనది. రాజసర్మము పాలించుటకు తా నిప్పుడు భర్తను విడువ వలసినచ్చినది. ఇట్టి దురవస్థపాలయినవారు పూర్వ మెవరైన గలరా?

శ్రీరఘురాముడు ఆత్మధిక్వీయ యగు ధర్మపత్నిని ప్రజాభిప్రాయముకొరకు విడనాడవలసినచ్చెనుగదా! పాప మాత డాబాధ యెట్లు భరింపగలిగెనో! తనభర్త యధర్మ మాచరింప జేసె నఖండవిశ్వాసము గల సీతామహాదేవి శ్రీరామాజ్ఞ సుగూర్చి యేమని తలంచినదో గదా! విధికృతము! విధికృత మిట్లే ఏల సంభవింపవలెను?

ప్రజారంజనార్థము శ్రీరామచంద్రుడు నిరపరాధ యగు ధర్మపత్నిని వివాసమున కంపిచాడు. కాని నే నిప్పుడు ప్రజాక్షేమమునిమిత్తము అపరాధి యగు పిరభద్రేశ్వరుల శిక్షింపవలసినచ్చినది. భార్యయు భర్తయు వివాహసంస్కారముచే

నేకదేశముకలవా రెల్ల నరి కర్మమను లందుచున్నా! పిరభద్రేశ్వరులను శిక్షించుట యన్న వారియం దున్న నాయధిభావమును వారి యధిభావమున శిక్షించుట యగు! శ్రీరాములు చేసినట్లు చెప్పుచు చెప్పి రభవత్కొంచు విజనాభివ్యూహ విడిచిరమ్మని పంచుటకంటె వి గాడే ఇది! రణరంగమున బాసే కెచ్చియెనా, వారుకు కయ్యయన రహస్య మాగ్గమునతో, నా యుద్ధమున గాని, నే గాని వాకెం ధించించి శిక్షించవలెనే! అట్టియుయ నల నానె ఖాణము లేకుండు నెవరు చెప్పుకలరు? వారి ప్రాణములకే నూకద కచ్చివ నా మాటలను నవసూత నొప్ప వచ్చెను!

ఇట్లు కొంతకొంత రెండును, అంతలో చివ స్వయంవరమున పిరతో నానికి ప్రవృత్తమైన ఖడ్గయుధము స్పృశించి వాయన, అందు తా నెట్లుదెలిసో అనె కిప్పటికిని అనగతము కాదు, అట్లే ధనుర్విద్యాద్రవ్యమున నూడ నారనికి తా నెట్లు తీసిపోయెనో అమె కింతవరకు నుద్దుము కాలేదు. తాను పిరభద్రేశ్వరులచే విజితురాలయ్యె నని మధ్యవర్తులు ప్రకటించిరి. వారు పక్షపాతము చూపినా? పెద్దల నంతమాట యను టెట్లు? ఎట్లైన నేమి? తాను పిరభద్రేశ్వరునిజయించె! విజితయే!

స్వయంవరసమయమున నా యుద్ధమున దా నెట్టి యుద్ధము తీతయు జూపలేదు, జయింపవలె ననియే తా నాతడతో పోరినది, అతడు నయిం చునె నను నిచ్చ తన కంతమాత్రము నప్పుడు లేనే! అచనియందు తన కెట్టి మోహమును గలిగియుండు లేదు, పైపెచ్చు ఇతడు నాతో సమానముగా నెదిరించి నిలువగలడా యను దీమనమే త న్నా వేశించియుండెనే! తనకంటె విద్యలో గాని ప్రావీణ్యములో గాని అభ్యాస ములో గాని పిరభద్రేశ్వరు డెక్కుడు కాదు కాని మరి యాతడే మున్న జయశాలి యయ్యెనే! అతడే పీర్యపణమున తన్ను ఒడుచుకొని హక్కుగా పొందగలిగెనే! విధిక్యతము! విధి పిరభద్రేశ్వరులకే ఆనాడు తోడైనది, మరి యీనాడు విధి మాలో నెవరికి తోడననో గదా! ఈనాడు ధర్మము నాపక్షమున నున్నది, నేను శివేచ్ఛ నిర్వర్తింప బూనియున్నాను, మరి విధియత్రము శివేచ్ఛల ననుసరింపదా!

ఇప్పుడు నా దెక్కడ నున్నారు? ఏమైరి? ఇప్పటికి ఇంకను ఈ రాజధాని నగరము విడిచిపోయినట్లు తోచదు, ఒకచోట నొక మారు వేపమున నున్నా రని చారులు జాడలతీయునప్పటికి వా రాహుపమును స్థలమును మార్చుచున్నారు, మారు కన్నులతో కనిపెట్టియుండు మేచయనాయకుని భటులనే వారు కన్నబ్రాము చున్నారు, ఆ భటులలోగూడ కొందరు వారి కంతరంగములలో కుట్రయిందురా?

ఏది యేమైనను తాను పిరభద్రేశ్వరులపత్ని, వారిరవులకు వివాహమాదిగా నొంిరులపై దంపతులకు సామాన్యము గానుండు ననుబంధమే వీర్యదేవు గాని కథ లలో చెప్పకొనునట్లు ఎవరికిని విపరీతివ్యామోహము ఎన్నగును కలుగలేదు, వారి కొకరి కొకరిపై నొక గౌరవభావము కలదు, అంతే!

కొంతవడికి పిరభద్రేశ్వరునితో తాను సుఖముగా గడపినదినములు జ్ఞప్తికి వచ్చును, నా రన్న పల్కులు చేసిన చేతలు స్మృతిలో బాగును, అవి యేమియు

నంత ప్రధానమైనవి కావు. ఇంతకాలముజ్ఞ పీయం దుంచుకొన నవసర మున్నవి కావు. ఒక చిన్నమాట, ఒక సన్నని చూపు, ఒక చీనవస్తు, ముఖములో నొకమారు కలిగిన క్షయార్థము, మరియొకమారు అకారణముగా వారు భరించినమానము! — మప్పదింకర్షియగుట సంసారములో నిట్టి వెన్నియుండును! వీరభద్రేశ్వరుల కెప్పుడు సామ్యుత లేదు. ఎప్పుడును కర్కశులే. వారి సహవాసమును మొదటినుండియు కరకు వారితోడనే.

ఉత్తరదేశములో సంచరించిననాళ్లలో తాము కావించిన క్రూరకృత్యము లెన్నియో వారు ఉత్సాహముతో తనకు వర్ణించిన దెన్నిమారులు! అవి విన్నంతనే తన హృదయమున శూలములతో పొడిచిన ట్లుండెడిది. వారు తాము తలంచిన కార్యము సాధించుటకు ఎట్టి కఠినకృత్యము చేయుటకును వెనుకాడరు. వారికి దయాదాక్షిణ్యములు లేవు. ధర్మాధర్మవిచక్షణ లేదు. అట్టివారు ఆ మహాసభలో ధర్మనిర్ణయము చేయు డని ధర్మస్వరూపులగు శ్రీ విశ్వేశ్వరేశంభుదేశికుల నర్థించుట తన కెంతయో పెగటుగా దోచినది! ధర్మనిష్ఠులగువారి నోట ధర్మవాక్యములు శోభాయమానములుగా నుండును. పాపము, వీరభల్లటదేశికుల లెంత మోటుగా చెప్పినను వారిమాటలు పూర్తిగా ధర్మబాహ్యము లనజెల్లగు. కావి యెట్టి ధర్మనిష్ఠయు లేని వీరభద్రేశ్వరులు ఆ యనకాళము పురస్కరించుకొని, ధర్మసన్నములు పలుకుచు, నంతవరకు మానము దాల్చియున్న శ్రీరాజగురువులకు ధర్మనిర్ణయము చేయ నర్థించుట సభలో నందరకును కష్ట మనిపించినది. తనకు ఒడలే మండిపోయినది. అయ్యో, ఇట్టివానికి పత్ని నైతికతే యనిపించినది. పత్నికి భర్తపై నెంతకోపము రా దగునో అంతకోపమును దనకు వచ్చినది.

తన కా సహసప్రక్షము గుహంతరమున గుఱుముగా నిద్రపోవుచున్న సింహమును కదలించుటయే యైనది. ఆ మహాసభలో మహాప్రభువులు ప్రధానులు పండితులు అనేకు లుండిరి. వారెవరికిని స్ఫురింపని ధర్మనూత్నము శ్రీవిశ్వేశ్వరేశంభుదేశికులకు స్ఫురించినది. అది వారి యాత్మవాణి, శివవాక్కు! ఈ మార్గన విధి నా కనుకూలంపకుండునా?

శ్రీ గురువుల యాదేశముచే నీ రాజ్యభారము భరింప నీనాడునేకు తల యొగ్గినాను. నాకు ప్రభుత్వము నెరవలెనని యెట్టి బులబాటమును లేదు. రాజ్యాంతమున నరకము ధ్రువ ముండును. ఇష్టమే నేను నరకయాతన కొంత చవిచూచుచున్నాను.

పాప మా యన్న మంత్రని నే నెందుకు బంధింప నవజ్ఞ యిచ్చినట్లు! సాక్ష్యమున్న దనియే కదా! అది యంతయు మిథ్యాకల్పితసాక్ష్య మని నా విశ్వాసము. ఆ మంత్రీశ్వరుడే తన్ను బంధించుట యుక్త మని శాంతముగా నియోగించెనే! ఆయన ముఖము చూచినంతనే నిర్దోషి యని ముఖమున ప్రాసీయున్నట్లు కనబడుచుండెనే! అట్టివానిని నిర్వంధములో నుంచిన నా పాపమునకు నిర్వృతియే ముందును? ఆయన నిర్దోషి యని యెప్పుడు నిర్ధారితమగును? ఎట్లు?

వీరభద్రదేశ్వరులకు సిండిపట్టు గాని యిప్పటికివాత్రము మించిపోయిన దేమి? ఈ దాగుడుమూత లాడి యీ సామ్రాజ్యమును, తన్ను, తన కుమారులను అపాయములపాలు చేయక ఎదుటబడినచో, వారికి కఠినముగా శిక్ష విధింప దలకు సాధ్యమగునా? మహారాజును చేసి విజితుడైన శత్రువునే పాదాక్రాంతు డైనచో తుమించి వాని పదవి మరల వాని కిచ్చి విడిచివుచ్చుట తుత్రియచారమే! ఇక తాను తన భర్త విషయమున వేరుధర్మ మవలంబించుట సాధ్యమా? అది తెలిసియున్నందుననే వీరభద్రు లింత నిష్క్రురుణముగా ప్రవర్తించుచుండవలెను.

వారితో నాకు గలిగిన యీ ఎడబాటు రుద్యుమ్మ కెంతోకష్టముగా నున్నది. కన్నకూతు రు ముమ్మడయ్యకే అట్లు లేదు. ఇదియు నొక విచిత్రవిషయము! నేను పదిమాసములు మోసి కన్నముమ్మడయ్యకన్న రుద్యుమ్మకు మాపై నింత స్నేహ మేల? నాకును ముమ్మడయ్యవై గన్న దృఢతర ము ననుబంధము రుద్యుమ్మపై గలుగు తేల? కన్న మోహముకన్న పెంచినమోహ మెక్కువ యందు రిట్టిదే కాబోలును!

వీరభద్రదేశ్వరులతో వియోగము ప్రాప్తించిననాటినుండియు నెమ్మది నెమ్మదిగా నాకు రుద్యుమ్మనున్నను దూరమగుచున్నది. ప్రతాపరుద్రకుమారుని సాహచర్యము కూడ రుద్యుమ్మలోను తీర్చలేకన్నది. ఆ పిల్లకు హృదయాంతరమున నేదో బాధ యున్నది!

ఈ విధముగా నాలోచించుకొనుచు రుద్రము యొకనాటి ప్రాతఃకాలమున దనమందిరములో గూర్చుండియుండి వాతాయనములనుండి స్వయంభూదేవాలయ శిఖరమును పరధ్యానముగా తిలకించుచుండెను. అన్ని కల్బములను పరిహరించి యామి చెవులలో నన్నగా నొక వీణానాదము వినబడినట్లయినది. అంతలో దీన మగు నొక కంఠస్వరముకూడ దానితో సమ్మిళితమై వినవచ్చెను.

‘దక్షిణ రహిఁ అహిఁ అం దుహిఁ విరహాణుగోఁ పరిమంధరఁ

గిరికాణావీ వసుముజ్జలవీ గజజాహవళా ఉతి యీగళా.’*

దానితర్వాత ఎన్నియో దీనము లగు గీతములు వినవచ్చెను. తుదకు మరల నిట్లు వినవచ్చెను.

“శ్వం జీవితం త్వ మసి మే హృదయం ద్వితీయమ్

త్వం కామునీ నయనయో రమృతిం త్వ మంగే—”

ఆ పద్యము పూర్తికాదు. మరల మరల నా పద్యాగ్ధ మే యాకంఠమునుండి వినఁబడుచున్నది.

* : శివాసుని షక్ర మార్విశీయము. సంకృతీచ్చాసు :

‘ద్వియతారహిణోఽధిం దుఃఖితో, విరహానగతః పరిమంధరః :

గిరికానసక్తే కుసుమోజ్జ్వలకే, గజయాభవతిః పశ్యే షీణగతిః.’

రుద్రమ యాలకించెను. అది యెవరికంత మగునో యనునాహ యామెకు ముందు కలుగలేదు. అందుచే నూరక విడుచుండెను. అంతలో నాకస్మికముగా నది రుద్రాగ్రుకంత మని యామెకు స్ఫురించినది. రుద్రమ కాశ్చర్య మయ్యెను. ఎన్నడో దీనిని దగినదని కిచ్చి వివాహము చేసియుండవలసిన యీ బ్రాహ్మణకన్యకు ఇంత వరకు వివాహము చేయవలె ననియైన నేను తలపెట్టి యుండలేదు. కన్న తల్లిదండ్రులు లేనిచోట నేను తీర్చిత ననుకొంటిని. కాని ఎంల ధ్రుమ! నా కాష్టపై గల మమ కారముచే నెవలచక దాని పనీమనస్సు రాజకార్యములలోనికి దింపి ప్రకృతిసిద్ధుగు భర్తృగమగకేండ్చుక మూరారాణిగా నొనర్చితిని!

ఇప్పు డీ లిల్ల ఊరకే యిల్లు నోటికి వచ్చిన పద్యములు పాటలు పాడుచున్నదా? కాక ఎవరియం దైనను దీని మనస్సు లగ్న మైనదా? ఈ మధ్య దీని ప్రవర్తనలో విక్కిలి మార్పు కనిపించుచున్నదే!—

ఇట్లు కొనచు రుద్రమ యప్రయత్నముగా సమీపముననే కల రుద్రాగ్రము మండిగమునకు బయలుదేరెను.

అనాడు క్రీడాశైలికిఁబంపిన ఓగగల్గిపోయినా ప్రాకారనిర్మాణవిషయమును ప్రసంగించుటకయి రుద్రుడుదేవితో మాటాడుచున్న యన్నమంత్రిని సమీపమున నుండి చూచినదాది, అతని రూపము రయ్యమచిత్రమున వాస్తవకొనిపోయెను. అతడొకమేలై ముందుగా నాడరపూర్వకమున దృష్టి దేహమును బరమయంత్రమున జైగా ముందు ఒకానొక తీవ్రమైన దృష్టియే పరిసరమునఁబడి.

“ఇంకను ఇక్కడనే ఉన్నావేమి? వెళ్లిపోతే వేమి?” అను నర్హతతో నొక పరిచారికపైపు పరిపు దృష్టియే యిది! కాని యాతడు పరసిన మాత్రీప్రదృష్టితో, చిత్రమేమో కాని, రయ్యమహాదయామలో నమనల్లి కాకొరకము బలవంతముగా ప్రవేశించినట్లు ప్రవేశించి కలవరపెట్టినది. అపై నా యంతరి కన్నులు నిలుచులే కొంతవడి కష్టమయినది. కాని ప్రయత్నపూర్వకముగా వెళ్లొ నిలువరించుకొనగలిగినది. అన్నమంత్రి క్యామయితీదేహమును ఆయనగౌరవములతోని యపూర్వ కాంతియు మాటిమాటి కానాడు రయ్యమహాదయి బలముగా నాకర్షించెను.

అనాడే అన్నమంత్రిశ్వరుని తప్పనిసరియై నిర్బంధములో నుంచుటకు రుద్రుడు యాజ్ఞాతీయమును సందర్శించున రయ్యమనిర్బంధమునఁబడినది. సభాస్వప్నమునండి బలవంతముగా పోయిపోయినట్లే యిది. తుదకుతుదకు అన్నమంత్రికిని రుద్రుడును జరుగుచున్న సంభాషణమే ఆమె ఓనజాలకపోయినది. అమాటల ధ్వనియు నామె చెవుల బడినట్లే లేదు. ఎదుట నున్న యా అన్నమంత్రిశ్వరుడు ఒక గంధర్వమూర్తి గానే ఆమె కప్పుడు భాసించెను.

“ఇతడు బ్రహ్మదేవుడు, ఇతడే హరి. ఇతడే హరుడు! ఇతడే అగ్ని. ఇతడే సూర్యుడు—ఇతడే సర్వదేవతామూర్తి! పరదైవము!”

ఇట్లును రుద్రుడు తలంచుచునేయుండెను. అన్నమంత్రి యటనుండి నిర్బంధమునకు తీసికొనిపోబడెను.

అంతట రుద్రుడు రాజమంధిరమునకు గదలినది. రయ్యమచిత్రములోని బొమ్మవలెనే కదలలేకపోయెను. రుద్రుడును తనవెంట నామెను రమ్మనకుండనే తన మనస్సులోని యాందోళనతో తాను కదలిపోయినది.

అనాటినుండి రయ్యమమనస్సు మనస్సులో లేదు. తనమనస్సులోని బాధ ఎవ్వరితో చెప్పకొనగలదు? పురుషమూర్తియందు పురుషభావ మినాడే తనకు మొదటిపర్యాయ ముదయించినది. అన్నమంత్రి దూరమైనదాది యాతనిరూప మామెకు నిత్యసన్నిహిత మయ్యెను.

ఆ మూర్తి తనయెదుట కూర్చుండి తన్ను కొంతవడి తీవ్రముగా చూచుచున్నట్లుండునూ కొంతవడి యాశ్చర్యముతో కొంతచులకగా చూచినట్లుండునూ, ఆ

మార్తి రోట్లు చూచినట్లున్నను. “నీవు యుగతివి! నీవు చిన్నదానవు!” అని మాటి మాటికి నిమ్మపక్షిచేసి చెప్పుచున్నట్లే యుండును.

రాత్రిఃకల్లు నన్నుపంత్రికీరగూర్తి యామెచిత్తమున హత్తుకొని విడువ దయ్యెను. అదియు నామూర్తిని తన మనస్సన బారకుండ నుంచవలె నని రోట్టి ప్రయత్నమున జేయదు. ఆ మూర్తినే రయ్యమ తన సర్వాంగముతో సర్వాత్మనా పొదివి ధ్యానింపసాగినది.

“అట్టి పురుషగూర్తిని మాయమృదే నిర్బంధమున కంపినది. అమ్మ నేమన గలన? ఆమె కెంత బాధ కలిగినదో! నాకుగూడ కలిగిడి బాధ యామెకు తెలియ జేసి అమ్మను మరింత వ్యధపెట్టెదాడు. మరి ఎవరితో నాబాధ చెప్పికొందును?”

ఇట్లు రెన్నాళ్లు గడచిపోయినవి. రయ్యమ తన మందిరమున నేకాంతముగా నొక గదిలో కూర్చుండి ఏకశిలపై నానాడు శిలాప్రాకారనిర్మాణాదులవిషయమున జరిగిన చర్చలనే మననముచేయుచు మధ్యమధ్య అన్నమంత్రి యన్నమాటలు జ్ఞాపకము తెచ్చుకొనుచుండెను. ఆ సమయమున ఒక ప్రక్కనండి శ్రావ్యమై కొందరు కంఠములు కలిపి వేదమంత్రములు పఠించుచున్న శబ్దము వినవైనది. ఆ నాదము ఆమె కొక అనిర్వాచ్యముగ మనశ్శాంతిని గలిగింపగా దానియందే తన చిత్తము లీనమొనర్చి వినుచున్నది. సంస్కృతకావ్యభాష యామెకు బాగుగా నలవడినది కాని వేదభాష రాదు. ఆ మంత్రము లాకారణమున నర్థమైనట్లుండియు నామెకు సరిగా నర్థమగుట లేదు. వినన అర్థమైనభాగమును కానిభాగమునుగూడ ఆమెకు సమానముగనే హృదయావేగమును కౌంతింపజేయుచుండెను.

కొంతవడికి వేదపాఠ ముగిసిపోయినది. రయ్యమగుండెలే యాకస్మికముగా వాగిన ట్టయ్యెను!

అంతలో వేదమంత్రములే విద్యార్థికి పాఠము చెప్పుచున్న శబ్ద మువైపున నుండియే వచ్చుచుండెను. అధ్యాపకుడు మంత్రములో కొన్ని పదములు కలిపి యొకసారి పలుకును. అది వెంటనే విద్యార్థి రెండుమారులు వచ్చించును. పిమ్మట గురువు వైభాగ మందుకొని ఒకవారమును. అదియే విద్యార్థి రెండుమారులు లనున. అట్లు మంత్రములో కొంతభాగ మైనపిమ్మట నదియంతయు కలిపి అధ్యాపకు డొకసారి చెప్పును. అదియంతయు కలిపి విద్యార్థి రెండుమారులు చెప్పును. అపిమ్మట మరల వైపదములు కొన్ని కలిపి గురువు పలుకుట, విద్యార్థి యవి రెండుమారులు తిరిగి పలుకుట—ఇదేవిధముగా పాఠము సాగిపోవుచుండెను. ఎవరో వేదవిద్యార్థి పాఠము చెప్పుకొనుచున్నాడని యాదరభావముతో రయ్యమ యాపాఠ మాలకించుచుండెను.

వేదవిద్యార్థుల కంతములలో సామాన్యముగా నొక యవ్యక్తమగు మాధుర్య ముండును. గురువుకంతములో గాంభీర్య ముండును. అది వయస్సులోని భేదము. భావరయ వయస్సుమధురని యుపకులయు కంతములు యుపకుల కంతములవలెనే మృదుస్థాయితో కులభముగా వ్రసరించును. అట్లు వ్రసరించు విద్యార్థికంతమునలె

లే దీ ప్రకృతిని విద్యార్థి కంటకు! స్వాధ్యాయము చెప్పుచున్న గురుని కంఠమువలెనే యా విద్యార్థి కంటకును మందగంభీయుగానుండి నిండుతనము గలిగి. పరీణతు డగు వాని కంఠస్వనివలెనే వినవచ్చుచుండెను సింహగజ్జనము గెండు గిరిగర్భాములనుండి మారుమోగుచున్నట్లే ఉదాత్తతమై యీ విద్యార్థి కంటకు వినవచ్చుచున్నది.

అంతకు గయ్యను యాశ్చర్యపడుచుండునంతలోననే ఆ విద్యార్థి కంటకు తాను మున్నెన్నడో విన్నదానివలె తోచెను. ఎక్కడ విన్నది? ఎక్కడ విన్నది? ఎప్పుడు?—ఆ పరమేశ్వరమూర్తిది కాదా ఇది?

అంతవరకు తాను విశ్రమించియుండిన యాసనమునుండి రుద్రుని చివాలన లేచి గవాక్షమునొద్దకు బోయి యా స్వరమువచ్చుచున్న దిక్కుకు దృష్టి వారిం చెను. ఆ మెకన్నులే పండినవి. ఆ మెమీకులే ధన్యమైనవి.

అటు సమాపమున నున్న యుద్ధానమున నొక మర్రి చెట్టునీడను అధ్యాపకుడు కూర్చుండుచుగా కూర్చుండి వేదపాఠము చెప్పుచుండెను. ఆ విద్యార్థి విసితుడై ఉత్తరాభిముఖముగా బాసిపెట్టు వేసికొని కూర్చుండి రెండుచేతులు కట్టుకొని తన ముందు తడేకనిష్ఠుడై చూచుచు జేహము నిశ్చలముగా నుంచుకొని పాఠము సంత చెప్పుకొనుచుండెను. ఆ చెప్పకొనుచున్న విద్యార్థి నిజముగా నన్నమంత్రీశ్వరుడే! అన్నమంత్రీశ్వరుడే! అతనికి గాక లోకమున మరొకరికి అంత తీవి యుండునా? స్పష్టముగా నా మహానుభావుని కంతమే యిది! అనుమానము లేదు. అత డానాడు వేద వేదాంతచింతనమునకు నలుగురు వేదవిదులను పంపు మని యర్థించియుండిన గదా! ఇట్టి మహానుభావులు కారణజన్ములు! వారికి నిర్వంధ ముండునా? శ్రీ దేవీభాగవతమున జీవన్ముక్తు డగు జనకమహారాజు శ్రీ శుకుల కేమని నివేదించినాడు?

‘బంధనము బంధన మటండు బ్రాహ్మణేంద్ర,

యాత్మ బంధింప దరమె నిరంజనంబు?’

అన్నమంత్రీ సరిగా రుద్రుని కెదురుగనే తిరిగి కూర్చుండియుండెను. ఆ గవాక్షమునొద్ద నిలుచున్న రుద్రుని కదలలేకపోయినది. తడేకదృష్టితో నది యన్నమంత్రీనకనే చూడసాగినది.

రుద్రుని యాలోచించుకొనెను. తన హృదయములో పదిలము చేసికొన్న అన్నమంత్రీశ్వరుని మూర్తి యుజ్జ్వలముగా నున్నదా? అతని యీ ప్రత్యక్షమూర్తి యుజ్జ్వలముగా నున్నదా? సామాన్యముగా ప్రేమచే భక్తిచే మనము మన ప్రియులయు పూజ్యులయు మూర్తులు మనస్సులలో కల్పించుకొనునవి అట్టివారి ప్రత్యక్ష మూర్తులకంటె నుత్తమములుగా నుండును. కాని రుద్రుని పోల్చుకొనగా, తాను మనస్సులో కల్పించుకొనిన యా మంత్రీమూర్తికంటె ప్రత్యక్షమైన యాయనదివ్య మూర్తి ఉజ్జ్వలతరముగా నున్నట్లున్నది! ఈమహానుభావుడు మహామంత్రీపదవి నుండి తొలగింపబడెను. పూజ్యురాలగు గౌరవ్యుత్తరీనుండి వేరుచేయబడినాడు. భక్తురాలగు ద్రుగ సతు లిద్దరకు దూతమయినాడు. ప్రాణపదయగు కుమారి బాలకు

గూడ చూచుచున్నట్లును, ఇట్టికన్న నిర్బంధములూ కన్నను నుతని నిర్దిష్టభావ
సేవికి వచ్చుచున్నట్లును నిర్బంధమునకు నీతి దెలియ శ్రద్ధచూపుచుండెనో, అట్టి
శ్రద్ధయే నాటికిప్పుడు వేదాధ్యయనము చేయుటలో చూపుచున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు
సాంప్రదించుచున్నట్లు చూచుచున్నట్లునుండి యుండెనా?

అతనిని చూచుచున్నట్లునుండియు నామె తనచూపు నటనండి మరల్చలేక
పోయినది. తన శాత్రువులను నేరుకొనియున్నాడు. తాను నిలిచియున్న గవా
క్షము వేరాలమైనది. అయిన ఆ గవాక్షమునకు చూడలేదు. అంతఃపురమున పురు
షుడై యిది చూచుట యశస్వీయము. అందుచే నాతని యటువంటి చూడడు. పొరమైన
పిమ్మట గూడ నాతని దాని యున్నవైపు చూడలేదు.

అనాదికండియు నిత్రుడయ్యెనుగా రుద్రమ య గవాక్షమునొద్దకు పోయి
అన్నమంత్రివర్ణుల పెరుచుగా విల్పాకింపసాగినది. ఏపని చేయుచున్నను అన్న
మంత్రి తన యుద్ధాత్మకని యిదనాడు: వేదవిదు లగు నా నలువురు బ్రాహ్మణుల
తోడనే యాటడు గొంతునకు కాలక్షేపము చేయును. గొంతతనపు వేదపాఠము
చెప్పుకొని పిమ్మట నాతడు వేదాంతపాఠమున కుపక్రమించును. వేదపాఠము చెప్పు
నధ్యాపకు లొకడు, వేదాంతము చెప్పనది వేరొకరు. మధ్యాహ్నభోజన మైనంతట
కొంతుతనచాతడు విశ్రమించి వేదశ్రావణముచేయుచు వేదమంత్రార్థము వినును.
ఇది చెప్పనది మూలకావ్యధాతకుడు. నాల్గ యధ్యాపకుడు శ్రాతప్రయోగము
చెప్పుచు దర్శపార్ణమాస్యలు ప్రారంభించెను. వేదాది యుగ నా మంత్రిశ్వరున
కొక్కనూరు చెప్పినది మరచుటయున్నట్లు లేదు. అధ్యాపకులతో లేని సమయములం
దల నాతడు చెప్పుకొన్న వేదపాఠము వల్లవేచుచునో వేదాంతపాఠము చింతన
చేయుచునో గడపుచుండెను. ఆ నలుగు రధ్యాపకులకును వేదవేదాంతవిద్యాసాధన
తప్ప వేరుచింతలు లేనట్లే యుండెను. చూచుచున్న రుద్రమృతకు అక్కడ ఋష్యా
శ్రమము వెలసినదా యనిపించుచుండెను.

మధ్యమధ్య వచ్చు ననధ్యయనదినములలో మాత్రము కొంచెము భేదము రుద్రమృ
దృష్టిని పడకపోలేదు. ఆ దినముల వేదవేదాంతపాఠములు గాని దర్శపార్ణమాస్యల
పాఠముగాని యుండెను. గొంతతనపు తక్కినరోజులలో చెప్పుకొనిన పాఠములు వల్ల
వేసి చింతనచేయును. కాని యాదినములలో నాతనికి గొంతి వ్యవధి చిక్కును. అట్టి
సమయముల నాతడు తరచుగా నా చిన్నవనములో నిటు నటు పచారుచేయుచు
ప్రాద్దుత్తువ్వును. మధ్యమధ్య కత తేదో దీర్ఘముగా నాలించిచుచున్నాడాయని
పించును. పాపము, పార్యతియు లకునాంబయు నాతని మనస్సున బారిరా యని
రుద్రమృత తలంచును. కాక, బాలయే తలపుట నచ్చినదా యని యనుమానించును.
కాని యాతడుమాత్రము అంతఃపురమువంక తలయెత్తి చూడడు.

కాని యటువైపు తలయెత్తి చూడదగ దని యెంత యచుకొన్నను, తనపై పే
గారచాదరములతో నొక సమమారికన్యక నిరంతరము చూచుచున్నచో, నది యాతని
కన్నాటికెంత తలచుటయును సాధ్యమనా? రుద్రమృత చూచుచుండనేపోయినను

రుద్యమ్యు యాత్మయంతయు నన్నమంత్రమైననే వ్రాలియుండ నాతని కది తెలియకుండు టెట్లు ? భావములకుఁ జుర్రుకంటె నెక్కువ గట్టిగా స్పష్టముగా నవతలి వారిపైకి ప్రసరించి తాకి ఉచ్చులు నొసరును. చేతులతో చేయు స్పర్శకంటెను భావస్పర్శయే తీవ్రమైనది. గాఢమైనది, తీక్షణమైనది, భూలకరమునకుకంటె నూత్ను శరీరమునకువ్యాప్తి యెక్కువగదా ! నూత్నుయనకుకంటె కాంక్షశరీరమునకు వ్యాప్తి విస్తారము ; అది అనంతమే !

రుద్యమ్యు భూలకరము దాని గడిలోకి కట్టికొన్ననే నిలుచుండియున్నది. మరి దాని నూత్నుశరీరమే పోయెనో, కారణశరీరమే పోయెనో గాని, యది పరధానినముగా నున్న యచ్చునుంత్రిత్వగుని గాఢముగా తట్టివట్లు స్పృశించినది. అతడు ప్రయత్నముగా తల యెత్తినాడు. రుద్యమ్యు కనబడింది.

రుద్యమ్యుకు ఒక్కసారిగా నిద్రవచ్చినది; భయము వేసినది. కాని చింతాపగుడైయున్నట్లున్న యన్నమంత్రీశ్వరుని దృష్టిసంఘములోనుండి యాకలకు పోలేక పోయినది. అతని దృష్టి దాని శంఖకాళ్లను కడలకుండ బంధించిన ట్లయ్యెను. ఆమె కేమి చేయను తోపలేదు; రెండుచేతులు భక్తిభావముతో జోడించి యాతనికి నమస్కరించినది. ఆమె కన్నీళ్లే ఏకధారగా కార్చినది.

అన్నమంత్రీ యామెనమస్కృతిని చూచి తన దక్షిణహస్త మెత్తి యాశీర్వదించెను. పిమ్మట, దానికన్నీ డ్రాని కంఠరూరమునుండి కూడ కనబడినవేమో, అతడు తల వంచుకొని మరల చింతాపరు డయ్యెను. కొంతనేపటి కాతడు అవలికే పోయెను.

రుద్యమ్యు తన భీర్ష్యునకు తానే యాశీర్వదపడెను. కాని తాను అన్నమంత్రీకి నమస్కరించినందుకు తా నొక తప్పు చేసినా నను భావము దానికి కలుగలేదు. తా నందుచే ధన్య నైతి ననియే యది తలంచెను. తాను చేసినదానిలో ననుచితమే మున్నది ? పూజ్యుడగు మంత్రీశ్వరు డతడు. తనకు పూర్వము ఏకశిల మంత్రాలోచనలో కొంత పరిచితుడైనవాడు. అట్టివాడు కనబడినపు డది నమస్కరింపక యెట్లుండగలడు ? అనుచితమేమియు లేదు. పైగా నమస్కరింపకుండుట యనుచితము ! మరి తాను కన్నీళ్లు కార్చినే ? అవును. అంతటివాడు నిర్బంధములో నుండ చూచిన నెవరికి కన్నీరు రాదు ?

ఆనా గాతడు తనవంక జూచెను. తన్ను ఆదరముతో దీవించెను. కాని మరునాడు మరల నట్లే యతడు తనవంక కటాక్షించునా ? రుద్యమ్యు గవాక్షముచెంత సుండి నిరీక్షించెను. మరల తన కెదురుగానే కూర్చుండి యన్నమంత్రీ యధ్యయ నము చేయుచుండెను. ఆ యోగీశ్వరుని కీ నాడు రుద్యమ్యు కనబడలేదు. మరునాడును నట్లే బనది. ఆ మరునాడును నట్లే బనది. తర్వాతినాడును అంతే !

మరల ననధ్యయనము వచ్చిననాడు గాని రుద్యమ్యుకు మరల నన్నమంత్రీశ్వరుని యాశీర్వచనభాగ్యము లభింపలేదు. ఈమా రనధ్యయనములు మూడు ! చతుర్థికి, అమావాస్య, పౌర్ణమి. అనధ్యయనములు మూడైనను ఒక్కనాడే ఆమె కాభాగ్యము!

అవహానభావునికీ త్రావ్యము నేడు. తన భక్తికి తప్పడై తన్ను అప్పుడెప్పుడు అను
గ్రహించుచున్నాడు! అట్లు నక్షత్రమున గడచిపోయినవి!

ఈనాడె అనన్యమైనను! ఈ ఉదయమున జూరగా అన్న మంత్రీకర్మరుడు
ఆ వనములో సుఖించుచున్నాడు. చూడగానే తిడినాడు చింత క్రాంతివ్యాధ
యడై భారముతో నన్నాడని రయ్యమకు తోచినది. వెంటనే వీణ తీసికొన్నది.
అప్రయత్నముగా నది విక్రమార్పణీయనాటకమునండి పూర్వోక్తభీన్నకము గానము
చేసినది.

“దక్షిణ రహిషి అహిణం దుహిషి విరహాణుగః పరిమంధరిః
గిరికాణాని కుసుమజ్జలపి గత జూహవతః ఉఅర్హిణగతః”

అపిమృత దీనముగా మరియు కొన్నిగీతములు పాడెను. తుదకు—

“త్వం జీవితం త్వమసి మే హృదయం ద్వితీయమ్
త్వం కామదీ నయనయో రన్మృతం త్వమంగే—”

ఆ రెండుపాదములే మరలమరల పాడుచు నది వీణ వాయించుచుండెను. కిటికీ
తెరచియే యున్నది. ఆవల వనములో అన్నమంత్రీ దీర్ఘలాంచనతో బంధితుడైన
సింహమువలెనే వడివడి నిటునటు తిరుగుచుండెను.

ఆ గదితలుపు రయ్యమృ బంధించియుండలేదు. ఆ గదిలోని కెవ్వరును దాని
యనజ్ఞ లేనిది రాదు. అయినను తా నేమి తప్పుచేయుచున్నది, తలుపు బంధించు
టకు? అందుచే నా గవాక్షమునొద్ద నది నిలుచుండువేళలగూడ ముందుగా నా గది
తలుపు గడియవేయు నభ్యాసము లేదు. ఈనాడును తలుపు దగ్గరకు లాగియే
యొండెనుగాని, గడియ వేసియుండలేదు.

అది యెంతసేపు పాడినదో! దాని కన్నులవెంట నేకధారగా నీరు కారు
చున్నది! కంఠము గద్దద మగుచున్నది! నోట పాట యాడుటలేదు. నాలుక తిరుగక
తడబడుచున్నది. తొడపైనుండి వీణ వేలకు జారిపోవుచున్నది.

*

*

*

*

ఎప్పుడు రుద్రమ తలుపు త్రోసికొని వచ్చినదోగూడ రయ్యమ గమనింపలేదు.
రుద్రమగూడ మాండు తెలుపనిది యా లోపలి కెన్నడు రాదు. సరిగా రయ్యమృ
నోట పాట యాగిపోవుచున్న సమయముననే రుద్రమృ యా పిల్లకిరన్ను తన యొడి
లోనికి చేచ్చికొని యాదరముతో నాలింగనము చేసికొనెను.

రయ్యమృ మాట్లాడక యప్రయత్నముగా వెక్కిరియించుచుపోగను.

రుద్రమృ గదిలోనికి వచ్చుచుండగానే, ఆ మెద్యప్తి యావల వనములో చింతా
క్రాంతివ్యాధి తిరుగుచున్న యన్నమంత్రీపై బడినది: పెరపు పెరసిన ట్లామెతు ఏక
కొత్త జరిగిన న్యవృద్ధియములు క్షాసించినవి. ఇన్నాళ్లు రయ్యమచిత్రరూపన

మునకు కారణమును, ఇప్పటివరకు నది పాడుచున్న పాటల యనుగుణ, ఈ పట్టరాని గుఱిముస్వభావమును, రుద్రుడు కొక్కసారిగా తెలియజేసినది.

“అమ్మాయీ, నిన్నెంత కష్టపెట్టినావో, తల్లీ!” ఇట్లు చెప్పి రుద్రుడే కన్నీటిబొట్లు విశాలనేత్రములలో మిమిలడెడ

“నీ వేమి చేసినావమ్మా!” అనుచు రుద్రుడు రుద్రయ్యమ్మ వెక్కిరిచెక్కిరి మేడువసావడి.

ఆ తల్లికి బిడ్డకు ఎక్కువ సంభాషణ జరగలేదు. వారికి ఒండొరలకు, ఒండొరల భావములు ఒకరిమాపులతోడనే ఒకరికి, నోటితో చెప్పినకంటె స్పష్టముగా కష్టము లయ్యెను. ఎన్నాళ్లు చెప్పికొనిన వారి హృదయాంతరభావములు వ్యక్తమవుచున్నవి.

కొంతతడవునకు రుద్రుడు లేచి సమీపమున గల భూర్జపత్రమును తూలికయు దీసికొని యం దిట్లు వ్రాసెను.

“మా ప్రియతనయ రుద్రయ్యమ్మకు అనుగ్రహించిన యనుజ్ఞాపత్రిక.”

నీ యిచ్చ వచ్చినప్పుడు ఈ పత్రిక గొని ఇంగులూరి అన్నమంత్రిశ్వరులకు సర్వస్వాంతంత్రము కలిగించి పూర్వపదవిలో ప్రతిష్ఠాపించుటకు ఇందుమూలముగా నీకు సర్వాధికారము నొసంగుచున్నాను.

(ముద్రక)

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజా.

ఆ పత్ర మొకమారు చదువుకొని రుద్రుడు యది రుద్రయ్యమ్మ కొసంగెను.

రుద్రయ్యమ్మ కన్నీటిజాలులలోనుండి యది చదువుకొని నిర్ఘాంతపోయి పత్రికను కన్నుల కద్దుకొనెను.

రుద్రయ్యమ్మ : “అమ్మా!—”

రుద్రుడు : “ఏమే, తల్లీ?”

రుద్రయ్యమ్మ : “న న్నిట్లు పరీక్షచేసెద వేమమ్మా?”

రుద్రుడు : “పరీక్ష యేమిటమ్మా?—నీకు అన్నమంత్రిశ్వరులు బంధవిముక్తులై పూర్వపదవిలో నుండుట సమ్యక్తము గాదటమ్మా?”

రుద్రయ్యమ్మ : “మరి నీతో?”

రుద్రుడు : “నాకును సమ్యక్తమే! లేకున్న నీపత్రిక నీ కేల యిత్తును?”

రుద్రయ్యమ్మ : “ఏలే ఈ భారము నాపై నేల పెట్టవలె?”

రుద్రుడు : “నీబాధ చూడలేక అది తీర్చుటకు ఈ యనుమతి యిచ్చినాను.”

రుద్రయ్యమ్మ : “ఈ యనుమతితో నా బాధ తీరదా?— నీకు బంధించుట యవసరమని తోచి బంధించినవారిని నేను విడిపించుదాననా, అమ్మా!”

రుద్రమృత్యు : “నాకుమాత్ర మ మహానుభావుని బంధించుట సమ్యక్తమటమ్మా? నా పదవిచే నాచేతులు కట్టువడినవి. అందుచే నీ కీయధికార మిచ్చితిని. ఇది శివాజ్ఞయని నిశ్చయించియే చేసేతిని.”

రుద్రమృత్యు : “అమ్మా, నీ ఆస్మగ్రహమునకు శేను ధన్యురాల నయితిని. అది శివేశ్వరము నగుగాక! అయినను అన్నమంత్రీశ్వరులపై గల సర్వసంశయములు తీరి పోవుచుండుటకు, శేను కూడ నీపత్రము నుపయోగింప నిచ్చుగింపను. నాపై నీ కున్న యనురాగముచే నిది యిచ్చినను, మన ప్రేమానుబంధములు రాజకార్యముల కడ్డురానిచ్చుటకు శేను సమ్మతించును.

రుద్రమృత్యు రుద్రమృత్యు గాఢాలింగనమే చేసికొన్నది.

“నీవంటి తల్లిని ఎవరైనా కనియ్యఁడిరమ్మా? నిన్ను మాత్రు రనుచున్నందుకే శేను ధన్యురాలనే!”

రుద్రమృత్యు : “ఎంతమాటమ్మా? అన్నమంత్రీశ్వరులపై సందేహము కలిగించిన పత్రములు న న్నొకమారు పరిశీలించనిత్తువా తల్లి?”

రుద్రమృత్యు : “ఆవశ్యముగా ! ఇప్పుడే పంపు నేర్పాటు గావించెదను.”

కొంతవడి వారు మానము వహించి యొకరినొకరు ప్రేమాతిశయముతో చూచుకొనుచుండిరి. రుద్రమృత్యు ముందు మాట్లాడినది.

“అమ్మయీ, అన్నమంత్రీశ్వర గృహమునకు బోయి వారి కుటుంబమును పీచార్పిరావలె నని యున్నది. నీవు కూడ వత్తువా?—వారి పిల్ల బాల పుట్టినరోజు పండుగయట శేపు!”

రుద్రమృత్యు : “ఆవశ్యముగా !”

బ్రౌల కాంక్ష నిండినవి. ఏమయ్యేడు ప్రవేశించినది. ప్రతిసంవత్సరమును దాని పుట్టినరోజుపండుగ మహోత్సవముగా చేయు నలవాటు; ఈ సంవత్సరము పండుగ చేయాటా మానుటా యను శంక పార్వతికిని లకుమయ్యకును ముందు కలిగినది. గారీదేవిని వా రడిగిరి. ఆ తల్లి నిష్కర్ష చేసినది.

“మా తండ్రి అన్నయ్యకు ఇష్టమైన యీ యుత్సవము మాన పీలులేదు. వా డెక్కడ నున్నను వానికి భేదము లేదు. ఇతకును మనకే అజ్ఞానముచేత భేదము!”

గారీదేవి యప్పుడే అక్కడికి వచ్చిన తిక్కనసోమయాజుల కీ విషయము చెప్పి, “పెద్దదానను, ఇందులో ఆవ్యక్త మేమైన నున్నదా?” యని ప్రశ్నించెను. సోమయాజులు పరమానందముతో నా మెనిశ్చయమును క్లాఫించెను.

పూర్వ మేవిధముగా నా పండుగ చేయువారో ఇప్పుడును అదేవిధముగా నన్ని యేర్పాటును సాగినవి. పూర్వము ఎవ రెవరికి ఏవిధముగా పిలుపులు పంపు చుండిరో, అట్లే యీమారును పిలుపులు వెల్లినవి. రాజమంధిరమునకుగూడ యథా పూర్వముగా రెండురోజులుముందుగా లకుమయ్య స్వయముగా వెళ్లి తగువారినందర నాహ్వానించి వచ్చినది.

అన్నమంత్రిదివాణమున పూర్వపు మర్యాద లన్నియు ఇన్నాళ్లును జరుగు చునేయుండెను. అన్నమంత్రిశ్వరుడు పట్టణము విడిచియున్న రోజులలో సమస్తము నెట్లుండెడిదో, ఇప్పు డట్లున్నది. వ్యవహారకాలలో మాత్ర మొక చిన్న మార్పు వచ్చినది. అక్కడ అన్నమంత్రిసానము కూర్చుండు నుండును. దాని సమీపమున తిక్కచమూపతి కూర్చుండి వ్యవహారములు చూచుచుండును.

అన్నమంత్రిదివాణమున నిత్యమును మ్రోయు మంగళతూర్ణములే కాక ఈనాడు మరియు కొన్ని మంగళవాద్యములు మ్రోయుచున్నవి. రెండుగడియల ప్రొద్దెక్కినప్పటినుండియు సువాసిలు లుకుమారికలు సర్వాలంకృతలై ఘటపుష్ప వస్త్రాభరణాది బహుమానములతో దివాణమునకు వచ్చుచున్నారు. పలువురు పల్లకు లలో మేనాలలో వచ్చుచుండిరి. అవియు ముత్యాల పల్లకులు, రత్నాలపల్లకులు పచ్చలపల్లకులు! కొందరు కాలినడకనే వచ్చుచుండిరి. వచ్చినవారి నందరను అన్న మంత్రిరెండవభార్య లకుమయ్య స్వయముగా నెదుర్కొని యాదరముతో లోనికి తీసికొనిపోవుచున్నది.

మరియు వేదవిదు లగు బ్రాహ్మణులు వందలకొలదియు నచ్చటి కాహూతులై వచ్చుచున్నారు. వారి నందరను గురునాథుడును, దెబ్బలబాధనండి బాగుగా లేరు కొనిన మారనయు నెదురువోయి సగౌరవముగా లోనికి వెంటతీసికొని వెళ్లి యుచిత సానముల గూర్చుండజేయుచున్నారు. అగ్రభలో తిక్కనసోమయాజులు పవిత్రాసన మున నుపవిష్టులై యుండిరి.

కొంతసేపైనది. నగరముందలి ప్రధానులును దండనాథులును శ్రేణిపతులును బహువిధములు వాహనములపై నక్కడి కంత రాదొడగిరి. అన్నమంత్రి మేనమరది యగు పశ్యతములు వారి నందర యశోచితమర్యాదలతో లోనికి తీసికొనిపోవుచుండెను. రాజమహేంద్రపాలకు డగు నీపర్యతములు ఈ యుత్సవమునిమిత్తము ప్రత్యేకముగా పిలిపించబడెను.

ఈ మహోత్సవమునకై గృహోపనధూమిదుధ్యయన నొక విశాలమగు మండపము నిర్మించి దానిని తోరణములతో పల్లవములతో పుష్పములతో ఫలములతో పటములతో ధ్వజములతో నానావిధముల నలంకరించిరి. అందుకు మోహరివాడ నుండి నూర్గురు కుట్రపుపనివారు నియుక్తులై వారముదినములుగా రాత్రింబవళ్లు విరామములేక పనిచేయుచుండిరి.

ఆ మండపశిరోభాగమున నొక యున్నతవేది కలదు. అందు మనోజ్ఞుమగు పీఠమున చీనాంతుకమున వివిధవర్ణములతో ఉజ్జ్వలముగా బాలాయంత్రము లిఖింపబడి యున్నది. దానివెనుక పంచలోహములతో నిర్మించిన ఆరేళ్ల బాలాకుమారివిగ్రహమును నిలిపిరి. వానిముందు సర్వాలంకృతయైన పార్వతీదేవి, అన్నమంత్రిశ్రేష్ఠ్యవత్పత్ని, ఉపవిష్టయై బాలాచక్రాగ్రునము చేయుచుండెను. ఆమెకు దక్షిణభాగమున వంకశురువగు పురోహితుడు అర్చనకలాపము నామెకు నందించుచు జరిపించుచుండెను. ఆ సమీపమున నె బాల కూర్చుండి శ్రద్ధగా పూజ తిలకించుచున్నది.

బాల కానాడు అభ్యంగనము చేయించి దాని కురులు ధూపాదికములతో నార్చినను బాగుగా నారలేదు. అందుచే దానికి జడ వదులువదులుగా నల్లి పూలు పలుచనగా తురిమిరి. దాని పాపటలో చందురురేఖయొ, చెవులకు పచ్చలపోగులును, ముక్కున కెంపుపొదిగి ముత్యము వ్రేలాడు బులకియొ, మెడలో గుర్రరత్న హారమును దాని చివర వ్రేలుచు పచ్చలపదకమును, నడుముకు రవ్వలయొడ్డాణమును, చేతులకు కంకణములును, దండలకుపురులును అలంకరించిరి. దాని కాళ్లకు వెండి కడియములును హంసల అందెలును ఉన్నవి. దాని కటియం దొక పట్టుపావడయొ పైన నొక చొక్కాయయొ ధరించి యాపై నద్దకముల జిలుగునస్త్రము ఉత్తరియముగా వేసికొన్నది. పాదములకు పసుపులత్తుక లదియిచ్చుచు. ముఖమున కల్యాణాపుతిలక మున్నది. కన్నుల కాటుకరేఖలు తీరియున్నవి. చేతులకును మెడను గందపు బొర్ర తున్నవి. దానిమృత్యువువంటి దాని దేహకాంతి యాకావకాళముల నగుణ కిరణములు పరపుచున్నట్లు భావించుచున్నది. చూడగా ప్రత్యక్షముగా నవతరించిన బాలాదేవతయొ యిది యనిపించుచు, చూపరను మంత్రముగుల గావించుచుండెను.

ఆ యుత్సవము చూడవచ్చిన స్త్రీపురుషులకును బాలబాలికలకును తా మేకార్యమునకై యక్కడి కూడితిమో విడిమి. వా రెట్టి సతీయ శేయుట లేదు. బాలాదేవతయొక పీఠమున నానాపాతి యై యున్నదని వారంద రెరుగుదురు. ఎదురుగా పరమేశ్వర నిలిచియున్నవిధమున నె వారెల్లరు భక్తివిసమ్రుదై యుండిరి.

అన్నమంత్రిదివాణముతోరణమునెడుట రెండుపల్లకు లాగినవి! ముందున్నది ముత్యాల పల్లకి. అందుండి రుద్రుమ్మ సర్వభూషణవిభూషితయై నిత్యమోడకవారిక యగు శ్రీదేవాలనే యవతరించినది. ఆ వెనుక నున్నది బంగారు పొదిగిన పచ్చల పల్లకి. అందుండి గుద్రాంబయే దిగినది. శ్రీ రుద్రమదేవముచారాజు కాదా దిగినది! శ్రీవేదమున నున్న గుద్రాంబయే ఈమె! పురుషవేదమున నున్నప్పు డీమెకు ఎంత పీరివిలాసమో, శ్రీవేదమున నున్నయెడ నంత లాలిత్య మున్నది యీమెలో. ఈశ్వరునివలెనే శ్రీపుంభేదములకు నతీతయగు నొక మహాశక్తియీ యీమె!

బాల పుట్టినరోజు పండుగలకు రుద్రమ్మ వెళ్లుచుండునాచారము కలదు!

అయితే యిప్పు డామెకు యౌవరాజ్యాభిషేక మైనది. అదియునుగాక అన్నమంత్రిశ్వరలయం దామె కిప్పు డనుగ్రహము తప్పిపోవడ మన్నదాయెను. రుద్రమ్మ యీనాడు రచ్చునని యక్కడివారనుకొనలేదు. ఐనను వచ్చునెడ నామెకు యథార్థముగా గౌరవించుటకు సర్వసన్నాహములును చేసియుంచిరి. వారిని లకుమాంబ ఎదుర్కొని, లోనికి దీసికొనిపోయెను. వెంట వచ్చివీధిలులను వాకిటనే యుంచి పర్యత నాయకునితోను దాసీజనులతోమాత్రము రుద్రుమతో గలసి రుద్రమ లోనికి వచ్చెను. అంగరక్షకు డగు పర్యత నాయకునిగూడ మండపద్వారమునొద్ద నిలిపి వా రాభ్యంతర మందిరములోని కేగిరి. రుద్రమకు రాచమర్యాద లన్నియు నడచినవి. ఆమెకు గౌరమ్మ ఎదుటబడినంతనే పూజ్యురాలగు నామెకు కుమారితయుబోలె ననుష్ఠరింపగా నామె రుద్రమను దీవించెను.

“మహారాజు వైతివి నీవు వత్తువో రావో అనుకొంటి నమ్ర; వచ్చినను ఎట్లు వత్తువో అనుకొంటిని. ఎప్పుటివలెనే వచ్చినావే! పరమానంద మైనదే, తల్లీ!—ఇట్టి దానికి శీఘ్రముగానే స్వశత్రువులు వశు లయ్యెదరులే!—మరి యీ యమ్మాయి ఎవరు?”

ఇట్లనుచు గౌరమ రుద్రుమను నిర్దేశించెను.

రుద్రాంబ: “నా పుత్రిక రుద్రుమ్మ!—మిమ్ము నందర జూచిపోవుటకు వచ్చినది.”

రుద్రుమ్మ గౌరమ్మకు పాదాభినందనము చేసెను. ఆ వృద్ధురాలు ఈడు వచ్చిన యా పిల్ల యింకను కన్యయే యని వెంటనే గమనించి “శీఘ్రమేవ కల్యాణ ప్రాప్తి రస్తు!” అని దీరించుచు, “సాక్షాత్తు క్రిడేవిలె కళకళలాడుచున్నది యీ పిల్ల! నీ అల్లు డెవరో మహాఅదృష్టకాలి కావలె, తల్లీ” అనెను.

‘మా యల్లుని నిప్పుడే చూతువులే యమ్మా!’ యని రుద్రమ మానము దాల్చెను. అంతట పూజామండపమున వేదికసమీపమున దినకు ప్రత్యేకముగా నిర్దిష్టమయిన భద్రాసనమున రుద్రమ యుప శేరించెను. ఆమెసమీపముననే రుద్రుమయు నాసిన యయ్యెను.

రుద్రమ్మ యచ్చికి వచ్చుటయు, ఆవేషమున వచ్చుటయు, నక్కడ కూడిన ప్రధానమంత్రి మండ్లమున కంతయు నాశ్చర్యమయ్యెను. వారిలో పలువురు ఈ ఉత్సవమున కీ నాడు ఆన్నమంత్రియింటికి వచ్చుట మానటా యని వితర్కించు కొని ఎట్లో సరిపెట్టుకొని వచ్చినవారె. రాజద్రోహిగా బంధితుడైనవానియింటికి రాజపుత్రుడు లభింపగా వచ్చుట సమంజసమా? ఐనను ఆన్నమంత్రి బంధములో కొన్నిచిత్రము లున్నవి. అతనియింటికి రాజద్రోహి మంత్రిలాంఛనములు పోలేదు. అతనికి నిర్బంధములోగూడ వేదాధ్యయనమునకు సౌకర్యము లేర్పరుపబడినది. కేవలము శిక్షితుడైనవానికి శిక్ష తీరనిది వేదాధ్యయనము నిషిద్ధముగదా! సంకేతములను బట్టి యన్నమంత్రిపై రాజానుగ్రహము తొలగియుండలే దని వారు తుదకు నిశ్చయించి యాయుత్సవమునకు వచ్చియుండిరి. అందుచే రుద్రాంబ యాయుత్సవముతో నచ్చటికి వచ్చుట వారి నందర దిగ్రాహితులగా చేసెను. చిరుగాలి ప్రసరించినట్లు మండప మంతట గుసగుసలు ప్రసరించి యుడిగిపోయినవి.

అంతలో మేనా మోసికొని వచ్చు బోయిల మోత వినిపించినది. అది యన్నమంత్రి తోరణమును దాగినది. వచ్చినది స్త్రీజనమని లకుమమ్మయు, ఎవరో యని గురునాథమారనలును పర్యతమల్లును ఒక్కమారె ఎదురుపోయిరి. ఆ మేనాలో నుండి యన్నమంత్రిశ్వరుడే దిగెను.

ఎదురుపోయిన యా నలువురును తెల్లవోయిరి. లకుమమ్మ మరుక్షణముననే లేచి కొని యాతనిపాదము లంటి ననుస്മరించి ఆనందబాష్పములు కార్చుచూ పాదములు కడిగి యా మహాత్ముని పాదోదకము శిరస్సున జల్లుకొనెను. మారనకును గురునాథునకును ఏమిచేయవలెనో తోచలేదు. అన్నమంత్రియే వారిరువురును తన రెండు పార్శ్వములకు బిలిచి, వారి కైదండతో నడచుచు, పర్యతమల్లుపై ప్రసన్నదృష్టి బరపుచు మండపము ప్రవేశించెను.

అన్నమంత్రి చూడగా నప్పడే నగరాంతరము పనిమీదపోయి యింటికి తిరిగి వచ్చినవానివలెనే కనబడుచుండెను. ముఖమున నెట్టి దైన్యముగాని చింతగాని లేదు. కొప మనలే లేదు. అప్పడే బంధవిముక్తుడైనవాని కుండు విప్రబ్రభావమును ముఖమున నేమాత్రము దోచుట లేదు. మండపములో నున్న సదస్యులందరు తమ కన్నులు తాము నమ్మలేకపోయిరి. ఆతడు సరాసరి, పూజావేదికయొద్దకు వచ్చి యావాహితయగు పరదేవతకు ననుస്മరించెను.

పూజ కావించుచున్న పార్వతీదేవి తన దృష్టిప్రసారముననే భర్తృపాదాభివందనము చేసెను. బాల పరుగెత్తుకొని వచ్చి తిండిపాదములు పట్టుకొని కాళ్లు చుట్టవేసికొన్నది. అన్నమంత్రియు దాని శిరస్సును చులుకమును పుణకుచు నాద లేచి సొమ్మముగా దానిని యథాస్థానమున గూర్చుండజేసెను. అంతట నాతడు పూజ్యముగా లోనికి పోయి తల్లికి పాదాభివందనము చేసి వెంటనే తిరిగి పూజా మండపమునకు వచ్చి, తానును ఆయింటికి పిలువగా వచ్చిన యతిథివలెనే అందువచ్చు

దాయెను. అత డెవ్వరిని పలుకరింపలేదు. తల వంచుకొని ధ్యానవ్యగ్రుడై యుండెను.

అంతట నచ్చట కుమారీపూజ యను మహాత్మ్యము ప్రారంభించెను. ఈ పూజ సంవత్సరము దాటి పదిసంవత్సరములు దాటకున్న కన్యకలకు చేయుదురు. సంవత్సరము దాటనివారు పూజాదుఃఖికేష మేమాత్ర మెరుగరు గనుక పూజకు యోగ్యులు కారు. పదిసంవత్సరములుదాటిన కన్యలును వీపూజకును అర్హులు కారని శాసింపబడి నది. అందుచే నక్కడ చేయున్న కన్యకలలో కుమారీపూజకు యోగ్యులైనవారి నందరిని ఆ విశాలవేదికపై నున్న ప్రత్యేకాసనములమీదికి రావించి బాలతోపాటు హుచ్చుండజేసిరి. అంతట వారి నందరను నానావత్సరములు పొందిన పరదేవతలుగా భావించి, యమూల్యము లగు బంగారుపట్టువస్త్రములతో నలంకరించి, పూజ లొనర్చి అమృతపాత్ర లిచ్చి నివేదించి, యథాశాస్త్రీయముగా పార్వతీదేవి స్వయముగా కుమారీపూజ నిర్వర్తించెను. ఆ కుమారీపూజ చూచుచున్న సదస్యు లెల్లరు తాము ధన్యులమైతి మని వ్యగ్రచిత్తులై యామహాత్మ్యము తిలకించుచుండిరి.

కుమారికల నందరను పూజించినపిమ్మట వారిని యథాసానములకు బంపి యామెబాలాచక్రార్చనము పూర్తి చేయుచుండెను. అర్చనానాసానమున పార్వతీదేవి పుకోహితుని నిర్దేశమున అమృతపాత్ర ముందుగా అన్న మంత్రికృష్ణన కర్పించి పిమ్మట తాను గ్రహించెను. సదస్యుల కందరకు తీర్థప్రసాదములు పంచివెట్టిరి భూసుదులందరు బహువిధముల నాశీర్వచనము లొనర్పిరి. వారు వేదమంత్రము లుచ్చరించుచుండ వారితో నన్నమంత్రీశ్వరుడును తన కంతము కలిపి పార్వతీదేవిని బాలను ఆశీర్వదించెను.

నృత్యగీతాదిసమగ్మణము వచ్చెను. ఆసమయమున మదాలస మాచల్లేరిసాము ముతో పవిత్రమనోజ్ఞమగు విధముగా లలితోపాఖ్యానమునుండి కామసంజీవనము నభినయించి పరదేవత కర్పించెను.

ఆ మహాత్మ్యమున కానాడు రుద్రమృగాకాయు అన్నమంత్రిరాకాయు నపూర్వశోభ చేహార్చును. వచ్చిన యతిగుల కందరకు నాపూట మహావైభవముగా విందు జరిగెను. అన్నమంత్రి మహాభవనము అంతయుండి యతిగుల నర్పించుచుచే ధన్యమయినదని తలంచుచున్నట్లే కనిపించెను. అతిగులును పరదేవతాప్రసాదము తను కానాడు ప్రాప్తించినందుచే కృతార్థుల మైతి మనకొనిరి.

ఆనాడు బాలకు రుద్రమృతెచ్చి యర్పించిన కట్నములు అమూల్యములైనవి. మరియు నితరులు తెచ్చిన బహుమానములతో నన్న మంత్రీశ్వరుని గృహ మంతయు బంగారు వండి వస్త్రములతోడను అమూల్య స్త్రాభరణములతోడను నింపిమోపొయెను. ఆ సాయంత్రము ఉత్సవము పూర్తియగునప్పటికి అతిగురు కర్పించిన గౌరవపుకానుకలతో రెండింతలు బంగారు వెండి వస్త్రాదులు వెచ్చింపబడెను.

చిత్రముగా రుద్రయ్యు యానా దాయంటిలోని పిల్లవలెనే కలసిపోయినది. అది చూచుచున్న అన్నమంత్రికి ఆశ్చర్యముతోపాటు చిత్రచిత్రమైన యూహలు హృదయములో నాట్యరూపజోచ్చెను. మారనపై బాలకు కలుగుచున్న అవ్యాజాను రాగమును అన్నమంత్రిహృదయమునకు ఎక్కినది.

భోజనతాంబూలాదికము లైనంతట ఆతిథులలో పురుషులందరు నొక్కొక్కరి బయలుదేరి నిమగ్తము నివాసముల కరిగిరి. స్త్రీలుచు కన్యకలును మాత్రము ఆసామంత్రము కేరంటమునకై యుండే నిలిచిపోయిరి. అట్లు నిలిచినవారిలో రుద్రమయు రుద్రయ్యమయు గలరు.

ఆ నాడచ్చట నన్నమంత్రియు నతిథులలో నొకనివలెనే సంచరించెను. భోజనాదిక మైనపిమ్మట నతిథు లందరును బయలుదేరి వెళ్లుచుండగా వారితో నాతడును బయలుదేరిన. వెళ్లుటకుముందు అతడు లోపలికి పోయి మాతృముగా తల్లికి ననుస్మరించెను. గౌరవ యాతని లేవదీసి కాగిలించుకొని దీవించెను. ఆ సమయమున రుద్రయ్య సమాపముననే యుండెను. తల్లియొద్దను రుద్రమహారాజులయొద్దను సెలవు తీసికొని, ననుస్మరించిన పార్వతిని లభ్యమమ్మను దీవించి, బాలసు ముద్దాడి, యన్నమంత్రి బయలుదేరిన.

బాల మనస్సు చిన్నపుచ్చుకొనకుండుటకును దానిని తండ్రి దీవించు నవకాళ మిచ్చుటకును ఆతనికి రుద్రమ స్వేచ్ఛాపజ్ఞాపత్రముతో మేనా యిచ్చి పంపియుండెను. దాని ననుసరించి యాత డీనా డిక్కడికి వచ్చియుండెను. ఇప్పుడు ఉత్సవము విపోయినది. తన కిక నిక్కడ పని లేదు. కాన మరల సిద్ధముగా నున్న మేనాపై ప్రత్యేకముగా తనకు నిర్ణీతమై యుండిన కారాగారమున కొంతడు బయలుదేరి వెళ్లెను. ఇక్కడ నున్నంతసేపును అతడు చింతతో లేడు. ఉత్సాహమునే యుండెను. ఇప్పుడు కారాగారమునకు తిరిగి వెళ్లునప్పుడును అతని కెట్టి చింతయు లేదు ఇక్కడ నున్నంతసేపును అతడు సామాన్యపుగౌరవప్రీతివచనములు తప్ప విశేష మెవరితోడను మాటాడలేదు.

వచ్చిన యతిథులకును అన్నమంత్రియంటిలోనివారికిని అదియొక యింద్రజాలముగనే తోచినది. నిజముగా నా వచ్చినది యన్నమంత్రికేవలమేనా? అత డిన్నాళ్ల కింటికి వచ్చియు పూజ్యురాలగు తల్లితో నేకాంతమున మాటాడలేదు. పత్నులతో మాటాడలేదు. బాలతోనైన నెక్కువ మాటాడలేదు. పవిత్రములతో గాని యితర బంధువులతో గాని సంభాషింపలేదు. యజమాని యాదరించునట్లు అతిథులను గూడ పలకరింపలేదు. తిక్కన సోమయాజులను గూడ ముక్తసరిగా తప్ప పలకరింపలేదే! వచ్చినది నిజముగా నన్నమంత్రియేనా? ఇంద్రజాలమా?

ఇన్నాళ్లును అన్నమంత్రివ్యవహారాలలో వ్యవహారములు చూచుచున్న తిక్కనమాపతికి మాత్రము ఏలనో ఆ నాడు మనశ్శాంతియే లేదు. వ్యవహారాలలో

నతని కానాడు అందిన పత్రములు కలవరము కలిగించెను. దానికి తోడుగా మారన్న యా యింటికుమారునివలెనే ప్రవర్తించుచుండుట యాతనికి సంక్షోభమే కలిగించెను.

ఇప్పటికి పదియేండ్లక్రిందట తిక్కచమూపతియొక్క కన్యకలు ఆరేండ్లవాడు, కనబడకుండా బోయెను. ఇప్పుడు డాతడు జీవించియున్నచో మారనయీ డుండును! ఇంతవాడే యైయుండును! నా కా భాగ్య మేదీ?

ఆ నా డాతడు చూచిన పత్రములు అన్నమంత్రిపైఠాచు మారనపైఠాచు గూడ సంజేహములు దృఢపరచునవే! ఏమి చేయగలడు? ఆ రాత్రి రుద్రము నిజభవనమునకు చేరినప్పట్లు, తిక్కచమూపతి రాజసేవకు బరుడై యా పత్రములన్నియు రుద్రదేవ మహారాజులకు నివేదించెను.



అట్లు సాహసించి త్రిపురాంతకు డాకన్యేకముగా మోటుపల్లి పట్టుకొనినంతనే, నెలూర నున్న జటూరకసుందరపాండ్యునకును గోదావరి దరియించున్న కొప్పెరంజి గణిని ఆశ్చర్యమయ్యెను. ఒకరివార్త లొకరికి ఇన్నాళ్లు నిరంతరముగా వచ్చుచున్న విషయము నెప్పుది నెప్పుదిగా రాకుండ బంధించిపోవుచుండెను. దానితో వారిరువురకు సమగ్రముగా సంప్రపించుకొనునవకాశము లేకుండ తప్పిపోయినది.

ఈ విషయముగా శత్రువులకు చికాకు కలిగించినను, త్రిపురాంతకునకు గాని జన్నిగదేవునకు గాని మనస్సాన్వితము కలుగలేదు. వారిరువురఱున్న శత్రువుల మండలముచే కలవు. అటు నెల్లూరునుండి సుందరపాండ్యుడై త్రిరావచ్చును. ఇటు గోదావరీతీరముదరియించున్న కొప్పెరుంజింగని సేనలు వెనుదిరిగి రావచ్చును. ఉత్తరమున మోసలపట్టణముచేవు కొప్పెరుంజింగని సేనల యధీనమున నున్నది. దక్షిణమున నెల్లూరుపనిూపమున కృష్ణాపట్టణముచేవు సుందరపాండ్యుని స్వాధీనమున నున్నది. ఇట్లు పండువులకంటె నొకొక సైన్యములును కొండపాండ్య సేనలును ఒక్కసారిగా మోటుపల్లిపై విజృంభించిన త్రిపురాంతకుడు నిలవలేడు; జన్నిగదేవుని సేనలను ఆ నాలుగు సేనాప్రవాహములు ఆరికట్టి నిలవలేవు. అదియును గాక గొంటూరుమండలికు డగు నాగదేవుడును, ధనదుప్రొలులోని చోడపతియు కొణిదెన చోళులు—అందరును శత్రుపక్షములోనివారుగనే ఉండిరి. వీనియన్నిటికి తోడుగా ఈశాన్యమునుండి కాళింగ సేనలు కొలని రుద్రుని ధిక్కరించి రావచ్చును. అందుచే త్రిపురాంతకుడు జన్నిగయ ప్రమాదావస్థలో నున్నాడు.

ఈ సీతిగతులు వారిద్దరు పరికించినారు. కాని వారిద్దరికిని గుండెనిబ్బర మెక్కువ. జన్నిగదేవుడు తన మూలబలమును వినకొండలో నుంచి, శత్రుగాములగునాశ్వక దళములను ఉత్తరమున గొంటూరుమండలముపైకిని కొణిదెనపైకిని, దక్షిణమున కనిగిరి కందుకూరులపైకిని పంపుచు నిరంతరసంచాలనము చేయించుచుండెను. అందుచే నెవరికిని అతినియొద్ద నెంతబల మున్నదో నిశ్చయింపరాకుండెను. అతనిసేనలకు శత్రుసేనల బలాబలములు ఈ దళములద్వారా తెలియవచ్చుచుండెను.

త్రిపురాంతకుడు అద్దంకిమీదుగా వినకొండతో తనకు సంబంధము తెగిపోకుండుటకు సమస్తప్రయత్నములు చేయుచు, ఆమార్గమున నున్న కొటలను పట్టణములను సేనలుంచి, గోడలు కట్టించియు, కందకములు త్రివ్వించియు బలపరచుచుండెను. మరియు తన చేజిక్కిన మోటుపల్లి నౌకలను యుద్ధమునకు ఆయితము చేయించి వానిని నావికులతోడను ధనుర్గలతోడను పూరించి వీలుచిక్కినప్పుడు గోదావరీసేనలతో కలసి మోసలపట్టణముచేవు పట్టుకొనుట కుంకించుచుండెను.

కాని ఆ సోదరు లిద్దగును వారి ప్రాణము లరచేతులలో బిగబట్టుకొని మేక పోతుగాంభీర్యముతోడనే చరించుచుండిరి.

ఆ సమయమున సరిగా ఓరుగల్లునండి గొండుమహానేనలు బయలుదేరి కిఘ ప్రయాణముల సాగుచున్న వను వార్త జన్నిగకు తెలిసినది. ఆ మహావాహినలలో నొకటి యంబజేవుని యాధిపత్యమున తిమ సహాయమునకే కచ్చుచున్నది జన్నిగ యీ వార్త వెంటనే త్రిపురాంతకన కరిగించి సేనాచలమునకు నిశ్చయించెను. ఆ చలము శిఘ్రముగా చేయవలెను! కాని ఎటు పోవలెను?

ముందు నెల్లూరుపై బడిన లాభము లేదు. అక్కడ నున్న సందడపాంశ్యనేనలు బలవత్తరమైనవి. అదియును దూరము. అటు తాను ప్రయాణము సాగించినచో తన్ను ఎలయించుటకు పాంశ్యనేనలు కొంచెము వెనుదీసినను ఎన్నార్లకో గాని యది తేలదు.

అందుచే రాజ్యమధ్యమునకు చొచ్చుకొని కచ్చిన కొప్పెరుంజింగని ముందు సాధింపవలెను. ఇది సుఖతరము. అత్యవసరము! రాజ్యగర్భములో ప్రవేశించిన శత్రువు నచ్చట దీర్ఘకాల ముండునిచ్చుట త్రేనుము కాదు. మరియు కవిధిగోదావరి నాతని దాటనిచ్చి, సప్తగోదావరములధ్య చేరనిచ్చిన నాతనికి శైర్యము చేకూరును. గోదావరిపాయలుదాటి యాతని నిర్దించుట కష్టము. అతనికి అహగడదార్థములు బయటనుండి రాకుండు సరికట్టికను, సన్యత్యాములమై ధల తిమగు నాప్రదేశమున నాతనికి అహగడము ప్రవహింపమును సులభముగా లభ్యములగును. బంగారవంటి యచ్చటిత్రేతిములు ఈ పల్లవసంహమునలజడి కాగలేవు! కావున ముందు కొప్పెరుంజింగనివైపుకే తన మూలములను మరల్చి జన్నిగ నిశ్చయించెను.

తన యుద్ధయాత్రకు అవసరమైన ప్రయత్నములన్నియు సత్తుముందుగా పూర్తి కావించెను. దాని నడకకు, తిథులతో సహా, చలన కార్యక్రమము నిర్ధారణచేసెను. ఇది యన్నియు త్రిపురాంతకునకును కచ్చుచున్న అంబజేవునకును ముందుగ రహస్యముగా శిఘ్రగాములగు దూతలచే తెలియజేసి వారి సమ్మతి పొందెను. దక్షిణముననుండి పాండ్లసేన లొక వేళ కదలింపచ్చినచో, వానిని ఎత్తెదుర్కొనవలెనో, ఎక్కడ నెదుర్కొనవలెనోకూడ, ముందుగా నిర్ధరించి తిమ్మవసు నంబజేవునకు తన కాసనము తెలియజేసెను.

శిఘ్రముగా తాను గోదావరి దరియుటకు కొడిదనగొంటూరులమీదుగా సీతా నగరము చేరి కృష్ణ సుత్తరించి బెజవాడ చేరుకొనవలెను. కాని యా గొండు మండి లములను శత్రువులచేతులలో నున్నవి. అందుచే నించుక దూరపువార్గమైనను, పల్నాడుమీదుగా నమరావతి చేరి, యక్కడ కృష్ణ సుత్తరించి యాత్ర సాగింప నాతడు నిశ్చయించెను. ఈ దారిన బోయినచో నతని సేనలకు వాసుపార్శ్వమున నెట్టి భయము నుండదు. కాని కుడివైపున కొడిదన చోళులును గొంటూరు నాగదేవుని మూకలును గలవు. వానివలన తన సేనాచలములకు కొంత యాటంకము కలుగ

వచ్చును. అందుచే నాతడు తనసేనలో శిన్న భాగములు గెండు వేరుచేసి, యందులో నొకటి కొణిదెనపైకిని, రెండవది గొంటూరుపైకిని పంపెను. ఆ సేనలు కొణిదెనగాని గొంటూరుగాని పట్టణ ద్వేషించినవి కావు. అక్కడిసేనలు జన్నిగమాలబలములపై రాకుండు సరికట్టుటకు ఉద్దేశింపబడినవే. ఈ జాగ్రత్తతో జన్నిగజేవుడు తన మహాసేన కదలించెను.

అంబరేవుని సేన తన్ను కలియకముందే ఇట్లు యాత్రసాగింప జన్నిగజేవుడు సాహసించుటకు మరియొక ధైర్యకారణమును చేకూరియున్నది. ఆపల కొలని రుద్రుడు అప్పటికి కొలనికు దుర్భేద్యముగా దృఢపరచి, తన మహాసేనతో నిడువ వోలుమీదుగా రాజమహేంద్రవరము చేరి, యక్కడినుండి సాహసించి పీఠికాపురము ప్రవేశించి యచ్చట విడిచెను. తాను వచ్చినదారిని నూతన సైన్యము లాయత్తము లొనర్చి, దుర్గముల సర్వసంపన్నములు చేసి, అప్రమత్తులగు వాహినీపతుల నాయాయెడల స్థాపించి, కొప్పేరుంజింగ పట్టునైపుకు కదలకుండునట్లు బలపరచెను. అతని ప్రయత్నములు సఫలమగుటవలననే కొప్పేరుంజింగుని సేన లెంతకును తమ నాకలను దూరమున సముద్రములో జూచుకొనుచు, తీరమువెంట ఈశాన్యాభిముఖముగా సాగుచుండెను.

ఇట్లు మార్గము నిష్కంటక మొనర్చి కొలనిరుద్రుడు పీఠికాపురము చేరి కలింగ సేనలు దండెత్తినచో నెదుర్కొనటకు సిద్ధపడుచుండెను. అందుచే ప్రస్తుతము కాక తీయల కొరంగిరేవు సురక్షితమయ్యెను. కాని రుద్రుని సేనలపై నొక్కసారిగా కలింగ సేనలను కాడవసేనలును గెండువైపులనుండి వచ్చి పడినచో నిలువలేవు. ముందు నిర్ధరించినప్రకారముగా నాతనికి అన్నమంత్రిశ్వరునిప్రాపు రాకలసియుండెను. కాని యది రాలేదు. పైపెచ్చు అతడు నిర్బంధములో నన్న వార్తయు కొలనిరుద్రునికి చేరెను.

ఎందువల్ల అన్నమంత్రిని బంధించినారు? రాజద్రోహు లాతనిపై కొండెములు చెప్పియుందురు. దోషము లంటని యా మహాసభావునిపై వేసిన దోషములు ఎన్నాళ్లు నిలుచును? కాని యది తనపైగూడ ప్రసరించునా? అందుచే దనకు రాకల సిన సహాయసేనలు రాకుండజోవునా? ఏమైన సేమి? ముందుగా నిర్ణీతమైన కార్యక్రమ మనుసరించి తాను తనవిధి నిర్వర్తింపవలెను! అట్లునిశ్చయించి యాతడు తన విధి నిర్వహించెను.

ఇట్లుండ మోటుపల్లి త్రిపురాంతకుని స్వాధీనమగుటయు, ఓరుగల్లునుండి గెండు మహాసేనలు బయలుదేరుటయు నాతనికి తెలియవచ్చెను. అందులో ఆదిదమ్మ యధీనమున పాఖాలనుండి కదలిన సేన తన సహాయమునకే వచ్చుచున్నది. భేద మొక్కచే! పరమేశ్వరమూర్తి యగు అన్నమంత్రిశ్వరుడు ఆ సేనవెంట వచ్చుచుండ లేడు. అతని స్థానమున ఆదిదమ్మ వచ్చుచున్నాడు. అతడును మంచివాడే, సమర్థుడే! కాని అన్నమంత్రిశ్వరునకు త్రిపురనములలో ఎవ రిడుకీ?

అదిదమ్మ వచ్చుచున్న వార్తతో కొలనిరుద్రుని మనస్సుకు నెమ్మది కలిగినది. వెంటనే యాతడు కోరంగి వెళ్లి యక్కడి కాకతీయనావధ్యతుని గలసికొని యన సరము లగు సర్వసన్నాహములు చేయ నుత్తరపు లిచ్చెను. ఆ నావధ్యతుడు ముఖ్యముగా సముద్రము మీదినుండి కొప్పెరుంజింగనికి కాలింపుల సహాయముగాని పాండులసహాయముగాని రాకుండ నరికట్టుచుండవలెను.

ఈ ఏర్పాట్లు చేసి రుద్రుడు తిరిగి పితాపురమువచ్చి అదిదమ్మనేనల రాకకై నిరీక్షించుచుండెను. ఆ నేనలు వచ్చినవెంటనే ఆతని స్వాధీనమున పితాపురపాంత ముంచి యనసరమైన నేనలతో సాగి తాను కాలింగనేనల నెదుర్కొనుటకు కొలని రుద్రుడు నిశ్చయించెను.



భౌతఖండముమీదికి పలుమారులు విశేషీయలు దండయాత్రలు సలిపిరి. ఆ వచ్చిన వారు విశేషీయలే గాక విజాతీయులను విగద్ధగ్ధులను! అట్లుగుటచే భరత భూమిలోని జన మందఁగను వారికొక్కటియే తురియాశ్రమ లేమి, కనప్రస్థ లేమి, యోగు లేమి, విద్వాంసు లేమి, తిష్ఠగు లేమి, ధనవంతు లేమి, పేదవా లేమి, పెద్ద లేమి, పిన్న లేమి— అందఁగ నొక్కటియే! భరతభూమిలోని జనమును తమ కత్తల కెరకేయుట వారి కొక యాట. పిల్లలు గండచీమలను పట్టుకొని సలిపివేయుదు; తూనీగుల పెండురెక్కలు పట్టుకొని తోకకు దారములు కట్టి ఎగుర వేయుదు; పక్షులు చెట్లపై గుళ్లలో పెట్టిన గుడ్లను, వదలిపోయిన చిన్న పిల్లలు అపహరించి, పెద్దపక్షులు వచ్చి యది చూచుకొని ఆ చెట్టుచుట్టును అల్లాడుమి ఎగుగుచుండగా చూచి ఆనందముతో గంతులు వేయుచు, ఆ అల్లాడు పక్షులపై రాళ్లు రువ్వచుండురు. సరిగా నట్లే, విదేశములనుండి వచ్చిన శత్రువులకు ఈ దేశప్రజలను బాధించుటకూడ నొక క్రీడియే!

కాని భరతఖండములో నొక రాజు మరియొక రాజుపై దండెత్తిపోయినప్పుడు అట్లు కాదు. ఈ దండయాత్రలు రాజులకును రాణులకును సంబంధించినవియే; యుద్ధము చేయుట ఎదుర్కొనినవేనలతోడనే! ప్రజలతో విరోధము లేదు. మహాయుద్ధము జరుగుచున్నచోటికి సమీపప్రదేశములనే కృషీవలులు శాంతిముగా తమ పొలములు దున్నుకొనుచునో, అందు విత్తులు చల్లుకొనుచునో, అందుండి నూర్చిన పంట తెచ్చుకొనుచునో శాంతముగా నుండురు; వివాహములు జరుగుచుండును; ఋజ్వల నిరాటంకముగా తమ చేయయజ్ఞములు కొనసాగించుకొనుచుండురు.

అంతే కాదు: యాత్రచేయు మహాసేనలతోకూడ పండితులు కవులు గాయకులు నటులు విదూషకులు బహువిధవినిోదకులు కలిసి నడచుచుండురు. వారికిని ఆ సేన నడచుచున్న యాయాప్రదేశములనున్న విద్వాంసులతోడను వినిోదకులతోడను చర్చలు, గోష్ఠాలు, వివాదములు ప్రవర్తమానము లగును. వారును ఎవరి కున్న అధికారముకొలది వా రా సేనాజనము నాకర్షించి బహుమానము లందుచుండురు. ఈ విధముగా సేనాచలనమూలమున నొక ప్రాంతమందలి కినిటగాయకాదు లీతరప్రాంతములలోని రీతులు అనుకరించుట అభ్యసించుట సాధ్యపడచుండెను. ఈవిధముగా వివిధప్రాంతీయసంస్కృతులకు ఏకభావము సమకూరుచుండెను. మధ్య మధ్య వారిలో వారికి స్పర్ధలు పెరుగును, ఫధలు జరుగును. విద్యాప్రదర్శనమొనర్చి మెప్పించి గెలిచినవారు జయప్రక్రము లందుటయు కద్దు.

అందును కొమ్మెరుంజింగని యాంధ్రదేశదండయాత్ర విశిష్టమైనది. అతనిలో చిత్రకూట రెండువిరుద్ధప్రకృతులు మిశ్రమైయున్నవి. అతని పైనికులు బహు

క్రూరులు. అతడు వాగు చేయు సూతుకక్కర్లములు వారిపడు, అయితే అతడు మాతము బహుసౌమ్యుడు; సరకుడు; దయాస్వభావము కలవాడు; లలితకళలందు విశేషాదరము కలవాడు. ఇంతియ కాదు. అతడు స్వయముగా కర్కిష్ఠి. అందుచే నాతడు సాగ్నికుడై దండయాత్రలకు వెళ్ళుచుండువాడు. ఆ యగ్ని తర్పణమునకును, మధ్య మధ్య వచ్చునైమిత్తికములకును, శాలిపాక్షికాదికములకును, పుణ్యహితుడును పలువురు ఋగ్వీక్యకులును ఆ సేనపెంటు శేగడువారు. మఱియు నాతడు స్వయముగా విద్యాకుడు అతడు 'భుక్తమల్లడే' కాక 'భరతిమల్లడు' కూడను! 'నిశ్శృంకమల్లడే' కాక 'సాహిత్యగత్నా' కరుడునూడను. అశ్వినికి విశేషముగా నాటకములం దభిమానము. 'నాటకాంతం సాహిత్య' మందురు గదా! అతినిపెంటు శెల్లప్పడును 'యక్షగాన'చిత్రారదు లగు కర్ణాటకలయు, 'తేగ్గూత్తు' శేర్పిన తమిళులయు, సంస్కృతనాటకప్రయోగకులెల్లగు శేఖరులయు నటస్థలముల వచ్చుచుండెడివి. పర్వమయములగును జేడిక కలిగినప్పుడును అతడు వారి నాటకములు ప్రదర్శింప జేసి తన సామంతమంత్రిదండనాథులతో కలిసి చూచుచుండువాడు. పానిని చూచుటకు ఆ యా ప్రదేశములందున్న విద్యాంసులను రసికలనుగూడ నాహ్వానించుచుండువాడు. మధురమైన పదార్థము ఒంటరిగా భుజింపరాదుగదా!

ఆంధ్రదేశప్రజలకు కన్నుబాషాలో నున్న 'యక్షగాన'ములను తమిళములో నున్న 'తెరుక్కూత్తు'లను బాగుగా నర్థము కావుగవక అవి వారి కంత వచ్చవు. అందుచే ఆంధ్రదర్శనములకు ఇతరుల నెక్కువ యాహ్వానించువాడు కాదు. కాని కేరళబ్రాహ్మణులు ప్రదర్శించు సంస్కృతనాటకములు తిలకించుటకుమాత్రము విరివిగా ఆంధ్రదేశమందలి కవులను పండితులను అత డాహ్వానించుచుండెను. తెలుగు దేశములో ప్రవేశించినప్పటినుండియు ఈ సంస్కృతనాటకప్రవర్తనములే ఎక్కువ చేయింపసాగెను.

అందుచే నిప్పుడు తిరువనంతపురమునుండి వచ్చి తన్నాశ్రయించి వచ్చుచున్న మళయాళబ్రాహ్మణునట్లుండమునకు పని ఎక్కువ పడినది. వారు ప్రదర్శించు సంస్కృతనాటకముల కర్త ఎవరో ఎవరికిని తెలియదు. కర్త మొదలూకడో పలువురో కూడతెలియదు. ఆ నాటకములలో కొన్ని పెద్దవి, కొన్ని మిక్కిలి చిన్నవి. సమయానుకూలముగా ఉన్నవ్యవధినిబట్టి యందులో నేజే నొకటి ప్రదర్శింప ననువుగా నుండెను. వాని భరతివాక్యము లన్నింటి రాజసింహు డను బిరుదనామము గల రాజావృద్ధిని ఆశించుచుండును.

“హస్త సర్వే ప్రపన్నాః శ్రోత్రవృద్ధకులసంగ్రహాః,

ఇమా మపి మహిం కృత్వాం రాజసింహాః ప్రకాస్తు నః!”

ఇత్యాదివిధముగా నవి యుండును. కొప్పెరుంజంగడుకూడ రాజసింహుడగు నాంకితుడే కణాకీ తన ప్రతాపనామమున కర్ణముపెద్దరాజసింహు డనియే కదా!

ఈ కార్యముచే నా నాటకములను దతనికి విశేషపక్ష సాతము కలదు. అదియుగాక ఆ నాటకములను విశేషమైనవి. అందలి కవిత్వము ఆర్షవాక్కులు దిగ్గరగా నుండును. రంగస్థలమున ప్రదర్శించుట కవి యెంతయు తెగియుండి సామాజికుల కౌగిలమును కలిగించును. అందులో 'అక్షిపేకము', 'ప్రతిమ' ఇత్యాదులు రామాయః కథానాటకములు. 'పంచరాత్రము' 'మధ్యమవ్యాయోగము,' 'కర్ణభారము,' 'మాతవాక్యము,' 'మాతఘోషాత్మకము' 'క్షిరభంగము'!—ఇత్యాదులు భారత కథానాటకములు. ఈ నాటకములు దక్షిణదేశమునం దెల్లవై వ్యాప్తిలో నుండి పండిత పామరులకు ఆదరపాత్రములుగా నుండెను. అందుచే నీ నాటకప్రదర్శనము లాతడు సగర్వముగా తిలకించువాడు; ప్రదర్శనాంతమున వానినిగూర్చి యాచూతులైన పండితులను ప్రశ్నించుచుండవాడు. వారు నాటకమును తత్ప్రదర్శనమును పొగడి నచో నాతడు పొంగుచుండును.

అయితే ఆంధ్రదేశము ప్రవేశించినదాదిగా నానని యనుభవము విచిత్రముగా నుండెను. అది యాతని కౌశిల్యము కలిగించినది. ఆ సుస్పృహనాటక చక్ర మిక్కడి విద్యజ్ఞునకు ఆభిమానపాత్ర మగుటలేదు. ఆ నాటకములలో బహువిషయముల లక్షణవిరుద్ధాంశములు కలవు. భాషలో అపాణినియప్రయోగములు అనేకములు కలవు. అది తనకును తెలియును. ద్రావిడపండితులకును ఎరుకయే. ఐనను అవి తనకును తా నెరిగిన ద్రావిడవిద్వాంసులకును రసభంగము కలిగించుటకు మారుగా, ఒక యపూర్వముగు దుచియే కలిగించుచుండెను. నిత్యకర్మ లానరించు వారికి జాతాకౌచము వచ్చినప్పుడు తత్కర్మలనుండి విక్రాంతి కలిగి వారిలో నలగులకు కర్మిఫలకు కలుగు సుఖమునంటి సుఖ ముది. ధర్మిఫలకు స్వల్పవిషయములలో మధ్య మిధ్య ధర్మాతిక్రమణము చేయుటవలెనే అంత గర్వముగా నవి కనపడియుండ లేదు. వైతెచ్చు ఆదర్శపాత్రము లగుచుండెను.

కాని యీ మాంధ్రదేశములో నట్లు కాదు! వారి దృష్టియా దోషముల వైసనే ప్రసరింపసాగింది. వారు దోషైకదృక్కులా? కార! అందులో వారికి మోమోటము లేదు. మహారాజు లన్నవారికి భయము లేదు. రాజాస్థానములలో వారి కట్టి గౌరవము లుండెను. వారి ప్రవృత్తులు కూడ నంత పూజార్హములు!

కొప్పెరుంటింగడు పూర్వము నెల్లార విజయాభిషేకము చేయించుకొనెను. ఆ సమయమున కేరళనటబృందమువారు కొప్పెరుంటింగని యాస్థానమున నతనితో వచ్చిన కవిపండితులయు, నెల్లారుప్రాంతములనుండి యాచూతులైన వచ్చిన కవిపండితబుద్ధివంతులయు సమక్షమున రంగనాయకస్వామియాలయప్రాంగణమున 'అభిషేక'నాటకము ప్రదర్శించుచుండిరి.

ప్రథమాంకము పూర్తికాబోవుచుండెను. వాగికోరికపై ఆచమనారము హను మంతుడు నిష్క్రమించి జలము గొని తెచ్చెను. చెంటనే సామాజికులలో నాంధ్ర పండితులు అత్యర్థులందు లేని సభలో నిలుచుండి యాసహ్యము వ్యక్త మొనర్చిరి.

అవెంటనే వాల్మీరణము రంగముపై ప్రదర్శింపబడెను. రంగాదిసమస్తపుణ్యనదులను అక్కడ ఆవాహనచేసినను వారికి తృప్తికలిగింపలేదు. అది చూచి ఒక్కతొకమైనను అక్కడ నిలువక ఒక్కొక్కటిగా హాహాకారములు చేయుచు నా యాంధ్ర పండితులు సభనుండి వెడలియేపోయిరి.

అది చూచిన కొప్పెరుంజింగనికి రోషావేశము కలిగినది. ఆ లేచిపోవుచున్న పండితమూర్తుల నరెడు తిలకించెను. వారు అన్న లవలె తేజోమూర్తులు; నిర్భయులు. వారి స్ఫూర్తులు చూచి యతః తేమియు ననలేకపోయెను. తాను 'సాహిత్యరత్నా కరుడ'నని విరుదము ధరించెనే! లక్షణవిరుద్ధాంశము ప్రదర్శింపబడినప్పుడు పండితులు ఏవగించుకొన్న తా నేమనగలడు!

ఆంధ్రదేశమునం దెచ్చటనైనను లక్షణభ్రంశము కలిగినయెడల నిటువంటి సంఘటనలే సంభవించుచువచ్చెను. రంగస్థలముపై యుద్ధము చూసినచోట్లను, క్రీడా నిద్రాదులు ప్రదర్శించినపుడును, ఆంధ్రసాహిత్యకులలో నిట్లే కలవరము బయలుదేరుచుండెను. చెరుకూరులో నిత్యాగ్నిహోత్రు లగు వేయిబ్రాహ్మణకుటుంబములుండెను. అందులో వేదవేదాంగవిదులు బహుళతములుగా నుండిరి. ఆనాటిభద్రవేంద్రసభలలోనే శోభాయమానముగా నుండెను. ఆ నాటకములో అపారినీయ ప్రయోగములు వచ్చినవి. అవి విన్నప్పుడెల్ల ఆ యూరిపండితులు చెవులు మూసికొని యావలికి వెళ్లి యాచమనము చేసి వచ్చిరి. కొప్పెరుంజింగ తేమియు ననలేక పోయెను.

కృష్ణానది సుత్రంపజోవుచు కొప్పెరుంజింగు కొల్లూరులో విడిసెను. అంత మంది పండితప్రకాండు లున్న గ్రామము కృష్ణాతీరమున లేదు. అక్కడ కేరళనటులు ప్రతిమానాటకము ప్రదర్శించిరి. కొప్పెరుంజింగని యాహ్వాన మంగీకరించి యాయగ్రహారమునందలి పండితు లా నాటకము చూడ వచ్చిరి. ముందు సూత్రధార ప్రవేశమునకే వారిండుక యాత్మేపించిరి. స్థాపన పూర్తియైనది. అందులో నాటక ప్రస్తావములలో నుండునట్లు కవిపేరు లేదు. 'ఇతడు అనామకుడా?' అని పరిహాసము వచ్చునట్లు పేరేలేనగా నచ్చటివారు ప్రశ్నించిరి. ఆ పిమ్మట రామాయణ కథాసందర్భమునంతగా మార్పుచేసి ప్రదర్శించుట యా పండితులకు రుచింపలేదు. 'రామకథ ఇంత మార్పు చేసియుండుటచే ఈ కవి స్వనామగోపనము చేసికొన్నట్లున్నాడు!' అనితేసిరి.

కొప్పెరుంజింగనికి కోపము వచ్చినది. 'ఆంధ్రులు శుష్కమీమాంసకులు!' అని సభలో నాత డని వెకిలిగా నవ్వెను.

కొల్లూరులో నీ యనభవమైనతర్వాత కొంతకాలముపాటు అతడు సంస్కృత నాటకప్రదర్శనమునే చాలించెను. ప్రదర్శింపజేసినను ఆంధ్రపండితుల నందఱ తాహ్వానించుట మానుకొనెను.

ఇప్పుడాతడు గోదావరీతీరము సమీపించుచున్నాడు. ఇక్కడ వేదవిదులు శాస్త్రజ్ఞులందులు సరసులు మహాకవులు సహస్రాధికముగా నున్నారని యాతడు విని యుండెను. మరల సంస్కృతనాటక మొకటి యీ ప్రాంతముల ప్రదర్శింపజేసి, తన నాటకసమాజమువారు ఇక్కడి పండితుల మెప్పు పొందితల నని యతి డెంతేనియు గాఢపించెను. “పెన్నాతీరవాసులు శౌందర ఎక్కువ! కృష్ణాతీరపండితులు తలలలో కృష్ణచుట్టిక వాత్తుకొనిపోయినది! ఈ సప్తగోదావరపవిత్రతీరమునందలి పండితు లెల్ల కాదు! ఈ యిది కావేవారినతలే పద్ధిమైంది. ఈ నీరు త్రావువారు రసజ్ఞులు. ఇక్కడి పండితుల మెప్పుతో, నా భరితముల నాహిత్యరత్నాకరవిరుదములు సిరిపరమకొనవలెను” — ఈవిధముగా నాతినికి ఉబలాటము అతిశయించినది.

పుష్పయ్యసప్రవేశమునకు అతడు గోదావరిగట్టులో నొకటియగు వనిచ్చయిద్దరికి చేరుకొనెను. అప్పటికే త్రిపురాంగకుడు మోటుపల్లి పట్టుకొనిన వార్త యాతినికి తెలిసినది. కొలనిగొర్రుడు పితాపురమున విడిసిన వార్తయు తెలిసినది. ఇప్పుడు జన్మిగదేవురి సేనలు కదలుచున్న వార్తయు తెలిసినది. కాని యాతడు బహుధైర్యశాలి. అతినికి తన సేనపై నవంచలము విశ్వాసము కలదు. పైగా తనకు తోడుగా నెల్లూరు సుందరపాండ్యురి సేనలును, ఉత్తరమున కిలింగసేనలును కలవు; వాని కన్నిటికి తోడుగా చోళనాకాబలము లున్నవి. ఇవి యేవియు లేకున్నను, తా నొక్కడే ఒకరిక జన్మిగను రెండవవంక కొలనిగొర్రుని ప్రతిఘటింపగలడు. ఆంధ్రసేనలన్న నొక లెక్క కాదు. తాను ముందు ఆంధ్రదేశీపండితులను నిర్జింపవలెను. ఈ గోదావరీతీరవాసు లగు పండితులకు తన యాస్థానవిద్వదతిశయము ప్రదర్శించి తన మహిమ ప్రకటింపవలెను. అప్పుడుగాని తన విజయయాత్ర సార్థకము కాదు!

అతడు వైకుంఠకాదళి నరసాచారములో గడపదలచెను. అందు కాతడు ముందుగనే తన యాస్థానపండితులందరను ఆనాటి సభకు జాగరూకులుగా నుండ నాజ్ఞాపించెను. ఆ మహోత్సాహకాదళి నాటిరాత్రి కేరళనటబృందమును ‘ఉదయభంగ’ నాటకము ప్రదర్శింప నిద్ధముగా నుండబంపెను.

ఆ నా డాత డువవసించి పూజాదులతో గడపును. ఆ రాత్రికి నాటకప్రదర్శనము జరుగును. మరునాడు ద్వాదశిపారణచేసి, మహాసభ చేసి విద్వాంసుల మహాదాశీర్యచనము పొంది, వారిని వైభవముగా సత్కరించి తాను గోదావరి ను తిరింప బ్రారంభించును. అందుకై యా చుట్టుపట్టుల నన్న వేదవిదులను పండితులను కవులను అందరను దళమినాటికే తన స్కంధావారమునకు రావలసిన దని యాహ్వానము లంపెను.

ఆ యాహ్వానములను చిత్ర మైనవి. అందులో గౌరవము కలదు. కాని వాని ననుసరించి పోకున్నచో శిక్షించునేమో యను భయముతోడ నగదరతు కలదు. ఈ

కొప్పెరుంజింగడు రావణాసురునినంటివా డని ప్రభ యొకటి ప్రాకిపోయెను. అందు చేతనే ప్రతినాయకుల గుణాతిశయములు కర్ణనముచేయు నాటకము లాతని కభిమానము లటయను వాడుకయు వారిలో ప్రబలినది. ఏమైనను అతడు పండితపక్షపాతి! పండితుల నాతడు సమ్మానించినట్లు ఇంకొకడు చేయలేడు. కాని కోపము వచ్చినచో నత డేమిచేయునో!—రావణాసురుడు !

భయమున నేమి, భక్తిచే నేమి, గోదావరీతీరమున గల వేగవిగులు, పండితులు, కవులు దశమిసాటి సాయంత్రమునకే నరసాపురముసమీపమున కొప్పెరుంజింగని స్కంధావారమునకు చేగుకొనిరి. తణువు, ఆచంట, పాలకొల్లు, ఆకిపేడు, భీమవరము — ఇత్యాదిప్రదేశములనుండి పండితు లనేకులు వచ్చిరి.

ఆ వచ్చినవారిలో పెద్దిరా లను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు కేతన యను ఛాందసకవియు నొకడు !



వైకుంఠే కాదశినాడు పూజాదికదీక్షలు నిర్వహించి, మరునాడు మహాసభ చేసి
 ఖాస్సెరుంజింగడు వసిష్ఠగోదావరి నుత్తరింప నిశ్చయించియుండెనుగాదా ! తా
 నొకటి తలచిన దైవము నదే యెల్లప్పుడును తలచునా ?

పుష్కలద్ధవళిమినాటికే అతని వాహినులు మొగలిత్రురు కీవల నున్న స్కంధా
 వారములకుండి కదలి గోదావరీతీరము చేరుకొని నది నుత్తరించుటకు సర్వసన్నాహములు
 చేయ నాయితమగుచుండుటకు నిర్ణీతమయినది. అందుకుగాను వారమురోజుల
 నుండియు ముందుగా చుట్టుపట్టుల నన్నిరేవులకుండి దొరకిన పడవ లన్నిటిని బలవంత
 ముగా సేకరించి యావలియొడ్డున నిలుపనాగిరి.:

ఇట్లుండ నవమినాటిసాయంత్రమునకే జన్నిగమహావాహిని సమీపించుచున్న
 దని ఖాస్సెరుంజింగని శిఖరమునకు శీఘ్రవార్తాహరులు వార్తలు తెచ్చిరి. ఆపైని
 గంటగంటకు కాకతీయశివకదళముల యలజడి ఎక్కువ కాజొచ్చెను. ఇది తన్ను
 వసిష్ఠగోదావరితీరంపకుండ నాటంకపరచుటకుమాత్ర ముద్దేశింపబడినదా ? లేక యీ
 జన్నిగదేవుడు మహాయుద్ధము చేయుటకే సంకల్పించినాడా ? అతని కింత సాహస
 ముండునా ? ఏమైన నేమి ? జన్నిగను శిక్షింపకుండ వసిష్ఠగోదావరి నుత్తరించుటకు
 ఖాస్సెరుంజింగడు ఇచ్చగింపలేదు. ఒకవేళ నట్లు చేయ నిచ్చగించినను అది సాధ్య
 పడదు. జన్నిగ మహాయుద్ధమున కుపక్రమింపక దోబూచులాడుచు కాలయాపన
 చేయ యత్నించినను తానే తన సేనలతో నాతడు జన్నిగను తాక నిశ్చయించెను.
 అదియు శీఘ్రముగా జరిగిపోవలెను. ఈప్రయత్న మంతటిలోనను తాను ముందు చేయ
 సంకల్పించిన వైకుంఠే కాదశీత్రోత్సవముల కాటంక ముండగూడదు. వీలైనచో
 ద్వాదశిపారణ మైనవెంటనే మహాసభ చేసి మొదల ననుకొన్నట్లు తాను గోదావరి
 నుత్తరింపవలెను. అది తన మహాత్మ్యమును ప్రకటించును.

ఇట్లాతడు నిశ్చయించుచుండునంతలోననే ఆ నవమినాటిరాత్రికే మరియొక
 వార్తయు నాతనికి కేరెను. అతని ప్రధానసేనలు ఎక్కువగా మొగలిత్రురు సమీప
 మున గలవు. అతనితోపాటు సమీపమున సముద్రముపై చోలనాకాబలముకూడ సాగు
 చున్నదిగాదా ! ఆ నౌకలు చిన్న చిన్న కూటములుగా నేర్పడి సముద్రమున ముందును
 వెనుకను అవలనురక్షణకై తిరుగుచుండెను. ఆ నావల కన్నిటికి దూరమున క్రొత్త
 నావలు కొనవచ్చినవి. మొగలిత్రురువాడరేవును మూడువైపులను ఆ మహానావలు
 క్రమియ్యేయచున్నట్లున్నవి. అట్లు దూరమున కనబడిననావలు వర్తకులగుటకు
 విలువలేదు. అన్ని నాకొకూటములును తమకు నావ లెన్నో కనబడినవని వార్తలు తెచ్చి

నవి. అందుచే నవి యుద్ధకాంక్షతో వచ్చిన కాకతీయనావలే యైయుండివలెను. ఈవార్త యానాటి యర్ధరాత్రుమనకు స్థిరపడెను.

అటు సముద్రముమీదను ఇటు భూమిమీదను ఒకే సమయమున తా నిప్పుడు రణమునకు సంసిద్ధుడు కావలె నని కొప్పెగుంజింగనికి స్పష్టపడింది. అతని సేనలు ఉభయత్ర సుగమములే ! కాకున్న చోళనాకాబలముల నెల్లప్పుడు నమ్మి యుండరాదు.

ఇంతవరకు గోదావరీతీరమునకై సర్వసన్నాహములు జరిగియుండెను. అందుచే శివైరములోని సామగ్రి చాలభాగము కట్టివేయబడి బండ్ల కెత్తుటకు సిద్ధముగా నుండియుండెను. శిల్పభూభాగమున మహాసైన్య మొకటి మహానదీతీరము చేయుట సులభసాధ్యమా? స్వల్పసేనమాత్రమే అవసరమైన చిన్న పోరులకు సిద్ధముగా నున్నది. మిగిలినదంతయు ప్రయాణసన్నాహముతో నున్నది.

నవమయపరరాత్రుమన నాకస్మికముగా కొప్పెగుంజింగడు తన వాహినీపతుల నందర బిలిపించి యాంతరంగికసభ చేసెను. దానికి చోళనాకాధిపతులును వచ్చిరి. అందరు నాలోచించిరి ప్రయాణప్రయత్నములు వెంటనే నిలిపివేసి మహాయుద్ధమునకు శీఘ్రగతి సర్వసేనల నాయితముచేయ నిశ్చయమైనది.

శత్రుబలములను తృణీకరింపరాదు. అందును జన్నిగజేవుడు సామాన్యుడు కాదు. అతని నెదిరించుటకు జంకరాదు ; అప్రమత్తుమై యుండనురాదు. తెలుగు తీరభూమిపై రండు సాగించినప్పటినుండియు ఎప్పుడో ఒకమారు మహాయుద్ధము తప్పదని కొప్పెగుంజింగనికి మొదటినుండియు తెలియును. కాని యాతడు చేత నై నంతవరకు సాంద్రభూభాగమున చొచ్చుకొనిపోయినపిమ్మటగాని, యట్టి మహాయుద్ధము చేయ నెంచలేదు. అందుచే నింతవరకు నత డెట్టి చిల్లరయుద్ధములను చిక్కుకొనకుండ, అటవీకములేని మాగ్గుముల సాగిపోవుచుండెను. దక్షిణరామభీమేశ్వరు డాతని ప్రధానగమ్యస్థానము. అనాదిగా చాళుక్యుప్రభువుల కులదైవ మాతడు ! చాళుక్యులనాటినుండి వచ్చిన పూజ్యత కాకతీయులకాలమునగూడ నాదైవతమునకు పోలేదు. అందుచే ఆంధ్రభూమిపై దండెత్తిన కాళింగులు కాని చోళులు గాని శల్లవులు గాని తమ దృష్టి దక్షిణరామముపై ముందుగా నిలుపుచుండువారు.

దాక్షిణరామ మిప్పుడు చేరుకదైనది. సప్తగోదావరము దాటినచో దాక్షిణరామము చేరినట్లే ! గోదావరీమహానదియే యడ్డు ! ఇంతవరకు తన సేన కట్టి తీవ్ర ప్రతిఘటనయు లేనందున నాతని కావసేనలకు కాకతీయబలములపై నిశ్శక్తిభావ మేర్పడినది. అట్టి భావము నైనకుల కత్తాహము కలిగించుటకు ఉపయోగపడునుగాని దానిలో ప్రమాద మున్నది. కొప్పెగుంజింగడు తనసేనాపతులకు సర్వము వివరించెను. ఇప్పుడు మహాయుద్ధము తలపెంచినది. తమ సేనల యతిశయము ప్రదర్శింపవలసిన తరుణ మిదియే !

చిత్రముగా తెల్ల వాగునప్పటికే కొప్పెగుంజింగని సేన ప్రయాణసన్నాహములు కట్టిపెట్టి యుద్ధమునకు సిద్ధమగుచుండెను. తూర్వార్ధములు మశోజ్జభయంకరముగా మొరయునాగినవి. నైనికులు దశాధిపతులు ధ్వజము లాకాశము నిండునల్లెగురవేసిరి. ఖడ్గములు, కూలములు, పరిఘములు, గదలు, ధనుర్బాణములు కట్టాయిత మొనర్చిరి. ఆ కావనసేనలలో ఏనుగులు తక్కువ, అశ్వము లెక్కువ. ఉన్న యా కొద్దిపాటి గజములను దశమునకును దశమునకును మధ్యమధ్య యుద్ధిసన్నదములుగా తీర్చిరి. పోరుకు సిద్ధమై దశములుగా నున్న యాశ్వికనైనికులే కాక సేనారక్షణకును వారై హరణమునకును అశ్వికులే యెల్లెడ సంచరించుచుండిరి. ఇట్లు దశమినాటి మధ్యాహ్నమునకే కొప్పెగుంజింగని సేనలు యుద్ధమునకు సిద్ధమయ్యెను.

ఆ మహాగాజసింహుడు అన్ని యుజ్జలును తన సేనాపతులకు ముంగుగనే ఇచ్చి యుంచెను. ఇక నాతడు తన శిబిరమున నేకాంతముగా నుండవచ్చును; శాంతముగా తాను సంకల్పించినట్లుగా నేకాదశీవ్రతము పూర్తిచేసికొనవచ్చును. ఇంత మంది గోదావరీతీరపండితులకు పిలిపించి, యిప్పుడు యుద్ధము వచ్చిన దని వారిని పొమ్మనునా? ఇక్కడి పండితులకు తనతో వచ్చిన పండితుల యతిశయము చూపవలె నని గదా యాతని యత్సాహము! 'విద్వానేఽవిజానాతి విద్యజ్ఞనఽరిశ్రమమ్!' తన కెంత యదృష్టము! తన సేనలు కాకతీయసేనాబలములను ధూమిమీదను సముద్రము మీదను ఎదిరించి నిర్జించుసమయముననే సరిగా, తాను పండితసభ చేసి, యాంధ్ర పండితకణ్ణులకు తన ప్రతిభను ప్రదర్శించు నవకాశము చేహరినది. యుద్ధములో విజయమునకుకంటెనుగూడ ఆంధ్రపండితమహాజయమునకై యా కొప్పెగుంజింగడు పసివానివలెనే ఉబలాటపడుచుండెను!

అంతా బడలు మహాసేనతో వచ్చుచున్నాడను నిశ్చయవార్త తెలియగనే జన్నిగ తన మహాసేనతో కొప్పెరుంజింగని వెంటనంటి యాతడు గోదావరి దాటక మన్న తలపడకలె నని బయలుదేరెన గదా ! అత డెనుకొన్నట్లు పల్నాడుమీదుగా నులభముగా నమరావతియొద్ద కృష్ణానది వాతని సేన యుక్తరించెను. అక్కడ నతని సేనలో నొక పెద్దభాగము నాతడు మోసలపురముపై కంపి మిగిలినసేనతో కొప్పెరుంజింగనివెంట సేగను, అ ట్లాతడు తన సేనను విధజించుటలో గజఘటల సెక్కువ భాగము తనతోడనే యుంచుకొనెను. నదీతీరముల జరుగు యుద్ధములలో గొఘట లెక్కువ యుపకరించును. అదియును గాక ఆంధ్రసేనలో కెల్ల బలిష్ఠముగు నంగమే గజబలము ! రుద్రదేవునికాలమునను, గణపతిదేవులకాలమునను, కాకతిప్రభువుల గజబలములే సందిగ్ధసమయములలో వారికి విజయములు సమకూర్చియుండెను. అందుచే నాంధ్రప్రభువులు గజసేనలు వృద్ధిచేయుచు, వానివిషయమున విశేషశ్రద్ధ తీసికొనుచుండిరి. ఆంధ్రసేనలలోనే గజఘట లెక్కువ. ఆ బలముచు జన్నిగదేవుడును ఆంధ్రపైనికాచారప్రకారము శుశిక్షితముగా నుంచి, సర్వబలములకును బలముగను, రక్షగను, సహాయముగను ఉండునట్లు ఏర్పాటు చేసెను.

అతడు గోదావరితీరము దరియినప్పటికి అతనితో నరువదివేలపై న్యమే కలదు. కొప్పెరుంజింగని సేన లన్నియు గలసి పడునెనిమిదిలక్ష లుండు నను ప్రవాదము ప్రబలియుండెను ; కాని నిజముగా నాతని భూసేనలో యాధము చేయు యోధులు లక్షవరకుమాత్రమే యుండవచ్చు నని యాతనికి విశ్వాసపాత్రమగు వార్తలు వచ్చియుండెను. జన్నిగ బయలుపెడలినప్పుడు కొప్పెరుంజింగని సేనలు దోపిడియాక లనియే యాతడు తలచిన మాట నిజము. కాని తర్వాత వచ్చిన వార్తలవలన నవి యట్లు కాక శుశిక్షితము లని రూఢి యైనవి. అందుచే నాతనికి జాగరూకత ఎక్కువయ్యెను. సరిగా నది దాటుప్రయత్నములో నున్నప్పుడే కాడవసేనలను తాను తాక నిశ్చయించి నదియు నందువల్లనే ! నదీసంతరణప్రయత్నములో నున్న సేనలు యుద్ధసన్నద్ధములుగా నుండవు, అట్టి సమయమున కులభముగా వానిని కలవరపరచవచ్చును. ఎక్కువ సేన లున్న కొప్పెరుంజింగని సేనలలో కొన్ని యుద్ధమునకు సన్నద్ధము కాలేవు. ఈవిధముగా చేసిన తన సేనలు సంఖ్యబలమున దక్కరై నను ప్రయోగబలమున దీసి పోవు. అదియుగాక, తన గజఘటలను సక్రమముగా ప్రయోగించినచో తాను జయింప గలడు !

ఏమైనను, బలవంతుడైన శత్రువుతో, తక్కువ సంఖ్యగల సేనలతో, నాతడు తలపడ నుంకించుట సాహసమే ! కాని జన్నిగమాత్రము 'బ్రహ్మరాక్షస' విరుద ధారులైనవారి వంశములోనివాడేగదా !

ఈ ప్రయత్నమునకుతోడు, జన్నిగ తన జయమునకు, అనుకూలపడుటకు ఇతర సన్నాహము లెన్నియో చేయబుంచియుండెను ! ఆసమయమునకే యావల మోసల పట్టణమును, తాను పంపిన సేన భూమార్దమునను, తన సోదరడగు త్రిపురాంతకడు మోటుపల్లి నుండి ప్రచండనాకాబలముతో దాని వాడరేవును రోధించును.

మరియును ఆసమయముననే, కొప్పెరుంజింగనివెంట వచ్చుచున్న సముద్ర నాకాబలమును కోరంగిరేవునుండి బలియును లగు కాకతీయనాకాబలములు తాకును. కోరంగినాకలు పెద్దవియు బలిష్ఠములైనవియు; చోళనాకలు చిన్నవియు చురుకైనవియు! కోరంగినాకలు సంఖ్యగా తక్కువ; చోళనాకల సంఖ్య యధికము. అందుచే చోళనాకలు గెలువలేనితో తేలికగా పారిపోగలవు. ఆంగ్రనాకలు గెలిచిన గెలువవలెను; లేనిచో పారిపోలేవు. అందుచే నవి యెట్లు నను సాహసించి గెలువనేవలెను.

ఇవి యన్నియు గాక, అతడు ముందుగానే తాను కొప్పెరుంజింగనితో తలపడ నిశ్చయించినచో నా నిర్ధారణచేసి యప్పటికై నను కొన్ని యాశ్చర్యకరములను వసిష్ఠ గోదావరీపథములియొడ్డునకు పంపవలసిన దని యబదేవునకును అదిదమృత్యును వార్త లంపియుండెను. అట్లే కొలనిరుదునికి వసిష్ఠగోదావరీయావలితీరమున దూరముగా కొన్ని సేనలను సిద్ధముచేసి యుండుచోగను. మరియు రాజనుపేంద్రవరము నుండి గోదావరీమీదుగా విడువందల నదీతరణులు ధ్వజరలుగు నారువేల సైనికులతో నరసాపురప్రాంతమున కా సమయమునకే వచ్చునట్లు ఏర్పాటు జరిగియుండెను.

ఈవిధముగా కొప్పెరుంజింగని సేనలను దిగ్బంధముచేసి పర్యవేశనము చేయవలె నని యాంధ్రసేనాను లూహించిరి. ఎన్ని సన్నాహములు చేసి ను, సర్వమును కాపయాలబలమును జన్నిగ సేనలు నిర్బిందుటపై నాధారపడి యున్నది. అది తాను సాధింపజాలనిచో విగిలిన ప్రయత్నము లన్నియు వృథా కాగలవు. అది జన్నిగ మనస్సున దృఢముగా నాటినది. అత డందుచే విక్కిలి యుగ్రముత్తుడై ప్రతిచిన్న విషయమునుగూడ ముందుగానే యాలోచించి నిర్ధారించియుండును.

కొప్పెరుంజింగని సేనలు మొగలిత్యురనకును నరసాపురమునకును మధ్య స్తంధావారములలో నున్నవి. పుష్కళుద్ధనవమినాటి సాయంకాలమునకే ఆ సేనల పశ్చిమభాగమునకు జన్నిగ సేనలతో చేరుకొనెను. కాని యతడు వెంటనే కాడవ సేనలతో తలపడదలపలేదు. దళమినాడు తన సేనల కాతడు పూర్తిగా విక్రాంతి యిడలచెను. అది దీర్ఘప్రయాణములతో నలసియున్నది. మహాయుద్ధమునకు ముందు జిక్కచోట విక్రాంతి యొసగినచో సైనికులకు మాతనకే క్తి యుదయించును. కాని తా నానాడు సైనికులకు విక్రాంతి యిడలచినవానివలె శత్రువులకు తోపనియరాదు. అందుకై యతడు కొన్ని యశ్వసైన్యముల కదలికలతో నవమినాటి రాత్రియు దళమినాడెల్లను శత్రుసేనల నలజడి చేయించుచునేయుండెను. కొప్పెరుంజింగని సేనలు యుద్ధమున కానాడు సర్వసిద్ధముగా లేవు.

వైకుంఠకాదశి వచ్చినది! ఇంకను నూశ్శోదయమున కైదుగడియల వ్యవధి యున్నది. సరిగా పవిత్రతరుమున బ్రాహ్మను భూతము! జన్నిగస్తంధావారమున గడియారమున ఇరువదియైదు ఘంటలు మ్రోగినవి. పూర్వనిర్ణీతవిధమున సేనలు ఉదాహరణముల నిలిచినవి. అర్ధచంద్రపూజామున నా సేన లున్నవి. రెండు శృంగములను బలిష్ఠములగు నాశ్వకదళములు కలవు. వెన్నుదన్ని యాంధ్రధానాఘ్న

లున్నారు. నేనలకల మధ్యభాగమున ముందుప్రక్కను పర్వతపంక్తివలెనే గజఘటలు పన్నియున్నవి. ప్రతిదీనుగుపైనను పలువురు ధనుర్ధరులు కలరు. ఒక గజమునకును ఒక గజమునకును మధ్య వాని రక్షతై శూలఖడ్గాద్యాయుధధారులగు యోధులు బారులు తీరి యున్నారు.

జన్నిగ తన పటకుటీరమునకు ప్రధానదండనాథులను పిలిపించెను. అచ్చట సంతకుమన్న జన్నిగగురువరులగు శాంతపూర్వశివదేశికులు శివపూజ నిర్వహించి యుండిరి. జన్నిగయు నతని దండనాథులను శివతీర్థప్రసాదములు భక్తితో గ్రహించి శివగురువులకు మొక్కి వారి యాశీర్వాదములు పడెసిరి. శివగురువుల సన్నిధానమున జన్నిగ తన దండనాథులతో నిట్లనెను :

“నేడు మహాపర్వము. వైకుంఠకాదశి ! మన భాగ్యవశముననే ఈనాడు మన కీ మహాయుధము సంప్రాప్తమైనది. ఈనాడు జయించి తిరిగివచ్చినవారికి శ్రీశివగురువుల శ్రీపాదదర్శనసౌభాగ్యము ప్రాప్తించును. రణభూమిలో ప్రాణము లర్పించినవారికి పీఠస్వర్గసౌఖ్యము లభించును. అందుచు వైకుంఠకాదశినాడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల సేవలో నది ప్రాపించినవారిపుణ్యము అగణ్యము ! జయ రుద్రదేవమహారాజ !”

దండనాథులందరు జయజయని నాదములు చేసి స్వసానములకు జయలు వెడలి తమ తమ క్రిందివారి నట్లే యుద్ధోద్యమించిరి. వీరోత్సాహములతో నందగును, ఎవరి వివాహమహోత్సవమునకు వారు కదలుచున్నట్లేయుండిరి. వరాహధ్వజములును ఖట్వాంగధ్వజములును ప్రభాతకాలపు చిరుగాలుల కల్లలలాడుచుండెను.

జన్నిగసంధావారమున రణదుందుభి ముహూర్త మ్రోసెను. జన్నిగ తన పరిచరలతో శ్రవణము లొగ్గి యాలకించెను. మరునిమిషమున దూరమున హద్ధిపైనుండి, దీని ప్రతిస్పవిత్రా యన్నట్లు, ముహూర్త దుందుభినాదము వినవచ్చెను. అది యావల నాకాసేవలు సర్వాయితమై యున్నట్లు సంకేతము !

అది వినవచ్చినవెంటనే జన్నిగ సేనాచలనమున కుత్తరువు లిచ్చి, గజారోహణమునకు పూర్వము పఠింపవలసిన మంత్రముల నాతని పురోహితుడు పఠించినవెంటనే, అతడు తన భద్రగజము నధిరోహించెను. ఒక్కపెట్టున శంఖములు భేరులు పఠనములు ఆనకములు గోముఖములు ఇత్యాదివాద్యముల ధ్వనులు దిక్కుల బోయకలగను, ఆవల నావలపైనుండియు నట్టి ధ్వనులే మారుమ్రోసెను. గజబృంహితములు, హయ హేమలు, పీఠల సింహనాదములు మిన్ను ముట్టెను.

జన్నిగసేన కదలెను. అది యొక నిబ్బరమైన కదలిక ! తొందర లేదు ; బాగు లేదు. దృఢసంకల్పముతోకూడిన యుత్సాహమే యావాహిని నావేశించెను. ఆ సేనలో ప్రధానబలముగ గజముల గమనమునే దాని ధీరగంభీరగమన మనుకరించుచుండెను.

ఆవల కాకతీయనౌకలును అర్ధచంద్రవృత్తమునే పన్ని మెగలితుర్రువాడ లేపుపైకి మహోత్సాహముతో సాగినవి.

జ్ఞానిగనీనలు కొప్పెరుంజింగని సేనలను తాకెను. భీరగంభీరమైన యా యాంధ్ర సేనల తాకునకు కాడవసేనలు దడదడలాడిపోయెను. “ఏమిది? దురుసుదనము లేని యీ వాహినీతావు మన సేనల నింత యలజడిపరచిన దేమి? ఆశ్చర్యములు బెదరిపోయి నవి. గజములు చెదరినవి పదాతులు చిందర వందర యయినారు. ఏమిది?—ఇట్లు నుచు కొడవసేనానలు చీకాకుపడిరి.

కొని యుద్ధానుభవముగల యాసేనానులకు వెంటనే కారణము తత్పరిత్రీయయు స్ఫురించినది. ‘ఇది కర్వకములవంటి గజముల తావు! దీనికి ఎదురు నిలిచిన లాభము లేదు. చురుకుగ తప్పించుకొనుచు ప్రక్క వేటులు పొగింపవలెను’ ఇట్లాలోచించి సుశీక్షితులగు వారి సైనికులకు జన్మిగనీనల సెనురోడ్డు సుపాయము లతో నూతనాజ్ఞలు ప్రసరింపజేసిరి.

ఆ సేనలను జాముప్రాదైక్యనప్పటికి నిలువద్రొక్కకొనెను. మరకొంతసేవ టికి ఎదురుదెబ్బ తీయు నే ర్పలవరచుకొనెను. తావిధముగా రెండుమూడు క్రోశముల వెంట్రుగల మేరను ఆ రెండుసేనలను తలపడి పోరుచుండెను.

ఆ సమయముననే ఆవల సముద్రముపై యుద్ధము పొగుచుండెను. కొంగంగి నుండి వచ్చిన కాకతీయనావలను బలమున గజముల సే యనుకరించుచుండెను, గజ యూథమువలెనే అవియు భీరగంభీరగమనముతో మొగలిమిద్రువాళేవుపైకి పొగు చుండెను. చిన్న వగు చోళనావలు ఆ నావల సందులనుండి తప్పించుకొని వెనుకకు చేరవలె నని ప్రయత్నింపసాగెను. కాకతీయనావల మొదటివరుసలో పెద్ద సందులు గలవు. ఆ సందుల మధ్యలనుండి చోళనావలు వానిని దాటిపోవ బయలుదేరినవి.

ఎదురుగా నున్నంతవరకు వానిని కాకతీయనావ లేమియు జేయక యూర కొనెను. దానితో చోళనావలకు ధైర్య మెక్కువయ్యెను. ముందుకు పొగి యవి సెమ్మడిగా కాకతీయనావల మొదటి క్రేజిమధ్యకు చేరుకొనెను.

అంతవరకు నిదురపోవుచున్న టున్న కాకతీయనావలు ఒక్కసారిగా నుద్బుద్ధము లయిన ట్లయినవి. పెద్దనావలు కదలనప్పుడు జలములో “ఓటు” లేచును. అది పెద్ద వడివల్ల కలుగు ప్రవాహవేగము. ఆ ఓటులో చిన్న నావలు నిలువలేవు. తమ నావల కదలికచే పుట్టు ఓటు క్రతునావలను ముంచివేయువిధముగా కాకతీయనావలు దగ్గరకు చేరికొనపొగినవి. ఆ కదలికతో సముద్రములో లేచిన ఓటుకు చోళనావలు కొన్ని గిరగిర తిరిగి మునిగినవి. కొన్ని నిలువలేక యిటునటు కొట్టుకొనుచున్నవి. వానిని నిలువబట్టుకొనుట చోళనావికులకు సాధ్యమగుటలేదు. అంతలో కాకతీయనావ నుండి ధనుర్ధరులు కేరప్రయోగము చేసి యా నావికులను అందరి యొడ్డులను నొప్పింప పొగిరి. చోళనావలలోని ధానుష్కులు బాణమోచనముచేయుట కనువుగా వారికి నావల కదలికచే తాటానుటలేదు!

ఇట్లు పలునావలు బాధపడినను వీరో కొన్ని చోళనావలు మొదటి శ్రేణిలోని కాకతీయనావల సందులనుండి యావల బడినవి. కాని చిత్రముగా ఆ సందులకు ఎదురుగా నూటిగా కాకతీయుల రెండవశ్రేణినావలున్నవి. అవి యీ చోళనావలకు తాక నవసరమే లేకపోయినది. వానిదగ్గరకు వచ్చినంతనే, లేచిన సముద్రపు ఓటుకు చోళనావలు తలక్రిందులైనవి. ఇట్లానాడు చోళనావలు చేసిన మొదటి ప్రయత్నము వ్యర్థమైనది.

పాటుసమయము చోళనావల కనుకూలము. అట్టి పాటువేళచేసిన ప్రయత్నమే యిట్లు వ్యర్థమైనది. ఈనాడు ఏకాదశిగనుక బాము ప్రొద్దొనపిమ్మట పోటు ప్రారంభించును. ఆ సమయమున దముప్రయత్ని ముసలే ఫలించదు. మూడుజాములవరకు మరల పాటుకు తిరుగుదు. అంతవరకును చోళనావలు ఆత్మరక్షణకు తప్ప తాముగా పోరు సాగించుటకు మరి యెట్టి ప్రయత్నమును చేయక మానుకొనెను. అవియు కాక తీయనాకాయదవిధాన మవగతము చేసికొనెను. అందుచే నప్పటినుండి యవి కాకతీయనావల సందులకుమాత్రము పోక, ఎదురువచ్చుచున్నట్లే యుండి, ప్రక్కలవను వెనుకకును జరుగుచు చురుకుగా సంచార మొనర్చుచు కాకతీయనావలను, అక్కడ నొకవేటు ఇక్కడ నొకవేటు, వేయటకు ప్రయత్నించుచుండెను!

ఇట్లు కాడవసేనలును ఆంధ్రసేనలును శేలమీదను సముద్రముమీదను మహాయుద్ధములు చేయుచున్నవి. అట్టి సమయమున కొప్పెరుంజింగడు తన శిబిరములో శ్రద్ధగా ఏకాదశిమహోత్సవము సాగించుచుండెను. ఆ శిబిరమునకు తొర్రువ ననన్ది గోదావరియే యగడ్డగా నున్నది. మిగిలిన మూడుదిక్కులను తాత్కాలికముగా చిన్న కోటలై కట్టి బలిష్ఠునగు సేనలు కాల్చున్నవి. పూజాదికములకు ప్రశస్తికముగా నాహ్వానింపబడినవారు తప్ప దానిలోని కార్యరికని చూర ననుమతి లేదు. ఆ శిబిరము కూడను మనోజ్ఞులగు చిత్రచిత్రవర్ణములు గల పటకుటీరములతో చిన్న నగరమునే యనుకరించుచుండెను.

మహారాజసింహావర నాముడగు నా కొప్పెరుంజింగడును, ఆనాడు బ్రాహ్మముహూర్తముననే మేల్కొంచెను. అతని పూర్తిచేరు, 'అసనియాళప్పిరంద కొప్పెరుంజింగ నేవుడు. కిదినికి అరము' అనని నేల బుట్టిన రాజు పెదసింగదేవుడు." ఇతని సంస్కృతకావనములలో నది "అవస్యనోద్భవమహారాజసింహ"యను రూపము ధరించినది. ఆ కావనములలో "నకలభువనచక్రవర్తి, ఊరాపగా దక్షిణనాయకు, పెన్నానదీనాథ, కావేరీకాముక" ఇత్యాది విరుదములును గలవు. మరియు నాతనికి చిదంబరకేయనియందు భక్తి విమక్కుటము. అక్కడి ముగ్గురు నటరాజులలో నాతనికి కనకసభాపతి యివ్వడైవము. అందుచే నాతడు "కనకసభాపతి సర్వకార్య సర్వకాలనిర్వాహక" అను విరుదమును సగర్వముగా వహించెను. అతడు మరియు "ఖడ్గముల్ల, నిశ్శంకముల్ల. వాల్ బలప్పెరుమాల్, భరతముల్ల, సాహిత్యరత్నాకర" ఇత్యాది విరుదనామములుగూడ ధరించెను. ఈ విరుదములే యాతని స్వభావములొని సర్వతోముఖత దోష్టిత మొనర్చును.

ఆవల, తనకు సమీపముననే, తన సేనానులు నేలమీదను నీటిమీదను రెండు మహాయుద్ధములు సాగించుచుండిరి. తాను స్వయముగా శత్రుభూగగ్ధమునకు చొచ్చుకొని వచ్చియున్నాడు. ఎక్కడ నే యపాయము దాగుకొని యున్నదో! అయిన నేమి? తాను తన సేనానులకు సర్వవిధములగు నాజ్ఞలును ప్రవర్తింపజేసియుండెను. ఆవల నెట్టి యులజడియు లేని సమయమున నుండెడి మనశ్శాంతితోడనే, ఆ మహారాజసింహుడు డీనాడు ముక్కోటిపికాదశమహోత్సవము తన శివీరములో జరుపుచుండెను. సాహిత్యవ్యసనితయు కళావ్యసనితయు గలవారికే అట్టిది సాధ్యమగును. మహాయోగు లెట్టి సందడియందును శాంతము వహింపగలుగుదురు.

సామాన్యముగా కొప్పెరుంజింగని పురోహితుడే యాతని యిష్టదైవమునకు నిత్యపూజ చేయును. ఈనాడు మహాపరవ్రమెందున, నాతడు పురోహితుని బ్రహ్మసానమున గూర్చుండజేసి, తానే స్వయముగా కనకసభాపతిసటరాజపూజ నిర్వహించుచుండెను. అప్పుడాతనిని ద్రావిడకేరళకర్ణాటదేశాగ్రతవిద్వాంసు లెందరో పరివేష్టించియుండిరి. మరిగూ గోదావరీతీరవాసు లగు నాంధ్రపండితు లెందరో ఆ పరివేష్టకు ఆహ్వాతులై వచ్చి సభ నలంకరించియుండిరి. ఆ యుదయమున పూజావైభవము శ్రోత్రియాదితయముతో నొప్పారెను. రుద్రాభిషేకము సర్వసంపన్నముగా జరిగెను. మంత్రపుష్పసమయమున ద్రావిడాంధ్రకేరళకర్ణాటపండితులు ఒకరితో నొకరి స్వరములు కలిపి క్రావ్యముగా వేదమంత్రములు పఠించిరి. అచ్చట నందరకు నభేదభావమే గోచరమయ్యెను. పూజావసానమునకు ముడుగా అక్కడ మంటపమున నావాహితుడైన చిదంబరేశ్వరుని సమక్షమున ప్రాతఃకాలపూజాంగముగా వేదవేదాంగశ్రవణము ప్రవర్తిలెను. అందును అందరును నొకే విధమున నశ్లోకవ్యసహకారముతో మెలిగిరి. ఇంత దూరదూరదేశములనుండి సమాగతులై ఏకత్ర సమావిష్టులైన యా పండిత బాహుళ్యము వేదవేదాంగములలో ఒకేవిధముగ ప్రవర్తించెను. ఆపిమ్మట కాస్తార్థములు సాగినవి.

వేదార్థప్రచచనమును వేదాంతచర్చయు సాగినవి. ఆ వెంటనే యక్కడిపండితులు ముత్యరేఖలైరి. ఆ భేదమును ఆంధ్రద్రావిడాది దేశభేదమున వచ్చినది కాదు. అనేకుహిమాచలము పవిత్రకర్మభూమిగా నెంచువారికి, ఈమధ్య నవాంతరదేశాభిమాన మేమి? వారి కట్టిభేదము లేనే లేదు. వారి కున్నది మతభేద మొక్కటే.

రాజసింహునితో వచ్చిన పండితులలో కొందరిమంది శ్రీవైష్ణవులు, కొందరు శైవులు, పెక్కురు స్మార్తులు. గోదావరీతీరపండితు లెక్కువభాగము స్మార్తులే. వైష్ణవమును శైవమును అక్కడి కింకను ఎక్కువగా ప్రాకియుండలేదు. కాని వారిలో గూడ శ్రీవైష్ణవులును శైవులును గలరు. కాని యా ప్రాంతముల ప్రబలురగు ఆంధ్ర స్మార్తపండితులతో వారు సామాన్యముగా వివాదమునకు సాహసించువారు కారు. వివాదగ్రస్తము కాని భాగముల వ్యాఖ్యానములతోడనే సభలలో సరిపెట్టుకొని, వారి యంతేవాసులకు పాతప్రచదనములలోమాత్రమే వివాదభాగములు వివరించువారు.

కాని యీనాడు దక్షిణదేశాగతులైన నూతన శ్రీవైష్ణవపండితుల యంద చూచుకొని, యీనాటి సభలో నాంద్రశ్రీవైష్ణవపులు విజృంభించిరి. ఆ సభలో వివాగము ముందు ఎఱుకొన్నదే ఆంధ్రశ్రీవైష్ణవపండితులు! వారి వాదమును ద్రావిడ శైవపండితులు ఖండించిరి. వెంటనే ద్రావిడ శ్రీవైష్ణవపండితులందుకొని, శైవులను నిందించుచు, మధ్య స్థూర్తులపై గూడ కొన్ని వివరాలు విసరిరి. ఒక్కసారిగా నాంద్రేశ్వర శ్రీద్రావిడకర్తలపార్శ్వపండితులు వా రుభయలుమీద శేకధాటిని విజృంభించిరి. అది యొక రణరంగమేయ్యెను. ఈ రణము రెండుముఖములుగా గాక మూడుముఖములుగాను, మధ్య ద్వైవతులు తూడిన నాలుగుముఖములుగాను సాగిపోవుచుండెను.

ఏ పక్షమున వాదించువారైనను వేదవేదాంగవిదులే. వానియందు పరమ ప్రామాణ్య మున్నవారే; అందరును కుశాగ్రబుద్ధులే! బహుసంఖ్య వాదించిన యనుభవ మున్నవారే! ఒకరి యుక్తికంటె నొకరి యుక్తి బలవత్తర మనిపించుచుండెను. స్థూలబుద్ధితో విచారించ ప్రతివాక్యములకు పరస్పరవైరుధ్య మున్నట్లు భాసించును. వారందరికు నన్నియు పరమప్రమాణములే. ఆ వాక్యముల నన్నిటిని సమన్వయము చేసి, వానికి ఏకవాక్యత తూర్పుటలో, ఈ మతభేదములు వచ్చినవి. ఒక్కక్కరికి ఒక్కక్కప్రతియందు గాఢాభిమానము దానినిబట్టి వారు మిగిలిన ప్రతివాక్యముల యర్థము సమన్వయింతురు. ద్వైపర్యము గంతమునకే భేదభావము లుదయించెను. అట్టివాని నెల్ల వారించుచు, జై మినియు బాదరాముణుడును, ధర్మనాత్రములను బ్రహ్మనాత్రములను నిబంధించిరి. ఆ నాత్రముల నూతనాని వచ్చుచుండగా, మరల మతభేదము లుండురించినవి. బ్రహ్మనాత్రములకు సంబంధించినంతవరకు, నట్టి నెల్ల మరల వారించి, శ్రీవిద్యాకంఠులు ప్రహ్లాదత్రయభాష్యములు నిబంధించిరి. మరల నిప్పటికి నూటయేబది రెండువందల సంవత్సరముల క్రిందటినుండియు విశిష్టాద్వైత భాష్యములు, శివాద్వైత భాష్యములు, ద్వైత భాష్యములు నెల్లసి కాంకరభాష్యములను ఖండింపసాగినవి అట్లు ఖండించువారికి, కంకరులకు పూర్వలగు వృత్తి కారులును, వ్యాసజైమినికంటె ప్రాచీనులగు కపిలగౌతమాదులును, ఆధారభూతులగుచుండిరి. కాని యొకచిత్రము! కాంకరమతానుచూయుల సంఖ్యాబల మెక్కువ. ఇతరమతగులును ప్రధానముగా కాంకరమతమునే ఖండించుచుండిరి. శ్రీనిద్రామానుజుల శ్రీభోగ్యములో కాంకరమతము ఖండించుటకు ముందు కాంకరమతనిర్వచనమునకే చాలగ్రంథము నడచినది. ఇట్లు పండితసభలలో మహాయుద్ధములే యీ కాలమున ప్రవర్తిల్లుచుండెను.

అట్టి మహాయుద్ధమే, యీనాడు కొప్పేరుంజింగని పూజావసానసమయమున, కనకనభావతి నారాజస్వామయస్థానమున గూడిన పరివత్తులో, ప్రవృత్తమైనది. వాదప్రతివాదములన్నియు దేవవాణిలోననే సాగుచున్నవి. కొప్పేరుంజింగనికి సంస్కృతము బాగుగా వచ్చును. నిత్యనైమిత్తికములకు కావలసినంతవరకు మాత్రమే వేదమంత్రము లాతడు చెప్పికొని వర్ణించును. ఇంకె సాహిత్యవేత్త! సాహిత్యమునకు

సన్నిహితముగ భరతశాస్త్రములకు యుక్తముగా నభ్యసించెను. కాని యాతని కితర శాస్త్రములలో గాఢప్రవేశము లేదు. కాని యా పండితులు చేసికొనుచున్న వాద క్రమమును చక్కగా నవగాహనము చేసికొని, మాత్మముగా ననుసరింపగల డతడు. అందుచే నాతడు తనమయ్యడై యావాదము లాలకించుచుండెను.

ఈ గోదావరిపండితులు కేవలవిద్వాంసులే కాక స్వయముగా ననుష్ఠాత లగు మహాయజ్ఞులు. వారు నిత్యము నర్పించు నగ్నిభట్టారకుడు వారి కరీరములం దెల్ల ఆవేశించియుండి, వారి మార్పులకు లేజన్ము సావహింపజేసెను. వారి బుద్ధులు నూత్న మైనవి; వాక్కులలో మాధుర్యముతోపాటు అచంచల మగు దౌర్భాగ్యమున్నది. ఎదిరివాదము నొప్పుకొనుచున్నట్లే దూరము సాగించి, యక్కడ మొగ్గజేయింతురు. ఎదిరివారు మోటుగను దురుసుగను మాటాడుచున్నకొలదియు, వారు పరమ శాంతముగా నుండి, ఎదిరిమాట తడబాటు పట్టుకొని సాగదీయుదురు. తాము తన బడరు, పెర్రెరా లను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు కేతనయు మధ్యమధ్య అందు పోల్చునుచుండెను.

అంతలో కేతన కొక యూహ తోచినది. అతని కిట్లు కొప్పెరుంజింగడు ఈ పండితవర్చున క్రద్ధతో నాలకించుచుండుట యెంతయేని అనందము కలిగించెను. అందరకు నావల రెండు మహాయుద్ధములు జరుగుచున్న వని తెలియును. అంత మహాయుద్ధములకు మూల కారణు డగు నీ రాజసింహున కింత నిబ్బర మేమి? ఏమియు నంటనివానివలెనే ఈ పండితపరివత్తులొని శాస్త్రార్థములు వినుచున్నా డితడు!

“పూర్వము జనకమహారాజా విశిలాపట్టణమంతయు దగ్ధుగుచున్నను నిర్లిప్తుడై యుండెనట! ఇప్పుడు మరల నీ నాడు ఆ విదేహుని నిర్లిప్తత ఈ రాజసింహునిలో చూచుచున్నాను!”

ఇట్లు కేతన యెనెను. దానితో పథయంతయు వికసించెను. రాజసింహుని ముఖచిహ్నము అతిశయించెను. అది చూచి గోదావరిపండితు లందరు నదియే యందుకొనిరి. వారు ప్రత్యక్షముగా నది ముఖస్తుతిరూపముగా విస్తరింపక, వాదములలో మంద్యవశమున కొప్పెరుంజింగని జనకునితో పోల్చినట్లు ధ్వనింపజేయుచుండిరి. కొప్పెరుంజింగనికి అనందము మణిమణి మతిశయింపసాగెను. వీరిని రెప్పెట్లు గౌరవించుటా యని పరిపరివిధముల నాలోచించుచుండెను.

మధ్యాహ్న మైనది! ఆవల యుద్ధములును, రాజసింహునకును జన్నిగకును, కొంతవడి గెలుపుగా కొంతవడి ఓటమిగా నుండెను. ఆ యుద్ధములును గజముల సైన్యమునకును హయముల తీక్షణతకును మధ్య జరుగుచున్న యుద్ధముగనే ఉండెను. ఏవి గెలుచును, గజములా, అశ్వములా?

రాజసింహుని నేనానుల కంతవరకు నాత్మవిశ్వాసము పోలేదు. సముద్రముపైని గాడి భూమిమీద గాని, తా మాడిపోదుమేమో యగు నాలోచనయ్యే, వారి కేతన

ఘోరము లేదు. రాజసింహునియూ జ్వలంతవరకు వారు పాలించుచుండిరి. కాని యిప్పుడు వారికి యుద్ధక్రమము రాజసింహునకు నివేదించుట మంచి దని తోచినది. ముఖ్య సేనాపతులు తమలో తా ములోచించుకొనిరి. యుద్ధసిద్ధి సమగ్రముగా రాజసింహునకు తెలిపి, యవసర మగుచో, నూతనాజ్ఞలు పడయింపట మంచి దని వారందరూ నేకగ్రీనముగా నిశ్చయించిరి. రాజసింహుని నిర్ణయములందు వారికి గాఢవిశ్వాసము కలదు. అట్లే వా రాతనికి యుద్ధరంగమునుండి వార్త యింపిరి.

సేనాపతులు పంపిన వార్తాపూరుడు రాజసింహుని శివరమునకు వచ్చెను. ఆతనికి లోనికి రా ననుజ్ఞ రాలేదు. జనకమహారాజువలె నున్న కొప్పెరుంజింగనికి, మధ్యలో యుద్ధవార్తలు నివేదించ వార్తాపూరుడు వచ్చె నని యేని చెప్పట తనకు సాహసించుట కాదు కాని పిలువలెనే పరిచారములు కొంద రాతని యెదుట తారటలాడిరి. కాని లాభము లేకపోయెను. అవకాశము కలుగలేదు.

తనదకు వా రాలోచించుకొని, ప్రమాదసమయమున మోయించుటకు పూర్వమే నిర్ణీతమైన యొకానొక శంఖనాదము వా రప్పుడు నగరివాకిట గావించిరి. అప్పుడు మూడుజాములు కావచ్చుచున్నది. రాజసింహు డది యలకించెను. గోదా వరిపండితులు తన్ను జనకునివలె నిర్లిప్తుడని కల్గించియుండిరి ! ఇప్పుడు సంభ్రమము ప్రదర్శించుటెట్లు ?

వ్యవహారదక్షు డగు నాతడు నెమ్మదిగా, ఆకాల మయినదను నెవమన, నా పూటకు కాస్త్రార్థములు చాలింపజేసి పూజాపరిసరాన్ని గావించెను. మరల సాయంకాల పూజ జరుగు ననియు నాసమయమున “క్షీరభంగ”మను యాపకము కేరళనటులు ప్రకర్షింతురనియు, నా పిమ్మట వా రాత్రి జాగరణము చేయుచు కాస్త్రార్థములు సాగింపనగు ననియు, పండితుల నందరి రావలసినదనియు నాదరగౌరవములతో నాహ్వానించి వారలను విడుదులకు పంపజేసెను.

కొప్పెరుంజింగ డంత చీనాంశుకనిర్మితమున తన యేకాంతమందిరమున జేరి సేనాపతులు పంపిన వార్తాపూరుని విలీపించి విషయము తెలిసికొనెను. అంతలో శీఘ్రగతి మరె యిద్దరు వేగమున వచ్చి నూతనవార్తలు నివేదించిరి.

రణరంగములనుండి వచ్చిన వార్తలు కొప్పెరుంజింగనికి ఒక్కసారిగా నావేగమే కలిగించెను. అతడు నిజముగా నావార్తలు నమ్మలేకపోయెను.

పాటు ప్రారంభము చూచుకొని అప్పుడే చోళనావలు కోరంగినావలపైకి బయలుదేరినవి. ఈ మాటు ప్రయత్నము మునుక్రమముగా సాగుచున్నది. కాని వాయువుమాత్రము చోళనావల కనుకూలముగా లేదు. ఈ ప్రయత్నము విఫలమైనచో చోళనావలు వెనుకకు తిరిగివచ్చు నని విశ్వాసములేదు.

ఇక భూసేనల యుద్ధము మాత్ర విషయికి సమముగా నున్నది. ఆంధ్రగజముల తాకుడు ముందు కాడవనములు కలిగినను, తేప్పిరిల్లుకొని నూత్నమార్గములు గ్రహించి

యాంధ్రసేనలను వీకాశుపరచుచుండెను. మరియు వారొక ప్రయత్నము చేసిరి. ఒక పెద్ద యశ్వదళమును చుట్టుచూర్చును పంపి జన్మిగనేనలను వెనుకవైపునుండి డీకొన బ్రయత్నించిరి. కాని యట్టి ప్రయత్నము జరుగవచ్చు నని ముందుగనే జన్మిగ యూహించి, ప్రతిఘటించుటకు వేరుగా నాత డాశ్వకదళముల నెంచెను. అందుచే కాడవసేనలు ఎన్నిమారులు వెనుకవైపుకు రావలె నని యత్నించినను, ఆ యత్నములన్నియు సరికట్టబడెను.

కాడవహయదళములు ఒకటి మారి మరియొకటి యుద్ధనాసీరమునకు దూకుచుండెను. ఐనను సాయంత్రము మూడుజాము లగునప్పటికి మొత్తముమీద నవి యన్నియు నలసిన ట్లున్నవి. అశ్వములు గుకుమారప్రాణులు. గజము లట్లు కావు. అందును ఆంధ్రగజములు ఈనాడు కడుపులనిండి మద్యము నేవించినవి. అలసినప్పుడెల్లవానికి మరల మద్యము పుష్కలముగా పోయించి యుద్ధముఖమునకు దెచ్చుచుండిరి. మద్యసేవనమునల కొంతవడికి వచ్చు నీరసభావము, ఈ ఏనుగుల నెప్పటికావేళించును? సాయంకాల మగులోపల నది వచ్చు నెడల, కాడవసేనలు జయించుట సాధ్యము. లేనిచో కొప్పెరుంజింగడు ఆత్మరక్షణప్రయత్నములో నుండులెను!

కొప్పెరుంజింగ డా వార్త కాశ్చర్యపడెను. స్వాధయములో నద్దైర్య మాపేళించెను. పూర్వ మాతకు గణపతిదేవచక్రవర్తులచే జిహ్వయ్యెను. మరల నిప్పటికి రెండేళ్ల క్రిందట పాండ్యసేనలచే నిరీకుడయ్యెను. కాని యాత డెన్నడును తన రాజసింహాత గోల్పోయియుండలేదు; దర్పము గోల్పోలేదు.

వెంటనే యాతడు తీక్షణముగా నాలోచించెను. వెంటనే యాతడు వసిష్ఠగోదావరి యావలకు, తన రక్షణకై కొన్ని సేనల దాటియుండ నాజ్ఞాపించి, యావల సముద్ర తీరమున సంకీర్ణమున తన్ను తీసికొనిపోవుటకు కొన్ని చోళనాథులు వేచియుండ నియమించెను. అంతట నాత డెన్నియో విషయము లాలోచించి తన సేనానుల కుత్తరువులు పంపెను. అందులో శతిఘ్నులను ప్రయోగించుట యొకటి! ఈ ప్రయత్నము అన్నియు విఫలములై, తన భూసేనల కీనాడు అపజయము సంభవించున ట్లున్నయెడల వెనదగ్గి, సేనలను విచ్చిపోనీయక, వసిష్ఠగోదావరి ననుసరించి యుత్తరముగా ప్రయాణము చేసి శీఘ్రగమనమున మోసలపురము చేరికొనవలసిన దని యాజ్ఞాపించి, తానుగూడ సముద్రచూర్చమున మోసలపురమే చేరికొందు నని తెలియజేసెను.

మార్యాస్త్రమయము కాబోవుచున్నది! సముద్రముపై యుద్ధ మే విధముగా పొగుచున్నదో నమృతమైన వార్త రాలేదు. ఇటు నటుగా నున్నది! ఈవల గజములు మాత్రము నిస్సార భుగచున్నవనియు, రాజసింహుని యాజ్ఞలు పాలించివసియుట హయదళములు లేరుకొనుచున్న వనియు, భయపడ వససరము లేదనియు, కాడవసేనానులు తమ ప్రభునకు సంతోషవార్త లందిరి.

అది విని కొప్పెరుంజింగడు చిదంబరేశ్వరుడగు కనకసభాపతి నటరాజు సాక్షిగా మనసానందన మాచరించెను!

ఇక నాంధ్రపండితులకు తాను నిజముగా జనకమహాంజానకు తుల్యుడ ననియే ప్రదర్శింప నాతడు నిశ్చయించెను. అప్పటికే పండితు లాకని పూజాసానమునకు ఒక్క రొక్కరే చేరికొనుచుండిరి. “కేరళనటులు “ఊరుభంగ” రూపక ప్రవర్తనము నకు సిద్ధముగా నుండిరి.

సంధ్యావేళ కాగానే కొప్పెరుంజింగడు పుట్టియే సంధ్యావందనాపాసనాది కము నిర్వర్తించి సాయంకాలపూజ ప్రారంభించెను. అదియు నాతడు లఘువుగా చేసి సాయంకాలపూజాంగముగా వేదవేదాంగాదిశ్రవణమును నూత్నముగా కానిచ్చెను. శ్రీమద్రామాయణ మహాభారతభాగవతశ్రవణ మైనది. అపిమ్మట పురోహితు డిట్లు నెను.

“శ్రీ మదఖండభూమండల బ్రహ్మాండనాయక, సచ్చిదానంద విగ్రహ, ఆశ్రితి సందక్షణార్థకృతావతారదివ్యమంగళవిగ్రహ, చిదంబరమహాశ్రేత్రనిజాధివాస, సర్వ పుణ్యక్షేత్రాధివాస, శ్రీ కనకసభాపతిమహాస్వామిన్, శ్రీమద్రాజసింహపరమస్వామిన్, సంధ్యాతాండవకుళల, నటరాజకేళిరు, సాయంకాలపూజాంగభ్యేన శ్రీ కేసి భాగవతశ్రవణానంతరం ఊరుభంగరూపక భరతప్రయోగ మవధారయ !”

గోదావరిపండితులలో “ఊరుభంగము ! ఊరుభంగము ! ఊరుభంగము !” అని యా రూపకనామము పూమా రుచ్చరింపబడుచున్నది. అట్లని వారు ముఖములు చిట్టించి చప్పరింతురు. “ఆవల మహాయుద్ధములు జరుగుచుండగా నీ యమంగళనామము గల రూపకమే ప్రదర్శనమునకు వీరికి దొరికినదా ?”

“కేరళనటులు రంగస్థలము సర్వసన్నద్ధము చేసియుండిరి. నే పథ్యమున దివ్య జ్యోతి వెలిగెను. నటులు “జాతవేదనే” ఇత్యాదిమంత్రములు తెరచాటున సుస్వరముగా పఠించిరి. ఆ నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశించెను.

* “భీష్మద్రోణతటాం జయద్రథజలాం గాంధారరాజహ్రదాం
కర్ణద్రాణిశృంగిసామకరాం దుర్యోధనసోతసమ్
తీర్థః శత్రునదీం శరాసినికతాం యేన ప్లవే నార్జునః
శత్రూణాం తరణేషు యః సభగవా నస్తు ప్లవః కేశవః”

సూత్రధారుడు ప్రవేశించుచునే యీ మంగళశ్లోకము పఠించెను. అది చదువుచుండగ నే గోదావరిపండితు లొకరిమొగము లొకరు ఒక్కక్షణమాత్రము చూచుకొనిరి.

‘నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశింపవలసినది; సూత్రధారుడే నాందీశ్లోకము చదువుచున్నాడేమి?’

‘ఇది కేరళదేశాచారము కావచ్చును.’

‘అక్కడ నెన్నియో విపరీతాచారములు కలవని జనప్రథ కలదుగదా! ఇదియు నట్టివానిలో నొకటి కావచ్చును.’

ఇట్లుచు వారు సరిపెట్టుకొనుచుండిరి.

అంతలో నా శ్లోకము సమాప్తమయినది. దానితో వారికి ముందు కలిగిన సంజేహము లన్నియు తీరిపోయినవి. సభయంతయు నొక్కమారుగా వికసించినది. అంతవఱకును ఈ సమయమున అమంగళసామము గల ఊరుభంగము ప్రదర్శించుట యేమి యని యందరు శంకించినవారే! ఇప్పు డా సభలోనే ఆ మంగళశ్లోకాగము అవగతము కాగానే, సాధు సాధుస్వనములు వెలువడినవి. ‘సాహిత్యరత్నాకర డుగనుకనే రాజసింహు డీనాడు ఈ రూపకప్రదర్శనమును చేయ నాజ్ఞాపించెను. వసిష్ఠగోదావరి నీత డుత్తరింపవలసియున్నాడు. రెండు శత్రువాహినుల సుత్తరింపవలసి యున్నాడు; పాపము!’

వా రా మంగళశ్లోకములోని యాశీర్వచనముతో నేకీభవించునూ లేదు; దానిని కాదననూ లేదు.

సూత్రధారుడు, ‘అర్యమహాశయులకు ఒక మనవి.....అరే, ఏమి టిది, ఏదో కోలాహలముగా వివదించున్నది!’ అనెను.

* ఈ ప్రకరణమున ఊరుభంగరూపకప్రదర్శనము విశేషముగా కలదు. అందుకు అంతటను సంస్కృతమూలమే వాడుట ఉచితము. అయినను పాతకల సౌలభ్యము నిమిత్తము ఈ మంగళశ్లోకమును చివరకొంచెమున తప్ప మిగిలిన భాగములు తెలుగులోని కనుబడివి గ్రహించబడినవి.

ఇ ట్లాతడనుచుండగనే నిజముగా అవల రణరంగమునుండియుద్ధకోలాహలమే విననయ్యెను. ఇ ట్లావల నిజముగా యుద్ధముజరుగుచున్న సమయముననే ఈ నాటక ప్రదర్శనము చేయుటచే నాట్యవక్తవు సత్యముగా నప్పుడు జరుగుచున్న దాయన్నట్లు, గట్టిగా భాసించజేసెను. మూత్రధాగడును పారిపార్శ్వమునకు తమ సంభాషణలో కురుపాండవుల మహాయుద్ధము వంత్యదశను వర్ణించిరి.

“ఈ వీరపురుషులందరు ఎందు కిలా సంభ్రమముతో పరిభ్రమించుచున్నారు ? అన్యోన్యాయుధప్రహరముతో మృతదంతాచళదంతాభిఘాతములతో గాయ పడి, నెత్తుగోడుచున్న తమ ఒలివృక్షరీరములను స్వర్ణసంపాదనకై సమరునుఖాగ్ని కుండములో నిట్టనిలువున హోమముచేయు సంకల్పించి సాగినట్లున్నారు... సమంతి పంచకము రాచుపీనుగులతో నిండి భయంకరముగా నున్నది..... భీమగుర్యోధనులు తలపడి హోరాహోరి పోరుచున్నారు. దెబ్బలు తగిలి, తొండముల తలలు కాళ్లు తెగిపడిన యేనుగులతో గుర్రములతో రాజులతో యోధులతో చిందరవందరై, యుద్ధ భూమియంతయు, చినిగిపోయిన సంకీర్ణచిత్రపటములగున కనిపించుచున్నది !...”

దానికి గోదావరీపండితు లెంతయు వ్రీకులై యిట్లు మెచ్చుకొనసాగిరి. “ఏమి యగ్నుతరమణియైన యుపమానము ! ఈ రాజసింహుడు నిజముగా భరతయుల్లడే, సాహిత్యరత్నా కరుడే !”

ఆ నాటికసావనతో నానభ సంపూర్ణముగ వికసించెను. అది చూచిన కొప్పెరుంజింగని మోమును వికసించెను. “ఈ గోదావరీపండితులు రసజ్ఞులు ! కృష్ణ తీరమునందలి వల్లని ఒండునుట్టివారు కారు, పెన్నాప్రవాహతీరపు దుడుకుబోతులును కారు !”

అంతట రంగస్థలముపై ముగ్గురు బటలు ప్రవేశించి కురుసంగ్రామరంగము వర్ణింపసాగిరి.

“ఈ సమరాశ్రమము పగ ప్రజ్వలింపజేయు కటాహము... శౌర్యము ప్రకటించి అనువులు వాసిన మహాయోధులను అపూర్వము వరించు స్వయంవరమంటవము !”

ఏమి యీ కవియూహాలు ! భటుడు వర్ణన సాగించుచుండెను.

“అంతకాలములో రాజసింహులు సుఖముగా దీర్ఘనిద్రచెందు వీరకయ్య !”

ఈ వర్ణనము నభకు కటువుగా తోచినది. “కాని తక్కినవర్ణనములో నది పరి సిపోయినది. భటుడు సాగించెను.

“ఈ యజ్ఞములో కొండలపంటి యేనుగుల తొండములే యూపస్తంభములు; బాణములే పరిస్తరింపబడిన దర్భలు; హులిన యేనుగులే యజ్ఞవేదికలు; భగభగ మండు పగలే అగ్నులు; రథకేతనములే విమానవిఠానములు; సింహనాదములే శౌచైస్సవ్యసముతోచదువబడుచున్న మంత్రములు !”

ఈ వర్ణనముతో నా కవియార్థవాక్కులకు సభయంతయు పులకరించెను ; రాజసింహుడు ఆనందతన్మయు డయ్యెను.

“అదిగో, మదపుటైనను, యుద్ధభూమిలోనికి విరావతములాగున పరుగిడి వచ్చి నిలిచినది, చూచినారా ? అది నానావిధయుద్ధసామగ్రితో సజ్జితమై, రాజసింహుల యాయుధాగారమువలె గోచరించుచున్నది. అయ్యో, చూచుచుండగానే ఆ యేనుగు క్రూవులబాణముల దెబ్బలకు తల తిరిగి, కవచము బ్రద్దలై, యుద్ధసామగ్రితోసహా మహావీరుడువలె, కన్నులు మూసి ప్రణములోనుండి నెత్తురు ధారలుగా కారుచుండగా, కేల గూలినది !”

ఏమిది ? ఈ నాటకమున పాత్రలు వర్ణించుచున్నది ప్రదర్శించుచున్న రూప కమునండియో ? ఆవల ప్రవృత్తముగురున్న యానుహత్యుద్ధమునే వర్ణించుచున్నారా, రాజసింహులకు ? భటుడు సాగించుచుండెను.

“హాహా ! భయంకరము ! ఘోరము ! తెలిపడిన ఏనుగుల గుర్రముల భటుల రక్త ప్రవాహములతో నిండిపోయి, చెల్లాచెదురుగా పడిన చర్యములతో చామరములతో తోమరములతో కరములతో కుంతములతో కవచకబంధాదులతో అల్లకల్లోలమై కక్షిప్రాసహాబక భింశిపాల కూల ముసల ముద్గర వరాహకర్ణ కణప కర్పూత్రాసి గదాది నానావిధయోధాయుధసమూహములతో సమాక్షిర్ణమైయున్న యీ సమంతపంచకము, అబ్బు, చూడలేము ! ఘోరము ! భయంకరము !”

* * * *

“ఇట్టి దారుణస్థితిలోనూడ రాజులు తమ స్వాభావికశోభావైభవము పోగొట్టుకొనకుండగనే శోభిల్లుచున్నారు, గమనించినారా ?”

ఈ మాటలు వినుచున్న సదస్యులకు ప్రత్యక్షముగా నెదుట రాజసింహుని పూజావైభవము పొడగట్టుచున్నందున వా రెంతయు మెచ్చుకొనసాగిరి. అతికయోక్తిగా కనిపించు కవుల వర్ణనలునూడ తరచుగా స్వభావోక్తులే !

“ఏరాధిపీరులైన యిట్టి తుత్రియవీరులనుగూడ మృత్యువులో గొనుచున్నదే !”

* * * *

“అయ్యో, మృత్యుదేవత తుత్రియులనుగూడ మ్రింగివేయునా ?”

ఆ మాటాడు రంగముపై భటునితోపాటు, సదస్యులగు గోదావరిపండితులను, బాలి నొందుచు నిట్టూర్పులు విడిచిరి. వారు చూపుచున్న శ్రద్ధకు కొప్పెరుజింగడు ఉప్పొంగియేపోవుచుండెను.

“ఏమి యీ చప్పుడు ?.. ఉరుములా?... పిడుగులు పడి కొండలను పిండి పిండి చేసివేయుచున్నవా?... ప్రచండవాయువు వీచి భూమి బ్రద్దలైపోవుచున్నదా?... ప్రచండమైన వాయువుతో కల్లోలమై లేచి ఉప్పొంగి, సముద్రము మందగిరి కంద

రాంతరస్థలములను పగులబొడిచి, ఉల్లోలమై భయంకరముగా హోరుపెట్టుచున్నదా? ఏదో పోయి తెలిసికొందము!"

పై వాక్యములనుచు నా ముగ్గురు భటులును రంగస్థలమున పరిక్రమించుచుండిరి. సరిగా నాసమయముననే నక్కడ సమీపభూమిలో రణకోలాహలము భయంకరముగా విననయ్యెను. సమద్రముపైనుండి కూడ భీమ మగు నొకొక యపూర్వరసము విననయ్యెను. ఉప్పెన వచ్చినట్లే వసిష్ఠగోదావరిలోగూడ మహా తరంగ మొకటి లేచెను.

ఏమి టిది, రూపకప్రదర్శనమేనా? నిజముగా రూపకములో వర్ణించినట్లుగానే చుట్టును జరుగుచున్నదే! ఈ రూపకకర్త సాక్షాత్తుగా ఋషి, సత్యవాక్కు!

అంతట నాభటులు భీమదుర్యోధనుల గదాయుద్ధమును, అప్పుడు జరుగుచున్నది చూచుచున్నట్లే, వర్ణించిరి. అందులో భీమసేనుని బలాతిశయము, దుర్యోధనుని కాశల్యాతిశయము, అద్భుతముగా వర్ణింపబడుచుండెను. సరిగా గజమునకు ఆశ్వమునకు యుద్ధమే! ఒకదానికి బల మెక్కువ. ఒకదానికి చురుకుదన మెక్కువ! అవల జన్నిగ గజసేనలకు కొప్పెగుంజింగని యశ్వసేనలకు జరుగుచున్న యుద్ధము వంటిదే! అల్లవల కోరంగి కాకతి పెద్ద నావలకు చోళుల చిన్న నావలకు జరుగుచున్న నాకాయుద్ధమువంటిదే, యిదియు!

"అడుగో, రాజరాజు రత్నకిరీటము కదలునట్లు తల పంకించి, క్రోధవిస్ఫూరిత రక్తసేత్రయుగళముతో పొంచి, భీమసేనుని పదసంధిబంధములో కొట్టుబడు కరీరము వంచి, జాగ్రత్తగా భీమసేనుని చుట్టుముట్టుచున్నాడు. ఉత్తేజిష్టమైన అతని చేతిలోని గద, ఎదిరి నెత్తురుతో తడిసియున్నది. చూచినారా, అది కైలాసపర్వతశిఖరాగ్రముననుండి లేచిన ఇంద్రధనుస్సువలె మెరయుచున్నది!"

ఆ వర్ణనయ్యెనులూ నా యువమానసు గోదావరిపండితులను ముగ్ధులనే చేసినది!

"రాజరాజు భీమసేనుని కొట్టనేకొట్టినాడు. చూపండి! అతని నుదురు బ్రద్దలై రక్తము చింది పారుచున్నది. యెందు బుజాలూ విరిగిపోయినట్లే! బెబ్బలతో బ్రద్దలై భీముని యెదురొమ్మ నెత్తురుముద్ద యైనది."

ఆ సభలో ఒక్కసారిగా భీమసేనుని దీనానందము జాలి ఎక్కువైనది. కొందరు కన్నీళ్లే కార్చినారు. గోదావరిపండితులు పలువురు తమవెంట నున్న ఒక్కవరపు కోట తెల్లని కంచు కొమ్ముచెంబులనుండి, జలము గ్రహించి చెమ్మిగిల్లిన తమ కన్నులు తుడిచికొనిరి.

"వృకోదరుడు మరల భయంకరమైన తన గద గిరగిర త్రిప్పుచు, సింహ నాదము చేయుచు, వల్లగజతో దుర్యోధనునిపై తలపడినాడు. దుర్యోధనుడో, భీముని భుజములు తన గదతో చితుకగొట్టి, యతని ప్రయత్నము విఫలముచేసి,

చాతుర్యంతో భీమునకు అందకుండాగా చిత్రచిత్రగతులతో తిరుగుచు, గదాఘాతములతో నాతని నొప్పించుచున్నాడు. గదాయుద్ధములో సుశీలకుడును అద్వి తీయుడునుగదా రాజరాజు! అయినా, భీమసేనుడు మహాబలకాళి. అతని కా దెబ్బలు తెక్కాకి?”

“అడుగో, రాజరాజు భీమసేనుని తలమీద తన గదతో కొట్టినాడు. తల పగిలి, రక్తప్రవాహములో తడిసిపోయిన కరీరముతో సత్తువ తూలి, పాండవ మధ్యముడు పిడుగు పడి, పగిలి, తగులబడి, స్రవించుచున్న ధాతువులతో మేరు పర్వతమువలె గుభాలున నేల గూలుచున్నాడు.”

“అది చూచి వ్యాసుడు ముక్కున వ్రేలు వేసికొని దిగాలుపడి చూచుచు, అలా నిలబడిపోయినాడు!”

“ధర్మరాజు దిగులుపడి పొగిలిపోవుచున్నాడు. విదురుడు కన్నీరుపెట్టు చున్నాడు...”

మరి యీ గోదావరీపండితసామాజికలకుమాత్రము కన్నీరుగునా? ఆ పిమ్మట శ్రీకృష్ణుని సంజ్ఞగొని భీమసేనుడు లేని యోధిక తెచ్చుకొని తలపడుట వర్ణింపబడినది.

“భీముడుర్యోధనులకు మల్లీ గదాయుద్ధము ప్రారంభమయినది. అడుగో, భీమసేనుడు, అరచీతులు నేలపై రాచి తుడిచికొని, భుజము లప్పించి, అవుడు గరచి, క్రోధోద్రేకముతో, బలముకొలది ప్రలయకాలాంబుదమువలె గర్జించి, దుర్యోధనునితో తలపడినాడు...ఆ ఆ, చూచినారా! అతడు ధర్మము విచారిం పక, యుద్ధనీతి గోతిలో త్రోసివేసి, కృష్ణుని సంజ్ఞానుసారముగా గురిచూచి, గదతో రాజరాజుతోడలమీద కొట్టుచున్నాడు...”

“అయ్యో! అయ్యో! భరురాజు తొడలు విరిగి నేలగూలినాడు!”

* * * *

“కృష్ణుడై వ్యపాయనుడు అదరి ఎగిరిపడినాడు!”

ఆపిమ్మట హలాయుధుని కోవమును, పాండవులు భీమసేనుని పొదివి యోవ లికి తీసికొనిపోవుటయు వర్ణింపబడినది. ఈ విష్ణుంధము పూర్తియగునప్పటికి సామాజికలకందరకు పిక్కుసారిగా అభిమానము దుర్యోధనుని పక్షమునకు మరలినది.

మరల ప్రదర్శనము ప్రారంభించినది. భీముని వత్సస్థలము తననాగలితో దున్నీవేయ నుంకించు బలరాముని రాజరాజే, “పూజ్యుడా, హలాయుధుడా! కాంతించు! కాంతించు!” మనఃపూర్వకముగా నాయభిమానము బలమైనది. ఆపిమ్మట దుర్యోధనబలరాముల సంభాషణము సాగుటతో నది యతికయించినది. ఆ తర్వాత

దుర్యోధనుని రణరంగములో వెడలికొనుచు ధృతరాష్ట్రుడును, గాంధారియు, రాజమహిషులగు పౌరవియు మావలియు, కుమారుడగు దుర్జయుడును ప్రతేకించి నాటకము సాగునప్పటికి సామాజికల కందరకు నిశ్చేద మావహించినది. వారి కీనాటకమున రసమేమో ఆలోచన లేదు. ఇందు నాయకు డెవరో ప్రతినాయకు డెవరో ఆలోచన లేదు.

“ధృతరాష్ట్రుడు : కుమారా, రా ! కన్నతండ్రిని, ఒక్కమారు నాకు అభివాదనము చేయి !”

“దుర్యోధనుడు : ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. [లేవబోయి లేవలేక పడిపోవును] అక్కటా ! ఇది నాకు మరియొక డబ్బ ! దుర్భరదుర్గతి ! భీమసేనుడు తన ఇనుప గదతో చితుకగొట్టి, నేలపై పడవేసి, జుట్టు పట్టుకొని యాడ్చినప్పుడే తొడలతోపాటు, లేచి పితృపాదాభినందనముకూడా నాకు కానిరై పోయినది !”

ఆ మాటలతో సామాజికలు దుర్యోధనుని యకార్యములన్నియు మరచి, యతని ధర్మవృతయందే బుద్ధి నిలుపసాగిరి. ఎంత పితృభక్తి ఇతనికి !

అంతట కుమారు డగు దుర్జయుడే, యా యంధకారములో దుర్యోధనుని గనుగొని, ఇంటికి రమ్మని కొరచు, తొడలు విరిగినవని తెలియక ఆ పసివాడు ఆప్యాయముగా తండ్రిని తొడలమీద తన్ను కూర్చుండెనున్నని తొడలపై నెక్కబోవును. ఈ సన్నివేశముతో సభలో నందరు నేకధారగా కన్నీగుకొనిరి.

ధృతరాష్ట్రుడులతో సంభాషణతో దుర్యోధనుడు తల్లి నిట్లు ప్రార్థించును.

“వీరమాతా, నమస్కారపూర్వకముగా, నిన్నుప్రార్థించుచున్నా నమ్మా !— ఏ లవలేకమైనా నేను పుణ్యముచేసికొని ఉన్నచో, జన్మాంతరములోగూడ నీవే నా జననివి అగుదువుగాక !”

ఏమి యితని మాతృభక్తి ! సభ్యులందఱు దుర్యోధనునిపక్షమేయైరి. ఈ రూపకమునకు నాయకుడే దుర్యోధనుడా ? భీమసేనుడే ప్రతినాయకుడా ? క్రిక్కుళ్లుడే ప్రతినాయకుడా ? మన మెరిగిన నాటకలక్షణము లన్నియు తారుమారుచున్నవి. ఏమైనను ఈ ప్రయోగము హృదయస్పర్శిగా వున్నది !

కుదకు అశ్వత్థాను ప్రవేశించెను. ప్రవేశించుచునే అత డిట్లనెను :

“సజ్జమైన కౌరవుకముతో దుర్యోధనునమహారాజు ప్రారంభించిన యుద్ధ యజ్ఞమును, అర్హుర్యుడు అశ్వమేధమునువలె మరల నే నుపక్రమించి, తుదముట్టింపబోవుచున్నాను.”

*

*

*

*

“చూ పితృపాదులకు తిలకర్పణ మిచ్చుకొనుచు, నేను దూరముగా నున్న సమయములో, క్రతువులు కురుకులతిలకుడైన దుర్యోధనుని వంచించి కూర్చి వేసినారు...”

“ఇప్పు డీ దుశ్శోధనమహారాజా అన్తగిరిశిఖరాగ్రభాగముమీదనుండి క్రమ్ము కొన్న సంధ్యారాగముతో పశ్చిమనూరున్మనివలె నస్తమింపబోవుచున్నాడు!”

చివర కాత డిట్లనెను:

“దుర్జయ ! ఇతస్తానత్.

“పితృవిక్రమదాయాద్యై రాశ్యై భుజబలార్జితే

వినాభిషేకం రాజా త్వం విప్రోక్తై ర్వచనై ర్భవ!”

ఇంతవరకును గోదావరిపండితులు రూపకరసాకృష్టులై, మహాప్రవాహములోవలె కొట్టుకొనిపోవుచుండిరి. కాని యీయశ్వత్థామవాక్యములతో నందరికి ఆశ్చర్యమైనది. తట్టిలేసినట్లు ఒక్కసారిగా వారి చిత్తములు దుబ్బధము లైనవి. ఏదీ దుర్జయుడు? అభిషేకము లేకుండ బ్రాహ్మణవాక్యము ప్రసరించుటేమి? దురభిమానమోహితులైన యశ్వత్థామవంటి బ్రాహ్మణుల వాక్యములకు పలుత్యముండునా?

ఇట్లు వారు ఆలోచించుచుండగానే సరిగా, దుశ్శోధనడు చిరరి వాక్యములు ప్రారంభించి సాగించుచుండెను.

“...ఊర్వశ్యాదయోఽపస్వరసో మా మభిగతాః. ఇమే మహా

ర్ణవా మూర్తిమంతః. ఏతా గంగాప్రభృతయో మహానద్యః

ఏష సహస్రహంసప్రయుక్తో మాం నేతుం వీరవాహీవిమానః

కాలేన ప్రేషితః. అయ మయ మాగచ్ఛామి!”

స్వర్ణగతు డయ్యెను!

ఈ మాటలు సాగుచుండగానే, గోదావరిపండితులలో తూతూణము కలవర పాటు వృద్ధిపొందసాగెను. ‘రంగముమీదనే మరణము ప్రదర్శించెదరా, ఏమి! — అయ్యా! రంగముమీదనే? —’ అనచు వారు కత్తరముతో తమ కొమ్ముచెంబులు చేతులతో నందుకొనుచు, లేచుచుండిరి.

దుశ్శోధనని స్వర్ణప్రయాణము ప్రదర్శింపనే ప్రదర్శింపబడెను. గోదావరిపండితులలో మోహాకారములే ఒక్కసారిగా పుట్టినేల యురిమినట్లు ఆ సభామధ్యమున దడదడలాడించెను.

క్రొత్తగాము పెరుగుచున్న ఆనందముతో నిప్పటికి పరవశతమే పొందియున్న కొప్పెరుంజంగడు తా నిష్ఠాడు చూచుచున్నది. నమ్మలేకపోయెను. కోపముతో నాపండితులవంక నాతడు క్రొత్తకముగు చూపు చూచుచుండెను. తెర పడినది. రూపకప్రదర్శనము పూర్తి కాలేదు !

గోదావరిపండితులు సంభ్రమముతో వెడలిపోవుచుండిరి. ఒకరితో చెప్పరు. ఆగరు. అందరూ కూడబలుకుకొన్నవారివలెనే ఒక్కసారి బయలుదేరిరి. కాని యీ ఛాందినులు అట్లు ముందుగా కూడబలుకుకొని యుండుట కవకాశము లేదు. వారికి కోపమే వచ్చినది! కొప్పెరుంజంగనికిని కోపము వచ్చినది. అతడు రావణాసురునివంటివాడు గదా ! అతనికిని రావణుని కోపమువలెనే వచ్చినది. వాల్మీకి రావణునికి కోపము వచ్చినప్పుడు 'రేణు ర్వింశతి దృష్టయః' అని వర్ణించెను. కొప్పెరుంజంగనికి రెండు కన్నులే యున్నను, అవియే ఇరువదికన్నులవలె మండినవి ! అట్టి రావణునికోపమును గూడ ఈ గోదావరిపండితుల కోపము అతిశయించినది. వారు కొప్పెరుంజంగని కోపమును లెక్కచేయలేదు ! బయలు దేరిరి !

ఎక్కడికి వెళ్లగలరు ? ద్వారపాలురు వారిని బయటికి పోనీయక యడ్డగించిరి !

వెర్రిరాలను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు ఛాందసకవి కేతన కొప్పెరుంజంగని దిక్కు తిరిగి యిట్లనెను :

“మహాసంతోష మైనది, రాజసింహా, మహాసంతోషము ! రంగస్థలమున మరణప్రదర్శనము చేయుటచే నీ కూడినసభ కంఠయు నాకౌచము వచ్చినది. మమ్మును గోదావరిలో స్నానముచేయ జోనిండు ! ఇంత మహాపర్వమున నెంత వని జరిగినది ! అయ్యో, యేమి యీ యాగడము ! ఎంతసేపు ఈ మైబగుడ్డలతో నిట్లు పడియుండుము !”

పువ్వునూసపు చలి ! ఈ బ్రాహ్మణులు ఉపవాసముచేసిన శ్రమతో నున్నారు. ఉత్తరపుగాలి ప్రారంభమైనది. ఈ చలిలో ఈ రాత్రివేళ నిందరు గోదావరిలో స్నానమున తుపక్రమించుచున్నారు ! కొప్పెరుంజంగని రాక్షసప్రకృతి ప్రకాశించినది. కోపము పట్టలేకపోయెను. అద్భుతిమైన భరతవాక్య మంగళము తనకు ప్రాప్తము కాకుండు విఘ్నము కావించినారు. ఈ రూపకముక భరతవాక్యముగా బలదేవుడు ఈశ్వోకపాదమును చెబువును.

“గాం పాతు నో నరపతిః శమితారిపతః”

మరియు దానికి తోడుగా పంచరాత్రమును మరియొక రూపకమునుండి యీ క్రింది శ్లోకార్థమును చదివింప కొప్పెరుంజంగడు సూత్రధారుని కానించుకొనెను.

“ఇమామపి మహిం కృత్వాం రాజసింహః ప్రశాన్త నః !”

దాని కౌత డక్కడి సామాజికల యంగీకారము పొందదలచి యుండెను. ఆతని మహోత్సాహమును వీ రిప్పుడు భంగపరచియుండిరి. రూపకము త్వరలో పూర్తి కానున్నది. పావుగడియకూడ పట్టదు. భరతవాక్యపాద మంతయుగా గల యొక్క శ్లోకమే మిగులు. ఈ బ్రాహ్మణులు తనకు సిద్ధముగా నున్న మంగళమును కాకుండ పాడుచేసినారు !

‘ఈ రక్షహీను లగు నాంధ్రబ్రాహ్మణుల నందరిని ముక్కలుముక్కలుగా నరకివేయింప నాజ్ఞాపింతును !!

ఈవిధముగా నాజ్ఞాపింప నాలుకలో పలుకులు కదలుచుండెను. ఆ కోపావేశముతోపాటు, చిత్రముగా నొక భయావేశమును ఆతనిని పూనెను. స్నానము చేసి శౌచము నొందగోరుచు తొందరపడుచున్న యా బ్రాహ్మణోత్తముల చాదస్తము చూచెను వారందరు నప్పటికే తమ జన్మిదములు తావళముగా వేసికొనిరి. ఆతని కంతలో పట్టరాని నవ్వే వచ్చెను. వారి ముఖములలో వ్యక్తమగు స్నానవ్యగ్రతకు ఆతడు వికృతముగా నవ్వెను.

“వెళ్లండి!”

రాజసింహుని నోట నరకివేయ డని యాజ్ఞ వచ్చు నను నూహతోడనే ద్వారపాలురు ఖడ్గము లెత్తి సిద్ధముగా నుండిరి. రెండు రెప్పపాట్ల కాలములో నా బ్రాహ్మణు లందరు నరుకబడి నరకలోకమునకు వెళ్లియుండెడివారే ! రాజసింహుని యాజ్ఞరాగానే తుత్తలందరు నొక్కసారిగా ఖడ్గములు దింపి దారి విడిచిరి.

బండ విడిచిన వృషభసూహమువలెనే ఆ గోదావరిపండితులందరు ఒక్క వెట్టున వసిష్ఠగోదావరికి ఆశౌచనివృత్తిస్నానమునకు సంభ్రమమున బయలువెడలిరి !

ఇక రూపకప్రదర్శనము సాగించుటాకే తెరలోనుండి నటులు వచ్చుటకు సిద్ధముగా నుండిరి. నూత్రధారుడు కొప్పెరుంజింగని యనజ్ఞుడై యెదురుఘాతముచేసెను.

అట్టి నైగ చేయబోవుచు, కొప్పెరుంజింగడు తనతో వచ్చినకన్నడ ద్రావిడ పండితులవంక చూచెను. వారి మనస్సులును ఆందోళన చెందుచున్నవి. వారక్కడ మళ్ళమీద కూర్చున్నట్లై యుండిరి. గోదావరిబ్రాహ్మణుల ధర్మనిర్ణయము వారికిని ఎక్కినది. వారు నిర్వచించిన యాశౌచము వారి మనస్సులకును పట్టినది. వారి యజ్ఞోపవీతములును నివీతము లై నవి. కొప్పెరుంజింగ డిట్టిది జరుగునని కలలో కూడ తలపలేదు. ఆతని చూపు చూచి యా ద్రావిడపండితులలో నొక డామాట దైర్ఘ్యము చేసి యని వేసెను.

కొప్పెరుంజింగనికి కాళ్ళొడలేదు. ఇట్టిది జరుగు ననియూత డూహింప లేదు. అతనికి ధర్మమం దభిమాన మున్నది. దైవభక్తి యున్నది. యథాకాశ్రియముగా తౌజ నిర్వర్తింపవలె నను నాస్థ యున్నది. అతనికి అనుమానము కలిగినది !

“అయ్యో, కనకనభావతిపూజ పూర్తి కాలేదే! అయ్యో!—మధ్యలో నాకొకము కచ్చినది. కర్తవ్య మేమి?...”

పూజామధ్యమున వచ్చిన యాకొకము పూజ పూర్తి గావించుటకు అడ్డుకచ్చునా! ఇది యనాంతరముగా వచ్చినది కాదు; భరతప్రయోగమునే చేయుచుండే పుట్టకొన్నది. ఇది చూచిన నటరాజస్వామి క్రీస్తుడై యుండునా? ఆ మహాదేవునికి, నితాంతకృతానందచారికినాడ, మనతోపాటు ఆకొకము గాదా? కొప్పెరుంజింగడు ఈ సందేహములతో చూడగా ఎడర నున్న నటరాజస్వామి కళా విహీన డైనట్లు కన్పించెను. గోదావరి బ్రాహ్మణుల ధర్మనిష్ఠయమును సమరాజస్వామియే శిరసావహించినట్లు కనబడెను.

“అయ్యో! ద్రవ్యము పూర్తికాలేదు. నటరాజస్వామిని భరతప్రయోగ మవధరింపు మని అది పూర్తిచేయక లేచుటా? పూజ పూర్తిచేయుటా? పూజ పూర్తి కాకుండ లేచుటా?”

ఇట్లాలించుచు తన పురోహితునివంకను ద్రావిడాదిపండితులవంకను తిరిగెను. ద్రావిడపండితులును తానములాడ వ్యక్తులై తమ యాసనములనుండి కలుచుండిరి. అతని మాటలు నోటిలోనే నిలిచిపోయెను.

అతని శిబిరముబయట భయంకరనాదము లుప్పరిల్లెను. పరమశ్రమాదము నూచించు ఘంటానాదములును కంఠనాదములును భేరి నాదములును కొట్టవచ్చినట్లు విన్నవైనవి. అవల సముద్రయుద్ధమును ఈవల నేలపై యుద్ధమును తన చుట్టు శిబిర రక్షణయును ఈ మూడును తనకు ప్రతికూలము కానిది ఆ ఘోషలు వివరావు!

మహాదైర్ఘ్యకాలి యగు కొప్పెరుంజింగనికి భయమే ఆవేశించినది. తాను ఉదయమునుండియు జనకమహారాజానంతనాడ ననుకొనెను. అట్లందరు ననుకొన వలె నని ప్రవర్తించెను. ఈ తుణుకుతో నది యంతయు ఒక్కసారిగా నతడు మరచిపోయెను.

నాటకము పూర్తికాలేదు. భరతవాక్యము చెప్పలేదు. ఇష్టమతసాయంత్రాల పూజ పూర్తికాలేదు. వ్రత సమాప్తి కాలేదు. తాను ఆహ్వానించిన భూదేవతల పూజ కాలేదు. ఆ పూజామందిరము వెలుపల కవచితమై సర్వాయుధసజ్జితమై యున్న తన మత్తగజము నాత డధిరోహించెను. అతడేమి చేయునో తెలియక యాతని పురోహితుడు వెంటనడచియుండెను. అతడు గజారోహణ మంత్రము ప్రారంభింపక మున్నె, కొప్పెరుంజింగడు దానిపైని తత్తరముతో వెక్కిరిసెను.

నడిమింట చంద్రుడు చల్లని వెన్నెలలు గాయుచు చలిని మరింత తీవ్రము చేయుచున్నాడు. ఉత్తరపుగాలి జనులకు వడకించి వేయుచున్నది.

కొప్పెరుంజింగని శిబిరమంతయు వల్లకల్లోలముగా నున్నది. అతడేకాంతముగా నున్న శిబిరమునే పెద్ద యశ్యదళ మొకటి తాకినది. దాని నాతని సైనికులు

ప్రతిఘటించుచున్నారు. కాని శత్రుప్రోదతిని వారాపలేకున్నార. యేమి చేయుటో, ఎటు పోవుటో తోచక ఆత డాలోచించుచు నొక్కక్షణ మాగును.

ఆశ్వికవారాహరు యొక్కడు యుద్ధవార్త తెచ్చెను. “అంద్రగజముల కెట్లో నూతనశక్తి వచ్చినది. మన యశ్వదళములు విచ్చిపోయినవి. మన సేనానాయకులు వాని నాపలేకున్నారు!”

ఆ వారాహరుని వెంటనే మరియొక వేగరి వచ్చి, సముద్రయుద్ధములో చోళనావలు కాకతీయనావలకు తాళలేక మునిగిపోయినవి పోగా, తక్కినవి పారి పోయిన వనియు, వాడరేవులోనికి కాకతీయనాకలు విజయగర్వముతో ప్రవేశించుచున్న వనియు, మరియొక వార్త తెలిపెను.

తన శిబిరమును ముట్టడించిన యశ్వదళముకూడ, అన్నియంటంకములకు అతి క్రమించి, లోనికి ప్రోసికొని వచ్చుచుండెను. వెంటనే రాజసేనములు తన ప్రధానపరివారమును తరులపై వసిష్ఠగోదావరి సుత్తరింప నాజ్ఞాపించి, యతడు తన ముత్తగజమును ఏకాంతస్థలమున గోదావరిలో దింపెను. పాతికగజములు ప్రవాహ మధ్యమునకు పోయి యాతి డించుక వెనుదిరిగిచూచెను. అతని పరివారమును రాజీ వాసజనమును పడవలలో బయలుదేరవలసియుండెను. కాని పడవలు బయలుదేరుచున్న జూడయే లేదు. చూడగా నీవలియొడ్డున పడవలే లేవు! విరువందలకు పైగా ఆత డిటువైపున నదితరణమునకు పడవలు సమూహర్పి యుంచెను. అం దొకటియు నిప్పు డిటువైపున లేదు! ఏమైనది? తన పరిజనమును ఎట్లు రాగలదు?

చూచుచుండ నాతని పరిజనులు కాని పడవలుకాని యాతనికి కనిపింప లేదు. కాని, ఆతడు వదలిన యొడ్డుపై నొక యాశ్వికుడు చూడనయ్యెను. ఆత డెక్కినది సామాన్యాశ్వము కాదు. ఆ యెక్కినవా డెవరో మహారాజై యుండవలెను. అతడును నీటిలో ఎవరికొరలో వెదకుచున్నట్లు కనిపించెను. తన్నే వెదకుచున్నావేమో! ఇటు నటు నొడ్డుపై నాత డా యశ్వమును కొంత త్రిప్పెను. అంతలో నాతడు కొప్పెరుంజింగని గజమును నీటిలో సుపలక్షించిన ట్లున్నాడు! ఆ యాశ్వికుడు వెంటనే నోట మరుగులు గార్చు చున్న తన యాహాసేయమును వసిష్ఠగోదావరిలోనికి దింపెను. అదియు చురుకుగా నీరుకొనివచ్చుచున్నది.

అది చూచి కొప్పెరుంజింగడు తన ముత్తగజమును వెనుకకు త్రిప్పెను. ఆ యోధుని శురగమును సమీపించినది. అప్పుడా వసిష్ఠ గోదావరీప్రవాహమధ్యమన, గజ మధిష్ఠించియున్న కొప్పెరుంజింగనికని, ఆ యాశ్వికునికని ద్వంద్వయుద్ధము ప్రసరిల్లెను.

ఆ యోధుడు పెద్దగా ఘోరించి, తొండ మెత్తి యాహాయమును దానిపై వాశ్వికుని నొక్క బలమైన మోడు మోడబోయెను. ఆ గుర్రము హేమచేయచు మోటువగా బ్రక్కకు తొలగినది. నూడితొలుపుర నా బెట్ట తప్పెను. అప్పుడే

ఆ యాశ్వికుడు, ఆ గజమును కవచముచే ననావృతమును భాగము పెదకి గురిచూచి పొడిచి నొప్పించెను. ఆ సమయమున కొప్పెగుంజింగడు నిడివి యుప తన కూలముతో నా యాశ్వికుని రొమ్ముపై పొడిచెను. కాని యక్కడ కవచ మున్నందున కూలము ఖింగు మని మ్రోగెను. గుర్రముపైనుండి యా తావుకు కొంచెము వెంకకు తగ్గియు నాతడు మరల తన యాసవమున కుడురుకొనెను. అట్లు కుడురుకొని, వెంటనే యతడు బుసలుకొట్టుచు రోషు వేళముతో, కొప్పెగుంజింగని తన కూలముతో పొడువజూచెను. కాని యాతని కొకచేత గుర్రపుకల్ల మున్నది. ఒంటిచేతితో కూలప్రయోగము బలముగా చేయలేడు. ఏనుగుపై నన్న కొప్పెగుంజింగనికి రెండు చేతులును ప్రయోగమునకు అనువుగనే యుండెను. కాని యాతడు అసాటి యుపవాస క్రమతో బడలియున్నాడు. దానికి తోడు తన సేనలు పరాజయము నొందిన వసు వార్తతో నిరుత్సాహుడై యున్నాడు. ప్రైవెచ్చు ఆతని రాజీవాస స్త్రీలుకూడ కేత్రువక మైన ట్లున్నారు. వైగా కవచావృత మైన దేహముతో నాతని జము నీటిలో సుఖముగా కదలుట లేదు. అందులో దానికి కలిగిన కూలఘాతమునే మర్యాసానము నొచ్చిన టున్నది.

“ఎవ డీ యాశ్వికుడు? నాకు పూర్వపరిచితుడుగా కనబడుచున్నాడే? ఎక్కడి పరిచయము?”

వారిద్దరికిని ఆ నీటిలో జరుగుచున్న ద్వంద్వయుద్ధము గందరగోళముగా నున్నది. అంతలో వారిద్దరు నన్యోన్యకూలఘాతములతో తమ వాహనములనుండి పడిపోయిరి. నీటిలో నట్లు పడిపోయినను వారిద్దరు పోరు చాలింపలేదు.

ఇద్దరును కవచాచ్ఛాదితగాత్రులే! నిరాయుధులయ్యి వారిద్దరు నొకరి నొకరు చంపివేసికొను మత్కుంతతో నీటిలో కలసికొనిరి. కాని వారి దేహము లాడుటలేదు. కాలుచేతులు కదలుటలేదు. కవచముల బరువుతో నీటిలో తేలనే లేకున్నారు! ఇద్దరును పొట్లకు తిరిగిన వసిష్ఠగోదావరీ జలప్రవాహము మహాసముద్రమువై పునకు లాగివేయుచున్నది! ఒకరినొకరు చంపుకొన కలసినవా రిద్దరు, నొకరు మునిగిపోకుండ నొకరిని అప్రయత్నముగా ఊతగొన కాగలించుకొను చుండిరి. ఆ యాలింగనము మృత్యుదేవతయాలింగనమువలెనే యిరువురకు నున్నది. దానిచే నిరువురు నీటిలోనికి పోవుచు, నీరు గ్రుటకలు వేయసాగిరి. ఆ మహాప్రవాహమున నా రెండు యుద్ధముచేయగలరు?

సృష్టికి పూర్వము శ్రీమహావిష్ణువు అసహాయుడై నిరాశయమైన సముద్ర జలమధ్యమున మధుక్లేటభులతో విదునేలసంవత్సరములు ఒకే దిగువున మల్లయుద్ధము చేసెనట! కాని యీ వీరు లీ వసిష్ఠగోదావరీలో వైదునిమమలులు గూడ యుద్ధము చేయలేకపోయిరి.

వారిద్దరి కాయములను చలికి బిగిసికొనిపోయినవి. అయవము లాడుట లేదు! పవిత్రముగు వాసిష్ఠగోదావరీజలములలో నా వైకుంఠై కాదశిమహాపర్వమున వారిద్దరికి నొక్కసారిగా స్మృతిపోయినది!

ఏకశిలానగరమున శిలాప్రాకారనిర్మాణము చురుకుగా సాగిపోవుచున్నది.

శేకవశ్రీస్వయంభూనికేతనములలో వైకుంఠకాదశి మహోత్సవముగా జరుగును. అక్కడ శేకవధత్తులకును స్వయంభూతేశ్వరభత్తులకును విరోధము లేదు. పలువురు ఉభయభత్తులు. అక్కడ నేపర్యమనందును ఉభయదేవాలయములలో పూజలు విశేషముగా జరుగును. ఒక్కటే భేదము! ఆ పర్యము, విష్ణుదేవప్రీతికరమైనచో శేకవాలయమున పూజ ప్రధానము, శివప్రీతికరమైనచో స్వయంభూదేవాలయమున పూజ ప్రధానము. శేకవాలయమున నర్చకులు వైఖానసులు; స్వయంభూదేవాలయమున నర్చకులు శివార్చకులు. అనాదిగా స్మార్తులు అభిమానించు దేవాలయములలో నిదే యాచారము!

గణపతిదేవులు శిన్నతనమున దేవగిరిలో చెరసాలలో నున్న దినములందు ఓరుగల్లును కాకతీయసామ్రాజ్యమును మిక్కిలి యలజడిగా నుండెను. అప్పుడు దానికి పొరుగున నున్న హొయిసల బల్లాలరాజ్యముట్లు కాక కాంతముగా నుండెను. అందుచే కాకతీయరాజ్యములోని చాతుర్వర్ణ్యప్రజలు పలువురు హొయిసల రాజ్యములో తలదాచుకొనబోయిరి. అక్కడ నప్పుడు శ్రీవైష్ణవమతము ప్రబలముగా నుండెను. శ్రీమద్రామ నుజులను స్వయముగా చూచినవారును, వారి కైంకర్యముచే భస్మ్యలైనవారును, వారి యుపదేశములు ఆలకించినవారును, వృద్ధవైష్ణవు లప్పుడు సహస్రాధికముగా నక్కడ నుండిరి. అట్టివారి భక్తిప్రపత్తులచే ముగ్ధులై, వారి తేజఃప్రభావములకు మురిసి, వారి వాదపటిమచే నాకృష్టులై, యక్కడి చాతుర్వర్ణ్యజనమును రామానుజమతము విరివిగా నవలంబింపసాగెను. అక్కడివారితోపాటు కాకతీయరాజ్యమునుండి వెళ్లిన ప్రజలును పలువు రామత మవలంబించి వైష్ణవులైరి.

శ్రీవైష్ణవుల బల మతికేయించినయెడల నెల్ల, అనాదిగా వైఖానసు లర్చకులుగా నున్న దేవాలయములలో, ఈ నూతనవైష్ణవుల ప్రాబల్యము నెప్పటి నెమ్మదిగా నెక్కువకాజూచ్చెను. దానితోపాటు పన్నెద్రరాజ్యపురల ప్రతిష్ఠలు ప్రారంభించెను. పూర్వము ద్రావిడపేదపారాయణము భక్తులైనవారు కొంద రభిమానముతో నా దేవాలయములలోగూడ జేసెడివారు. కాని యప్పు డది యితరస్తోత్రములు చదువుచున్నట్లే అందులో నొకటిగా నుండెడిది. తర్వాత తర్వాత నది నియతముగా చేయవలె నను విధి నెమ్మదిగా కొన్ని దేవాలయములలోని కక్కునాగెను. కైంకర్యాదులలో వైదికమంత్రములను వదలి ద్రావిడపాశురములు ప్రయోగించుటకు వైఖానసు లిష్టపడుచుండుటలేదు.

వైఖానసులకును ఈ నూతనవైష్ణవులకును నిలువుబొట్టును విష్ణుభక్తియు సమానమే యైనను ఎన్నియో అవాంతరభేదములు కలవు. ఆ బొట్టులోకూడ వైఖానసులకు క్రింద పాద ముండదు. నూతనవైష్ణవులతో పలువురకు పాద ముండును. కొందర

కుండను. తిరుచూర్లమురంగులో కూడ భేదము లుండును. వితంతువులు జుట్టు తీయించుటలోనను, భగవదారాధనలో ఘంటావాదనము చేయుటయుండును ఆచార భేదములు కలవు. వడఘనై కాళి ఇంకను బాగుగా వృద్ధికొనందున నూతనవైష్ణవుల యాచారములు మొత్తముమీద వైఖానసుల పద్ధతులకు విరుద్ధముగానే ఉన్నవి. ఈ నూతనము ఏకాదశీక్రొధవరసము చేయుట, దేవతారాధనములో ఘంటావాదనము చేయకుండుట, సహగమనము చేయని వితంతువులు కేశము లుంచుకొనుట యిట్టి యాచారముల నవలంబించుచుండుటచే, వైఖానసుల కెక్కువ కష్టముగా నుండ సాగెను.

ఈ చిన్నచిన్న యాచారము తెట్లున్నను, వారి భేదములలో ముఖ్యమైనది చక్రాంకణము! వైఖానసులు గర్భచక్రాంకణము చేసికొందురు. అనగా వైఖానసస్త్రీ గర్భవతిగా నుండగానే, అష్టమహాసమున కొన్ని హామానికములు చేసి, శంఖచక్రాంకితమై సంస్కృతమైన పాయసమును ఆమెచే ప్రాళన చేయింతురు. ఈవిధముగా గర్భమునందలి శిశువునకు చక్రాంకణముగను. అది కానివారు దేవాలయాదులలో భగవదారాధనకు అనర్హు లని వారి సిద్ధాంతము!

ఈ విధముగా నాగర్భవైష్ణవులు కాక, నూతనముగా వైష్ణవము పుచ్చుకొన్నవారికి గర్భచక్రాంకణము లేదుగదా! మొదలు చక్రాంకణమే లేకుండెను. శ్రీమద్రామానుజులు తత్ప్రచక్రాంకణము నంగీకరించె ననియు నంగీకరింపనేలేదనియు రెండుచాదులు ప్రబలియుండెను. కాని మొత్తముమీద కొంతకాలమునుండి ఈ నూతనవైష్ణవులు తత్ప్రచక్రాంకణము చేయించుకొనుట పరిపాటి యైనది. తత్ప్రచక్రాంకణ మనగా, తప్తమైన వస్తువుతో రెండు భుజములమీదను శంఖచక్రచిహ్నములు కాళ్ళతముగా నుండునట్లు వేయించుకొనుట. ఇది యొకానొక మంత్రసంస్కారముతో జరుగును. ముఖ్యముగా ఈ సంస్కారమే ఈ నూతన వైష్ణవులను వైఖానసులనుండి వేరుచేసి గుర్తించుటకు అనువైన బాహ్యచిహ్నముగా నుండెను.

కాకతీయసామ్రాజ్యమున గణపతిదేవులు కొంతి నెలకొల్పినవాడిగా, బల్లాల కర్ణాటకరాజ్యమున పూర్వము తలదాచుకొనబోయిన కాకతీయప్రజలు పలువురు మరల స్వస్థానములకు వెనుదిగా చేరికొనసాగిరి. వారివెంట నీ రామానుజమతమును కాకతీయరాజ్యమున బలపడజొచ్చెను. అక్కడ వైష్ణవమత మవలంబించిన బ్రాహ్మణులు శ్రీవైష్ణవసంజ్ఞతో తిరిగి వచ్చిరి. వారిలో పలువురు వేదవేదాంగవిదులుండిరి. ఎన్నియో సంబంధముల బురస్కరించుకొని కర్ణాటకులగు శ్రీవైష్ణవులను, ఉద్దండలగువారు, కొంద రిచ్చటికి వచ్చిరి. వారితోపాటు శ్రీవైష్ణవుల ప్రార్థనమును కాకతీయసామ్రాజ్యమున నతిశయింపజొచ్చినది. వారి కిక్కడి స్కూల్ పండితులతోడను వైపులతోడను వివాదములు పెరుగజొచ్చినవి. వైఖానసులు ఎక్కువభాగము భగవత్కైంకర్యములలో నియుక్తులై యుండుటచే వారిలో నితర

విద్యత్పరిశ్రమ బహుకాలముగా క్షీణించియుండెను. కాని యిప్పుడు విష్ణుపారమ్యమును సమర్థించు శ్రీవైష్ణవపండితుల యుండి వారికి కొంత నూతనమైన నైవేద్యము కలిగించెను. దానితోపాటు వారిపై శ్రీవైష్ణవుల యొత్తిడియు ప్రారంభించినది.

కేశవస్వామి యాలయమునకుగూడ శ్రీవైష్ణవులు వచ్చుచుండిరి; గాని యచ్చటి యాచారములను మార్పుటకు ఇంతకుమున్నె పుష్పదును వారు ప్రయత్నించియుండలేదు. వారచ్చటికి వచ్చి మహాభక్తితో ద్రావిడపాఠశ్రమలు పఠింతురు. దాని కెవరికేమి యభ్యంతరము?

వైకుంఠకాదశి ధనర్వాసమున పుష్పదున్డకొలదిసాడు వచ్చును. ఆ పర్వనిర్ణయములో స్మార్తలకు శ్రీవైష్ణవులకు వైఖానసులకు నీవచ్చేదము లున్నవి. ఒక్కొక్కరొక హేచ్చుత్పలు వచ్చును. శ్రీవైష్ణవులు సందేహము కలిగినచో శ్రీరంగత్రైకమునందలి నిర్ణయమును పాటింతురు. ఈ సంగత్యుర మట్టి భేదము వచ్చినది. స్మార్తలకైన మరునాడు శ్రీవైష్ణవుల కైనది. ఇప్పటికి వారముదినములనుండియు నా దేవాలయావరణములో వాడప్రతివాదములు సాగుచుండెను. వైఖానసులు మొత్తముమీద స్మార్తప్రభుమే యవలంబించిరి. ఈ సందడిలో తిక్కనసోమయాజుల మహాభారతరచన సరిగా సాగుచుండుటలేదు.

కేశవస్వామియాలయములోని యర్చకులు వైఖానసులైనందునను, వారందరును స్మార్తనిర్ణయము ననుసరించువారైనందున, ఈనాడే వైకుంఠకాదశి మహోత్సవము వారు జరుపుచుండిరి. శ్రీ వైష్ణవుల కది కంటకముగా నున్నది గాని యేమి చేయగలరు?

త్వరలో సుత్తరాయణపుణ్యకాలము రానున్నది! దానికై ముందుగనే ఈనాడు విశ్వమూర్తి యగు శ్రీమహావిష్ణువు ఉత్తరద్వారము తెరపించి భక్తులకు దర్శన మిచ్చును. ఇక నారాయణునితోపాటు భక్తులను ఉత్తరాయణము తిలకింప సిద్ధముగా నుండురు. దానినే స్మార్తలు ముక్కొట్టిపాదశి యందురు. దానికాపేరెట్లు వచ్చెనో, ఆపదముల కూర్పు ఎట్లు సాధ్యమో, చెప్పలేము; కాని అపేదకు అశేషముగ నాండ్రలోకమే సాక్ష్యము. ఎన్ని యర్థములైనను దాని కూపింప వచ్చును.

మనోజ్ఞముగా మంగళతూర్వారవములు మ్రోగుచుండ బ్రహ్మరథ మెక్కి, శ్రీ కేశవస్వామి తెల్లవారుజాముననే భక్తులకు ఉత్తరద్వారదర్శన మిచ్చి, మహావైభవముతో వికాలముగ దేవాలయావరణమున నూరేగుచుండెను. భక్తులు తిండోప తిండములంగ మూగి యాయుత్సవవిగ్రహములకు కానుక లర్పించుచుండిరి.

భూచక్రగోడుగులు సాగుచుండ, అర్చకులు వింజామరలు పీచుచుండ చలువచప్పరములో సర్వాభిరణభూషితుడైయున్న యా కేశవస్వామిని ఆనాడు చూచినవారికి కన్నులు!

ఆ సమయమున స్వయంభూదేవాలయమునగూడ విశేషముగా నభిషేకార్చనలు జరుగుచుండెను. ఆ సమీపముననే నూతనప్రతిష్ఠితుడగు నన్న మేశ్వరుని యాలయమున యథాగమ్యుల అన్నమయ్యయు రుద్రాభిషేకము నిర్వహించుచుండెను. ఆ యాలయముఖమండపమున శివభక్తులు గుంపులుగా మూగి భక్తివిసమ్రుదై ప్రమథగణములవలెనే యలరారుచుండిరి.

అట్టి సమయమున నూతనవైష్ణవుల తండ్రి మొకటి భజనచేయుచు నాలయప్రదక్షిణము చేయుచుండెను. శేషవశ్రీస్వయంభూదేవాలయము నావరణము నలుచదరముగా నుండి ఒక్కక్కప్రక్కను రమారమి రెండు పందలవిండ్లప్రమాణముండును. సోవరమున్నవైపున గాక మిగిలిన మాడువైపులను రాజబీధి కావల జననంకురము లగు గృహముల శ్రేణులు కలవు. ఆ ప్రాకారము భజనచేయుచు చుట్టచున్నప్పటికి నాలుగు గడియలు పట్టును.

ఆ శ్రీవైష్ణవుల కానాడు వైకుంఠకాదశి కానందున లోపల నూరేగుచున్న శేషస్వామిని దర్శింపవలె నను నత్సుకత లేదు. ఆ నూతనవైష్ణవతండమునకు ఆగ్రేసరుడై శ్రీవైష్ణవు యొక్కడు నడచుచుండెను. ఎరువు కలసిన పచ్చనిదేహముపై దీర్చిన ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములను ఆతని దేహశోభను మరింత యతిశయింపజేయుచుండెను. అందును రెండుభుజములందును తేలియున్న తప్తచక్రాంకణములు చూడ శ్రీమహావిష్ణువే యారూపమున నవతరించెనా యనించుచుండెను. ఆతడు చూడగా నీదేశపువాడుగా లేడు. కర్ణాటదేశమునుండి క్రొత్తగా వచ్చినవానివలె నున్నాడు. కర్ణాటదేశమున వైష్ణవులును శైవులును ఒకరిసొకరు దూషించుకొనుట పరిపాటి. శివాతిశయము చెప్పవలె నన్న విష్ణువును దూషించుటయు, విష్ణులిశయము చెప్పటకు శివనింద చేయుటయు నచ్చటి యాచారము. వారికి పరపక్షులపై నుండు ద్వేషము, ఎదిరి యిష్టదైవములను తెగకుంచుదుటతో కాంతించుచుండెను.

ఆ కర్ణాటశ్రీవైష్ణవు డీ క్రిందివిధముగా నందుకొని పాడుచుండ నాగుంపు లోనివా రాతనివెంట నది యట్లే ఉప్పురింపసాగిరి :

“నీ పాదోద్భవనీరము శిరమున
నిత్యము చాల్చుట నీలకంధరుని
పునకలపేరులు పూసిన బూదియు
పూనిన పుర్రెయు పూతము లయినవి ;
కొలుకుము శేషవ, కులిశద్వజహల
కలితభవచ్ఛ్రి కమ్రపదద్వయి !

* * * *

“భద్రద్రవ నీ పదములు పాడుట
రుద్రాంక్షా చితరుద్రభూచరుం

దృష్టైశ్వర్యము లంది మానుకొనె
నడుగుచు తిరిపెం బవని జరించుట ;
నారాయణ నీ నానుసమాస్రము
శ్రీరాజితముగ జిహ్వ భజింతు ము !

* * *

“కమలనయన నీ కారుణ్యామృతి
విమలకటాక్షము విరిసి పర్వటను
సుకృతి యగుచు నాసురసేవ్యుం డగు
వికృతాంబకు డా వికటన యనుడును,
సారసపత్రవికాలవిలోకము
నీ రమ్యాకృతి నిరతము చూపుము !

ఈ భజనపరులు అన్నమేశ్వరుని యాలయముముందుకు వచ్చి యీ పాట
యావేశముతో పాడుచుండిరి. అందును చివరిభాగము ముమ్మారు పాడిరి. ‘ఆసు
రసేవ్యుడు’ ‘ఆసురసేవ్యుడు’ ‘ఆసురసేవ్యుడు!’

అన్నమేశ్వరుని యాలయముముందర నున్న శివభక్తులు అది మొదటివారు
వినయే హుంకరించిరి. ఆ పాట లోపల నభిషేకమొనరించుచున్న అన్నమయ్యకు
గూడ వినబడినది. వాకిట ప్రమథులు చేసిన హుంకారమును ఆయనకు వినబడినది.

రెండవవారు విన వారు మరల హుంకరించిరి. రెండవవారును ఆ పాటయు,
వాకిట ప్రమథుల హుంకారమును, యథావాక్కుల అన్నమయ్యకు వినబడినవి.
ఆసురసేవ్యుని దలపించుటలో నాతనికి ఆసురప్రకృతి ప్రకౌపించినది. రోషము
పిచ్చులించినది. కాని యది యాతడు నిగ్రహించుకొనుచుండెను.

మూడవవారు ఆ పాట వారు పాడిరి. మూడవవారు అది విని ప్రమథులు
హుంకరించిరి. మూడవవారును అన్నమయ్య కవి వినబడినవి !

రుద్రాభిషేకము చేయుచున్న యథావాక్కుల అన్నమయ్యకు అభిషేకభంగ
మైనది. షిక్కసారిగా నాతడు క్రోధదుర్నిరీక్ష్యుడయినాడు. అతని చేహమే
పొంగి యా చిన్న దేవాలయమంతయు నిండినట్లయ్యెను. ఒక్కమా రాతడు వెనుదిరిగి
చూచెను ! చూచెను. అంతే !

అతడు తన ఫాలభాగమున మూడు విభూతిరేఖలు తీర్చియుండెను. వాని
మధ్యభాగమున నాత డంతవరకు కుంకుమము పెట్టుకొని యుండులేదు. లోపలి
నుండి రక్తమే ప్రవించెనో, మరి యేమయ్యెనో గాని, ఆ మూడు విభూతిరేఖల మధ్య

భాగమున ముందు ఎర్రగా చెమర్చిన ట్లయ్యెను ; ఉత్తరక్షణమున నచ్చట భంప మాంకిత మయ్యెను ; అంతలో నందుండి రక్తమే స్రవించుచున్న ట్లుండెను.

ర కము కా దది ! రక్తమురంగుగా మన్నను అది క్రిందికి పారుటలేదు. గొట్టముతో చిమ్మినట్లు ముందుకు ప్రసరించు చున్నది. అదియొక కాంతిప్రసారము ! అగ్నిప్రసారమే ! సాంబసదాశివుని వికటాంబకము శ్రీ వైష్ణవులు తలపించుటచే నది యా భక్తాగ్రేసరుని నొసట ప్రత్యక్షమైనది.

అక్కడ మూగియుండిన శివభక్తులకే భయమైనది. వారు రెండుచేతులు శిరోగ్రముల జోడించి “హర హర మహాదేవ శంభో!” యని మాటిమాటికి గొంతెత్తి యరచుచు మొక్కుచు ఆ కాంతిపుంజమునకు తొలగి దారి యిచ్చిరి. ఆ కాంతి పుంజముకూడ గంగాయమునానదీప్రవాహములవలె రెండై, నూటిగా పోయి వాకిట శివనింద చేయుచున్న శ్రీ వైష్ణవాగ్రేసరుని రెండుకన్నులలోకే ప్రవేశించెను ! ఏమైనదో ! ఆ శ్రీవైష్ణవుడు రెండుకన్నులు మూసెను ! ఆత డంతట నిలువలేకనే పోయి కన్నులు తిరిగి సారాయణస్మరణము చేయుచు క్రిందబడిపోయెను.

అన్నమయ్య యట్లే వెనుదిరిగి చూచుచుండెను. ఆతని భూమధ్యముననుండి పొంగి స్రవించుచున్న యా శేషోధార యా వైష్ణవతండముపై నెల్ల ప్రసరించుచుండెను. అది ప్రసరించినచోట నెల్ల అది కాల్చివేయుచుండెను. దానితో నా నూతనవైష్ణవతండమున వా రెల్లరు పీపులు కాలినవారును బుజములు చూడినవారును రొమ్ము లంటుకొనినవారును నైరి.

‘హరి హరి!’ ‘సారాయణ, సారాయణ!’ ‘రంగనాథా! రంగనాథా! రంగనాథా!’

ఏమన్న నేమి ? గతేంద్రుని కుయ్యాలించిన యా వైకుంఠధామడు, లక్ష్మీ దేవితోకూడి యాడుచున్న చతురంగక్రీడ చాలింపలేదు. ఆతని నయనములే సూర్య చంద్రులు ! అందులో నొకటగు చంద్రనయనమున నేదో నలును పడినట్లయి యాత డిప్పు డా కన్ను శ్రీచేలాంచలముతో కుడిచికొనుచుండబోలును !

లంకలో అగ్ని ముట్టుకొన్న హనుమంతుని తోకవలెనే అన్నమయ్య ఫాలాగ్నియు ప్రసరింపసాగెను. దాని కాగలేక చెల్లాచెదరై వైష్ణవులు భజన చాలించి పారిపోయిరి.

వారి కగ్రేసరు డగు నా రంగనాథు డచ్చటనే పడియుండెను !

అలాటి గొంటూరు చిన్న పట్టణము. ఆ పట్టణముంతయు ఎర్రచెరువను నొక పెద్ద చెరువుకు తూర్పుననే ఉన్నది. అందులో నొక కోట కలదు. అది మట్టి కోటయే కాని రాతికంటెను కఠినమైన మట్టి. ఆ మట్టిలో కలిపిన పొళ్లు, దానితో సిద్ధముచేసిన పొకము ఆ కోట కట్టిన ప్రధానశిల్పులకు వంశానుక్రమముగా వచ్చుచుండిన రహస్యము! పనివారిచేతనే నా రా పనియంతయు చేయింతురు గాని యా రహస్య విశరతులకు తెలియనీయరు. ఆ కోటగోడలకు ఆ ఎఱ్ఱచెఱువునీరేగాని, ఒక్కచుక్కయైనను పేరునీరు వాడలేదు. ఆ కోటయగడ్డకు గూడ ఆ ఎర్రచెరువు నీరే పెట్టుచుండెడివారు! కోటలో నున్న జలాశయములకు గూడ నీ యెర్రచెరువు నీరే వెళ్ళుచుండబోలును! గొంటూరుకు వాయవ్యభాగమున నంతయు సెర్రనేల. ఆ ఎర్రనేలగుండ ప్రక్కలకొండలపై వర్షించిన నీరు ప్రవహించి వచ్చుటచే రాగివలె సెర్రవై అందులో కలియుటచే దానికి ఎర్రచెరువను పేరు వచ్చినది. రాగివంటి ఎర్రనేలనుండి ప్రవహించు నీటిప్రభావము ఎరిగియున్నందుననే కావచ్చు, రాజ మహేంద్రవరము ఇత్యాదిప్రదేశములలో గూడ, నిట్టి పుట్టకోటలే గట్టియుండిరి.

ఎర్రచెరువుకు పశ్చిమమున పెద్ద యరణ్యము కలదు. అందులో నవాదిగా ఇతరవృక్షములతోపాటు పెద్ద టేకుమ్రాసులుకూడ పెరుగుచుండెను. టేకుచెట్ల యాకులు నలిగినచో చేతు లెర్రపడును. అది గ్రహించినశిల్పులు ఆ యాకులు నేక రించి చిత్రకారుల కవసరమగు వర్ణము లెన్నియో కల్పించెడివారు. ఆ టేకుకలప కూడ శ్రేష్ఠమై యెన్నియో విధముల దారుశిల్పుదులకు వారి కుపయోగపడుచుండెను. అందుచే గొంటూరు శిల్పులకును చిత్రకారులకును ఆవాసమయ్యెను. టేకుకట్టమునకు రూపాంతర మగు టేకునుండియే టేకుకట్టము కూడ బుట్టినది. గొంటూరిశిల్పులకు టేకువకూడ విశేషము!

ఎర్రచెరువుకు నీరువచ్చు కొండకాలువ నానుకొని, యా యడవిలో కొంత కాలముగా బాబాజీల మత మొకటి వెలసెను. గొడదేశమునుండి వచ్చిన వైష్ణవ బ్రాహ్మణులకు బాబాజీలనియు, వారి మతములకు బాబాజీమతములనియు వాంధ్ర ప్రదేశములో పేరు వెలసికది. ఆ మతములలోని పెద్దలను శిష్యులు 'బాబాజీ' యని వారి భాషలో గౌరవార్థముగా సంబోధించుటచేతను నిర్దేశించుటచేతనే ఆ పేరు కలిగినవని తోచును. గణపతిదేవులయు రుద్రమదేవులయు రాజగురువు లగు విశ్వేశ్వర శంభుదేశికులు గూడ గొడులే. వారు గొడరాతమతాధ్యక్షులు. కాని వాగు వైవాళి మానము గల పార్శ్వర్థులు. గొంటూరులోని బాబాజీలు వైష్ణవాభిమానముగల పార్శ్వర్థులు. ఈ గొడవైష్ణవులకును గొడవైష్ణవులకును ద్రావిడ కర్ణాటములందలి శైవవైష్ణవులతో పెట్టి పోర్టును లేదు!

ఈ బాబాజీమతము ఎర్రచెరువుకు పశ్చిమమున అర్ధశ్రోతము గూరమున గలదు. అందులో నాటి కొంతభాగమును చిట్లు సరకించి యక్కడ మతము నిర్మించిరి.

గొడదేశీయులకు జగన్నాథస్వామి ఇష్టదైవము. ఆ మత ముక్కడ స్థాపించిన మొదటిబాబాజీ యగు శ్యామలదాసు, అందులో జగన్నాథస్వామికి చిన్నయాలయ మొకటి ప్రతిష్ఠించియుండెను. అట్లమతముక్రిందికి ఆక్రమణలోనికి వచ్చిన ప్రదేశము నాతడు గొంటూరు ప్రభువులచే నగ్రహారముగా పొందుటవలన, దానికి శ్యామలదాసు ఆగ్రహారమని పేరు వచ్చెను. ఆ మతమున కాని ఉత్తరమున నొక చిన్న చెరువు నాతడు త్రవ్వించెను. దానిలోనికి ఎర్రచెరువులోనికి పోవు కొండ కాలవనుండియే చిన్నతూము పెట్టి నీరు పెట్టుచుండిరి. ఆ యగ్రహారప్రజల కది నీటివనతియై యుపయోగపడుచుండెను. ఆ చెరువుకు బాబాజీమతముచెరు వను, పేరు వెలసెను.

ఆ మతమునకు తూర్పుద్వారమునొద్ద నొకటియు, పశ్చిమద్వారమునొద్ద నొకటియు ఆచ్ఛాదనము లేని హనుమద్విగ్రహములు ప్రతిష్ఠింపబడినవి. ఇవిగాక అక్కడ ననాదిగా జగన్నాథస్వామియాలయమునకు పశ్చిమమున ఏబదినిండ దూరమున, ఆకాశమే యాచ్ఛాదనముగా గల యొక గణపతివిగ్రహము కలదు. ఆ విగ్రహముక్రింద పెద్ద నిక్షేపము లున్నవనికూడ నొక ప్రతీతి యుండెను.

ఆ మతము స్థాపించిన శ్యామలదాసుబాబాజీకి, అక్కడనుండి యా గణపతివి గ్రహమును మరియొకచోటికి మార్చింపజూచుచుండగా, నాతని కిష్టమైన మగు జగన్నాథుడు స్వప్నములో కనబడి యాతని వల దని వారించె నట. తదాదిగా దాని నెవ్వరును కదలింపగూడ దని యాతడు కట్టడిచేసెను.

వినను ఆయనతర్వాత మతాధిపతియైన బాబాజీకి ఆ విగ్రహముక్రింద నున్న నిధి తీయించ నిచ్చు కలిగినది. ఆతడును మంత్రతంత్రదక్షుడు. ఆ పని కాతడు తలపెట్టి పెద్దతంతు చేయించి, యచ్చట నొకరాత్రివేళ మహిషాసుర బలి యిప్పించె నట. ఆపిమ్మట నా విగ్రహము వెకలింప నాత డాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఆ విగ్రహము కదలింప భూమిపై మొదటి పలుగుడెబ్బ పడినది. ఆ పలుగు వేసిన పరిచారకుడు ఆపాదము ప్రకము కంపించుచు పడిపోయెను. అచ్చటనే యున్న బాబాజీయును వెంటనే స్మృతితప్పి పడిపోయెనట! ఆతనినోటివెంట కొంచెము రక్తముకూడ వచ్చెనట! ఆతడు జీవించెను. పరిచారకుడును బ్రదికెనుగాని వానికి పిచ్చియైతెను. ఆ పిచ్చివానిమూలలే యా రహస్యము లోకములో పొక్కుటకు కారణము! ఆ పిమ్మట గణపతిని కదలించు ప్రయత్న ముగిసిపోయినది. బాబాజీ యక్కడ నిత్యపూజ చేయ నొక పూజారిని నియమించెను. తదాదిగా చుట్టుపట్టుల జనములకు ఆ గణపతిపై భక్తిగౌరవము లతిశయించెను. ఆ మహాలక్ష్మీగణపతికి పూజ లతిశయించెను.

ఈ బాబాజీలందరును గోసాయిలు. వారికి వివాహములు లేవు. కాని ద్రవిడ సన్యాసులకును వీరికిని భేదములు కలవు. వీరు శిరస్సులు ముండనము చేయించు కొనరు. శిరోజనులు దీర్ఘముగా పెరిగిపోయి ఉడలుకట్టియుండుటచే వీరు జడదారులు.

వారి గడ్డములును మీసములును పొడుగుగా పెరిగియుండును. ఆ పరంపరలో తరుచుగా సావకు డగు శ్యామలదాసునామము వచ్చుచుండెను. ఇప్పుడున్న బాబాజీ నామమును శ్యామలదాసే. అతడు మిక్కిలి సత్త్వసంపన్నుడనియు మహత్త్వము కలవాడనియు ప్రతీతి కలదు.

ధనర్యాసములో నా బాబాజీమతమున జగన్నాథార్చనము మహావైభవముగా జరుగును. అది చిన్న పల్లెయే యైనను ఆ యుత్సవమునకు దగ్గర నున్న గొంటూరి పారులును, అవల నల్లచేరువు నానియున్న గ్రామప్రజలును, చుట్టుపట్టుల గ్రామముల జనములును విశేషముగా నక్కడ చేరుచుండురు.

ఈ నా డక్కడ వైకుంఠైకాదశీపర్వము మహాోత్సవముగా జరుగుచున్నది గొంటూరు నాగదేవుడు బాబాజీమతములో నున్న మహాలక్ష్మీగణపతికి భక్తుడు. అతనికి జగన్నాథస్వామియందును శ్యామలదాసునందునుగూడ విశేషముగా భక్తి శ్రద్ధలు కలవు. ఆ బాబాజీ కతడు సర్వవిధముల సౌకర్యములు కలిగించుచు విరివిగా కానుక లర్పించుచుండెను.

గొంటూరునాగదేవుడు కొంతకాలమునుండి గణపతిదేవుల ధిక్కరించెను. అది యా బాబాజీ పట్టించుకొనలేదు. కాని యిప్పుడాతడు దోషియు చేయుచుచుండెననియు తెలియవచ్చుచున్నది. అది తెలిసినప్పటినుండియు పూజాశ్రి డగు నా బాబాజీకి కష్టముగా తోచుచుండెను. కాని ఏమని చెప్పగలడు?

ఈ మతములో పెద్ద యతిధికారాలు కలవు. గోసాయిలు ఎవరు వచ్చినను వారి కందులో భోజనాదిసర్వసౌకర్యములు నా మతమువాడు నియతముగా చేయుచుండిరి. ఆ యతిధికారములు మహాభవములు. అది గొంటూరివిభు లర్పించిన ధనముతోడనే పెక్కు కట్టబడినవి. ఒక్కొక్కసారి గొంటూరి నాగదేవునికి ఆతిథు లెక్కు వయినచో నందులో కొందర నాతడు బాబాజీమతములోని యతిధి, భవనములలో నుంచుటయు కద్దు. ఆ భవనములను మతమునకు వెనుకవైపున పశ్చిమపు చివర నున్నందున, అక్కడ రాజాతిథులుండి వారును వారి పరివారములును రాక పోకలు చేయుచున్నను, మతములోని నిత్యకర్మకలాపముల కెట్టి యాటంకము నుండెడిది కాదు.

ఈ మధ్య గొంటూరునాగదేవుని యతిధికార లన్నియు నాతని గౌరవా తిథులతో నిండిపోయినవి. నాగదేవుని మిత్రు లెందరో అక్కడికి వచ్చియుండిరి, ఎఱువమట్టిచోడుడు, కేకవదేవుడు, సోమదేవుడు, అల్లంగంగు, మల్లికార్జునుడు, దామోదరుడు- మరియు నెందరో గొప్పపరివారములతో వచ్చియుండిరి. వారందరు మండలాధిపతులే; అందరును గణపతిదేవులను ధిక్కరించుచున్నవారే! గొంటూరుకు సమీపమున నుండు కొడిదన మొదలగు ప్రదేశములకు పొలకులే యందరును!

వారి కందరకును జన్నిగసేనల కదలికలు తెలిసినవి. అంతదేవుని మహా సైన్యము వచ్చుచున్నట్లు బాగుగా తెలిసినట్లు తోచెను. అవల నెల్లూరుజటావర్మ

సుందరపాండ్ల్యునియొద్దనుండి వారల కందరకు రాయవారములు వచ్చినవి. వారిప్పు డేమి చేయుట ?

వారిలో నొక్కక్కరు ప్రత్యేకముగా అటు జటావర్తసుందరపాండ్ల్యుని గాని, ఇటు కాకతీయునుచోసేనలనుగాని, ప్రతిఘటించలేరు. వారందరు ఏకముఖముగా నున్నను, ఆ పనులు సాధించలేరు. కాని వాచేకముఖముగా నున్న, నెవ్వరైనను వారితో జాగరూకులై సంచరింపవలసియుండును. వా రొకరితో కలసిని రెండవ వారికి జయము కప్ప మగును.

అట్టివారు సామాన్యముగా తమకు దగ్గరవారితోకంటె మారమువారితో కలియుట కిచ్చుగింతురు. కాకతీయులతో గలసినచో వారికి చిన్నమంచశక్త్యర్థ పదవులే స్థిరము లగును. కాని దక్షిణమునుండి దండెత్తినప్పుచు పాండ్ల్య కాడవులతో కలసి కాకతీయులను వీకాకొనరించి వారికి లాభము. ఈ పాండ్ల్య కాడవులందుల నెక్కువకాల ముండదోరు. వారితో కలసి జయించినచో అచిర కాలమున తమకు స్వతంత్ర మగు పెద్దమండలాధిపత్యములు ప్రాప్తించును. ఎవరిని తా మిప్పుడు చేరవలె ? ఎట్లు చేరవలె ?

కాకతీయులతో వారి సంబంధము ఇప్పటికే స్రుతిమించిపోయినది. కాని పాండ్ల్యులను నమ్మదగునా ? నమ్ముకుండి చేయున డేమి ? పాండ్ల్యుడు వారలను తొందరపెట్టుచున్నాడు. వెంటనే నిశ్చయముచేయకున్నచో నాతని వాహినియందు తమ్మునే ముంచివేయవచ్చును. ఇటు కాకతీయులకు అటు పాండ్ల్యకాడవులకు, కానివా రగుదురు !

మొత్తముమీద వారు సుందరపాండ్ల్యుని జేరుటకే నిశ్చయించిరి కాని యాతడు ఈమధ్య పంపుచున్న వార్తలు వారికి అలజడి కలిగించుచున్నవి. అవి మిత్రరాజులకు పంపుచున్నట్లుగా లేవు. చక్రవర్తి తన సామంతులకు పంపుచున్న యాజ్ఞలవలె కనబడుచున్నవి. ఈ పాండ్ల్యుని దాసుల మగుటకేనా, మనము కాక తీయ చక్రవర్తులను ధిక్కరించినది ?

అదికాక కాడవసేనలనుగూర్చియు, పాండ్ల్యసేనలనుగూర్చియు అతిశయోక్తు లతో కూడిన వార్తలు వచ్చుచుండెను. కాడవసేనలే పదునెనిమిదిలక్ష లని వారు వినిరి. కొప్పెరుంజింగని సేనాచలనములను వారి వార్తాహరులు చూచియుండిరి. కొందరు ఒకటిరెండులక్షలకంటె పరివార ముండదని వారికి చెప్పిరి. వారు నమ్మ దగినవారే కాని పలువురు వేగరులం పదునెనిమిది లక్షలే యనిరి. కొప్పెరుంజింగని సేనలు దారిలో వేయుచు పోయిన ప్రథమ అట్టివారు స్వీకరించి చెప్పచుండిరి.

మరి యిక నాతని జయించిన పాండ్ల్యసేనల సంఖ్య ఎంత ? అది యసంఖ్యా కమే యనియు శ్రీరాముని వానరసేనలవలెనే కొట్ట సంఖ్యలతో నున్నదనియు వాడుకలు ప్రబలెను. వాని నిజానిజములు తెలిసికొనుటెట్లు ?

ఇంత మహానైస్వర్యములను నవలక్ష్యపరచుట మాత్రమే కల కాకతీయసేన పెద్దొక్కనగలవా? అందుకు ఇప్పుడు గణపదేవుని వృద్ధులైనారు; వారి దుహితరుద్రమ రాజ్యభారము వహించినది. పురుషసాము వహించినంతమాత్రమున స్త్రీకి పౌరుషము వచ్చునా? అదియు గాక నామెభర్తయే యామెను ప్రతిఘటించుచున్నాడు; ఆమెకుమారుల వ్యతిరేకముయిరి; సమర్థు లగు పలువురు మంత్రిశ్వరులెదురుతిరిగిరి. వైసుండి ఒకవైపున కళింగ సేనలు, మరియొకవైపున కాడవపాండ్య సేనలు రాజ్యములోనికి చొచ్చుకొని వచ్చినవి. తమకు చేరిన రహస్యవార్తలను బట్టి యొకవైపునుండి హఠాస్పలబలాలసేనలును మరియొకవైపునుండి దేవగిరియాదవ సేనలును కాకతీయసామ్రాజ్యముపై శీఘ్రముగా దండెత్తనున్నవి. కాకతీయ సామ్రాజ్యము మునుగుటకు సిద్ధముగా వన్న నొకవలె నున్న దిప్పుడు? అత్యగత్యుపాయము చేసికొనగోరవారు దానిని ఎంత శీఘ్రముగా వ్యజించినంత మేలు! ఈ విధముగా వారు మంత్రములు చెప్పుచుండిరి.

ఈ మధ్య చాలకాలముగా బొల్లడు గొంటూరులోననే ఉన్నాడు. అతడిప్పుడు గొంటూరు నాగదేవుని దక్షిణహస్తము! అతనిదేహమునకు వెనుక నుండెడి స్థానము కొంత తగ్గినది. ఇప్పు డాతడు ఖడ్గపాదసమునను బాణప్రయోగమునను హోలాద్యాయుధ విద్యలను చతురడు; ఆరితేరిన యాశ్వికుడు. శతములను సహస్రములను యోధులను చాకచక్యముతో నడిపింపగల సమర్థుడు. నాగదేవుని మూకలతో గూడి యాతడు విశేషధన మార్జించియుండెను. ఎందరో స్త్రీ లాతని నాకర్జించి తమ వలలో నేసికొనజూచిరి. కాని యాతడు స్త్రీలవంక కన్నెత్తించాడడు. స్త్రీయులును ప్రమాదవశమున నాతనికింట బడినచో నాతడు భయపడి పారిపోవయత్నించువానివలెనే యుండును.

ఇదియే కాక అతనిలో కొన్ని విపరీతమైన గుణములు కలవు. జనమగ్ధ్యమున నందరు సుల్లాసముగా నున్నప్పు డాతనికి నడుమ నడుమ గుబులువలె ఆవేశించును. అప్పు డత డెవ్వరితోడను మాట్లాడడు. ఎవరైన పలుకరించిన చీదరించుకొనును. అంతలో నాతడు భయపడుచున్న వానివలె బెదరుచూపులు చూచుచు పారిపోవును. అతని కున్నాదమా?

వైకుంఠకాదళిపాయంకాలమున జగన్నాథస్వామియాలయమునందు కర్ణాట దేశమునుండి వచ్చిన యొక వేళ్యల మేళము నాట్యముచేయుచుండెను. దానికి నాగదేవుడును అతని మిత్రులును ఆహూతులై వచ్చియుండిరి. నాగదేవునితో బొల్లడును వచ్చి గౌరవాసనమున నాసీనుడయ్యెను.

ఆ మేళమునుండి యిద్దరు వేళ్యలు ముందుకు వచ్చి గొండ్లి పలుపుచుండిరి. వారిలో నొకతె మాటిమాటికి బొల్లనిపై తన కటాక్షములు పరపసాగినది. అది చూచిన యచ్చటి సామాజికులు ముసిముసి నవ్వులు నవ్వసాగిరి.

బొల్లనిముఖము పొలిపోయెను. ఆకస్మికముగా నాతని చేయము బిగిసికొని పోవుచున్నట్లయ్యెను. ఆతఁడా నట్టువకఁతైలవంక తడవకదృష్టితో మాడసాగెను.

మరల సంతలో నాటినిలో పెద్ద మార్పు వచ్చెను. లాగినట్టి కలెము గుఱినవో పగులవారు నశ్యమువలెను, ఒకకట్ట తెగిపోయిన నదీప్రవాహమువలెనే ఆతడు చూడఁబెట్టెను. శఫలోనుండి యాతఁడాకస్మికముగా లేచి, శీఘ్రముగా నాగచేవునికి నమస్కరించి కెలవు తీర్చి, ఆ చీకట్లలో కొంటరిగా వెడలి పోయెను. ఆతని యున్నాడ వంటిది నెరిగినదియే గనుక నెవ్వరు నేమియు ననలేదు.

ఆతఁడొంటరిగా నరచ్చుచున్నప్పుడుండ పోయి పోయి యక్కడికి శ్రోశము దూరమున నున్న నల్లచెరువుకట్టకు పోయి, దాని మరుగొమ్ము నాతడు చేరికొనెను. ఆ చెరువుకు దూరమున నున్న కొండలపై కురిసిన వర్షపురీయ నల్లనెలగుండ పారుచు వచ్చి ఆ చెరువులో కలయును. ఆ నీటిరంగుచే దానికి నల్లచెరు వని పేరు వచ్చి నది. ఇది చాల పెద్దచెరువు. దీని నీటిక్రింద కొంతభూమి దక్షిణభాగమున పల్లవు సారు చేయబడుచున్నది. అక్కడ వండు వరి మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది. ఈ చెరువు నిండగా మిగిలిన నీరు, ఆ మరుగొమ్ముగుండగా ఆవల నొక శ్రోశముదూరమున నున్న బుడంపాడుచెరువులోనికి చేరుకొనును.

బొల్లడు తరుచుగా ఒంటరిగా చేరికొనునది. ఆ మరుగొమ్మునమీపమునకే ! అక్కడి కెవ్వరును రాత్రులు రారు. అక్కడ పెద్ద చింతలు, మర్రిచెట్లును, టేకువ్రూనులును క్రమ్ముకొని భయంకరముగా నుండును. గాఢము లక్కడ కీచురాళ్ల ధ్వని చెవులకు గింగురుమనును. కొంటూరిలో ననాదిగా కబోదీపతు లెక్కువ. ఈ పక్షులు అన్నిగ్రామములను ఉండవు. అవి ఎక్కడ నున్నను గుంపులుగా కలసి నివసించును. అవి గబ్బిలములవలె చెట్లకు వ్రేలాడును. కాని గబ్బిలములకంటె మిక్కిలి పెద్దవి. వానికి ఎత్తుగా పేరిగిన చింతచె ట్లెక్కువ యభిమానముగ సాగుములు. ఆ ట్లెపై చూచిన పగ లెక్కువ కనిపించవు. కాని సాయంత్ర మగునప్పటికి ఒక చిత్తముగ కీచునాదము చేయుచు నవి చెట్లకు వచ్చి వ్రేలాడును. అవి యప్పుడు చూచినవో ఆకున కొక్కటిచొప్పున నున్నట్లు కనబడును. ప్రాద్దు పోవువరకు వాని భయంకరసంగీతము సాగుచునేయుండును. తుద కవి నిద్రించును. రాత్రు లెప్పుడో తప్ప యవి యరవవు. మరల తెల్లవారుజామున ఆ నాదము ప్రారంభించును. చుట్టుప్రక్కల నరశ్రోశమువరకు దానితో మతిగలవారికి మతులు చెడిపోవును. వర్షమునకు భూమిలోనుండి పగులబడి వచ్చి నాదముచేయు కప్పల బెకబెకలనే అది మించిపోవును. ఆ చెట్లచుట్టును వందలు వేలుగా వరి సంవరించు నుండును. దీనికంతటికి తాళమువలె నెదురు నల్లచెరువులో మధ్యమధ్య నెగిరిపడు పెనుమీలకట్టము వినవచ్చును.

మతిగలవారికి మతిపోగొట్టు నీ మ్రోతలు మతిపోయిన బొల్లని కొక వింక కాంతము నొనగూర్చును. అతని పదము లీనాడును అప్రయత్నముగా నాతని సీ మరుగొమ్మునొద్దకి తీసికొనివచ్చినవి.

అరిడు మరుగొమ్ముకు పడమరదిమెట్లై కూర్చుండెను. దానికి సమీపముననే ఉన్న యొక చిన్న పుల్లరేనుపొదపై నాతని దృష్టి వ్రాలినది.

అపొదక్రిందనే గొంటూరులో నాతనికి గల సర్వము నిక్షేప్తమైయున్నది. అందులో బంగారము వెండియే కాదున్నది, అమూల్యము లగు రత్నములు కూడ గలవు. స్త్రీల ముఖము చూచినప్పుడెల్ల అతనికి తనభార్య జ్ఞాపకమువచ్చును. దానివెంటనే కుమార్తె జ్ఞాపకమువచ్చును. వాతో చెప్పకుండ గూడ తా నిట్లు పారిపోయివచ్చెను. వారు దారిద్ర్యముతో బాధపడుచున్నారను వార్తమాత్రము పూర్వము వచ్చియుండెను. వెంటనే తాను వారికి చేర్చగలందులకు సువర్ణము లెన్నియో పంపియుండెను. కాని యది చేరినవార్త రాలేదు. భార్యయు పిల్లయు తలపున బారినప్పుడెల్ల ఈ ధనరాశి తలపున బాగును. అతని కిప్పు డదియే భార్య అదియే పిల్ల ! అది చూచుకొని కొంత మనశ్శాంతి తెచ్చుకొనును.

కాని ఈ నా దాతని కట్టి మనశ్శాంతి కలుగలేదు. గొండ్లిలో తనవైపు చూపులు మాటిమాటికి పరిపిన యువతి తా నెప్పుడో హనుమకొండలోనో ఓరుగల్లు లోనో నుంచినదానివలె నున్నది. ఎంత ప్రయత్నించినను అతని కది ఎవరో జ్ఞాపికి వచ్చుటలేదు. కాని యది తనవైపు కటాక్షము పరపిసప్పుడెల్ల ఏకశిలానగర మాతనిమనస్సున స్పష్టముగా పారజొచ్చినది. ఏకశిలానగర యంతయు హృదయములో చిత్తగ్రుంపులై అంకితిమైనది, ఆ నగరవీధులు తన హృదయములో గీతలుగీతలుగా పడి కోసేవేయుచుండెను. ఆ గీతలు పోయిపోయి యాతని గృహాంగణముముందు ఆగి పోవుచున్నవి. ఆ రేఖల కోతల కాతని హృదయములో రక్తము స్రవించుచున్నట్లే యున్నదతనికి !

అందులో నాత డప్పుడన్నది పాటిప్రదేశము. అక్కడ పూర్వ మేదో పల్లె యుండి పాడుపడియుండును. అక్కడ మట్టి పాటికి తిరిగియున్నది. మట్టి పాటి ప్రదేశములు గొంటూరుచుట్టు నెన్నియో గలవు — బుడగపాడు, బొంతపాడు, అనంతరపుపాడు, లేమలపాడు, కొరికెపాడు — !

ఈ పాటిప్రదేశములలో పూర్వ మెట్టి గ్రామము లుండెడివో; ఎట్టి మనుష్యు లుండినారో ! ఎట్టి కష్టముఖము లనుభవించియుండిరో ! ఎవరైనను తనవలె కష్ట మనుభవించియుండిరో ?

తన కుమార్తెచేరు పాటి ! సజీవమై కలకలలాడుచు తన్ను ప్రేమాతిశయముతో పిలుచుచు కేరిసలాడుమాతరు 'పాటి'ని వదలి ఈ పాటిగడ్డను చూచి సంతోషించ వలెనా ? ఈ పాడు పాటి నేల, నా ముద్దులపాటికి ప్రతియూ ? ఛీ !

అతనికి కన్నీరు ఏకధారగా కారపొగెను. అప్రయత్నముగా నాతడు బిగ్గరగా నేడ్వసాగెను. ఎగయు టూర్పులతో మాటిమాటికి నాతడు 'పాటీ, పాటీ, యనుచును మధ్యమధ్య భార్యను తలచుకొని 'మంగి'యనుచును తన ధనమెల్ల నిక్షేపించిన పాటిగడ్డను కాగిలించుకొని రోదించసాగెను.

“ఎందు కీ కర్మము నాకు పట్టినది ?”

ఇట్లాడడు మనస్సున అనుకొనెనో, బిగ్గరగా ననుకొనెనో అతనికి తెలియదు. కాని దానికి ప్రత్యుత్తరమువలె ఈ రెండుమాటలను స్పష్టముగా వివరమైనవి.

‘అడసోకు !’

వేటూరడిన ఫులివలెనే, గుబురము విడిచిన త్రాచువలెనే, అత షోక్కున్నట్టిది లేచెను. నలుదిక్కులు చూచెను. ఎవ్వరును లేరు. తనమనస్సులోని వ్రాంతియే !

వెంటనే అతనికి నవరాత్రోత్సవప్రారంభదినమున తాను ‘అడసోకు సోకినది’ అని గణముపూనినట్లు నటించుట యెల్ల జ్ఞప్తికి వచ్చినది. అనాడు గండంగో పోరాటమును జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఈ పల్కినది అకేరీరవాక్కు, నిజమే పలికినది. ‘నా కీ కర్మ పట్టినందుకు కారణము అడసోకుగొడవయే !’

కాని తా నిప్పుడు వెనకంజ వేయ వీలులేదు. ఎప్పటికైనను మంగిని పాటిని ఇక్కడికి పిలిపించుకొనవలెను. కాని ఎన్నాళ్లకు ?

‘ఎన్నాళ్లకు ?’ అని ప్రతికల్పమే వివరమైనది. మరల మొదట విన్న కంఠ ధ్వనియే ! ఈ యకేరీరవాణి సర్వజ్ఞముగా కనబడుచున్నదే ! మరల ననుమానముతో దిక్కుల గలయజ్ఞాచెను. ఎవరును గనపడలేదు. గుబురుగా కప్పియున్న చెల్ల పండులలోనుండి మధ్య మధ్య చంద్రకాంతి పడుచు, ఆ ప్రదేశమును తన్ను వెక్కిరించుచున్నట్లుండెను.

చింతచెట్లపై కబోదిపక్షులుకూడ నిశ్చబ్దమైనవి. అత డింకను విచారపరుడై యాలోచించుచుండెను. ఏకశిలానగరమే అతని హృదయములో పరివర్తనమగుచుండెను. ఇందివైపు బుద్ధి మరలినది. ఈమారు మరల ఆకాశవాణి వినబడినది.

“బాల్లా ?”

బాల్లానికి భయము లేదు. అత డిట్లు ప్రశ్నించెను :

“ఎవరది ?”

వెంటనే జవాబు వచ్చెను.

“నీ నేస్తము !”

‘బాల్లా’వి కా కంఠ మిప్పుడు స్పష్టముగా గుర్తుకువచ్చినది. అది గండని కంఠము. తన ప్రాణశత్రువుకంఠము !

బొల్లడు తనయొరసుండి ఖడ్గము పెరికి యా శబ్దముచచ్చినవైపుకు పోయెను. ఈమారు ఆవలదిక్కునండి ధ్వని వినవచ్చెను.

“లాభము లేదు. నూరుగురు భటులు ఈ ప్రదేశమును చుట్టుముట్టి యున్నారు. తప్పించుకొనలేవు!”

బొల్లడు సమ్మతేడు. వెంటనే ఒక ఈల వివదెను. అనేక బాణము లొక్కసారి ఆకాశములోనికి పోయిన ధ్వని యయ్యెను. - కబోదిపక్షులన్నియు లేచి చెట్లను ప్రదక్షిణముచేయుచు నరవసాగినవి. బొల్లడు కుప్పన కూలిపోయెను.

“నన్నొక్కసారిగా చంపివేయరాదా?”

స్వర విట్లు వినబడెను.

“నీతో పనియున్నది. దారిద్ర్యముతో బాధపడుచున్న మంగిని ఆకట నవసే యున్న పాటిని చూచిన సేను నీపై కరకుదనము చూపలేకున్నాను!”

బొల్లనికి కన్నీరు వీకధారగా కారెను. ఒకప్రక్కను కోపము వచ్చుచుండెను.

“నన్నేమి చేయుచుందువు?”

“ముం దా కత్తి విరిచి దూరముగా పారవేయుము!”

ఆ యాజ్ఞలు కుమార్తె పాటియు భార్య మంగియు చేయుచున్నట్లే యాతనికి తోచెను. వెంటనే ఆతడూ పని చేసెను. మరల గండనివాక్కు వినవచ్చెను.

“దీనితో నా యరరాత్రమున రహస్యమందిరములో ఖడ్గపాక్షిగా చేసిన ప్రతిజ్ఞ వలన విడిపడినావు!”

ఈ మాట లనుచునే గండ డాతని కెదురుపడెను. అప్రయత్నముగా నాతడు గండనిపైకి లంఘింప కాలు కదలెను. కాని గండ యాకారము పరమకాంతముగా భార్యముతో నచలముగా నున్నది. అది చూడగానే లేచుచున్న బొల్లనికాళ్లు భూమిలోనికి దిగబడిపోయెను.

గండడు ఆదరముతో నాతని కాగలిండుకొనెను. బొల్లనికిని చిన్న నాటిప్రేమ యొక్కసారిగ నున్నదైతెనది. ఆతడు పిల్లివలె గండనిప్రేమకు లొంగిపోయి బావుగునుని ఏడ్చునాగెను. ఏడుపు తగ్గినతర్వాత పాటిసంగతియు మంగిసంగతియు ఎన్నియో ప్రశ్నలారకు వేసెను. నికాచరయోగి వెంటనంటిన రాత్రి వారి యింటి యొద్ద జరిగినది గండడు కొంత యాతనికి చెప్పెను. అప్పుడు పాటికి వచ్చిన జ్వరము నెమ్మదియైనదని తాను ఆతర్వాత తెలిసికొనిన వార్తకూడ ఆతడు చెప్పెను.

బొల్లనికి గండని సర్వజ్ఞత ఎరిగినంతనే యాశ్చర్యమయ్యెను. పరమరహస్యముగా తాము చేసికొనిన ప్రతిజ్ఞ లెట్లు తెలివినవి? తమలో నెవరైన తిరిగిపోయిరా?

ఆ పిమ్మట గండడు బొల్లని తనవెంట బయలుదేరమని చెప్పి తన పరివారము నకుగూడ వెంటరమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

ఆనాటియర్ధరాత్రునయమునకు గండడు బొల్లని వెంటగొనిపోయి సమీప ముననే కల కాకతీయస్కంధావారమున అంబదేవుని ముందు నిలువబెట్టెను.

అంబదేవుని నేనటు నిద్రించుచున్నవి. కాని యాత డున్నప్పుడైయుండెను. ఆతనిముం దెన్నియో పత్రము లున్నవి. పెద్దపటమును ఉన్నది.

బొల్లడు ననుస్మరించి నిలుచుండగానే, అంబదేవుడు ఆ పటమును బొల్లనికి చూపి యెన్నియో పత్రముల నేసెను. త న్నాక్షడు బంధితునిగా గాక నిజసేవకునివలె చూచుచుండుట బొల్లని కాళ్ళర్థమైనది. అతడును తడవుకొనకుండగా నా పరి సరము లన్నియు వివరించి చెప్పసాగెను.

“ఎఱుకమల్లి చోడ డెక్కడకి అతని పరివాగ మెంతకి కేకపడేవుడు? ఆతని పరివారము? సోమదేవుడు? ఆల్లగంపు? మల్లికార్జునుడు? దామోదరుడు? నాగదేవుడు?”

ప్రశ్నల కన్నింటికి బొల్లడు ప్రశ్నోత్తరము లిచ్చెను. కొంతవడికి అంబ దేవుడు గండని సంతోధించెను:

“బొల్ల డిచ్చిన యుక్తముల నిజము లగు శేపు ద్రువమైనచో నీమనవి విచారించుము. అంతవరకు నీతిని దృఢముగా బంధింపుడు!”

కొప్పెరుంజింగడు కన్నులు తెరచి చూచునప్పటికి తా నొక చక్కని పటకుటీరమున
సుఖశయ్యపై నున్నట్లు తెలిసికొనెను. అతని యిద్దరు రాణులును ఎదుట
సుఖాసనములపై నుపవిష్టలై యుండిరి. అతడు తన కన్నులే నమ్మలేకపోయెను.

“నేను ఏలోకములో నున్నాను? వసిష్ఠగోదావరిలో చివరగ్రుటక వేయు
చునే పైకి లేచి, ప్రాణములు నిలుపుకొనుటకు అప్రయత్నముగా, అంతవరకు నాతో
యుద్ధము చేయుచున్న యాశ్వికయోధుని కంఠమునే ఊతగా కాగలించుకొంటిని.
ఆ యోధు డిప్పు డేమైనాడు? — నే నిప్పుడు వీరస్వర్గములోనే ఉన్నానా?
అయ్యో! నీటిలో మునిగి దుర్మరణము పొందిన నాకు వీరస్వర్గము కూడ
ప్రాప్తించునా? — కాక నేను కలగనుచున్నానా? — నేక జన్మిగతో యుద్ధమును,
ఏకాదశీవ్రతమహోత్సవముల, ఊరుభంగప్రదర్శనము, కనకసభాపతిపూజాభంగము,
అవియే స్వప్నములా? — వీరు నిజముగా నా రాణులే! ఎవరో పుణ్యాత్ములు
గోదావరిలో మునిగిపోవుచున్న నన్ను ఒడ్డుకు చేర్చియుందురా? — కాని,—
కాని,— కాని,—”

ఈ తలపులన్నియు నాతడు కన్నులు తెరచిన యంతర త్క్షణముననే ఒక్క
క్రుటికాలములో ఆతని మనస్సున విద్యుద్బేగముతో ప్రసరించినవి. అతడు కన్నులు
తెరచుట చూచి, అంతవరకును మిక్కిలి భయాందోళనములు పడుచున్న యోని
రాణు లిద్దరు లేచి దగ్గరకు వచ్చి ఏమి కావలె నని ప్రశ్నించిరి.

తన కేమి కావలెను? మిక్కిలి వీరసముగా నున్నాడు. ఆతనికా క్రిందటిదిన
మెల్ల నాహారము లేదు. ఆపైన గాఢపరిశ్రమతో నలసిపోయెను. నోటివెంట మాట
కూడ వచ్చుట లేదు. కాని ఆతని మనస్సుమాత్రము చక్కగ పనిచేయుచున్నది.
అప్పటికి సూర్యోదయమై చాలానే పయన ట్లున్నది. ద్వాదశిపారణకు వేళ యశీక్ర
మించుచున్న దని యాతనికి తోచినది. కనకసభాపతిప్రసాద మతడు ఇప్పుడు
పారణచేయవలె. అతికష్టముమీద నాతడు నోరు పెకల్పుకొని ‘ప్రసాదము’
అనగలిగెను.

వెంటనే ఆతని రాణులు ఇద్దరు నాతనిచే ముఖకాంచము చేయించి, పాణి
పాదములు జలముతో తుడిచి అద్ది, ముఖమున విభూతిరేఖలు తీర్చి, ఒక కొమ్ము
చెంబుతో గోతీరము నాతని యంగిట నుంచిరి. దానితో నాతనికి కొంచెము సత్తువ
వచ్చినది.

మరుక్షణమున నాతనికి సర్వము నవగతమైనది. అతని రాణులు తనయందు
ఎంత ప్రేమగలవారైనను, స్వయముగా నెన్నడు సుపచారములు చేసినవారు కారు.
అట్టి యొ ధాసదాసీజనములచేతనే చేయించువారు. అట్టివా గీనాడు ఉపచారములు
చేసిరి. ఆ చేతనకు స్వల్పమైనవే. అయినను వా రవి సరిగాచేయుట చేతకాక

చేసిరి. వారు పనిచేయుట నేర్చినవారు కారు. తాను తన పక్షులతో కూడ శత్రువుల చేజిక్కినమాట ధ్రువము. అయితే ఆ శత్రువు అంతఃపురగౌరవము దూషించు దుర్మార్గుడు మాత్రము కాదు !

విషయము తెలిసిపోయినది. ఇక తన పరాజయవార్త ప్రత్యక్షముగా అడిగి తెలిసికొను టేల ? అందు కాతనికి ధైర్యము చాలలేదు. అంతలో నాతడు త్రావిన పాలనలన వచ్చిన కక్కితోపాటు ఆతని కొక విధమగు మత్తును వచ్చినది. మరల నాతడు కన్నులు మూసెను. మరల రాణులు భయవివ్వాలలై యాతని కనిపెట్టి యుండిరి.

* * * * *

కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగా ఆసమయముననే, కొప్పెగుంజింగనితో బల యుద్ధముచేసిన ఆక్వికయోధుడును మరియొక పటకుటీరములో కయ్యపై పవ్వలించి యుండి కన్నులు తెరచెను. ఆ పటకుటీరము చిత్రవర్ణపటచిత్రితమై సర్వవిధముల కళకళలాడుచుండెను. నలువురు పరిచారకులు దీనమైన చూపులతో ఆతని కెప్పుడు స్మృతివచ్చునో యని వ్యగ్రులై నిరీక్షించుచుండిరి. అతడు కన్నులు తెరచినడే తడవుగా వారు సూక్ష్మముగా నాతనికి ముఖశాసము చేయించి, తేనెతో కలిపిన గోక్షీరము త్రావించిరి. అతడు తన పరిచారకులను గుర్తించినంతనే, తన్ను గోదా వరిలో మునిగిపోవుచుండ తన మిత్రు లుద్ధరించినది తెలిసికొనెను.

అంతలో తాను గోదావరిలో మునిగిపోవుచు చివరిక్షణమున అప్రయత్నముగ తన శత్రువును కొప్పెగుంజింగని కంఠాశ్లేషము చేసికొన్నమాట ఆతని మనస్సున కప్పుడు స్ఫురించినది. ఆ యోధుని కౌతలపుతో పెదవులపై చిరునవ్వు చిందు లాడెను. అది చూచి యాతని పరిజనుల ముఖములు విస్ఫరినవి. ఆ యోధుడు మరల కన్నులు మూసెను.

* * * * *

ఈ వార్త కీధ్రుమే పరిజనులు జన్నిగకు తెలియజేసిరి. ఆయోధు లిద్దరు నిప్పు దున్నది వానివగోదావరికి తూర్పుతీరముననే. మొత్తముమీద కొప్పెగుం జింగడు సిద్ధపంకల్పితే యనవలెను. అతడు రెండు రణరంగములలో సంపూర్ణముగా పరాధూతు డయ్యెను. ఐననేమి ? అతి డానాడు వనితవగోదావరిని తరింప సంకల్పించినాడు. ద్వారకగడియలు రాగా నే అతడు నిజముగా గోదావరి తరణము చేసినాడు. ఎట్లె ననేమి! నదిలో మునిగి ప్రాణాపసన్నుడైయుండ నాత డావలి యొడ్డు కా రాత్రియే చేర్చబడి యుండెను.

ఆ యోధు లున్న ప్రదేశము ఆ క్రిందటిదినమున నిర్జనముగా నుండెను. ఆ సమీపమున చేతలుపట్టి జీవించు కైవర్తుల పల్లెపాలెములు తప్ప మరేమియు లేవు. ఇప్పు డక్కడ పటకుటీరములతో నొక మహాపట్టణమే తీరియున్నది. అదియు

నొక పద్మాకారమున నున్నది. పద్మవ్రూహ మన నిజే యుండబోలు! ఆ శిబిర మంతటను వరాహస్వజములు మెరయుచు ఉల్లాసముతో చిరుగాలి కెగురులాడు చున్నవి. ఆ పద్మాకారస్కంధావారమున కర్పికాస్థానములో విశాలమై మనోజ్ఞ చిత్రపటచిత్రితమై చీనాంశవినిర్మితముగు నొక పటమందిరమున్నది. అందులో నిష్ఠుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు కొలువుండెను. శ్రీరుద్రదేవమహారాజే! అవును. శ్రీరుద్రదేవమహారాజే! శ్రీరుద్రదేవమహారాజునకే ఆ పద్మవ్రూహముం దెల్లెడ జయ జయని నాదములు చెలరేగుచుండెను.

అప్పుడక్కడికి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు వేంచేసియుండుట జన్నిగదేవునకే ఆశ్చర్యమైనది. వారు వత్సరము వార్త యాతనికిరాలేదు. “మహారాజు లెంత సాహసము చేసిరి! ఈపల రెండు మహాయుద్ధములు గలుపటములతో సాగుచున్న సమయముననే మహారాజులు స్వయముగా ఆ రణరంగముల కంత సమీపభూమిలోనికి వచ్చుట ఎంత ప్రమాదకరము! ఆ యుద్ధములలో ఓటమి సంభవించియుండినచో మహారాజుల కట్టి యపాయము దాపురించి యుండెడివో కదా! ఆయితే శ్రీకైల మల్లికార్జునుని ప్రసాదముచే సర్వముననుకూలమైనది. శ్రీగిరికి యాశ్రయము భక్తులకు అనువుగా సోపానములు కట్టించుచు!” ఇట్లు జన్నిగ తలంచి మ్రొక్కుకొనెను.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు దక్షవాటిభీమేశ్వరుని దర్శించి ఎంతకాలమో వినది. వివాహమైన క్రొత్తలో వీరభద్రేశ్వరునితో గలసి యామె యా మహాలింగమును దర్శించి యుండెను. అపిమ్మట కొద్ది కాలమునకే ఆ మెగర్భమున ముమ్మడియ్యింపడెను. ఇప్పుడామెకు తన్ను వీరభద్రేశ్వరులు చేసిన మోసమే యా జేవునకు నిజేదంప నిచ్చ జనించెనో, కాక ఆ గోదావరీవారిపరిపూతములైన యా ప్రాంతపు పుణ్యక్షేత్రములు దర్శించిరావలె ననుకాంక్ష జనించెనో! కుబ్జవిష్ణువగనాకుపయ్యడు వేంగీరాజ్యము నకు స్వతంత్రప్రభువైన కాలమునకు కొంచెము తర్వాతి కాలమునుండియే ఆంధ్రరాజులకు దాక్షిణ్యముభీమేశ్వరుడు కులదైవ మైనాడు. ఆంధ్రరాజ్యము పరిపాలించు వారను, ఆంధ్రరాజ్యము జయింపదలచిన యన్యరాజులును తమ దృష్టి భీమేశ్వరునిపై సారించుచుండిరి. ఆంధ్రయానరాజ్యమునకు నూతనముగా నభిషిక్తులైన శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులకుగూడ నందుచే భీమేశ్వరుని జేరవలె ననుసంకల్పము కలిగినదేమో! ఏ మైన నేమికి ఆమె గణపతిదేవుల యనుజ్ఞయు వాశీర్వచనమును పొంది బయలుదేరి నది. అట్లు కదలుటకుముందు ఆమె రుక్మిణ్యునకు విశేషాధికారము లిచ్చి యిట్లు కదలినది. దాని ఫలితముల నామె దూర మాలోచించినట్లు తోచదు.

జన్నిగసేనలు కొప్పెరురజంగని సేనలను తాకి యుద్ధముచేయునప్పుడే రాజు మహేంద్రవరమునుండి యొరుందల వానలతోనొకే సైన్యము వచ్చుటకు నిర్ణీతమైనది గదా! ఆ వానలకును సేనకును శ్రీరుద్రదేవమహారాజే యాధిపత్యము వహించెను. ఏకాదశినాడు పగల్గె ఆ వాన లన్నియు నరసాపురమునకు కొంచెము ఎగు వడుకల గోదావరీముఖపులో దాగుకొని యుండెను. సాధారణముగా నాదారిన

వచ్చుచు బోవుచుండు నావల రాకపోకలను వా రా వెంటనే కట్టువడజేసిరి. ఆవల యుద్ధము సాగుచున్నందున వాని రాకపోకలు కట్టువడుట ఎట్టి సంతోషమును కలిగింపలేదు. మహారాజులతో నిన్ని వాంఛలు తమ కింత సమీపమునకు వచ్చియున్న వార్త రహస్యముగా నుండిపోయెను; అది కాడవసేనలకు పొక్కులేదు. ఎప్పటి కప్పుడు యుద్ధగతిమిత్రము శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు తెలియవచ్చుచున్నది.

ఏకాదశినాడు సూర్యాస్తమయ మగుచుండగా నా దాగిననావ లొక్క సారిగా నరసాపురమువై పుకి బయలుదేరినది. సరిగా వానికి వాయుసంచార మను కౌలముగా నున్నది.

వానితోపాటు గనే, అంబదేవులు పంపియుండిన పదివేల యశ్వికదళ మొకటి కూడ, సంకేతిచిహ్నము భూమిమీద బయలుదేరినది. ఈదళము మాఖ్యముగా మూడు పనులు నిర్వర్తింపవలసి యుండెను. జన్నిగసేనలు చిక్కులొనర్చు వానికి సహాయ మగుటకు మూలబలమువలె నుండవలెను! జన్నిగ సేనలు జయించుచున్నచో పారిపోవు చున్న శత్రుబలములను అరికట్టి దిగ్బంధము చేయవలెను! మరియు ప్రక్కను నడిపై వచ్చుచున్న నావలను అంగరి సేనలకు తోడునీడగా నుండి కనిపెట్టుచు, వానికి సర్వ సహాయములు చేయవలెను.

కొప్పెరుంజింగడు తన సేనలను గోదావరి గాటించుటకై బలసంతముగా వైదువందల తిరులను సేకరించి నరసాపురములేవున నిలిపియుండెనుగా! నీకట్టి పడునప్పటికి ఆ నదీతీరలను వానికి కాపున్న సేనలను ఆకస్మికముగా రుద్రమసౌక లును, నేలవైవచ్చుచున్న ఆశ్వికదళమును కలసి ఒక్కసారి చుట్టుముట్టెను. రక్షక భటు లందఱు సరకి వేయబడిరి. ఆ నదీతీరాలు నడపువారు యుద్ధిహిలు కూడా. వారు నడపై నిద్దరినుండి యద్దరికి మనుష్యులను దాటించు పేదపల్లెకారులు. వారిని ఎవరు భయపెట్టిన వారికి వినయవిధేయతలు చూపి దాసులగు భీరువులు. కాడవసేనలకు పూర్వము భయపడి యక్కడికి వచ్చియుండిరి. ఇప్పుడ రుద్రమసేనల చూచి వానికి లోంగిపోయి వాని యాజ్ఞలకు బద్ధులైరి. పగల్గె కాకతీయనదీనాకలు దాగి యున్న మలుపులలోనికి ఇప్పుడవియన్నియు తిరలింపబడెను. ఈ పను లన్నియు జరుగుటకు రెండగడియలుకూడ బట్టలేదు.

ఆవల జన్నిగసేనలు జయోన్ముఖముగా నున్నవి. కాడవసేనలు సేకరించిన తరు నిన్నియు రుద్రమవశమైనవి. ఇక భయములేదు. ఆ ధైర్యముతో నా యాశ్విక దళము పాహించి కొప్పెరుంజింగడు పూజాదికములు నిర్వర్తించుచున్న శివరమునే దురుసుగా తాకెను.

ఆ కాళమున పువ్వుమాసచంగ్రుడు వెన్నెలలు కాయుచు చలిగాలిని మరింత చలువచేయుచున్నాడు. యుద్ధపరిశ్రమలో నున్న యా యాశ్వికదళమున కది సుఖమే కలిగించుచుండెను.

అట్లు వచ్చిన యాశ్వికదశముల కధిపతియే శివరమును పట్టుకొని, కొప్పెరుం జింగని వాసిష్ఠగోదావరిలోనికి వెంబడించి యుద్ధముచేయుచు నాతనితోపాటు గోదావరిలోనికి కొట్టుకొనిపోయెను. అది యుపలక్షించిన యా యోధుని పరివారము వీనుగుల సహాయముతో ఆ వీరల నిద్దరిని కొనయూపిరితో నుండి నీటిలోనుండి పైకి లాగి చికిత్సలు చేయించిరి.

వారిని తీసి వారి ముక్కుయొద్ద వ్రేళ్లుపెట్టి చూడగా క్వాసలాడుటలేదు; వారి రొమ్ములుగాని ప్రక్కలుగాని ఏమాత్రము నెగురుటలేదు. వాగు సామాన్య భటులైనచో నంతటితో నాశలువదలి చనిపోయిరని విడిచిపెట్టి యుండెడివారే. కాని వారు సామాన్యలా? ఒకడు సాహిత్యగర్వకరుడు, భరతిమల్లు, ఖడ్గ మల్లుడు, నిశ్శంకమల్లుడు, వాల్బలప్పెరుమాళ్, సాక్షాత్తు రాజసింహుడే! మరి రెండవయోధు డెవరో? అతని పే రెవరు నెరిగినట్లు లేదు. అది ఒక గుర్రపు రంగును బట్టి 'పాలయోధు'డని పేరుపడినాడు. ఆ గుర్రము నిగనిగలాడె! సాలరంగు గలది. అది చూటలాడలేకున్నను మనుష్యులకున్న బుద్ధివను ఉన్నదానివలె నున్నది!

నేనావైద్యులు వచ్చిరి. నాడి చూచిరి. నాడు లేమాత్రము కదలుట లేదు. చుట్టి వారి దేహములు దిగిసికొనిపోయినవి. అట్లాన్న యా దేహములకుగూడ మృత్యులక్షణమైన చలువ—నీరుకారుచున్నట్లుండు నసహ్యకర మగు చలువ—యా వే శింపలేదు. దానితో వారికి కొంచె మాత్ర కలిగినది వెంటనే వారు ఆ శవాకృతుల కౌలుచేతులు పైకి క్రింది నెమ్మదిగా నొత్తసాగిరి. దానితో వారి కుతులలో పేరుకొన్న గోదావరినీరు నెమ్మదిగా బయటికి రాసాగెను. కొంతసే పలు సాధన చేయగా, నాడు నాడుచున్నట్లు తో నెను. పిమ్మట రొమ్ము ప్రక్కలు లేచి పడ పాగెను. ముక్కునొద్ద క్వాసయాడుచున్నట్లు గుర్తు తగిలెను.

ఆ వెంటనే వైద్యులు వారి దేహములు వెచ్చగా నుండునట్లుచేసి, రెండు ప్రత్యేకపటకుటీరములకు చేర్పించియుండిరి. జన్నిగ కా వార్తలు తెలిసి స్వయముగా వచ్చి వారి నిద్దరకు భద్రపరచు నేర్పాటులన్నియు చేయించి, మిగిలియున్న రణకార్యములు నిర్వర్తింప జేయెను. యుద్ధము గెలిచినపిమ్మట చేయవలసిన పనులు యుద్ధాత్మాప్వము చేయు సన్నాహములనుగూడ నొకవిధముగా మించియుండును. తెల్లవారుపరకు జన్నిగ యా పనులయందే నిమగ్నుడై యుండెను. తెల్లవారిన తర్వాతనే గాని, జన్నిగకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులే స్వయముగా నదీవాహతో వచ్చినట్లు తెలియోడు.

కొప్పెరుంజింగని సేనలో ఆనాడు యుద్ధవిహతులైనవారె ముప్పదివేలమంది పేరు లుండిరి. మిగిలినసేనలో పారిపోగలిగినవారు బహుస్వల్పసంఖ్యాకులు. ఆ సేనలు కొప్పెరుంజింగని యాజ్ఞల ప్రకారము వాసిష్ఠగోదావరి నంటి యుత్తర దిక్కుగా వెనుదీసిపోవుట సాధ్యపడలేదు. ఒక కొంత వైపున జన్నిగసేనలును, మిగిలిన భాగమున 'పాలవీరుని'సేనలును వారి వసరోధించెను. ఆ సేనల నాయకులకు

కొప్పెరుంజింగని యంతఃపురజనముకూడ శత్రువశమైన దని తెలిసినది. దానితో వారికి ధైర్యము పడలినది. కొప్పెరుంజింగదే సంకేతప్రకారము గోదావరి దాటలేక పోయెననియు ఆ కాడవసేనానులకు తెలిసినది. కొప్పెరుంజింగదేవుడు పూజా మధ్యమున అదావిడిగా లేచి గజముపై వసిష్ఠగోదావరి దాటుట కుంకించినట్లు వారికి తెలియవచ్చినది. ఈ సీతిగతులతో తమ ప్రభువు సురక్షితముగా నుండుట యసాధ్యము. కాడవసేనానులకు నిస్పృహ యావేశించెను. ఎదిరించి లాభములేదు. అందులో కాని దూరదేశము వారు ముప్పదివేలసేనతో జన్నిగకు లొంగిపోయి శస్త్రములు విసర్జించిరి.

యోధులు కాక, ఆ సేనతో పరిచారకులుగను, వినోదకులుగను, కవులుగను, పండితులుగను, నటులుగను, ఋత్విక్కులుగను ముప్పదివేలమంది వచ్చియుండిరి. వారును గి సబ్బలై యందరు లొంగిపోయిరి.

ఇంతటి సేనను నిరాయుధమొనర్చుట సామాన్యపు పని కాదు. అయితే ఒక దిక్కున వసిష్ఠగోదావరీప్రవాహముండుటచే కాకతీయసేనలకు నాలవవంతు పని తగ్గెను. మిగిలిన చూడు దిక్కులై ప్రధానముగా కొపు కాయవలసియుండెను.

* * * *

ఇప్పుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు కేరోలగ ముండి ముందు జన్నిగదేవుని వలన యుద్ధక్రమమునివేదిక యాల్కించిరి. ఆ నివేదికతోపాటు అతడు విజయదశమి నాడు పొందినజమ్మినో కొప్పెరుంజింగనామాంకితవశ్రమముకూడ మహారాజులకు సమర్పించుకొనెను.

ఆపిమ్మట కోరంగినావధ్యక్షుడు నాకాయుధవివరములు నివేదించుకొనెను. చోళనాగలు సర్వనాశనమైనవి. ఏవో పాతికముప్పదిమాత్రము తప్పించుకొనినవి, గాని యవిగూడ యుద్ధముచేయ నాంధ్రతీరమునకు మరల జన్మకు రాలేవు.

అంతట శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు ఆ యుద్ధములలో ధైర్యసాహసములు ప్రదర్శించి అంధ్రప్రభువుకు జనుము చేహార్చినయోధుల కెల్లరకు విరివిగా బహుమానములు పంచిపెట్టెను.

ఆ సాయంత్రమునకు రెండుపనులు మిగిలిపోయెను. కొప్పెరుంజింగని విచారించి యాతని శిక్షింపవలెను. ఇక నాతని శిబిరము పట్టుకొని, గజముతో గోదావరిలో చొరబారిన కొప్పెరుంజింగని తన యశ్వముతో గోదావరీజలములోనికి వెంటనంటి, సాహసముతో జలయుద్ధ మొనర్చిన యాశ్వికయోధుని బహుశాకరింపవలెను. అతనిపేరు తెలియలేదు. అతడు తరులను చుట్టుముట్టుటలోను శిబిరము భేదించుటలోనను చూపిన నేర్పు అమోఘము ! కాని కొప్పెరుంజింగని గాని, యాయాశ్వికయోధుని గాని, మహారాజులముందు పెట్టుటకింకను యోగ్యమైన సీతిలో వారిద్దరును లేరు. ఇద్దరికిని ప్రాణాపాయము తప్పిపోలేదు.

ఆ యాశ్వకయోధుడు ఎక్కిన పాలగుర్రమునుగూర్చి పరిజనము లెన్నియో విశేషములు చెప్పిరి. దాని గంగు, దాని కీరు, దాని తీవి, దాని గులతుణములు నెన్నియో వారు వర్ణించిరి. అంతేకాదు! ఆ మహాప్రవాహములో తనపైనుండి యోధుడు, పడిపోయినను అది యెడ్డుకు పారిపోయి రాలేదు. పెద్దగా హేష చేయుచు నీటిలో మునిగిపోవుచున్న తన ప్రభువుచుట్టు నది ప్రదక్షిణ మొనర్చుచుండెనట! దాని హేషశబ్దమును వినియే పరిజనములు ఆ సమీపమునకు వచ్చి యా యోధుని నిద్దర నీటిలోనుండి యుద్ధరించిరట. ఆ యాశ్వకుని తీరమునకు చేర్చుచుండ నదియు తీరముచేరెను. అప్పటికదియు సామ్యునితన టయ్యెను. తెల్లవారిన తర్వాత నది కేరుకొనినది గాని, లాయములో నిలుచుట లేదు. తన ప్రభువును మాపింపమని కోరుచున్నది కాబోలు! పరిజనుల కాయపరాక్రమమువరకు నాయూహ టట్టలేదు. అప్పుడు దానిని యజనుని గుడారముమందు నిలుపబెట్టి నిద్రించుచున్న గూతుని జూపించిరి. దాని కాతడు జీవించియున్నట్లు నిశ్చయము కాలేక, హేష చేయదు. మేత్త ముట్టుట లేదు. ఆ గుడారమునొద్దనుండి ఎంత లాగినను అది కదలుట లేదు. దాని నచ్చటనే వదిలి. దాని దిగులు చూచినవారికి కన్నుల నీరు వచ్చుచున్నది.

ఈ వృత్తాంతము చినినంతనే శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు ఆ యాజానేయమును చూడవలె నని కోరిక కలిగినదని నెలవిచ్చిరి. భూసురాశీర్వాదములతో నంతట నా సభ ముగిసెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు సపరివారముగా నాయోధుని పటకుటీరము నొద్దకు బయలుదేరెను. కొందిరు బ్రాహ్మణులుకూడ వెంట నంటిరి. అందులో పెరిరాలను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు కేశన యను ఛాందసకవియు బయలుదేరినను.

ఆ యశ్వము మహారాజుల రాక చూడగనే వినయవిధేయతలు కనబరచెను. దాని ముఖభంగి చూడగా రుద్రముకు తనతో నది మాటలాడుచున్నట్లే పొడకట్టెను. పరిజనులు చెప్పినదానికంటె ప్రత్యక్షముగా చూడగా నా యశ్వచర్య లామెకు అద్భుతములుగా కనిపించెను.

చేరిన బ్రాహ్మణులు చెప్పిరి. ‘మహారాజా, ఇది పూర్వజన్మలో నా యోధునికి ఆప్రవృత్తమై యుండవలెను. దీనికి తాను పూర్వజన్మమున మనుష్యుడనై యుంటినను జ్ఞానముకూడ ఉండి యుండవలెను!’

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు చిరునవ్వు నవ్వుచు సందరసు ప్రశ్నించిరి.

“ఇట్టి యశ్వమునకు పూర్వచరిత్ర యుండవలెను. అది ఎరిగినవా రొక్కరును ఇక్కడ లేరా?”

పెరిరాలను నగ్రహారమున కగ్రణి మహారాజుల నాశీర్వాదించి మాట్లాడెను.

‘మహారాజా, ఈ యశ్వము సర్వవిధముల విశిష్టమైనది. ఇది నిర్వచనోత్తర రామాంజనున గ్రంథస్థమైన యశ్వము!’

“ఎట్లెట్లు?”

కేతన మరాడక యా పద్యము వినిపించెను. ఆత డాపద్యముచదువుచుండగా వేదసూక్తము చదువుచున్నట్లే రుద్రమకు తోచెను. ఏమి యా 4తనై చిత్రి !

“శృంగారంబు నలంగజేమియును బ్రస్వేదాంకురశ్రేణి లే, .

దంగంబుల్ మెఱుగేద వించుకయు, మహా-ప్రసామంతుసా

రంగం దోలి తురంగముల నెన నంగ్రామంబునం దృప్తస

ప్రాంగస్ఫారియగుండు మన్మదిభుపంపై చన్న సైన్యంబునకొ.”

పద్యము పూర్తి యయ్యెను. ఒక్కసారిగా శ్రీరుద్రదేవమహారాజులూ మార్పుచెప్పెను. మహారాజు సంతోషించినట్లు లేదు ! ఆ యశ్వము నాపై పరీక్షింప లేదు. పలుకుకొరమున ప్రమాదావస్థలో నున్న యాయోధుని బరామర్శింపలేదు. ఆ కావ్యకర్త యెవరనియైన నడుగలేదు.

సకరివారముగా శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు గిర్రున తమ శిబిరమునకు తిరిగి చెడిలిపోయిరి.



“శ్రీరాస్తాం మమక్షీతీర్వరభుజా స్తంభే జగన్మండల
ప్రాసాదస్థిరభారభాజి దధతీ సా సాలభిష్టశ్రియమ్
ఘండాలోత్తమగండభిత్తిషు మద వ్యాసంగవశ్యాత్మనామ్
యా ముత్తేజయతేతరాం మధులిహ మానందసాంద్రా స్థితిః

తిక్కనామాశ్వుడు.

వసిష్ఠగోదావరీతీరమున శ్రీమద్రదేవమహారాజు ఐదు దినము లుండెను. ప్రతి
దినమును గొంటూరునుండియు మోసలపురమునుండియు రావలసిన వార్తల కామె
నిరీక్షించుచుండెనుగాని యది రాలేదు.

మహారాజు లక్కడ విడిసియున్న వార్త చుట్టుపట్టుల శీఘ్రముగా
వ్యాపించెను. పలువురు సామంతులును పెద్దలును ప్రజలును రాజదర్శనమునకై
శిఖరమున నుగసాగిరి. వారు చెప్పకొనుచున్న కష్టసుఖములన్నియు మహారాజు
జాలకొనెను. దుష్టులగు పలువురు ప్రభువుల నామె తొలగించి యా యధికారములు
క్రొత్తవారి కిచ్చెను. కౌలుపలు చెరువులు బాటలు వనములు రేవులు ఇత్యదులగు
సెన్నియో విషయములు విచారించి యుక్తముగు నాజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేసెను. మహా
రాజులను ప్రజలు జేనోళ్ల పొగడుచు సెలవు తీసికొనుచుండిరి.

ఆన్నిటికంటె సెక్కువగా నా చుట్టుపట్టుల గ్రామకరణములు ప్రజానీకమును
పెట్టుచున్న బాధలు మహారాజుల కవగతము లయ్యెను. ప్రజానీకమే కాదు. జన్మిగ
తన సేనాచలనమునకు గొంటూరువై పులనుండి నరసాపురమునకు వచ్చుచుండ వారు
కల్పించిన యిక్కట్లు నివేదించుకొనెను. ఎదురుగా వా రేమియు జేయరు; వినయ
విధేయతతో బ్రవర్తింతురు. చాటునకు పోయి గ్రామీణుల బెడరింతురు. ఎప్పుడో
వచ్చి వెంటనే పోవు మహాప్రభువులపైకంటె నిత్యసన్నిహితులైన గ్రామాధికారులన్న
ప్రజల కెక్కువ భయము!

కాని యింతమంది కరణములను ఒక్కసారి తొలగించు టెట్లు? తొలగించిన
వ్యవహారము పొగు టెట్లు? రుద్రమ తీవ్రముగా నాలోచించెను. గ్రామవ్యవహార
పత్రములన్నియు నికముందు గ్రామపాలకులగు రెడ్ల గృహములందే ఉండునట్లు
కట్టడిచేసి, ప్రతిగ్రామమునకును వెనక నున్న కరణమునకు తోడుగా త్వరలో మరి
యొక కరణమునుగూడ నియమింతుమని నెలవిచ్చిరి. రెడ్లు కరణములతో నెన్నియో
బాధలు పడుచున్నందున దీనికి వారును సంతోషముతో నంగీకరించిరి. ఓగుగలు
చేరివెంటనే కరణపాతకాలలో శేర్వుకొనుచున్నవారిలో నిక్కడికి వచ్చుటకు
ఇష్టమున్నవారిని, తోడి కరణములుగా నియమింపవలెనని రుద్రమహారాజు లుద్దేశ
పించిరి. ఈ యాజ్ఞలు గొంటూరునుండి దక్షిణాదివరకును ప్రవర్తింపజేయ నుద్దేశ
పించెను.

ఆ పుష్కమానపు వెన్నెలరాత్రు లామె యచ్చట గడసెను. కాని యవి యేమాత్రమును ఆమె హృదయతాపము నుపశమింపలేకపోయెను.

కృష్ణపక్షమున విదియనాడు ఆమె దక్షిణామమునకు బయలుదేరెను. చారి పొడుగునను, మహారాజులయొద్దకు వచ్చి కష్టముఖములు నివేదించుకొను పెద్దలను పిన్నలను చూచుచు వారితో సంభాషించుచుండుటతో రుద్రమృత రాత్రింబవళ్లు తీరికలేదు. మహారాజులకును ప్రజలకును పరస్పరానుబంధము దృఢమయ్యెను. ఈ నూతనానుబంధముల ఆమెహృదయమున కొక విచిత్రముగు తృప్తిని కౌంటిని కలిగించు చుండెను.

అట్లు పది దినములు ప్రయాణములు చేసి, యామె దక్షిణాటి చేరికొనెను. అనాటి సాయంత్రమే రుద్రమ భీమేశ్వరుని సంపర్కించెను. ఆ మహాలింగమును చూచినవెంటనే రుద్రమకు తన తండ్రిని దర్శించినట్లే య నందము కలిగెను. అతడు ఆంధ్రరాజులకు ఇష్టుడై వము. చాళుక్యులకు ఇలువేల్పు. తాను కాకతిరుద్రమృత యయ్యి, చాళుక్యుల ఇల్లు మెట్టినది. చాళుక్యుల ఇలువేల్పు తనకును ఇలువేల్పు!

ఆమె యా మహాదేవున కేమి నివేదించుకొన నెంచెనో? పూర్వము తా నక్కడికి వచ్చినప్పుడు తన ప్రక్కను వీరభద్రేశ్వరు లుండిరి. అక్కడ పూజచేయు శివద్విజుడు పూజాసంకల్పమున సవత్సీకు డగు వీరభద్రేశ్వరుల నామమే చెప్పి పూజ చేసెను. ఇప్పుడెట్లు జరుగవలెను?

సానికుడగు శివద్విజునకు ఈ సందేహమే కలిగెను కాబట్టి పూజాసంకల్పము ప్రారంభించి దేశకాలసంక్తి ర్తన మొనరించి యజమాననామము చెప్పబోవును తల యెత్తెను. వెంటనే అచ్చట నున్న రాజపురోహితుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజ నామ మందిచ్చెను. పూజ సాగిపోయినదిగాని రుద్రమనున స్సెక్కడికో పోయిన ట్లున్నది. ఆమె కన్నులు చెమ్మగిల్లినవా? సమాపవర్తల కనుమానము కలిగినది. భక్తిచే కలిగిన సాత్త్వికభావముని సరిపెట్టుకొనిరి. వా రేమియు ననలేదు. ఏమందురు? పూజావ సానమున మహారాజు తీర్థప్రసాదములు గ్రహించి పుష్కలదక్షిణ లాసంగి భూసురాధిపతిగదములాంచి పరధ్యానముగా తన శివరమునకు కాదలిపోయెను.

అక్కడికి చేరనప్పటికి ఆమెకు రెండు చుభవార్తలు తెలిసినవి?

జన్నిగ పంపిన భూసేనలు మోసలపుర మైదుదినములు ముట్టడించినవి. మోటు పల్లి నుండి త్రిపురాంతకుడు పంపిన నావలును మోసలపట్టణముచేవును అనరోధించెను; బిదననాటి కక్కడికి కొప్పెరుంజింగడు నరసాపురమునొద్ద పరాజయము నొంది జన్నిగకు పట్టుపడినవార్త చేరెను. అందుపై ద్విగుణోత్సాహముతో కాకతీయ సేనలు రెండును మోసలపట్టణముపై విజృంభించెను. అక్కడ నున్న కొప్పెరుంజింగని సేనాని లొంగిపోయెను. చోళనావలు చిక్కినవి చిక్కియు, మునిగినవి మునిగియు, పోగా విగిలినవి శిథిలావస్థలో పారిపోయెను. మరల నది యంద్రసముద్రతీరభూమిని అలజడిచేయలేవు!

రెండవశుభవార్త గొంటూరునుండి వచ్చిన విజయవార్త! ఎంతకాలమో యుద్ధము చేసినగాని సాధింపరాని దుష్కరకార్యమును అంబదేవుడు తన సూక్ష్మ బుద్ధితో సులభముగను శీఘ్రముగను సాధించెను. అతనికి అద్భుతముకూడ కలసినవచ్చి నది. పరస్పరసమాలోచనములకు పలువురు రహస్యముగా గొంటూరులో సమావేశమై యున్నతరి నిర్ణయించి, సరిగా నప్పు డాకస్మికముగా నంబదేవుడు గొంటూరుపై మహాసేనతో పడెను. ఎక్కువ ప్రయాస లేకుండ గొంటూరు నతడు పట్టుకొన గల్గెను. అచ్చటి ప్రభువగు నాగదేవుడు యుద్ధములో ప్రాణములు గోల్పోయెను. ఆ చుట్టుపట్టులనుండి యచ్చట సమావిష్టులై యున్న తెలుగుచోడప్రభువులందరు పట్టువడిరి. ఎఱువమల్లిచోడుడు, కేశవదేవుడు, సోమిదేవుడు, అల్లుగంగు, మల్లికార్జునుడు, దామోదరుడు—వీరందరును చిక్కిరి. వారిసామాంకితము లగు జమ్మిపత్రములుగూడ అంబదేవు డావార్తతోపంపెను. విజయదశమినాడు ఓరుగల్లుచెరసాల నుండి తప్పించుకొనిపోయిన బొల్ల డను మైలారాధులుడును చిక్కిపోయెను.

ఈ శుభవార్తలు తెలిసిన వెంటనే వానిని రుద్రమృత శిబిరమునను దక్షరాము నును ఆ చుట్టుపట్టులను చాటింపబంచి, బదురోజులుత్సవము ప్రవీటింపెను. దక్షరాముపరిసరప్రజలారాత్రి నిదురింపబోవునపుడు మును నదగా, శ్రీరుద్రదేవగుహ రాజులు గొంటూరుమోసలపట్టణముల జయించిన ఘోష లలకించిరి.

ఆ చాటింపు ఆవల జరుగుచునేయుండెను. ఆ కబ్బ సెుకప్రక్కనుండి పేవుల బడుచునే యుండెను. ఆ సమయముననే ఓరుగల్లునుండి వేగగులు వచ్చి వార్తాపత్రములు మహారాజుల కందిచ్చిరి. విప్పి చూచుకొన నందు ముఖ్యమైనది రుద్రమృత స్వహస్త లిఖితమైయుండెను. ఆ వార్తల సార మిట్లుండెను :

“నృద్ధులును పూజ్యులు నగు మహాప్రధానులు శ్రీమత్ గోవిందనాయకుడును బయ్యననాయకుడును వారి పదవులనుండి విరమించుకొనిరి. మహారాజులు రాజధానిని వదలియున్నతరుణమున రుద్రమృత నచ్చట రాజప్రతినిధిగా నిలిపి పోవుట వారికి సమ్మతముగా నున్నట్లు తోచదు. మరియు పట్టణములో అలజడు లేక్కవగా నున్నది. భిన్నమతముల పరస్పరకలహములు వారించుట కష్టతరముగా నున్నది. అందులో నొకరిది శిష్యాయముని నిర్ణయించినచో, ఎదిరినా రది పక్షపాత మని నిందించుచున్నారు. జై నవతిలో మహాశివరాత్రికి సేమినాథప్రతిష్ఠ చేయ సంకల్పించి రాజకోశమునుండి లక్షసువర్ణము లిప్పింప నర్థించినారు. ఆగ్నేయమునుండి చోళప్రభువును నైర్ఋతినుండి హొయిసలబల్లారాజును మన రాజ్యముపై దండెత్తిరానున్నారని వార్తపై వార్త వచ్చుచున్నది. దేవగిరిపై పునఃపూజము పరమకౌంతముగా నున్నది. ఆ యాదవప్రభువు తన మైసెత్తిరా నున్న దేవాలయప్రభువుల నెదుర్కొన నుత్తరముగా నేనలతో సాగిపోయెను. కరణపాత కాలం చేసిన యారువేలమంది బ్రాహ్మణులును వ్రాయనవృత్తిలో వారి కేరిరి...”

రుద్రమృత చివరివార్తకు చిరునవ్వు వచ్చెను. తన పెంపుడుమాతురగు నీ బ్రాహ్మణకన్యకు ఎంత బ్రాహ్మణాభిమానము! ఐనను దీనికి ప్రియుడును పూజ్యుడును

సాక్షాద్యగవత్తుల్యక్షుఁడు, అగు అన్నమంత్రని విమచేసినదియు నిది వ్రాయలేదు. అది యాతని విడిపించియుండదు. ఆ మహాచూడుడు నిర్దోషియని మనుమసిద్ధివలనైన నిరూపింపబడునో, లేదో! కాకతిసామ్రాజ్యమును భవంసము చేయుటానిని మనుమ సిద్ధి చెప్పనది నమ్ముటెట్లు? అతనికి కొప్పెరుంజింగనిపై నున్న ద్వేషముచే నీ యుద్ధములో పాల్గొన్నంతమాత్రమున నాతని నమ్మకచ్చునా? ఇతడు అంబదేవుని సేనలో చేరి, ఇంత యుద్ధతపదవి, తన పేరు చెప్పుకొనకుండ ఎట్లు సాధించెను? కేతనమాటాచే నా 'పాలవీరుడు' మనుమసిద్ధి యను సంజేహము తోచినవంటనే, రుద్రమ యా యోధుని స్వాతంత్ర్యము నిరోధించి సేనాపతిత్వము తొలగించి, భటుల కాపులో నంచెన. తాను చేసినపని నిస్సంక్షేపముగా ముద్రమమైనది.

అంతలో నేదో యాశాకిరణము రుద్రమృతలపులో భాసించినట్లున్నది. వంటనే భటుని పిలిచి 'పాలవీరుని' తన సన్నిధికి తెమ్మని యాజ్ఞాపించెను. భటులు 'పాలవీరుని' బంధించి రుద్రమవదుట నిలిపిరి.

'పాలవీరుడు' గొప్పగుడై యుండెను. కాని యాతని కింకను బలము పట్టలేదు. అతనికి ముప్పదియైదేండ్లకంటె పయ్యున్నట్లునెరు. ఆతని జేహమునం దెల్ల చా ముఖము ఒక చిన్నసంకటతో నురారుచున్నది. అది రెండు కోణైత్రాచులవలె బంగులై కేకలు గొప్పవై యుండు. ఇతడు నాచోబాహువు అని మాటగనే ఆనిపించు నొకడక బలం గొలువారుమారు నొకముగ విక్రీలి చునోజ్జుమైనవి, కన్నులు బహు విశాలమైనవి. తనని చూచిని చూపుకొని కొంచెముజగకో, లొల్పిమో, కాగల్గినా, — గిహ అప మన్నది, దాని నిది యని పట్టింపదరముకాదు!

రుద్రమృవదుట నిలువబెట్టగనే పాలవీరుడు తల వంచుకొనెను. అతడు రుద్రదేవమహారాజును కన్నెత్తి చూడకయే తన యాజానుభాహువులు రెండును ఒక్కమారు పైకెత్తి కిరమున గదియించి నమస్కరించెను. ఆ బాహువులు రెండు కరికరములవలెనే కలవీకొని కోభ మార్చెను. రక్షకులను పొందిని మహారాజు సంజ్ఞ చేయగా నాతనికి వెళ్ళిపోయిరి. రుద్రమహారాజు ప్రశ్నించుచుండగా నాతడు వివీ తుడై యుత్తరము లిచ్చుచుండెను.

“నీ పేరేమి?”

“పాలవీరుడు, మహారాజా!”

“క్షిరం?”

“విక్రమసింహు లగు తమ కేమని విన్నవించుకొనగలను?”

“నీ పీ సేన కెట్లధిపతి వైతివి?”

“అంబదేవుని యనుగ్రహముచే, మహారాజా!”

“నిన్ను చెరలో నుంచుటకు కారణమేమో ఎరుగుదువు గదా!”

“తమ అనుగ్రహము, మహారాజా!”

“నీవు అన్నమంత్రికి ఉత్తరములు వ్రాసితివిగదా !”

“లేదు, మహారాజా !”

“తిక్కనసోమయాజులకు”

“వా రెక్కడ నున్నారోకూడ నాకు తెలియదు మహారాజా! ఆ పూజ్యపురుషుడు శ్రేయముగా నున్నాడా?”

“మారనకు నీవు వ్రాసిన యుత్తరము జ్ఞాపక మున్నదా?”

“మారన ఎవరు, మహారాజా ?”

“మంచిది. నీవు సార్వవాహులద్వారా ఏకశిలానగరములో నెందరు మంత్రి శ్వరుల కుత్తరములు వ్రాసితివో గుర్తున్నదా?”

“ఎప్పుడు మహారాజా?”

“చెప్పెదము. అవి యన్నియు నీకు చూపియే చెప్పెదము. ఏకశిలానగరమున నిన్ను పూర్తిగా విచారించుము!”

“మహాద్రుపదము, మహారాజా !”

“నీవు ముక్తేమి చేసినను ఏకాదశినాటి యుద్ధములో చేసిన రాజసేవచే ప్రీతుల మైతిమి. అందుచే నిన్ను కొంత కరుణతో చూడదలంచితిమి. నీవు వరమేమైన కోరుకున్న నాలోచించుము!”

“మహారాజులు సంపూర్ణముగా నన్ను విచారించుటయే నేనును కోరికొనవరము ! అయినను నేను కోరుకొనున దొకటి యున్నది. ఆ పాలగుర్రమును నాతో పాటు చెరలో నుంచ వేడెదను.”

రుద్రమృత యాశ్చర్యపడెను.

“తిర్యగ్గతులగు నా గుర్రముపై నీ కంఠ యభిమాన మేల?”

“పూర్వజన్మాపబంధము ! అది నాకు కల్లి! నేను దాని బిడ్డను—”

పాలపీరుని కంఠము గద్దద మయ్యెను. కన్నుల నీరు గిర్రన తిరిగెను.

“నీ కొరక తీర్చెదము !”

ఇట్లునుచు నాతని దీసికొనిపోన భటుల కాజ్ఞాపింప వారల్లెచేసిరి !

*

*

*

*

కొప్పెరుంజంగడును స్వస్థుడయ్యెను. అతని విచారణ మరియొకవిధముగా జా మధనావే జరిగెను.

రుద్రమృతముమహారాజు దక్షారామభీమేశ్వరుని యాలయావరణమున పేరోలగ
జన్మగతుల పలువురు నేనానులు మంత్రిులును సామంతులును మహారాజు

లను కొలిచియుండిరి. విద్వాంసులగు భూసురులును ఆశీర్వచనార్థ మచ్చట నుండిరి. వారిలో కేతనయు గలడు.

ఆ మహాసభలోనికి భటులు బంధితులైన కొప్పెరుంజింగని, నాతని ప్రధాన కాడవనే నానులను దెచ్చి నిలువబెట్టిరి. వారి కందరకు శిరస్సులపై దీర్ఘము లగు కేశములు కలవు.

వారిని విచారించుట ఎక్కువసేపు పట్టలేదు. వారు కేవలము శత్రువులై అంధ్ర భూభాగముపై నకారణముగా దండెత్తివచ్చిరి. వారి సాహసముచే నంధ్రవీరులు పలువురు వీరస్వర్గము నందిరి. రాజకొళమునుండి ధనము విశేషముగా వెచ్చింపబడెను. వారి కేమి శిక్ష విధించవలె ననునదియే ప్రశ్న !

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు కొప్పెరుంజింగ నే ప్రశ్నించెను :

“నీకు మే పెట్టి శిక్ష విధింపవలెనో ఎరుగుదువా ?”

కొప్పెరుంజింగడు నిర్భయముగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అతని నిలకడలోని తీవి యా సభనెల్ల నాకరించెను.

“మహారాజా, మీచే మేము విజితుల మైతిమి. అంతకంటె వేరు శిక్ష మా కేముండగలదు ? మా ప్రాణములు మీ యధీనములు !”

సభయంతయు నిశ్చల్లమయ్యెను. ఇట్టివాని కేమి శిక్ష వేయవగును ? శిక్షింపకున్న నితరులకు భయముండు లెట్లు ?

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల యజ్ఞచే వారందరికి నప్పుడ శిరస్సులు ముండనములు చేయించి స్నానములు చేయించి భటులు మరల సభలోనికి తెచ్చి వారిని నిలువబెట్టిరి. మహారాజు కొప్పెరుంజింగనితో నిట్లనెను :

“కాకతిరాశేంద్రులకు యావజీవము సామంతుడనుగా నుండునని భగవత్పాక్షిగా నీవు ప్రమాణము చేసినచో నిన్ను నీ నేనానులను ప్రాణములతో వదలెదము !”

“చిత్తము, మహాప్రభూ !”

ఐంటనే కొప్పెరుంజింగని ఇప్పడేవ మగు కనకసభాపతివిగ్రహమును కొప్పెరుంజింగని పురోహితునిచేతనే తప్పించి దక్షిణానుభీమేశ్వరలింగముపాదసన్నిధి బెట్టించిరి.

కొప్పెరుంజింగడు ముమ్మారు మహాదేవునికి ప్రదక్షిణముచేసి, ఈశ్వరసమక్షమునను, భూసురుల సమక్షమునను, మహాసభాసమక్షమునను, కాకతిగణపతిదేవ పాదారవిందవాసుడనై యుండు నని ప్రతిజ్ఞచేయుచు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల పాదసీతమునందు శిరము గదియించి మ్రొక్కెను. మరియు నా సభాసమయమురా భీమేశ్వరస్వామి కాత డొక కనకప్రభ దానము చేసి, యాలయమున నాచంద్రతారా

ర్మముగా 'కాకతిగణపతిపాదారవిందమధుకరాయమాన మానసేన రాజసింహేన' ఇత్యాదిగా నొక కావ్యము వేయించెను.

ఇందరు కాడవసేనానులు పట్టువడిన భటులను వీరుగునట్లు? వారి నందర నొక్కసారిగా వారి స్వదేశమునకు పోనిచ్చుట తేమముకాదు. వానిని దారిలో పట్ట కక్యము కాదు. అందరు రాజ్యపు సరిహద్దులు దాటిపోవువరకు కాపుండి పంపుట బహు వ్యయప్రయాసలతో కూడిన పని. ఆ పట్టువడిన సైనికులలో కొందరు వంశ పారంపర్యముగా యుద్ధమున కలవాటుపడినవారు. అట్టివారిని రుద్రము తన సేనలలో చేర్చుకొనటకు సమ్మతించగా, వారును దానికి సంతోషముతో నంగీకరించిరి. మిగిలినవారు పలువురు యుద్ధముల కలవాటుపడినవారు కారు. వారు ప్రధానముగా కర్మకులు. ధనాశేచే వారు రాజసింహుని సేనలో చేరి యుద్ధకౌశల మభ్యసించుసాగిరి. కాని వారి చేతులలో, ఖడ్గములను ఖడ్గములవలె గాక, హుళులవలెనే కదలుచుం డెను. అట్టివారికి గోదావరితీరమునను కృష్ణాతీరమునను దున్ని పండించుకొనటకు చిన్న చిన్న భూఖండము లిచ్చుటకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లేర్పాటుచేసిరి. వారు ఆంధ్రభూమిలో అరవవల్లెలు స్థాపించిరి. వారి యింటిపేరు అరవవారని స్థిర పడినది. వారిక్కడి కాపులలో కలసిపోయిరి.

కొప్పెరుంజంగడు తనవెంట నెందరో ద్రావిడ ఋత్విక్కులను తెచ్చియుం డెను. వారందరును తమ కుటుంబములతో సాగులై వచ్చినవారే! రహరమి రెండు వందలవరకు ఆ కుటుంబము లున్నవి. కొప్పెరుంజంగని శిష్యమును పట్టుకొనినప్పుడు ఆ ఋత్విక్కులను జన్మిగనేనలు నిర్బంధింపలేదు. కాని వారికి ఆశ్రయముహోయినది. ద్వాదశివాటినుండియు నరసాపురమునకు సమీపమున గల యగ్రహారముల బయట నున్న యారామశ్రేణములలో వారు నివసించుచు, నెల్లెట్లో కాలము గడుపు చుండిరి. క్రౌతస్మార్తవిదులగు నందరు బ్రాహ్మణులు తమ కుటుంబములతో నిక్కట్లు పడుచుండుట గోదావరితీరబ్రాహ్మణులకు బాగుండలేదు. వారు ఎన్ని కుటుంబముల నెంతకాలము పోషింపగలరు? విజయోత్సవములు సాగుచున్న సమయ మున, ఆ ద్రావిడులలో పెద్దలను వెంటాటికొని గోదావరిపండితులు పలువురు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజును దర్శించిరి. వారిలో కేతనయు గలడు. కేతనయే దాని కంత కును గారకుడు. కేతన యా ద్రావిడబ్రాహ్మణులు ఆరామశ్రేణములలో నల్లాడు చుండుట మహారాజులకు నివేదించెను. "విద్వాంసులును, తపస్సుంపన్నులును, అగు నందరు బ్రాహ్మణులు నిలువ నీడలేక బాధపడుచుండుట ఈ దేశమునకును తత్పరిపాలకునకు తేమముకాదు!" ఆ ఛాందసకవి యంతమాటయు ననివేసెను. శ్రీ రుద్ర దేవమహారాజును కొనింతురని మిగిలినవారు భయపడిరి.

"కాని మహారాజులు కోపింపలేదు. సానికులగు నధికారులను వారికి వసతి యొక్క భవనములను యని వెంటనే విచ్చారించిరి. తుదకు సర్వవిధముల ననుకూలముగా నుండుటచే, ఆ ద్రావిడబ్రాహ్మణులకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు తమ విజయయాత్రకు చిన్నముగా కాకరపర్రు అగ్రహార మొనర్చి దానముచేసిరి.

వచ్చిన ద్రావిడ బ్రాహ్మణులును కేతన మొదలుగా నితర గోదావరీ బ్రాహ్మణులును శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు విజయవరంపరలు కలుగుగాత మని యాశీర్వదించి నెలవు దీసికొనిరి, అంతటితో నా ద్రావిడ బ్రాహ్మణులకు ఆరామక్షేత్రములలో నలమటిం చవలసిన దురవస్థ తప్పిపోయినది. స్థిరవసతి ఏర్పడినది. కాని గోదావరీ బ్రాహ్మణుల జీవోగ్రములలో మాత్రము వారికి ఆరామద్రావిడులను నామము కాశ్యోత మయ్యెను.

*

*

*

ఆపిమ్మట రెండురాత్రులు చాల ప్రొద్దుపోవువరకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు తన ప్రధానదండనాథులతో నేకాంతమున మంత్రించిరి. అందులో జన్ని గయు ఆడిదన్నయ్యు మగిడిరి. కొలని రుద్రుడుకూడ పితాపురమునుండి స్రత్యేకముగా నాహ్వానింపబడి యుండెను.

ఆ ఏకాంతభలో ఏకశిలానగరమునుండి వచ్చిన వార్తలును, గొంటూరు నుండి అంబజేవుడును మోటుపల్లినుండి త్రిపురాంతకుడును పంపిన వార్తలును చర్చించిరి. వానిలో పరస్పరవిరోధము కొంచెము భాసించెను. ఐనను ఆ వార్తలు నిజము కాకుండుటకు పిలువలేదు. సభాంతమున రుద్రుడు యీవిధముగా నిశ్చయించెను :

“జన్నిగ వెంటనే మహానైన్యమును కదలింపకొనిపోయి నుండరపాండ్లని సేనలపై విజృంభింపవలెను. కొలనిరుద్రుడు వెంటనే కాళింగసేనలను తాకవలెను ; అప్పుడే కొరంగినుండి మహానాకాబలము బయలుదేరి కాళింగుల నాకాబలములను వాని రేవుపట్టణములందే ముట్టుకొనవలెను. తిక్కచమూపతి ఆగ్నేయమునుండి వచ్చుచున్న చోళనైన్యములను, గోన గన్నారెడ్డి నైర్వృతినుండి వచ్చుచున్న బల్లాల కర్ణాటసేనలను, రెండు మహానైన్యములతో వెంటనే పోయి ఎదుర్కొనుటకు ఆజ్ఞలు ఏకశిలానగరమునకు శీఘ్రచరులచే పంపవలెను !”

ఈ నిర్ణయములకు కొంత పండేహము నూచించినది ఒక్క కొలనిరుద్రుడే ! “ఓరుగల్లునుండి ప్రధానసేన లన్నియు వెడలిపోయిన పురరక్ష యేది ? దేవగిరినుండి యాదవప్రభువు దండెత్తినచిన్న సేమి యుపాయము ?”

ఆ భయము లేదు. యాదవులు తమ రాజ్యముపై నెత్తినప్పుచున్న ముసల్యానుసేనలకు తమ రాజ్యము వదలివేసి ఓరుగల్లుపైకి రాగలరా ? ఓరుగల్లునందే ఈ నూతనమతస్థులు నెమ్మదిగా ప్రవేశించుచున్నారు. జీవనోపాధిలేని పేదలవలెను, నికృష్టజీవనములు జరుపు నల్పులవలెను, ఇప్పటికి ఎందరో ఏకశిలానగరమున వారున్నారు. వారిని చారులు కనిపెట్టుచుండవలసినదేకాని, మహారాజులు తమ దేశములో ప్రవేశింపకుండ నెట్లు నిషేధింపగలరు ? అట్టివారు ఇంకను సమీపమున నున్న దేవగిరిపై తమ దృష్టి సారించియుండుట సహజము. దేవగిరియు ఏకశిలయు ఏకమై యున్నగాని, ఎప్పటికైన ఆ భయము ఉభయాలకును తప్పదు !

ఇట్టివిధముగా కొలనిరుద్రుని సందేహములను తక్కినవారు వారించుచుండిరి. ఏమైన నేమి? నిశ్చయము లైపోయినవి! రాజాజ్ఞలు ప్రవర్తింపబడినవి!

* * * *

కొలనిరుద్రుడు ప్రసానభేరి వేయించి యా మరునాడుసాయంత్రము గోధూళిలగ్నమున మహాసేనతో కాళింగులపైకి శీఘ్రయానమున సాగెను. వ్యాకరణ బ్రహ్మ యగు నాతని రణభేరియు చిత్రముగా ధ్వనించి చుట్టుపట్టుల నన్న విద్వజుల ముల నానందపరవశుల గావించెను.

“అఇఉః॥ ఋౌక॥ ఏఓజ్॥ ఐఔచ్॥ హయవరట్॥ లః॥ ఇనుజణ నమ్॥ రుభః॥ ఘభః॥ జబగడదక్॥ ఖభకథ చటతమ్॥ కపయ్॥ శషసర్॥ హల్॥”

రుద్రుని రణభేరియు, సంధ్యానాట్యము చేయుచు మహారుద్రుడు తన ఘోరమైన పదువారుగురూరలు నినదించజేసిన యక్షురములే చిత్రముగా ధ్వనించెను.

కోరంగినావలును మనోజ్ఞశ్రుతితో కదలెను.

జన్నిగసేనలును మరునాడు ఉదయమున సాగిపోయెను.

విజయోత్సవములు పూర్తిచేసి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులును సహరివారముగా దారిలో ప్రజల క్షేమ మరయుచు ఓరుగల్లుకు తిరుగు ప్రయాణము సాగించెను.

యథావాక్కు అన్న మయ్యతో పాగ్నితి గురియైన శ్రీవైష్ణవాగ్రేసరుడు కన్నులు పోయి యన్న మేశ్వరునియాలయము ముందు పడిపోయెనుగదా ! అతని వెంట వచ్చిన వైష్ణవతండము పారిపోయినది. ఆ పడిపోయినవానియొద్దకు పోవుటకు అన్న మేశ్వరుని యాలయముముందున్న శివభక్తులు కూడ సాహసింపలేదు. అన్న మయ్య కొంతవడికి రోజుచు తన రెండుకన్నులు గట్టిగా మూసికొని, వెనుకకు శివనిండకుని దిక్కు ఇంతవరకు తిరిగియున్నవాడు. మరల ఈశ్వరునివంకకు తిరిగి భక్తివిన్ముడై ననుస్కరించి శివపూజ సాగించెను.

ఈ కథ పట్టణమంతయు ప్రాకిపోయినది. ఎందరో ఆ వింత చూచుటకు వచ్చిరి. జనసమృద్ధము నిరంశరముగా నుండు నా ప్రదేశమున, మరియు విశేషముగా జనము మూగిరి. అంత జనము మూగినను అందులో నెవ్వరును కన్నులు పోయి పడి పోయిన యా శ్రీవైష్ణవుని సమీపింపరు. వారి కటు పోవుటకే భయము. భయము సంగతి యెటులున్నను, కన్నులు పోయి పడిపోయినాడే యని జాలినందువారైన నక్కడ లేరు. వైగా శివనిండచేసినవానికి ప్రాయశ్చిత్తమైన దనువారే అందరును ! అపరాధులు శివు యనుభవించుచుండ వారిపై జాలినందు నిర్వీర్యస్థితిలో లేరు ఏకశిలానగరపౌరులు ! శ్రీవైష్ణవులకు ఆ చాయకు వచ్చుటకుగూడ ముఖము చెల్ల లేదు.

మరి యాతనివెంట నందరు వైష్ణవులు వచ్చియుండిరే ! అతడును శ్రీవైష్ణవునివలెనే ఉండెనే ! ఈవార్త ఏకశిలానగరములో విధివిధుల వాడ వాడల ప్రాకి పోయినదే ! ఎవరును అతనివారు రారేమి ? అతనికి భార్యగాని విడ్డలుగాని లేరా ? తల్లిగాని తండ్రుగాని లేరా ? అన్నలు దమ్ములు అక్కలు చెల్లెండ్రునుగూడ లేరా ? ఎవరునుగూడ లేరా ? ఇతడెవలు శ్రీవైష్ణవుడే యగునా ?

*

*

*

*

అనాడు రెండు జాములకు కొంచెము ముందుగా మాచలేవి తన చేటికతోడను కొంత పరివారముతోడను శేకవస్వామిని దర్శించుటకు అరుదెంచెను. అది స్వామి సేవ చేసికొన్నది ; ఆనందపారవశ్యముతో నొకగీతము నృత్యము స్వామికి ప్రదర్శించి. కానుక లర్పించుకొన్నది. పిమ్మట నది స్వయంభూదేవులను గూడ దర్శించి కానుక లర్పించి యాలయప్రాంగణమున నించుక విశ్రమించినది.

అంతలో మండపమునుండి తిక్కనసోమయాజులు మహాభారతరచనము ఆ పూటకు చాలించి మారన గురునాథులతో కలసి బెల్లట చూచి యది సంభ్రమమున లేచి వారికి మ్రొక్కి సోమయాజుల దయావలోకనప్రసాదము పొందినది.

అట్లుది యక్కడనుండి గృహోన్ముఖముగా మరలిపోనుండగా, నావల అన్న మేశ్వరుని యాలయమునుందు శివనిండ చేసిన శ్రీవైష్ణవులొకడు కన్నులుపోయి పడిపోయె నను వార్త విన్నది. పోయి చూడవలె నను వేడుక మాచల్లేవికీ కలిగినది.

అది తన చేటికతో పోయి చూచునుగదా, వెంటనే యాతడు శ్రీవైష్ణవుడు కాడని యది నిర్ణయించెను. వెనుక విజయదశమినాడు కాముదీజాగరణోత్సవమువేళ తన యింట కొంతవడి జూదమాడి తుదకు పర్యతనాయకునితో ఖడ్గయుద్ధము చేసిన అజ్ఞాతయోగియే యీతడని దానికి తెలిసిపోయినది. చేటికగూడ గుర్తించి ట్లున్నట. దాని కన్నులు ఆ గుర్తించుటలో నాశ్చర్యసంక్రమములతో గెండింతలు కాగా, మాచల్లేవినక తిరిగి 'అక్కా!—' అని యేమో అనబోవుచుండెను. కాని వెంటనే మాచల్లేది మాటాడవద్దని చేసిన కనుసన్న నందుకొని యది నోరు పట్టి వేసికొనెను.

ఏమిది? ఇతనికి వేషమేమి? మహాయోగియైనచో ఈ శివనిండ యేమి, ఈ శివు యేమి? ఈమనస్సుని వేషభావలతో, నింతలోకజ్ఞానముగల తానే నెఱసపోయి నదా? ఇతని కేమి లోపమున్నను కామమోహితు డగుట యను లోపము లేదు. ఎట్టి మహానభావులను కామమోహితు లగుట దాని కనుభవము. కామము నిర్బించిర యీ యోగియందు తన కందుచే విశేషగౌరవము కలిగినది!

ఆ రాత్రి కోపావేశముతో పర్యతనాయకుడు పట్టుకొనగా నాతని చేతిలోనికి వచ్చిన జాట్లు కృత్రిమమైనది. ఆ కృత్రిమశేకపాళము అదోకవిధముగా నుండెను. మరి యీనా డీతడు ధరించినది కర్ణాట శ్రీవైష్ణవల శేకబాగమువలెనే యున్నది. శేక బంధమే యేమి? అతని వేషమంతయు నట్లే యున్నది. ఏమి యీ ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రములు? శ్రీవైష్ణవులుగూడ తన వేషముతో వారిలో నొకడు నని నమ్మించిన ట్లున్న దీవేషము! ఇత డెవరో గూఢచారు డై యుండవలెను. ఇతని నెరిగినట్లు కనబడుట ప్రమాదకరము!

ఈ యాహులన్నియు మాచల్లేవిమనస్సులో ప్రసరించెను. వెంటనే చేటి వంకరు తిరిగి, 'చెల్లీ! భగవద్దూమణిలము చూచినావటే!' అనుచు దానిని తోడు కొని మాచల్లేది వెడలిపోయినది.

*

*

*

*

సాయంత్రము మూడుజాములైనది. అక్కడికి చూడవచ్చు జనసమృద్ధము తగ్గి పోయినది. బొల్లని భార్య మంగి తనకూతురు పాటితో కలిసి యక్కడికి వచ్చినది. అప్పటికిని ఆ కన్నులు పోయిన గూఢచరుడు ఏకాకియై యక్కడనే పడియుండెను. అప్పు రెవ్వరును అక్కడికి వచ్చినట్లే లేదు.

పడియున్న యాతని జూడగనే మంగికి దుఃఖము ముంచుకొనిరచ్చినది. దాని కాతనిపై తండ్రీయందువలెనే ప్రేమ గౌరవము వినయము భక్తియు కలవు.

పూర్వ మొకమారు దాని యింట కరుసగా మూన్నాళ్లు ఆహారము లేకుండెను. దాని బంధువులే దానియొద్దకు వచ్చుటకు వెరచుచుండిరి. అది సహాయ మరింప బోయిన దాని దగ్గరవారే పెడముగములు పెట్టిరి. భిక్షమునకు పోవుటకు దానికి మన సొప్పలేదు. అందులో జూతురు పాటికి జ్వరముకూడ వచ్చినది. పిచ్చిమాటలు పెరిమాటలు ! అది ముఖ్యముగా తండ్రికై దిగులుపడినది. తండ్రినే ఆ సంధిలోకూడ పలవరించును. మంగికి కాళ్లాడలేదు.

మూడవనాటి సాయంత్రమున కది యొక నిశ్చయమునకు వచ్చుచుండెను. మరునాడది కూలికొ భిక్షమునకో పోవలెను. భిక్షమా? కూలికి పోవుటా? రాతి కొట్ట కట్టుటకు కూలీలు ఎవ్వరైనను ఎందరైనను కావలెను. కాని స్త్రీలు ఆ పనిలో ఎక్కువమంది లేరు. ఒక్కమారు ఆ పనిలోనికి దిగినచో రాజభటులు పని పూర్తి యగువరకు పని చాలింపనీయరు. కొట్ట పూర్తియగువరకు నొకవిధమున నిర్బంధమే. మరి ఇది ఎన్నాళ్ళకు పూర్తి యగునో ! అంతవరకు తా నా పనిలో నిరుకుకొనిన నెట్లు? మరి యీ యాకలిబాధ భరించుట ఎట్లు? తిన్న తన కుమార్తెను పోషించు కొనుట ఎట్లు?

ఆ ట్లాలోచించుకొనుచుండగా ప్రాద్దుక్రంతినతర్వాత ఎవరో ఎరుగని మనుష్యుడు వచ్చి, 'నీ వీ రాత్రి నిద్దరపోకుము. పుభమగును!' అని మాత్రము చెప్పి మరి మాటాడక కనబడకుండపోయెను.

ఏమిది? ఎవ రిది? ఒకప్రక్కను 'పాటి' కి సంధించినజ్వర మట్టెయున్నది. మంగిమనస్సు ప్రపంచమంతయు సంచరింపసాగినది. బొల్ల డెక్కడ నున్నాడు? ఈ వికాలప్రపంచములో నెక్కడ నున్నాడో? తన్ను తన జూతును మరిచినా జేమో? రాజభటులచే జిక్కి ఏమి బాధలు పడుచున్నాడో! అతడు చెరసాలకు గొంపోబడినదియు నాతని నెవ్వరో తప్పించినదియుమాత్రమే దానికి తెలియును. ఆపై నేమియు తెరుగదు. ఆ తప్పించినవారు తనవైచైన చూచుటలేదే? వారికే తనపై గూడ కరుణ కలిగినజేమో! కాక తన విభుడు బొల్లజే రహస్యముగ వచ్చునా?

ఆరాత్రి కంటిపై కుసుకు రాకుండ నిద్ర కాచి మేలుకొనియున్నది. అర్ధరాత్రము దాటినది. ఏమియు లేదు. ఆక సన్నగిల్లినది. ఎంత యాపినను ఆగకుండ నిదురవచ్చుచున్నది. ప్రయత్నపూర్వకముగా మేలుకొనియున్నది.

కూర్పుండి యుండగనే ఒక కల వచ్చినది. మేలుకొన్నవారికి కలలు వచ్చునా? దానికి నిద్దరపట్టియుండవచ్చును. ఒక్క రెప్పపాటుకాలము కుసుకు పట్టిన చాలను. ఆ కొంచెముకాలములో మరియొక జీవితకాలము కలలో గడచిపోవచ్చును. కాని మంగికి వచ్చినది చిన్న కలయే! పెనుభూతమువలె జడలు విరియబోసికొనియున్న యొక యాకారము కన్నులముందు కనబడినది. దాని కన్నో చేతులు. ఆ చేతులం దన్నిట ఖడ్గము లున్నవి. అవి యన్నియు నొకచో కలసినవి. కలసియున్న

యా ఖడ్గములు చూడగా ఒక భుశుండియోకారము ధరించినది. అంతలో ఒక పెద్ద చివ్వ పెదవి. అది యా కత్తులన్నియు విరిగిన చప్పుడా?

కొట్టినట్లు మంగి తేలివి వచ్చినది. పూర్వవర్ణితుడైన నికాచరయోగి యాయన దండము కొట్టుచు చేసిన చప్పుడు, అది! అతడాధ్వని చేయుచు చేసిన సంచార మెల్ల మంగి శ్రద్ధగా నాలకించెను. ఈ భయంకరధ్వనిరూపముగా తన కానాడు శుభము రాబోవుచున్నదా? ఏమో!

తిరిగితిరిగి యా కబ్బము తన కుటీరమువై పునకే వచ్చియోగినది. అప్పటికే పేరా సతో మంగి తలుపు తీసినది. ఆ భిక్షువును చూడగానే మంగికి నిరాశ నిస్పృహ కలిగినవి. ఈ భిక్షువులన తన కేమి లాభ ముండును? అతని యాశీర్వాదము పొందుట కైనను, భిక్షుముపెట్టను గింజకాడ తన యింటిలో లేదు. ఏమి చేయును?

తుద కా భిక్షువే దానికి శుభవాస్తలు చెప్పెను. చెప్పియంతటితో సూర కొనక వోసెడు సువర్ణము లిచ్చియుండెను. ఆ సువర్ణములను అతని కెట్లు వచ్చినవి? ఆకాశములోనుండి యాతడు పిలిచినంతనే ఎవరో యిటు లాతని దోసిలిలో పోసిన టున్నారు. అవి యాతడు తన కీయగా నది నిజ మని దానికి ముందు నమ్మకము కలుగలేదు. తీసికొన్నది. నిజముగానే శుభము దాని కా రాత్రి వచ్చినది. ఆ పిమ్మట మనస్సు ఆందోళనముతో దానికి నిద్దరపట్టలేదు.

అపిమ్మట దానికి దాద్ర్యము పోయినది. తదాది పొదుపుగా ఆ సువర్ణములు వాడుకొనుచు జీవించుచున్నది. పాటికి మరిరెండురోజులకు జ్వరము నయ మైనది.

అట్టి మహానుభావుడు ఈనాడు ఇట్లు నడిపిధిలో దిక్కులేక కన్నులు పోయి పడియున్నాడు. తనకువలెనే ఈతిడు మరి యెందరు బీదలకు ఉపకారము చేసి యుండెనో? వారిలో ఒక్కరును ఇప్పు డిక్కడికి రాలేదు. అతనిని వదలక సమీపముననే భూర్బుండి మంగి పెద్దపెట్టన నేడువసాగెను. దానికి కారణము తెలిసిపోయి వది. పాటి దానిని పైటకొంగు లాగుచు ఇంటికి పోవుద మని తోందర పెట్టుచున్నది.

సాయంకాల మైనది. దీపములు దేవాలయములలో వెలిగించిరి. తిక్కనసోమ యాజి మారన గురునాథులతో కలసి స్వయంభూదేవాలయమండపమునుండి యన్న మంత్రియింటికి చేరుటకు బయలుదేరి యా మార్గమున బోవుచుండెను. మంగికి దూరమున సోమయాజులను చూడగానే ఆ మహానుభావుని రక్షింపు మని నేడుకొనవలెనను శివస్మ జనించెను. అది ఎదురుపోయి సోమయాజుల రెండుకాళ్లు గట్టిగ పట్టుకొని విడువక వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడువసాగినది.

సోమయాజులకు ఆశ్చర్యముతోపాటు జాలి కలిగెను. దీనముగా ననదయ్యే యెచ్చు మంగిపిలిచి చూచిన ఎవరికి జాలి కలుగదు? అందులో కరుణాభువులగువారికి జాలి కలుగదా?

అక్కనసోమయాజుల కా ఉదయమున జరిగిన కథ చూచాయగా తెలిసినదే గాని సరిగా తెలియలేదు. ఏమని విచారింపగా అక్కడి జనము ఉదయము జరిగినది చెప్పినేరిరి. అంతయు విని సోమయాజులు “నన్నేమి చేయుచుందువు?” అని మంగిని ప్రశ్నించెను.

“రక్షించు, స్వామీ, ఆయన కళ్లు తెప్పించు, స్వామీ! మీకు పుణ్యముండును!”

“అతడు నీ కే మగుడు?”—సోమయాజుప్రశ్న.

“అతడు నాతండ్రి, స్వామీ! నాబోటి దిక్కులేని పక్షులకందరికీ తండ్రి వంటివాడు స్వామీ!”

సోమయాజులు ఇంచుక ధ్యానించెను.

“అమ్మా! ఇతడు శివనింద చేసి ఈ స్థితికి వచ్చినాడు. అన్న మేశ్వరునికి మ్రొక్కుకొని ఆ యాలయములో నన్న యథావాక్కుల అన్నమయ్యను తనూ భిక్ష యర్థింపును. సర్వము శుభమగును!”

వంటనే మంగి యాతని పాదములు వదలి అన్న మేశ్వరునియాలయము ముందు నిలుచుండియున్న యన్నమారాధ్యుల పాదములపై బడి పరిపరివిధముల ప్రార్థించెను. కొంతపడికి అన్నమారాధ్యులకును జాలి కలిగినది. శివలింగార్చితమైన దివ్యత్రోవ్వితిని ఆ పడియున్న వాని కన్నులపై ప్రసరింపజేసెను. ఆ పడియున్నవాడు కన్నులు నలుముకొనుచు లేచెను.

‘మంగి యన్నమారాధ్యులకు మ్రొక్కి ‘బాబా, లేచితివా?’ యని యా శ్రీవైష్ణవ వేషధారిని సమీపించెను. అతడు కన్నులు తెరచినాడు, లేచినాడు, మంగిని గుర్తుపట్టినట్లు లేదు. అది ఎవరోకూడ ఎరుగనట్లే యాతడు ప్రవర్తించెను. నగరములో, నామూల సీమాల ఇనుపపనిముట్లు చేయు పనివారు ‘బాబా, బాబా, బాబా’యనుచు నాకస్మికముగా వచ్చి యాతని నెక్కడికో తీసికొనిపోయిరి.

అంతగరకును మేవయనాయకుడుకైన భటులతో నా చుట్టుపట్టుల వీధులన్నియు నిరోధించి స్వయముగా నక్కడ కొలుండెను. ఆ భటులందరను కనుబ్రామి మేవయనుగూడ కనుబ్రామి యావచ్చిన మునుష్యులారని తప్పించుకొని తీసికొనిపోయిరి. మంగి తన కూతురు పాటితో నక్కడ మిగిలిపోయెను.

మేవయ కాశ్వర్య మయ్యెను. అతడు మంగిని పాటిని ఏమియు జేయదలపలేదు. భయముతో నడికిపోవుచున్న మంగికి ఇంటికి పోవుటకు మేవయ యనుజ్ఞ యిచ్చెను.

మరి యాత డెవరు? రంగనాథరామాయణము రచించుచున్న రంగనాథుడా?
కానీ కాదు! రంగనాథరామాయణకర్త రంగనాథు డైనచో నాతడు శివనింద
చేయుట యసంభవము. ఆ రంగనాథుడు శివభక్తాగ్రేసరుడు!

మరి ఎవ రీ శ్రీవైష్ణవుడు? అతడు శ్రీవైష్ణవుడే కాదు. అతడు ఇస్లాముమత
ప్రచారకుడు! చాతుర్వర్ణ్యవిజనములోనివాడు, కాదు!

అది తెలిసిన శ్రీవైష్ణవులలో గుసగుసలు ప్రారంభించెను.

“అయ్యో! ఇతడు నాకు తీర్థప్రసాదము లిచ్చెనే!”

“అయ్యో! ఇతడు నా సహపంక్తిని భుజించెనే!”

“ఎంత మోసపోతిమి!”

“నూ పెరుమాళ్లు ఆపవిత్రమైనాడు. పులికాపు చేయవలెను!”

“ప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొనవలెను.”

అదిగో, యెత్తినవారు పట్టణము మధ్యతోడి సింహాధ్వజం
బదిగో, కట్టినవారు నింబదళమాల్యాభీరణ గ్రాతముతో
విదితం బయ్యె మహాత్మ్యవంబు నెఱుంగు పీఠేనిటం కంబులం
దదిగో, నిత్తినవారు పూర్ణకలకం బాబాలగోపాలముకా !

క్రీడాభిరామము

స్థిరద్రవ్యమహారాజులు దమ్మరాసుభిమేశ్వరమునుండి పంపిన యాజ్ఞల ననుసరించి
ఏకశిలా నగరమున విదయోత్సవమును మహానైభేదముతో సాగుచుండెను. ఇది
మోహనపల్లవి త్రిపురాంతకుడు జయించినప్పటికి జరిపిన యుత్సవము నెన్నియో చెట్టు
మించియున్నదెను. ఇప్పుడు కొప్పెరుంజింగడు సంపూర్ణముగా విజితుడయ్యెను.
గొంటూరుమాండలికు డగు నాగదేవుడు చాచు డయ్యెను. అతని మిత్రులందఱు పట్టు
వడిరి. మోసలపట్టణము వశమయ్యెను. చోళనాథునియు పలాములయు లై నవి.
మహాత్మ్యము జరుగకుండు టెట్లు ?

మరియు మహారాజు లాజ్ఞాపించిన ప్రకారము ఓరుగలునుండి యొక గుహ
సేనను తీసికొని తిక్కచూపతియై త్సాహమునుండి వచ్చుచున్నారని తెలిసిక యోగుల
సెరింపబోయెను; గోనగన్నగెడ్డి నైర్మతి యిడి చచ్చుచున్నట్లు తెలిసిక కర్ణాట
సేనా యోధులొక మహాసేనతో కడలిపోయెను. ఇప్పుడు చూచి ఓరుగల్లు
కేవల మరణితముగా నున్న ట్లున్నది !

రాజప్రతినిధిగా రాజకార్యములన్నియు మొదటినుండి చూచుచున్న
రుద్రయ్యమ్మగారి యీ రాజాజ్ఞలన్నియు ప్రవర్తింపజేసెను. ఆ యాజ్ఞలును రుద్రయ్యమ్మ
పంపిన వార్తల ననుసరించుకొనియు పంపినట్లు స్పష్టమయ్యెను. అందుకు రుద్రయ్య
మ్మకు నుండెంతో సంతోషమయ్యెను. ఎంత ప్రేమగల తల్లియైనను, తాను నూచిం
చిన కార్యము అల్లికిని సమృద్ధిమై, తన నూచనప్రకారము జిజ్ఞుల ప్రవర్తింపజేయ
బడినదీ పిల్లకు సంతోషము కలుగదా ? తిక్కచూపతియు గోనగన్నగెడ్డియు
సేనలతో కడలు దుండగా రుద్రయ్యమ్మను ఆనందమే ఆవేశించెను.

కాని ఆ సేనలు కదలిపోయి కూడుదిగము లై నవి. అంతలో నాకస్మికముగా
రుద్రయ్యమ్మహృదయములో పెద్ద బగలు వచ్చి పడినట్లయ్యెను. మనస్సు అంతయు
శూన్యమైనట్లు తోచెను. ఇప్పుడు నీకశిలానగరమునకు బలమును రక్ష లేదు. శిలా
ప్రాకారము సంపూర్ణముగా లేవలేదు. పుట్టుకోటరక్షణ చాలదు. అయినను భయ మే
మున్నది ? రాదగిన శత్రు వెవరు ? దేవగిరిరాజు ఉత్తరదిశాభిముఖుడై దేవశ్రీప్రభువుల
సేనల సెదిరింపబోయెనుగాదా ! భయ మేమి ?

“అది మోస మైనచో ?”

రయ్యమ్మగం డెలలో రాయపడిన టయ్యెను. ఇప్పుడు తా నెవ్వరితో నాలో చింపగలదు? మహాప్రధానాను గోవిందనాయకుడును బయ్యననాయకుడును పని చాలించుకొనిరి. ఇన్నాళ్లును తిక్కచమూపతి తన కంఠయేని సహాయము చేయుచుండెను. ఇప్పు డెవ్వరి నడుగగలదు? తనకు విశ్వాసయోగ్యుడును మంత్రముపదేశించు పెద్ద లెవరు?

అర్ధరాత్ర మైనది. కాని విజయోత్సవచ్చిములు చెవుల దూరమునుండి పడుచునే యున్నవి.

“అకలంకనీతి శిధుపానరుచులై యాసాదు లుప్పొంగి యో
యకరో యమృకరో యమక్మరో యదీయట్టట్టకో యంచు బా
యక తప్పెట్లును దల్లెతాళములు నిం పై సొంపు రంజల్లగా
జకజంజం జకజంజం జుమ్ము మనుచుకొనాగుం గడుక వాద్యముల్”

అని యొక కవి వర్ణించినవిధముగా తప్పెట్లు తల్లెతాళములు వినవచ్చుచున్నవి. ఆ శబ్దములు వినవచ్చుచున్నకొలదియు రయ్యమ్మకు ఆవేగ మెక్కువయ్యెను. ప్రశాంతమగు గీతాసమయమున దూరముననుండి వినవచ్చుచున్న యా వాద్యములు వింతయగు దడి కల్గించును. అవి యీనాడు రయ్యమ్మగం డెలను దడదడ లాడించి వేయుచుండెను.

వెంటనే యామె చేపగిరివంకనుండి తనకు వారాహరు లంపిన వార్త లన్నియు తీసి పరిశీలించెను. అందులో సందేహించవలసినవని లేదని గుండె దిటవుచేసికొని కయ్యపై పరుండి రయ్యమ్మ నిదురింప బ్రూర్చిందెను. నిదుర రాదు. దూరము నుండి, ‘జకజంజం, జకజంజం, జకజంజం’ అని తప్పెట్లు చేయు చప్పుడు హృదయమును కలచివేయసాగెను. నిదుర రాదు.

“నా కిప్పుడు తగిన మంత్ర ముపదేశించువా రెవరు?”

రయ్యమ్మయింటి వన పరిపాలిధముల ప్రసరించెను. వృద్ధులగు గణపతిదేవులేమియు రాజకార్యములు పట్టించుకొనుటలేదు. రుద్రమ వచ్చినవెంటనే తిరియ్యత్రలకు బయలుదేర గణపతిదేవులు ఉద్దేశించుచుండిరి. వారి నడిగి లాభము లేదు. జాయపనాయకుడు చెట్టోలు వల్లియుండెను. మహాదేవరాజు అసలే తొందరపాటు మానిసి కీ కామసాని అంతఃపురవిషయములు తప్ప యితర మెరుగదు. ఎవ రిప్పుడు తనకు తగిన మంత్ర ముపదేశించువారు?

రయ్యమ్మకు ప్రపంచమే శూన్యముగా కనిపించెను. ఈ లోకములో నెవ్వరును లేనట్లే కొంతవడి దానికి తోచెను. అంతలో నాకస్మికముగా దాని హృదయములోనికి జలవంతముగా నొక పురుషమూర్తి ప్రవేశించెను. అతని యున్నత మగు ఫలము, నామము, శాస్త్రమయిత మగు చాచిగల యాతని యాకారము, గౌరవమును

లతో రుద్రయ్యమ్మమనస్సులో నిండిపోయెను. కారణజన్మడైన అన్నమంత్రికృతుడు రుద్రయ్యమ్మకు స్ఫురించెను.

“అన్నమంత్రికృతు లేనుందురో ఈ సమయమున సహాయమర్పించిన ?”

తాను మొదలు అన్నమంత్రితో మాట్లాడగలదా ? ఇతర పురుషుల నెవరినో జూచినను గుర్రయ్యమ్మకు జంకులేదు. కాని అన్నమంత్రిని చూచినంతనే ఆమెనోరు కట్టువడును. బుద్ధిలో నొకానొక దీనభావ మావేశించును. కన్నులు చెమరించును. ఏమని యాతని దానడుగును ? అందులో నాకడు రాజద్రోహి యని సంజేహింపబడి నిర్బంధమున నున్నవా డాయెను ! అట్టివానినే తాను ఈ కష్టవిషయమున మంత్రి మర్పించుటా ? అత డొకవేళ దుర్మంత్రి ముపదేశించిన ఈ రాజ్య మేమి కావలె ? అన్నమంత్రి దుర్మంత్రి ముపదేశించునా ?

“ఏమీ యాతనికి సంబంధించిన పత్రములు.?”

ఇట్లునుకొనుచు కయ్యపైనుండి లేచి తన సమీపముననే యా పత్రసంచయ మున్న దస్త్రము విప్పి చూచెను. ఆ పత్రము లామె మున్నెన్నియోమారులు పరిక్షించియుండెను. ఏమైనను వానిలో లోపము కనిపెట్టి అన్నమంత్రి నిర్దోషి యని నిర్ధారణ చేయనికృషియించి ఎంతయో ప్రయత్నించియుండెను. కాని ఏమియు లాభము లేకపోయినది ! ఈనాడు మరల నవి పరిక్షించెను. మరల లాభము లేక పోయెను. అన్నమంత్రి ద్రోహి కాడన సాధ్యము కాదు !

“ఎంతమాట ! అన్నమంత్రి ద్రోహియా ? కాదు ! కాదు !”

ఇట్లని రుద్రయ్యమ్మహృదయము చెప్పుచున్నది. తన యమ్మ రుద్రమ్మకుగూడ నదియే నిశ్చయము !

“అన్నమంత్రిని విడిపించి యీవిషయమున నాతనితో మంత్రాలోచనము చేయుదురా ?”

అంతలో రుద్రయ్యమ్మకు సంజేహము కలిగెను. తన కున్న యభిమానముచే రాజద్రోహిని విడిపించి యాతని యుపదేశప్రకారము రాజ్యతంత్రము నిర్వహింప జూచుటా ?

“ఛీ ! ఎంత ప్రమాదము !”

దురమున మ్రోయుచున్న తప్పెట్లు రుద్రయ్యమ్మహృదయమున జాక జాం జాం జాక జాం జాం జాక జాం జా మృని ప్రతిధ్వనింపసాగెను.

క్రరణపాతకాలలో నారువేలమంది బ్రాహ్మణులును సంపూర్ణముగా కరణవిద్య నధ్య

సిందిరి. వారి యధ్యాపకులు వారి నెన్నో విధముల పరీక్షించి తృప్తిపడిరి. కాని యొక మహాసభలో వారు పరీక్ష యిచ్చి పట్టాలు పొందనిచో విద్యుఁగో ను తీర్ణులైనట్లు నిశ్చయమేమి? అందుచే నధ్యాపకులు శ్రీమద్రజేమమహారాజుల సమక్షమున పరిషత్తు సమకూర్చు నిశ్చయించిరి. కాని మహారాజులు గోదావరీశీరమునకు వెళ్లియుండిరి. వారు తిరిగి వచ్చునప్పుటి కెంతికాలముపట్టునో! తుదకు విద్యార్థులును అధ్యాపకులును సంప్రదించి తిక్కనసోమయాజులను పరీక్షాధికారులనుగా నుంచుకొని కరణవిద్యాపరిషత్తు సమావేశపరచ నిశ్చయించిరి. అందుకు తిథివారములు లగ్నమును నిశ్చితము లయినవి. తిక్కనసోమయాజులును ఆ సభానిర్వహణమున కంగీకరించిరి.

తెల్లవారినచో నా సభ జరుగవలసియుండెను. అందుకు రాజభవనమునకు ముందున్న వికాసలములో మహాసభామండప మొకటి నిర్మింపబడెను. అది చక్కగా కదలి స్తంభములతో పచ్చని యాకులతో తోరణములతో నలంకరింపబడి యుండెను. అన్ని ప్రయత్నములును ఎంత ముందునుండి చేయుచున్నను చివరిక్షణము వరకు నేవో యొకటి కొడువగానే యున్నట్లుండును. ఇందును అట్లే యున్నవి. విద్యార్థులును అధ్యాపకులును అర్ధరాత్రము చాటువరకును ఆ తాటియాకుల మహామండపము నలంకరించుచు నక్కడనే యుండిరి. తుదకు పలువురు తమ తమ నివాసములకు పోక యచ్చటనే తునికిరి.

కరణకాలము ప్రారంభించిన క్రొత్తరోజులలో వానికి ఎన్నో విఘ్నములు చేయజై నకరణములు ప్రయత్నించియుండిరి. అవి యన్నియు రాజభటుల తీవ్రరక్షణచే నరికట్టబడెను. అంతకంతకు రాజభటుల రక్షణమేలవసరము లేకపోయెను. ఆ పాతకాలలకుగాని అందలి విద్యార్థులకు గాని ఇప్పు డెట్టి యలజడియు కలుగుటలేదు.

తెల్లవారవచ్చుచున్నది. ఆ మండపమునకు పశ్చిమ భాగమున నూర్యోదయమైనట్లు కాంతి కనబడినది. కన్నులు నెలముకొనుచు నొక విద్యార్థి లేచి నూర్యోదయమైనదని యందరను లెమ్మని లేచెను. పశ్చిమదిశను నూర్యోదయమే మని యాతని బదరును వారు లేచి చూచిరి. చూడగా నిజముగా పశ్చిమ దిక్కుగా నరణోదయపుభలు కనిపించెను. అది చూచి నిద్దురకళ్ళతో వారు నివ్వెరపోవుచుండిరి.

అంతలో నుత్తరదిక్కున గూడ నరణకాంతులు పర్వెను. వారు ఆశ్చర్యపడనంతలోననే దక్షిణమునను తూర్పుననుగూడ నరణకాంతులు ప్రసరించెను. చూచుచుండగానే ఆ యరణకాంతులు ఆ మండపమును మ్రంగి వేయుచుండెను.

ఆ మండపమును మహాగ్నియే దగ్గము చేయుచున్నది. అందులో నిద్రించుచున్న విద్యార్థులును అధ్యాపకులును మాత్రము ప్రాణములతో బయటపడిరి. తెల్లవారు సమృద్ధికి ఆ మహామండపములో నొక్క పూరిపుల్లయు విసులలేదు.

రాజభటులు వచ్చిరి. వారేమి చేయగలరు ? జనములు గుంపులు కూడిరి. వారి చోద్యమును చూచుచు విస్తుబొవుచుండిరి. ఎవరు దీనికి కారకులు ? జై నకరణములు !— కాదు. ఈ జై దికరణములే జై నలపై తప్పవేని వారిని శిక్షింపజేసె యా యువోగ్యములు తాము సంపాదించుటకువేసిన యొస్తుగళ ఇది ! ఇదే విద్యార్థులు అధ్యాపకులు ఇక్కడనే తెల్లవారులు నుండి గదా ! వారికి తెలియకు. డ నిత ప్రమాద పెట్టు సంభవింపగలరు ?— కాదు కాదు ! ఇవి జై నల ప్రయోగము ! జై నసిద్ధుడు క్రావణబెల్లోళనుండి తిరిగివచ్చుచు తన తీర్ణదృష్టి యిట్లు పరచెనట ! ఆతని కోపాగ్నికి దగ్ధమైనది ఈ మండపము ! యథావాక్కుల అన్నసుయ్యచావుతో నా యవనని కన్నులు పోలేదా ? ఎవరికి తోచినట్లు వారనుచుండిరి.

అన్నసుంధ్రునింటికి వెళ్లి పెద్దలందరను తిక్కనసోమయాజులతో కర్తవ్య మాలోచించిరి. అనుభూత లగ్నమునకు ఆప్రదేశముననే ఆ మహాసభ చేయవలసిన దని తిక్కన సోమయాజులు నిర్ణయించిరి ! తాను మాట తప్పటకు విలులేదనియు అన్యతవోషము వచ్చుననియు వారు పైపెచ్చు నెలవిచ్చిరి.

ఆ నాటి మధ్యాహ్నవేళ నా సభ ప్రారంభ మయ్యెను. దుష్టులు పెట్టిన చిచ్చుకు కాలి భస్మమై కొంత యారియు కొంత యారకున్న యా మహామండ పముననే ఆచుకున్న వేళ కా సభ ఉపక్రమింపబడెను.

యజ్ఞాంతమందు యజ్ఞకాల యగ్నిహోత్రుని కర్పించుట విధి కాదా ? ఈ బ్రాహ్మణులు ప్రారంభించిన కరణవిద్యాయజ్ఞము సంపూర్ణమైనది. మరి యింక నీ మహామండపము నాది కదా యని యగ్నిహోత్రుడే తన యధికారము నిట్లు ప్రదర్శించి యామాతి కొనెనా యన్న ట్లున్న దా మహాకాల !

తిక్కనసోమయాజులకు దగ్ధమైన యా మహామండపము చూచినంతనే ఏమని యోచెనో ! ఆ మహానుభావుడు రత్నశలాకవంటి తన దేహాయస్త్రిని వంచి యా భస్మము చేతులతో గ్రహించి విభూతిధారణ చేయునిధముననే అభిమంత్రించి దేహ మున ధరించెను. అది చూచి వెంటనే ప్రక్క నున్న గురునాథుడును మారనయు అట్లే యొనర్చిరి. వారిని చూచి సభయంతయు మహోత్సాహముతో నట్లానర్చెను. త్ర్యంబకమంత్రము ఉద్ఘోషింపబడెను !

రుద్రుని కంటిమంట కగ్ధమైన కాముడు శ్రీమాతృసంబోధనచే సంజీవితుడై యీ యాశముతోడనే భాసించెనా యనునట్లు ఆ మహాసభ విలసిల్లెను.

ఆ పరిష్కారభేదమునకు పట్టలేదు. మూడుజాములవేళకు అంతయు పూరి యయ్యెను. ఎవరిని ఏ ప్రశ్న యడిగినను వారు వేదపన్నములు అప్పగించినట్లే వెంటనే ఈ తరము లీయసాగిరి. మరి వారికి విజయపట్టికలు ఈయవలదా? పత్రము ఖన్నియు నప్పటికే వ్రాసి సిద్ధముగా నున్నవి. తిక్కనసోమయాజులు చేత్రాలు చేయుటయే మిగులు!

కాని తిక్కనసోమయాజులు చేత్రాలు చేయ నిరాకరించెను. సోమయాజులకు తప్పి కాలేదు!

“మీ రందరును ఖడ్గము కూలము ధనుస్సు—ఇందులో ఒక్క రణసాధనము ప్రయోగించుటలో నైన ప్రవీణులు కావలెను!”

సోమయాజుల యాజ్ఞ యది! పిలిచిన పెద్దల నిర్ణయమును ధిక్కరించుటకు అలవాటుపడలే దా నాటి జనములు! ఆ బ్రాహ్మణు లందరును సోమయాజుల యాజ్ఞకు తలయొగ్గిరి. ఒక్క మానముదినములు వ్యవధి కోరిరి. గురునాథుడును నెల్లారినుండి వచ్చిన కరణములు నే యా విద్య నేర్చుటకుగూడ పూనుకొనిరి!

ఒక్కసారిగా వారి విద్యాకాలలు గరిడి నేర్పు కాలలుగా మారిపోయెను!

మహాశివరాత్రి దగ్గరకు వచ్చినది !

ఒకనాటి యర్ధరాత్రుసమయమున దూరమునుండి ఎవరో బిగ్గరగా నిట్టూర్పు చున్నట్లు చిత్రమైన ధ్వని ఓరుగల్లుపొరులకు వినబడెను. ఓరుగల్లుపొరులకే కాదు ! ఓరుగంటికి చుట్టూను చాలదూరమున నున్న పల్లెలకు పట్టణములను ఆ ధ్వని విన నయ్యెను ! ఏమిటి ధ్వని ! మనుష్యులందరు నిద్దరపోవుచున్నవారు ప్రక్కలపై నున్నవారు ప్రక్కలపైలేచి కూర్చుండి భయవిహ్వములై యాశ్చర్య మాలకింపసాగిరి. మనుష్యులే కాదు, పశువులుగూడ చెవులు రిక్కించి మోరలాత్తి భయభ్రాంతములై దాని నాలకించుచుండెను. పక్షులు తమ కులాయములనుండి అరచుచు బయటికి వచ్చి వృక్షములపై నల్లడసాగెను. కీటకములుగూడ తమ కలుగులనుండియు చాటు చాటు నివాసస్థానములనుండియు బయటికి వచ్చి ప్రాకులాడుచుండు, నేల యీని నదా యనిపించుచుండెను.

ఆ శబ్ద మేమి ? పికాచములు దండు వచ్చుచున్నవా ? ఆకాశము విరిగి మీద పడనున్నదా ? సముద్రము చెలియలికట్టకు తెంపుకొని ధూమండులమును కబళింప దొరకొనినదా ? అది శేషుని పూతార్థమా ?

అల్పకాలముననే దాని స్వరూపము స్థిరపడినది. వాయుదేవుడు స్వేచ్ఛా విహారము ప్రారంభించినాడు ! అతడు జగత్ప్రాణుడే, కాని కోపించినయెడల లోక మునంతటిని మ్రింగివేయు మారుతుడుగూడ నతడే ! సర్వమును పునీత మొనర్చు నా పవమానుడే మధ్యమధ్య ప్రభంజకుడును ! సర్వమును గ్రహింపగల శక్తి తన కున్నదని యాతని గర్వము !

అట్టి మరుత్వాను డివ్వడు ప్రకోపించినాడు ! ముందు నిట్టూర్పులుగా విన బడిన శబ్దము హోరుగా మారిపోయినది. కాని గాలి యెటునుండి వీచుచున్నదియో మాత్రము స్పష్టముకాలేదు. ఒక కొంతవడి తూర్పునుండియు, కొంతవట్టు పశ్చిమము నుండియు, మరికొన్నియెడల దక్షిణమునుండియు, ఇంకొకతరి ఉత్తరమునుండియు వచ్చుచున్నట్లున్నది. అది యొక భయంకరమగు సుడిగాలి ! గాలిగుండము !

ఆ ప్రభంజనముతోపాటు నలువైపులనుండి కాలమేఘములు క్రమ్ముకొని వచ్చినవి. ఆ మేఘములను గాలితాకు పింజెలు పింజెలుగా ఏకివేయుచున్నది. ఏమైనను తెల్లవారుజామున వర్షము ప్రారంభించినది, అదియును కుండపోత !

ఆ గాలికిని ఆ వర్షమునకును ఓరుగంటి పరిసరములన్నియు గడగడలాడిపోయెను. తలదాచుకొన నిరవులు కలవారే నిలువలేకపోయిరి. ఇక నట్టి యాచ్ఛాదనలు లేని వారు తాళలేకనేపోయిరి. దేవకార్యములును రాజకార్యములును మనుష్యకార్యములును సర్వము కట్టువడిపోయినవి. నిమగ్న మొక యామముగా, యామ మొక దినముగా, దిన మొక సంవత్సరముగా గడచిపోవుచున్నది.

ఈ మాఘమాసములో నీ యకాలవర్షము !

అట్లు మూడు రాత్రులు మూడు పవళ్ళు, గాలియు వానయు ఓరుగల్లుపరిసరములను దడదడ లాడించెను. వృద్ధు లింతటి గాలి వాన తమ జన్మలలో చూడలేదనిరి. పెద్దపెద్ద భవనములే కొన్ని కూలెను. పూరియిల్లెగిరిపోయెను. బడిపోయిన చెట్లకు లెక్కలేదు. దేశమంతయు జలమయముగా కనిపించెను. పనుపత్యైదు అల్లాడిపోయెను.

రేపు మహాశివరాత్రి యనగా తెరపియిచ్చెను! సూర్యభగవానుడు దర్శనమిచ్చెను. ప్రజలు ఒకరిమొగము లొకరు చూచుకొన గయలుపెడలిరి. సమాచములు కలిగిన జనులను గుర్తించి యుపచారాదులు చేయుట, పారిపోయిన పశువులను వెదకి తెచ్చుకొనుట, పడిపోయిన గోడలను ఇళ్లను సరిచేసుకొనుట జనములు ప్రారంభించిరి. తన దొడ్డిలో చెట్టుపై కాకులు గూళ్లు పెట్టి చికాకుపరచుచుండగా, ఆ యింటి గృహస్థు కొసించి యా గూళ్లను తీసిపారవేయగా, ఆ కాకులు అరచుచు తీసివేసిన పుల్లలను మరల ఒక్కొక్కటే వీరి ముక్కులతో కగచి తెచ్చి చెట్టుపై పెట్టువిధమునే వారి చర్య లుంకరించెను. చిమ్మివేసిన చీమలపుట్టునుండి ఒడలి బారులు తీరి వేలకువేలుగా కూడి మరల తమ పనికి ఉపక్రమించు చీమల సంరంభమునే ఆ ఓరుగంటి ప్రజల ఆశ్రయ స్మృతికి తెచ్చెను.

* * * *

ముందు వచ్చిన వార్తల ననుసరించి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు మహాశివరాత్రినా డుదయమున పురప్రవేశము చేయవలసియుండెను. కాని యీ గాలివాన యన్ని ప్రయత్నములను తలక్రిందులు చేసివేసినది. మహారాజు లెంతవరకు వచ్చినదియు గూడ వార్త రాలేదు.

వార్తాహరులు మాత్రము మనుష్యమాత్రులేకదా! వారు రాలే దని కొపించిన లాభము లేదు. దయ్యము వెంటనే మహారాజుల క్షేమవార్తకై వేగరల బంపి ఏక శిలానగరమున పరిసీతులు చక్కజేయు ప్రయత్నమున నిమగ్నమయ్యెను.

ముఖ్యముగా శిలాప్రాకారనిర్మాణమున నియుక్తులైన శిల్పులును పనివారును ఈ మాన్వాక్లును యమయాతనయే యనుభవించిరి. గోనగన్నా పెద్ద మహాసైన్యముతో బిల్లా, కర్ణాటనేపల పెద్దయొక్కనబోయినదాది శిలాప్రాకారనిర్మాణకార్యక్రమ మంతయు మేచయనాయకుని యల్లుడగు నాగదేవనాయకునిపై బడినది. అతడు వెంటనే పనివారిని జూర్చుకొని, పని కడ్డముగా కందకములలో నిలిచిన నీరు పెడల గోట్టించుచు, వారికి కొలవిన సమస్తదుపాయములు కల్పింపసాగెను.

మేచయనాయకుడు వ్యయముగా నగరమునం దెల్లడ సంచారము చేయుచు పోరులకు తన భటు లెల్ల విధముల సహాయముగా నుండునట్లు కాసించుచుండెను.

జైవవసంతిలో మహాశివరాత్రికి గేమినాథప్రతిష్ఠ జరుగవలసియుండెనుగా! గాలినానకు ముందే దాని ప్రయత్నము లన్నియు బూర్తియైనవి. కాని యచ్చటికి ఉత్సరము మాడవచ్చు నశేషజనమునకు ఆచ్ఛాదనకను నివాసమునకును నిర్మించిన కండ్లపాకలు ఎగిరిపోయినవి. సమర్థులగు శిల్పులు వెంటనే వాని నన్నిటిని సరి

చేయుటకు ప్రారంభించిరి. అప్పటికే ప్రతిష్ఠకు పూర్వాంగములగు మాంత్రికతాంత్రికములు నిర్విఘ్నముగా సాగిపోవుచున్నవి.

రాజకోశమునుండి వసదిపెద్దలు కోరినప్రకారము లక్ష సువర్ణములను ముందు గనే వారికి పంపబడియుండెను. ధనవంతులగు జనభక్తులందఱో విరివిగా నా ప్రతిష్ఠకు ద్రవ్యసహాయ మొనర్చిరి. నగరములో పెద్దల కందఱకు వసదినుండి యాహ్వానములు వచ్చినవి. రాజమందిరమునకు ప్రత్యేకముగా నాహ్వానము విశేషగౌరవముతో పోయి యుండెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు స్వయముగా ప్రతాపరుద్రకుమారులతో గూడ వచ్చి యా మహాత్మ్యము దర్శించిపోవలె నని వారు మఱిమరి యర్థించిరి. కాని శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు గాలివానచే దారిలో నిబంధపలసినవచ్చిన దని యా పెద్దలు విని నిరుత్సాహపడిపోయిరి. “లక్ష సువర్ణము లిప్పించి యనుగ్రహించిన మహారాజులు వచ్చు భాగ్యము మాకు ప్రాప్తము కాలేదు. మహాదేవరాజులు శ్రీ ప్రతాపరుద్రకుమారులతో నక్కడికి దయచేసిన కొంత కృతార్థుల మగుదుము.” ఇట్లు వసది పెద్దలు అర్థించిరి. దానితో మహాదేవరాజు మిక్కిలి ప్రీతుడై యంగీకరించెను. ప్రతాపరుద్రకుమారుడును పోయి చూడ నుబలాటపడెనాగెను.

మహాశివరాత్రి వచ్చినది. స్వయంధూదేవాలయమున వైదిక శైవవైభవముతో అభిషేకార్చనలు సాగిపోవుచుండెను. కరణపాతకాలలో శస్త్రవిద్య నిష్పణ డభ్యసించుచున్న బ్రాహ్మణులందఱును తమ తమ క్రొత్త శస్త్రములతో నాలయప్రాంగణమున కరుదెంచిరి వారు శరద్రుద్రయమును మహాద్రవసంఖ్యగా జపింప సంకల్పించి మహాదేవుని పురుషనూక్తముతో ముందు ధ్యానించిరి. మహాదేవుడు విశ్వరూపుడై వారి హృదయములలో నావహించెను. వారంతట నామూర్తిని శతరుద్రయముతో మరల మరల స్తోత్రముచేయ నారంభించిరి. ఉదయముననే వారందు కుపక్రమించిరి. శతరుద్రయము నూట యిరువదియొక్కమారులు జపించుట వారి కాప్పటికి పూర్తయగును ? అందులో మధ్య వచ్చు మాధ్యాహ్నికములు సాయాహ్నికములు గూడ నిర్వర్తించుకొనవలెను. లింగోద్భవకాలమునకు గాని వారి సంకల్పించిన జపము పూర్ణత సొందదు ! విశ్వమూర్తిని ధ్యానించువారికి సర్వసంకల్పసిద్ధి సాధ్యమగుచో శస్త్రసాధనసిద్ధి యొకటని ప్రత్యేకము చెప్పజాల ?

మరియు శివభక్తులు అనేకవిధములు నీశ్వరు నారాధించుచుండిరి.

శైవవసదిలో తెల్లవారుజాముననుండియు ఒకతీరున ఘంటానాదములు మ్రోయుచున్నవి. పెద్దపెద్ద యజ్ఞీవములు ధరించి జనభక్తులు వేలవేలగా వసదికి వచ్చుచుండిరి. రాత్రి ఎనిమిదిగడియలకు గాని గర్భగుడిలో ప్రతిష్ఠాకలాపము పూర్తి కాదు. అంతవరకు మధ్యమధ్య ప్రతిష్ఠాంగముగా తీసికొనిపోబడు ద్రవ్యములే ఆ మహాజనము దర్శించి జయజయనాదములు చేయుచుండిరి. గర్భగుడికి ముందు చిన్నముఖమండపము కలదు. అందులో శైవసాధువులు పలువురు వసవిష్టులైరి. దానికి బయట మహామండప మొకటి తాత్కాలికముగా నిర్మింపబడినది. ఉత్సవము దర్శించు

చుటకు వచ్చిన పెద్దల కందరికి నిచ్చట ఆసనాద్యుపచారములు జరుగుచుండెను. ప్రతిష్ఠ పూర్తియై ముందు వసదికి ప్రధానాచార్యు డగు సిద్ధసంద్యాచార్యులు ప్రథమ పూజ నిర్వహింతురు. అపిమ్మట పెద్దలందరు నొకరిొక్కరే ముఖమంటపములోనికి వచ్చి నూతనప్రతిష్ఠిత శేషినాథవిగ్రహమును దర్శించి ప్రసాదము పుచ్చుకొని వెళ్ల వచ్చును.

ఉద్యోగులలో నచ్చటికి శేవర రామిరెడ్డి నామిరెడ్డి మల్లయరెడ్డి గణిపరెడ్డి మురెడ్డి మగ్గాయ్యన్నునకే వచ్చిరి. చీకటిపడువేళకు నాగదేవనాయుడు వచ్చి దర్శనమున కాలస్య మున్న దని తెలిసి మరల వచ్చెద నని వెడలిపోయెను.

మహాదేవరాజు సాయంత్రము మూడు బాములకే ప్రయాణమై ప్రతాపరుద్ర కుమారులను తెండని అంతఃపురములోనికి వార్త పంపెను. అంతఃపురముండి ఇదిగో అదిగో అని కొంతవడి వార్తలు వచ్చెను. మహాదేవరాజు బతుట తొంసరపడుచుండెను. ప్రతాపరుద్రకుమారుడు కదలుటకు ఉబలాటపడుచుండెను. అతని తిల్లి ముమ్మడియ్యి యాతని ప్రయాణము చేయించుచుండెను. అంతలో కామసాని కుబ్బలతో నామెయొద్దకు వచ్చి, శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు మరల తాము తిరిగివచ్చువరకు శ్రీ ప్రతాపరుద్ర కుమారుని నెట్టి సందర్భములందును అంతఃపురము వెడలిపోవనీయగద్దని యజ్ఞాపించినది జ్ఞప్తికి తెచ్చి నిషేధించెను. కామసాని అంతఃపురంకుకులకు అభి కారిణి! అందులో నామె మహారాజుల స్పష్టమైన ఆజ్ఞను గుర్తుకు తెచ్చినది. అని ఢిక్కరించి కుమారుని పంపుట సమంజసము కాదు. గట్టిగా కామసాని పట్టుపట్టినచో రాజపుత్రిక యగు తానుకూడ ఎదురాడలేదు. కామసాని పట్టుదలమనిషి. అంత ముడుసలి యైనను దాని తీవ్రత యేమియు తగ్గలేదు. మరి ప్రతాపరుద్రకుమారుని ఉబలాటమును మహాదేవరాజుల కోరికను తాను ఢిక్కరించు పెట్టు? పాపము ముమ్మడియ్యి కామసానివంక చూచెను. దాని ముఖము నిశ్చలముగా తీక్ష్ణముగా నుండెను. లాభములేదని నిశ్చయించి ప్రతాపరుద్రకుమారులు రాలేరని వినయవిధేయతలతో మహాదేవరాజులకు వార్త పంపెను. అది విని క్రోధోన్ముడై మహాదేవరాజు కదలి యెంటికిగా చీకటిపడినతర్వాత వసదికి చేరుకొనెను. అక్కడి పెద్ద లాతని మిక్కిలి గౌరవించి ప్రతాపరుద్రకుమారులు రాలే దేమని మరిమరి ప్రశ్నించిరి. ఏమని చెప్పగలడు? మనస్సులో క్రోధము మండిపోవుచున్నది. అంతఃపురజనము నిషేధించుటచే తాను తన కుమారుని వెంట తీసికొనిరాతకపోతి ననిచెప్పునా? మూతి విగించుకొని యట్లే యజ్ఞమునలో కూర్చుండెను. గొప్పవారి యింటి యాడుబడుచును వివాహమాడిన దినులని యభివృద్ధి నాత డుండెను.

తెలియు నా సభకు ప్రాలంకారు ప్రసాదాదిత్యనాయుడు రుద్రమనాయుడు తననొకరితో నొకరిని వచ్చిరి. శేషినాథదర్శన మగువేళకు నాగదేవనాయుడును ప్రసాదాదిత్యనాయుడును వచ్చిరి.

పెద్దలను దర్శనమునకు ముఖమండపములోనికి రావచ్చునని సూచించుచు మనోజ్ఞు మగు ఘంటారావ మొందు మోసెను. అది యొక యపూర్వముగు ఘంట ! ముఖమండపమునకును సభామండపమునకును మధ్య నున్న రెండు ద్వారములలో నొక ప్రక్క నున్న ద్వారము తెరువబడెను.

మిక్కిలి ప్రొద్దుపోయి పది. అందును త్వరలో దేవదర్శనము కావించుకొని వెళ్లిపోవలె నని తొందరపడుచుండిరి. లోపలికి వెళ్ళు ద్వారము చిన్నది.

రాజబంధువులలో అగగణ్యుడగు మహాదేవరాజు ముందు బయలుదేరి ముఖమండపములోనికి వెళ్ళెను. అక్కడ జైనసాధువులు క్రిక్కిరిసియుండిరి. వా రెంతయు నాదరముతో నాతనికి గర్భాలయములో దిగ్వాసస్సుడగు నేమనాథదేవుని దర్శనము చేయించి శుచ్యము లగు ప్రసాదము లిచ్చిరి. అతడు వచ్చినదారి నే తిరిగి వెళ్ళుటకు వెనుకకు చూడగా, మరియొక రటు లోనికి వచ్చుచుండిరి. ఆ వచ్చువారిని తాను త్రోసికొనిపోవునా? అందుచేత మిక్కిలి గౌరవముగా నక్కడివారు మహాదేవరాజును ముఖమండపమునకు దక్షిణముగా నున్న మరియొక ద్వారమున తీసికొనిపోయిరి.

మహాదేవరాజుపిమ్మట ప్రసాదాత్మక నాయకును రుద్రమనాథుడును ప్రోల రౌతును నాగదేవనాయకును మేచనాయకును లోనికి వెళ్లిరి. వారి కందరకు దేవదర్శనము చేయించి ప్రసాదము లిచ్చి యట్లే ఒకరొకరిని ప్రక్కద్వారమున బంపిరి. గర్భాలయములో సిద్ధనంద్యాచార్యులు లేకుండుట మేచయ కాళ్ళర్థమై వారక్కడ లేరేమని యడిగెను. వారావల నున్నారని దక్షిణద్వారము చూపి యచ్చటి కాతని బంపిరి. మేచయ కేదో సంశయము కలిగెను. కాని సంశయించుచునే ఆతడు దక్షిణద్వారమున బ్రవేశించెను.

ఆపిమ్మట పిల్లలమర్రిరెడ్డు—రేచర్ల కామిరెడ్డి నామిరెడ్డి మల్లయరెడ్డి గణిపిరెడ్డి సురెడ్డి—మధ్యాహ్నమునండి వచ్చి వేచియున్నవారు, దేవదర్శనమునకు వెళ్లిరి. వారినందరను ప్రసాద మిచ్చి మరియొకద్వారమున నావలకు పంపిరి.

ఇట్లే ప్రొద్దుపోవునరకు నగరములోని పెద్దలు దేవదర్శనమునకు ముఖమండపములోనికి వెళ్ళుచునేయుండిరి. అక్కడనుండి వారిని కొందరిని దక్షిణద్వారమున మరికొందరిని ఉత్తరద్వారమున నావలకు పంపివేయుచుండిరి.

ప్రొద్దుపోవుచున్నకొలది దేవదర్శనమునకు సామాన్యప్రజల సందడి యొక్క వయ్యెను. ముఖమండపమునకును సభామండపమునకును మధ్య నున్న ద్వారము లా యొత్తిడికి సడలి మహాజనమునకు దారితీసెను. మహాకోలాహలముగా నక్కడ దేవదర్శన మగుచుండెను. వాకిట నిలచియున్న పరిజనములకు తమతమ ప్రభువు లేజాడ నున్నదియు తెలియక వాహనములతో తహతహ లాడుచుండిరి!

“సంగసంగజయాజయంబు పరిహాసప్రస్ఫుటాల్లిల భా
 సంగం బాకలితాంతరావలయ కమ్యభాగముద్రాలస
 ద్భంగీనిస్థిత కావ్యశంకుకము పాపద్యూత మీ సన్నిదం
 బంగీకారము నేయువారి మెలలం బ్రాపించు గొప్పకముల్.”

వినుకొండ వేల్గభరాయడు.

యువకవి యగు గోవిందశర్మయు కరణపాతకాలలో చేరి విద్య నభ్యసించి
 యుండెను. శస్త్రపరిశ్రమ యాతనికి పూర్వపరిచితమే యైనందున ఈ
 నెలలోజులును ఆటవిడుపుగానే ఉన్నది. ఆతనితోడి బ్రాహ్మణులలో నెక్కువ
 మంది మహాశివరాత్రివాడు శస్త్రసాధనసిద్ధికై స్వయంబూచేవాలగునన నతడుగ్రీ
 యము జపించుచుండిరి. ఆతనిది తిరుగనేర్చిన కాలం వినందున, నిలుకడగా నచ్చు
 నిలువలేకపోయెను. మహాశివరాత్రియుత్సవము మాచుచు ఓగుగంటి వీధుల వాడల
 సంచారము చేయ నాతడు బయలుదేరి పోయెను.

దారిలో నాతడు కర్ణాటభామలతో సరస మాడుచు, పామరభామలు గోమయ
 పిండములు ఇంటిముంగిట చేయుట మాచుచు, సంపెంగనూనె యమ్ము కరణ
 కాంతల కొకిలస్వరము లాలకించుచు, ముల్లికినాటి తెలిక చిలకలకొలుకుల జకుకు
 జాపుల కులుకుచు, మోహరివాడలో కుట్రపుపనివారిం గాంచుచు, నొక్కట
 పల్నాటి వీరుల కథ లాలకించెను.

* “ద్రుతతాళంబున వీరగుంభికకథం ధుంధుం కిటార్కారసం
 గతి వాయింపుచు నాంతరాళికయతి గ్రామాభిరామంబుగా
 యతిగూడం ద్విపదప్రబంధమున వీరానీకముం బాడె నొ
 క్కత ప్రత్యక్షరముం గుమారకులు ఫీట్కారంబునం దూలగన్.”

ఆత డంత కాకతమ్మకు పైదో డగు ఏకవీరను దర్శించి ఆ దేవతయెదుట పరమ
 రాముని కథ లన్నియు పాడెడి బవనీల చక్రవర్తిని గాంచెను. దారిలో కాపుటాం
 ద్రను జక్కుల పురంధ్రుని జూచుచు, సంతానకాంక్ష యగు నొక యజమాని అక్క
 లకు పెట్టుకొనుట తిలకించెను. ఖైరపుని గుడి, చమజేశ్వరీకత్తె నగగు, వీరభద్రాల
 యము, బుద్ధుని గుడి, మనసమ్మ గుడి, కుమారస్వామి యాలయము, పాండవుల గుడి,
 చూచుకొనుచు బోయి యాతడు మధ్యాహ్నమునకు బ్రాహ్మణులవాడకు చేరికొని,
 యట పూటజూటింట నొక్క రూక యిచ్చి కష్టరభోగివంటకము కమ్మని గోధుమ
 వీధిదేవంటయు గుప్పెడు పంచదారయును క్రొత్తగా గాచిన యాలనేయితో పెసర

పశ్చును కొమ్ము నల్లనటిపండు విదు నంజులతో గడ్డపెరుగుతో కూడ భుజించి గగ్రున శ్రేణుచు మరల నగరసంచారమునకు బయలుదేరినా.

అభ్యాసవశమున నాతని కాళ్ళంతట వేళ్ళలవాడవై పుకు సాగిపోయినవి. దారిలో కోళ్ళపండుములు పూట్టెళ్ళపోరు చూచునంతలో చీకటిపడెను. వేళ్ళలవాడ సమీపమున పలువురు జూదమాడుట యాత డుపలక్షించెను. మాచల్దేవిముఖసందర్శనము చేయుటలె నను సుత్కంతనుగూడ మించి యాతని నా యత్నముల చప్పుడు నిలువజేసెను.

ఆ జూదమాడువారు గోవిందశర్మకు పూగ్యపరిచితులు కారు. వారి యాకారములును మాటలునుగూడ అటువైపువారివిగా కనుపట్టలేదు. కాని జూదములో క్రొత్తవాతలతో గిమిత్తము లేదుగదా ! ప్రొద్దుపోవువరకు వారితోపాటు గోవింద శర్మయు జూద మాడెను. కాని మధ్యమధ్య వారు పన్నిదములు వేయుటలో నర్మగర్భముగా “ఇదిగో మేచయితిలతో పండుము !” “ఇదుగో మహాదేవరాజా !” “ఇదుగో ప్రతాపరుద్రుడు !” “రుద్రదేవమహారాజులే ఈ పండుమునకు సాక్షి !” — ఇట్టి మాట లాత డాలకించి కలవరపడసాగెను. జూదరుల సంభాషణలో తప్పని సరిగా వచ్చు, అగ్గిలములు మేలములు అరము లేని మాటలు పొరుషవచనములు సంకేతవాక్కులు అతనికి పూర్వపరిచితములే! కాని యీనా డట్లు వారు మాట్లాడుదుండుట యాతని కేవల ఒక భయము కలిగించుచుండెను.

అంతలో మారమున జైనవసతినుండి యొక ఘంటానాదము భయంకరముగా విననయ్యెను. ఆ ఉత్తరతీతముననే ఆ మందిరాంతర్భాగముననుండి యొక జైన సాధువు వచ్చి చేయి యెత్తెను. అందరు నొక్కసారిగా మంత్రముగ్ధులవలె యాట చాలించి లేచి నిలువబడిరి. ఆ సాధువు గోవిందశర్మవై క్రూరమైన దృష్టి ప్రసరింపజేసి “ఇత డెవరు?” అని యచ్చటివారల బ్రశ్నించెను.

ఆ మాటలు వినినంతనే ఆ కంఠస్వరము పూర్వపరిచితమైన దని యాత డుపలక్షించెను. అది మాచల్దేవిభవనమున పర్యతనాయకునితో జూద మాడి పోరిన యజ్ఞాత యోగిది! అత డాతని కంఠము గుర్తించినదే తడవుగా ప్రక్క నున్నవా రాతని బట్టుకొనబోవుమండి రని యాతనికి దోచినది. వెంటనే శర్మ వీధిలోనికి పరుగెత్తెను. నలుపు రాతని వెంబడించిరి. చీకటిలో గోవిందశర్మ పారిపోవుచుండెను. వెంట బడువారిలో నొక్కడే యాతని నుపలక్షించి పట్టుకొన మీద బడెను. గోవిందశర్మ పూర్వాభ్యస్త మగు మల్లయుద్ధవై పుణ్యముచే నాతని మాడు పిడిగ్రద్దులతో క్రింద పడవేసి తప్పించుకొని పోయి వేళ్ళవాటిక జొచ్చి మాచల్దేవియింటిలోనికి పరుగు వారెను.

మాచల్దేవి యాతని తత్తర ముపలక్షించి ఎకసక్కముగా, “నీమిటి కథ, యువ కవిగారా ?” అని ప్రశ్నించెను.

“కొంప మునిగిపోయినది !”

“మీ రీనాడు చెప్పిన పద్యములో యతిభంగమయినదా ?”

“మన కాభయము లేదు. యతిభంగ మైన ఆంధ్రపద్యమును కర్ణాటసంప్రదాయ మని తప్పించుకొందును.”

“మరి ప్రాసభంగ మైనదో ?”

“అది నీకు తెలియదు, సంస్కృత మందును !”

“మీ దేహమున కేదో, ఈ మహాభివరాత్రిపూట, సంస్కారవైనట్లున్నదే !”

“సంస్కారమే కాదు, దేహశుద్ధియే కావలసినది, తప్పించుకొంటిని !”

“ఎవరే యింట”

“అట్లైనను సరసత ఉండెడిది. జూదయల యింట ?”

“ఓడి ఎగవేసి వచ్చితిరా ? నేను వారికి మిమ్ము పట్టించికాయవలసివచ్చును !”

“ఆ భయము లేదు !”

ఈ మాటలతో గోవిందశర్మ తేరుకొని మాచల్దేవికి ఏకాంతమున జరిగిన దంతయు తెలిపెను.

గోవిందశర్మమాటలు వినినంతనే మాచల్దేవికిని భయమయ్యెను. కొంతకాలము సుండి ఆ యోగిసంగతి తలచినప్పు డెల్ల విపరీతమైన భయముతో నది యదరిపోవ సాగెను. నగరనాయకులనుగూర్చి యంత చులకనగా ప్రసంగించుటయు, వారి తలలపై నవ్వులకైన పండెము లొడ్డుటయు సామాన్యులు చేయునవి కావు. జై నవపదిలో నేమి వాళ్లప్రతిష్ఠకు నగరిపెద్ద లుండరును వెల్లియుండిరి. అక్కడి ఘంటకును ఇక్కడ యోగి జూద మాపుటకును ఏదో సంబంధ ముండి యుండవలెను. ఏదో మహాప్రమాదము జరిగియుండవలెను !

ఇట్లాలోచించుచుండినంతలోనన, జై నవపదికి తమ ప్రభువులవంట నేగిన పరిశ్రాంతియు తమ ప్రభువుల కనబడవలెనని నేత్రజాటికకు వచ్చి రేమో తెలిసి కొనటకు వారు వచ్చిరి. మేళయనాయకుని పరిచారకులు వచ్చి మాచల్దేవికి ననుక్కరించి “మా ప్రభుత్వ తిటు వచ్చిరా ?” యని ప్రశ్నించిరి.

మాచల్దేవి: “లేదు, ఏమి జరిగినది?”

“మా ప్రభువులు నేమివాళ్లధర్మనమువకు లోపలికి పోయిరి. మరల కనబడలేదు.”

“అంతేనా? ఘరయొకమార్గమున ఇంటికి నెళ్ళిరేమో!”

“లేదు. మహాదేవరాజులను కనబడలేదని వారి పరిచారకులు నెదకుచున్నారు.”

“అ! ఏమి?”

“అంతే కాదు! ప్రసాదాదిత్యనాయడు, రుద్రమనాయడు, ప్రోలకాకు నాగదేవనాయడు!”

“త్వరగా పోయి, మీరు శ్రద్ధగా వారు సామాన్యముగా వెళ్లు ప్రదేశములు వెదకుడు!”

ఇట్లునుచునే మాచర్లవి తీవ్రముగా నాలోచించెను. శీఘ్రముగా నొక నిశ్చయ మునకు వచ్చెను. లోనికి పోయి ఒక్క యరగడియలో పురుషవీరుని వేషము ధరించి ఖడ్గము చేత బట్టి, గోవిందశర్మచుగూడ కవచము శిరస్సాణము ధరింపజేసి ఖడ్గము చేతి కిచ్చి తనతో రమ్మి దొడ్డివాకిటిగుండ నాటవోగూ? ప్రయాణమయ్యెను.

మాచర్లవి యట్లు పోయి పోయియన్నమంబ్రిదివాణము చేరి యక్కడ కాపున్న భటునిద్వారా తిక్కనసోమయాజులకు మీకారకు శరణాగతు లిరువురు వచ్చినారని వార్త పంపెను. ఆ మాటలకు వెంటనే తిక్కనసోమయాజులు లోపలికి రానిమ్మని యచుజ్ఞ యీయగా భటుడు వారిని లోనికి తీసికొనిపోయెను.

మాచర్లవి గోవిందశర్మవెంట పోయి సోమయాజులకు ఆతనితోపాటు ప్రొక్కెను. వారిరువురును జరిగిన దంతయు సోమయాజులకు నివేదించిరి. సర్వము నాలకించి సోమయాజులు వారిముఖములు లేరిపారజూచెను. మోసము కనబడలేదు. అంతట నాతడు వారి నిట్లడిగెను.

“నావలన మీకు కావలసిన కార్య మేమి? ఈ యర్ధరాత్రమున మీ మాటలు నమ్మువా రెవరు?”

“మీయొద్ద శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల ఆభయపత్ర మున్నది. మీ రెప్పు డైనను ఎక్కడి కైనను పోవుటకుగూడ ననుజ్ఞ కలదు. ఈవేళ రాజమందిరము చొచ్చి, యీప్రమాదవార్త రాజప్రతినిధుల కందజేసి, ప్రతీకారము ఆలోచించవలెను!”

సోమయాజులు మరియొక్క ఊణమే యాలోచించెను. ఇది యాలోచించుటకు గాని యాలసింపుటకు గాని సమయము కాదు. గురునాథునకును మారనకును దివాణము భటులతో జాగరూకులై కాచుచుండవలె నని చెప్పి యప్పగించి, గోవింద శర్మను మాచర్లవిని వెంట దీసికొని రాచనగరికి బయలుదేరెను.

నగరికి బయట కాపున్న భటులు ముందు వారి నడ్డగించిరి. అపిమ్మట సోమ యాజులు చూపిన పత్రములు చూచి, కన్నుల కడ్డుకొని, వారికి భయభక్తులతో త్రోవ విడిచిరి. కాని వారివెంట మాచర్లవిని గోవిందశర్మను పోసీయలేదు.

సోమయాజుల తొరికప్రకారము భటులు దారితీయచు సగౌరవముగా రుద్రమృవాకిలిముందుకు తీసికొనిపోయి వారి రాక యామె కరిగించిరి.

రుయ్యమ్మ యింకను నిద్దురపోలేదు. ఆ పిల్లపై రుద్రమ్మ గూత్ర పోవుచు పెట్టిపోయిన భారము దుర్బర మైనది. రుద్రమ్మయూహ యేమైనా గావచ్చును. గాని, యది రుయ్యమ్మకు భరింప సాధ్యముకాకున్నది. అందును అలనాటి యర్ధరాత్రమున తప్పెటల జాక జంజామ్మను చప్పడు వినుచు, దేవ గిరిప్రభువు దండెత్తి వచ్చినచో కోట రక్షించు టెట్లు, అను భయము కలిగిన నాటనుండి ఆ పిల్లకు నిద్రాహారములే లేవు. అది యాలోచించి ముందు అన్ని పనులను చాలించి రాజమందిరముచుట్టును శిలాప్రాకారము మాత్రము తొందర చేసి పూర్తిచేయునట్లు గావించినది. కాని యంతలో నేమగును? ప్రాగంభించిన మహాశిలాప్రాకారము ఎన్నటికి పూర్తి యగును? ఏ మైనను పుట్టకోటను రక్షించుటకైనను చాలినంతమంది సైనికులు లేరే!

మొదలే నిద్దురపట్టని రుయ్యమ్మకు, రుద్రమ్మయొద్దనుండి గాలివాన వచ్చిన వాది వార్తలే రాకపోవుటతో, నీనాడు మనస్సు జ్వరబాధతోవలె తపించి పోవుచున్నది. అన్నిటికి తోడుగా నీనాడు తిక్కచమూపతియొద్దనుండియు గోన గన్నా రెడ్డియొద్దనుండియు వార్తలు వచ్చినవి. ఇటు చోళసేనలు కాని, అటు కర్ణాట సేనలు కాని, దండెత్తినచున్న వార్తలు నిజము కావు. ఆరెండు దిక్కులను ఎట్టి యలజడియు లేదు. ఆ రెండు మహాసైన్యములును వృథాగా ఓరుగల్లునుండి తరలిం పబడినవి. అయ్యో! ఎంత ప్రమాదము సంభవించినది? తనకు రకరకములైన వార్తలు వచ్చియుండెనే! అవి యన్నియు నబద్ధములేనా? అట్లే చతో నేవగిరి ప్రభువు దేవాలీసేనలను ఎగుర్కొనబోయిన వార్త నిజమగునా? రుయ్యమ్మకు ఆ మహాశివరాత్రినాడు కాల్లాడలేదు. ఎవరితో నాలోచన చేయగలదు? నగర ములో పెద్దల నామె పిలువనంపెను.

మహాదేవరాజు జైనవసతినుండి రాలేదట! మేచయ రాలేదట. ఆతని యల్లుడు నాగేశవనాయకుడును రాలేదట. ప్రోలరాత్తు రాలేదట. ప్రసాదాదిత్యనాయ కుడు, రుద్రమనాయకుడు, చల్లనాయకుడును గూడ తిరిగిరాలేదట! వాగెక్కడ నుండిరో కూడ వెంట వెళ్లిన పరిజనమునకే తెలియదట. నేమిసాధనామిదర్శ నమునకు లోనికి వెళ్లినతర్వాత, వారిని చూచినవా రెవరును కనపడలేదు. ఎవరికి వారు మే మెరుగ మన్న మేమెరుగ మనుచున్నారు. పలువు రున్నతోద్యో గుల కథయు నిట్లే యున్నది. ఏమి యాచిత్రము!

రుయ్యమ్మ కీవార్తలు విని, పిచ్చి యైత్తి నట్లే యైనది. ఎవరి నేమని యడుగును? అట్టి సమయమున తిక్కనసోమయాజులు తనకై వచ్చిరని పరిచారకుడు చెప్పినంతనే, సాక్షాత్తుగా పరమేశ్వరుడే తన్నుద్ధరించుట కారూపమున ప్రత్యక్ష.

మైనట్లు దానికి తోచెటనే వచ్చుచున్న సోమయాజుల కెదురు వచ్చి
యది పాదాభివందనము చేసి

‘శీఘ్రమేవ కల్యాణాశ్రయ !’

మహాదేవుడు తన్నిట్లు ఆశీర్వదించుచున్నాడు ! అంత యాంవోళన
ములోగూడ నా చిన్నదాని ఘనస్థితో జాజువారిను.

అంతట నది సోమయాజుల వచ్చిన పని యేమని ప్రశ్నింపలేదు. తన్ను
రక్షించుటకు తన తండ్రి వచ్చే భావించి, వెంటనే దాపకుండు తన కష్టము
లన్నియు సోమయాజుల చిన్నది నివేదించుకొనెను. సోమయాజులు శ్రద్ధితో
చాలించి, సరివాటిలనున్న సూచ్యేనిని, గోవిందకర్మ లోనికి రుద్రయ్య
యనుజ్ఞాగేతో రక్షింపజేసె. గోవిందకర్మ లోను బ్రాతకాలలో విన్న వాక్కు
లును బుడకు జరిగిన విషయమును నివేదించెను. సూచ్యేని అజ్ఞాతయోగి వేషములు
వివరించి మేవయనాయకాదులకై వారి పరిచారకులు పట్టణములో వెదకుచున్నది
తెలిపెను. రుద్రయ్యకు ఆ వార్త లింకొకవిధముగా తెలిసియున్నందున,
సంజేహములన్నియు జైనవసతిమీదికి ప్రసరించెను. ఈనాడు వారు ప్రతాప
రుద్రకుమారులుగూడ ఉత్సవమునకు రమ్మని ఎన్నివిధముల వినయవిధేయతలతో
బలవంతపెట్టిరి ? అందులో దురుద్దేశ ముండితీరగలెను. కామసాని యచంచలనిశ్చ
యము ప్రతాపరుద్రకుమారుల కెట్టి విపత్తు రాకుండ కాపాడినది ! కాని యిందరు
నాయకులకు ప్రమాద మేదో వేయ సాహసించినవారు అంతటితో నాగుదురా ?
ఈ రాత్రి తెల్లవారులోపలనే ఎన్ని ప్రమాదములు జరుగనున్నవో గదా !

సమస్తభారమును తనపై నుంచుకొని కాకతీయసామ్రాజ్యమును అకాల
ప్రళయమునుండి రక్షింపవలసిన దరి సోమయాజులను ప్రార్థించుచు రుద్రయ్య
ఆతని కాళ్లపై పసిపిల్లవలె పడెను.

సోమయాజులు శ్రీతితో దానిని లేవదీసెను.

“నేను మంత్రిత్వము వదలి చాలకాల మైనది. ఈ రాజ్యతంత్రము నాకు
నుపరిచితము కాదు. వెంటనే అన్నమంత్రిత్వరులను నిర్బంధమునుండి విడిపించి
యీ భారమంతయు నాతనిపై బెట్టుము ! సర్వము శుభముగను !”

తిక్కన సోమయాజుల యజ్ఞ రుద్రయ్య కిరసావహించి లేచెను. అది మరు
మాటాడక తనకు పూర్వము శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లిచ్చిన యనుజ్ఞాపత్ర మధారము
చేసికొని, వెంటనే అన్నమంత్రిత్వరులను బంధమోచనము చేయుచు పత్రము
వ్రాసి, మరియొకపత్రముపై శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు తిరిగి వచ్చువరకు వారికి
ప్రతినిధిగా నుండి వ్యవహరించుటకు తన కిచ్చిన యధికారము లన్నియుగూడ
అన్నమంత్రిత్వరులకే సంక్రమింపజేయుచు, ఆ పత్రములరెంటికి ముద్రక వేసి
సోమయాజులకు చూపెను. సోమయాజులు అంగీకారసూచకముగాతల యూపెను.

దాని కంగీకారముగా నా బ్రాహ్మణులందరును ఓంకార మొనర్చిరి. ఆప్రకారము భూనభోంకరాశముల నిండిపోయెను !

అన్నమంత్రిశ్వరు డంతట తాను ముంగు వేసియున్న లెక్కప్రకారము వివిధశస్త్రధగలగు నా నూతనభటులలో రెండువేలమందిని రాజమండరముచుట్టు సన్న ప్రాకారముపై నిర్ణీతప్రదేశములలో కాపుంచెను. రెండువేలమందిని స్వయంభూదేవాలయమున, బాగయాశులై యనగరములకై పిలిచినప్పుడు వచ్చుటకు నీడముగానుండు మూలబలముగా పెట్టెను. మిగిలినవారిలో నొక్క వందమంది వీగు లతో గోవిందశర్మను పంపి, యాతడు జూదమాడిన ద్యూతికాలం నిగారి నంద రను నిర్దాక్షిణ్యముగా బంధించుటకును ఎగురుతిరిగినవారిని ఖండించుటకును ఆజ్ఞాపించెను. మరియు ప్రధానచత్వరములలో కాపుగా నుండ పెక్కువందల వీగుల నాజ్ఞాపించి యాతడు పంపెను. అట్లు పంపిన ప్రతిదళమునకును నాయకులను, ఉప నాయకులను వెంటనే నిర్ణయము చేసెను.

ఇట్లాజ్ఞలు నిర్వర్తించి తనపై పెట్టుకున్న భారమునకై యొక్క గడియ పాటు యోచించెను. అంతలో తాను పూని కార్యమునకు వీగులనీగిరి సహాయము లేనిది సాధించుట కష్టమని యాతనికి స్ఫురించితిది. అప్పటికి స్వయంభూ దేవాలయమున నందరు బ్రాహ్మణులు శస్త్రధారు లగుట తిలకించిన శిష్యులకును ఆవేశము తెరిగియున్నది. వారి కేదో మహాశింకార్యము నిర్వర్తించగలసిన మదను వచ్చినదని పొడకట్టినది. వారందరును చేతి కందిన ఆయుధములు—కర్రలు, కట్టెలు, కత్తులు, బల్లెములు, గొడ్డళ్ళు, పలుగులు, పాగలు—ధరించి యన్నమంత్రిశ్వరుల యాజ్ఞలకై నిరీక్షించుచుండిరి.

అన్నమంత్రియు వారి నందరగూడ దళములుగా విభజించి నాగురులను, ఉపనాయకులను నిర్ణయించి కూడదీసెను. అంకిలో నిద్దగు యువకులు ఆశ్వము లెక్కినచ్చి అన్నమంత్రిశ్వరున కొక కవచమును, శిరస్త్రాణమును, ఖడ్గాగ్రాణమున ములు నర్పించి, యొక యశ్వరాజమును ఇచ్చి, తమ్ము నాతనికి అంగరక్షకులుగా పంపిననుజ్ఞ వేడిరి. అన్నమంత్రియు వల్లె యని కనచారులు ధరించి సోమయాజులకు నమస్కరించి నెలవు పుచ్చుకొని ఆశ్వముపై నా నూతననైవేద్యముతో బయలుదేరిన.

తిక్కనపామయాజులు స్వయంభూదేవాలయమున నే ఉండిపోయిరి.

అన్నమంత్రిశ్వరుని సేనలు అరగడియ దాటకముందే పోయి మహాసంగంభ ముతో జైవంపదని మట్టడించెను. అచ్చట నన్నమహాసేన యొకటి వారిని క్రోధార భటితో నెదుర్కొనెను.

“యస్తస్యైవ రణే జహర కరిణ స్తత్సంచ శబ్దాదికాః
యస్తత్యాజి వధూవధా దుపరత స్తద్భూభుజం రుద్రమామ్.”

హేమాద్రి.

కాతీయరాజులకు పాకాలయొద్ద నొక సేనాస్కంధావారము కలదు. అచ్చట నొక విశాలమగు సరోవరమును గలదు. దానికితూర్పున యోజనముదూరమున కిస్మైరసాని యను నొక వాగు ఘట్టి యడవులలోగుండు ప్రవహించి భద్రాచలపర్వతమున గోదావరీ నదిలో కలుముచున్నది. కిస్మైరసానివాసుగుగొప్పిన కథ లనేకము కలవు. దాని పేరే మునీంజ్ఞ మైనది. భద్రాచలపర్వతపారణ్యములలో ప్రయాణము చేయువారిని దాని మలుపులు ఎంతయేని ఆకర్షించును. కపిశిగ్రులు దాని గాంచి యుప్పొంగిపోవుటలో వింతి యేమి ?

రాజమహేంద్రవరమున కొప్పెగుంజింగడు స్వశిష్యునకు తిగి పోవుటకు, శ్రీగురదేవమహారాజులయొద్ద నెలవు పుచ్చుకొని, కతిపయపరివారముతో కడలి, ధాన్యకటకముదారినిబట్టి కాడవ దేశమునకు వదిలిపోయెను.

గుర్రును తిగి వచ్చుచున్న దారిలో కిస్మైరసాని గారు తిగిలెను. దానిని చూచినకొలదియు, రుద్రమ్మ దానిని వదలలేకపోయెను. దాని పేరు విన్నకొలదియు దానిపై నాక్కున నెగురురాజీ కెక్కుచు యయ్యెను. ఇక దాని కథ విన్నతర్వాత రుద్రమ్మనునమ్ము కరగియేపాయెను. ఈ కిస్మైరసాని భర్తపై అలిగి ద్రవించి వీరుగా ప్రవహించి భక్తగర్వలపైనుండి పారుచు అడవులగుండి దిక్కులేక కాని మార్గముల సంచరించుచున్నది. కాని అక్కడనేని దాని యుయాగ్యము వీడలేదు.

తాను తెలుగురాజే ! తన భర్త తనకు కాకుండుపోయినాడు. తా నిట్లు ఒంట రిగా దేశేమంతా సంచరించుచున్నది తనవంట నేవకు లున్నాగు, పైకికు లున్నాగు; ఐనను తాను ఒంటరినే ! తన సేనాసులు శత్రువులను నిర్ణించుచున్నారు; ఐనను తనకు విజయసంతోషము లేదు ! ఈ కిస్మైరసానివలెనే, తానును ఏకాంతమున నడవులలో సంచరించుచు, తుదకు గోదావరీగర్భమున కలసిపోయిన నెంత బాగుండును! — ఒకనాటి సాయంత్రమున కిస్మైరసానివాగు ఒడ్డున పూజకులకు దూరమై ఒంటరిగా సంచరించుచు గుర్రము యీషిగముగా తలపోయుచుండెను.

ఆ సమయమున తనకు కొంచు దూరమున జహను సంభాషించుకొనుచున్న సప్తాది వినిపించునట్లు. అందులో నొకడు డేగిరి యాదవరా జగు మహాదేవరాజు ప్రశస్తిని గానము చేయుచుండెను.

“అయం శివుఁ ప్రేతేశరణాగతానాం హంతా మహాదేవనృపా నభాను
ఇత్థం వినిభిత్వ తతో బిభీతై రంద్రైః పురంద్రీ సహితా నృపత్వే.”

అంతవరకు కలగించుచున్న దానివలె నున్న రుద్రుని గూఢము విని, నోక త్రొక్కిన యాడుత్రచువలె నొక్కసారి తేచెను. ఆ శబ్దము కన్నునొప్పున ప్రత్యక్షగా పడిరింపెను. మహా శక్తిబల పలువురున్నట్లున్నాడు. అక్కడ నా శ్లోకము చదివువాని తల తెగినయెడల నెవ, ముందు కలిగిన గుణత్వమును నిలువరించుకొనెను. అంతలో మరల మహాదేవరాజును పొగడు శ్లోకమును వినిపరచెను.

“త్రిలింగీతిపాలనూనివయ ప్రక్షేప చందాళిః”

అది వినుట యామె చెవులు భరింపలేకనేపోయెను. అంతలో మరల నొక వివరణను.

“త్రిలింగాధిపతేః పశో ర్వికననం రుద్రస్య రాద్రాకృతీః

కృత్యా మారుష శేషయజ్ఞ విధినా లబ్ధ స్త్రిలోకే జహుః”

ఆ మాటలకు రుద్రునకు కన్నీరే వచ్చెను. తన పెదతాళిగాని గుట్టినపుడు, యాదవులతో యుద్ధమున కే ప్రాణముల కోల్పోయియుండెను. తన తాళిగాని అట్లే యాదవులతో యుద్ధమున విహతు డయ్యెను. తన తండ్రి గణపతి పుత్రుని చిన్నతనములో బహుకాలము వారి చెరసాలయందే యుండెను. పుట్టి తన తండ్రి యాదవులకు తగినకాస్తి చేసియుండెను గాక! ఎన్నోకాళి నాని! అప్పటికి అవి జరిగి డెబ్బదియేళ్ళయియుండును. అయినను దేవగిరిప్రభువును తమ ప్రతాపమును ఆ ప్రగల్భవాక్కులతో పొగడుకొనుచున్నారని మరల ఇప్పుడు ప్రతిపమునకు భయపడి, శివులను స్త్రీలను శరణాగతులను చంపకుండు నీక్ష తనకు పడగిరినది, ఆంధ్రులు స్త్రీని తమ రాజ్యమునకు పట్టాభిషేక మొనర్చి రని గూ వారి ప్రగల్భములు!

రుద్రునకు కోపము దుర్బర మయ్యెను. ఖడ్గము దూసెను. ఆ పాడుచున్న గాయకు డున్న వైపుకు నాలుగడుగులు వేసెను. అంతలో బొటరిగా నున్నది జ్ఞపికి వచ్చెను. దూరమున నుండి యామెసంచారమును కనిపెట్టుచున్న ఆమె అంగ రక్షకు డగు పర్యతనాయకుడును, ఆ శ్లోకభాగములు వినినట్లున్నాడు. ఆ జనము వైపుకు బయలుదేరిన రుద్రుని సుపలక్షించి వెంటనే యాత డామెనుదంట బడి నను స్కరించి, యడము నిలిచి, యిక్కడ నొంటిగా సంచరించుట ప్రమాదకరముగా నున్న దని నివేదించి స్కంధావారమున కామెను కొనిపోయెను.

అప్పటికి బాగుగా చీకటిపడినది. వివస రుద్రుని వెంటనే చాగులను ఆ శబ్దము వచ్చిన దిక్కుగా బంపి యిక్కడి విషయము తెలిసికొనెను. ఆ యగ్రరాత్రునకు వారు నిశ్చయమున వార్త తెచ్చిరి. కిన్నెరసాని యావలియొడ్డున నజ్ఞాత మగు నొక మహాసేన యున్నది. అదియు తమ సేనను అనుసరించి నచ్చుచున్న శత్రుసేనగా తోచుచున్నది. అది ఎంత సేన యైనదియు మొదలగు వివరములు మాత్రము వారప్పుడు చెప్పలేకపోయిరి.

ఆ వార్త యందినవెంటనే తన స్కంధావార మంతయు నెప్పటికంటె నెక్కువ గురువృద్ధిమె యుండ నామె యాజ్ఞాసించెను. “మనంబు నైదువే: సేన కంటె లేద. శిశ్రుసైన్య మెంత యున్నదో! అందుచే నామె గల మన్న నేనా నుట, వంట నే మిగియుక మార్గమున పాకాలవైపుకు వెళుచుట త్రేమమని నూచించిరి. కాని గద్రమ దాని కంగీకరింపలేదు. “ప్రగల్భపు శోకములు విని జడిసి మనము పారిపోవుట!—ఆ ప్రగల్భములాడు వాచాటరను కిశీంఛిగ నిమరి పోరాదు!”

చాగులు విషయస-గ్రహణమునకై అన్ని దిక్కుల నేగిరి.

* * * * *
కాని యంతలో నా రాత్రియే భయంకర ముగ గాలివాన ప్రారంభించెను. మూడు రాత్రులు నూడు ప:ళ్లు ఎ:టెరపి లేకుండ వాయువు మహారాద్రముగా వీచుచుండెను; సిఘము శోకధారగా వర్షించుచుండెను.

అకస్మికముగా కిన్నెరసాని తన బక్కచిక్కిన సీనాకాశము వదలినది. భయంకరమైన మహావాన నా మైనది. ఆ మహారణ్యములో హోగపెట్టి వీచుచున్న ప్రభంజమువేగమున నూడు కిన్నెరసానిప్రవాహవేగము వించిపోయినది. కిన్నెరసానిపొంగు గాంచిన పరిస్థితులకే దాని వర్ణింప నాధ్యులు!

మహావాతమునకు కటకటీరము లాగునా? ఎంత చెటమాటన నుంచినను మాగుతుడు నానిని ఎగురవెట్టి వేయుచుండెను. మరియు నచ్చటి మహావృక్షము లెన్నియో ఆ గాలికే కూకడ వేళ్లతో పెల్లగిరిపబడినవి ఏ వృక్ష మెవరిపై బగనో ఆ మహారంకటములో వహగాజుతును సాహాయ్యసైనికులకును భేదము పోగువది. శ్రీగుద్రదేవమహా గజులకే అకలి తీరుట కష్టమయ్యెను. కంటూ కెయుం యొక్కడకి ఎటు కే నంబు కచ్చుచున్న గోవులు గేదెలు చిలువ నీడయే శత్రున్నవి అవి మాత్రము పాలైన నెట్లయ్యగలవు? సహపమున నున్న చిన్న పల్లెలకు పోయిన కొంత సాధింప వచ్చును. కాని బలవ్యూహము లా గాలిలో కర్షములో ఎటు కదలగలరు?

శ్రీరుద్రదేవమహా గజుల స్కంధావారమంతయు చీగిపోయిన గాలిశుభము పలికెనైది. ఆ గాలియు వానయు చూచుచుండ గద్రమహృదయ మే:నో ఉత్సాహముతో నిర్భంగపాగెను. ఎటు కిన్నెరపొంగు చూచుచున్న శోధియు, నామె హృదయములోని పొంగు ద్విగుణీకృత మయ్యెను. ఆ సమయమున తాను తల్లింగప్రభువు నను మాట మరచిపోలిగెను. కేవలము మానవసాత్రి న, భాగ మామె నాశశిల చను. వా డె:డో యాదగరాజు ప్రతాపము కీర్తించుచు నన్న శ్లోకపాదము మరల మరల నామె కిప్పుడు స్మృతిలోనికి వచ్చుచు వింతకొంతిని చేకూర్చుచుండెను.

“తల్లింగక్షీతిపాలకూలనిచయ ప్రత్యేపచండాలిల!”

“తల్లింగక్షీతిపాలకూలనిచయ ప్రత్యేప చండాలిల!”

“నిజముగా ఈ చండాలిలుని ధాటిముందు తెలుగుదేశమున కెల్ల రుణి నగు నే నెంత! నాకములోని రాజు అందరును గలసినను మాత్ర మెంత!”

ఆ యరణ్యములో మాడు దినములును మాడు యుగములుగనే గడచిపోయెను. రుద్రమసేనయు పరివారమును చోళాచెదరయిపోయినవి. వెంట నున్న గుర్రములు ఏనుగులు చొట్టు కొకకి పుట్టు కొకటిగా పోయి దాగుకొన్నవి. వెంట బంధికుడై వచ్చుచున్న మనుమసిద్ధిని రక్షకులు కదలిపోయిరి. అతనినిమాత్రము ఆతివి పాలగుర్రము వదలలేదు. ఆతడుకొనిరియు దాటి పారిపోలేదు. తుపాను తిగ్గగానే ముందు రుద్రస్వయంవరము చేసినవారు మునుసిద్ధియే!

గాలివాన తగ్గిపోయినను పరివారము కూడుకొనలేకపోయినది. పలువురు ఎరరికొనిన ప్రాంతము వారు పాకాలకు ప్రయాణమైరి. వారు తిలదాచుకొన్న శావులనుండి మగల శిశిరమున్న ప్రదేశము గుర్తించుటే చాలమందికి అసాధ్యమైనది. వారాహుగలే సరిగా చిక్కలేదు. కిన్నెరసాని ఇంకను భయంకరముగా ప్రవహించుచున్నందున, చారులు ఆవల నున్న సేనబాటలుకూడ నేలేకపోయిరి. విగువేల సైంకులకొనను నూగుమంది మాత్రమే రుద్రమును ఆ సాయంత్రమునకు పరిక్షేప్తింపగల్గిరి. పగ్యతనాయకుడు శ్రీఘృహానమున పాకాల చేరికొనటం శ్రీఘృహనిమియుపశంసించెను, మనుమసిద్ధియు అందులకే తొందరచేసెను. కాని రుద్రము వారి మాటలాలకింపలేదు.

మహాశివరాత్రి వచ్చింది. ఆ యుదయమునకు మరి రెండువందల భటులు రుద్రమును చేరికొనిరి పాతక యశ్వములు విడు ఏనుగులు మాత్ర మమెవంట నున్నవి.

కిన్నెరసానిప్రవాహము తగ్గముఖ మగుచున్నది. ఏనుగు నొకదానిని దాటించు రుద్రస్వయంవరము చెప్పెను. ఆ ఏనుగు కొంతమారము పోయి పోలేక వెనుదిరిగి వచ్చినది. మరల ఎరరి ప్రాంతమును ఆ ఏనుగు నీటిలో నడుగుపెట్టి పాహసించలేదు. కిన్నెర ప్రవాహ మట్లన్నంతనేపును, ఎంత సైన్య మవల నున్నను తనకు భయములేదని రుద్రస్వయంవరము!

కాని రుద్రస్వయంవరము పారబడినది. మహాశివరాత్రి మరునాటికి స్పష్టముగా కిన్నెరసానిప్రవాహమేగము చాల భాగము తగ్గినది. ఆవల యాదవసైన్యము విడువేటకు తక్కువ లేకుండ నన్నదనియు, అందును ఏబదిగజములు కల వనియు చారులు తెల్లవారునప్పటికి వార్త తెచ్చిరి.

రుద్రస్వయంవరానే తన పరివారమును ప్రయాణముచేయ నాజ్ఞా లిచ్చెను. ముందు విద్యక్షములపై వేగముల పాకాలకు పంపి, మహాసేన తనకై ఎదుగు రావలసినదని యాజ్ఞాపించి, తన చిన్నపరివారముతో మిక్కిలి జాగరూకతతో కదలెను. ఆ యడవిదారు లెరిగిన కొయదొరలు ఆమెకు దారి చూపుచుండిరి.

ఆమెపరివారము మిక్కిలి స్వల్పము. ఐనను అది శత్రుసేనకు కనబడనీయగూడదు. అందుచే ఉదయమును చుర్రాక్కియనకు నాడు, తనకు సురక్షితమై తోటి పంచతూర్వములను ప్రాయించుచుండ రుద్రమ యాజ్ఞాపించెను. పరివారము

కూడ పెద్దగా ధ్వనిచేయుచు సాగుచుండ నేర్పాటు చేసెను. తనతో నున్న విరుగజ ములనే కిన్నెరసానిప్రక్కను సాగుచు ఎదిరిసేనలకు కనబడునట్లు చేసెను.

శీఘ్రప్రగూఢముతో నిట్టొక శోభా గడచిపోయెను. మరి యొక్కరో జిల్లే ప్రయాణము చేసిన తాను పాకాల చేరికామును.

మరునాడ దయము తనకు వచ్చిన ప్రయాణము దూరమైన దను నాశతో, నుత్పాచుముగా గుద్రను సాగిపోవుచున్నది. కిన్నెరసానియు నిప్పుడు గూర మైనది, గుద్రను యశ్యముపై నున్నది. ఆమె కిగు వెల్లెల నశ్యములపై పరగతనాయకుడును మనుమసిద్ధియు నున్నాడు. కష్టముగామున మునుమసిద్ధి ప్రదర్శించిన విశ్వాసము, గుద్రను కట్టించి కొంత దయ కలిగించిరి. అదియును గాక తనవెంట బంధితులగు గూర కాపు కాయగల పరివార నున్ను లేడు. అందుచే నేమైనను ఆతని నమగ్న ప్రియజను. వారి నుత్పాచతో కలసి ఇరుడిమంది గూళ్ళకులే తీస్తాడు.

సాధ్యమైన విశ్రమించి ఎక్కవగుచున్న ధైర్యముతో తన యల్పపరి వారములని గుద్రను బహులదేసినది. కొంత దయపట్టేగా నెనుకనుండి పలువు రాశ్యకులు వచ్చుచున్న ధ్వని స్పష్టముగా వివచ్చినది. ఇప్పటికి వారు అడవిదారి దాటి నాగు కట్ట అగడియము వారిని వచ్చి యొక యాశ్యకుదళము తామను. అందులో విరుగండులమందికి తక్కువ యాశ్యకులు లేరు.

ంటనే గుద్రము గూజ్జతో అంధగజములు విరుగు ఆయాశ్యకులను తామను. అవి ముందువరుసలలో నున్న ఏబది యశ్యములను వెంబడిసవి. కాని వానిపై మావట్టింగును గూఢులును ప్రాణములు వదలిరి. తిల్లింగక్షేతిపాలుని ఆ విరుగ కరలును కే తువకమైనవి.

అంతట నా యాశ్యకులు గుద్రమ పంచతూర్ణములు మ్రోయించు పరివార మును, వారి కృపభీతులతో ఏమో నిర్బంధించి, యా పంచతూర్ణములను హరించిరి. అంధపదాతులు అంతట గుద్రమగూజ్జలచే ఆ నాయదళము నెదుర్కొనిరి. కాని వా గాంతసేపు నిలువరించగలగాక వివచన ఆ కన్యధితో, తనవెంట నున్న యాశ్యక పరివారముతో గుద్రను శీఘ్రగతి ముందుకు సాగిపోగలిగెను. అదైన గుద్రమ నెట్లే వను పాకాల గుంజీతిముగా చేర్చుటే వారి యాదర్శ మైనది. సురువులు గ్రట్టు నట్లు నారాయశ్యముల పరువెత్తించుచుండిరి.

ఏబదిమంది గూళ్ళకులు పోరు వదలి శీఘ్రగతి వెంబడింపసాగిరి. పర్యవశాయకుని యాజ్ఞలతో పదిమంది యాశ్యకులు వెంబడించుచున్న యా ఏబదిమందిని ఎదుర్కొనుటకు వెనుకకు తిగిరి. ఒక్క అగగడియకంటే వారిని ఆ ఏబదిమందయ నెలువరింప శక్తపోయిరి. వెంబడించుచున్న గూళ్ళకులలో పాతికమంది వారిని దాటి, గుద్రమును గట్టుకొన తమ యశ్యముల బరువెత్తించుచుండిరి.

మనుమసిద్ధి తన యశ్యమును మిగిలినవారినోపాలు పోనిచ్చుటకు కశ్యము బిగబట్టగలసించ్చుచుండెను. అతడది గుద్రముకు చూపి యిట్లు ప్రార్థించెను.

“మహారాజా మీరు ఈ పాలసర్ర మెక్కిన సురక్షితముగా నాకాల చేరి
కొనగలరు. దయచేసి దీని సభికోపింపుడు!”

మండు రుద్రమ యందు కంగీకరింపలేదు. కాని యందగు నగ్గరించుటచే
తుద కంగీకరించెను. ఒక ముఖపు తిరిగినయెడ రుద్రమయు మనుసుద్ధిగఁగూ నశ్వములు
మార్చుకొనిరి.

ఇప్పుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లభికోపించిన పాలసర్రమును కల్గెను
వదలిరి. అది మిగిలిన తొమ్మిది యశ్వములు దాటిపోయి వాయు మునున బహిష్కర్త
చున్నది. అది ముందై పోయినది.

మిగిలిన యశ్వదళమును కలసికొని, పనుకనుండి తగుముఖాని చుచ్చుచున్న
యశ్వశము వచ్చి తాకినది. మనుషునిదియశ్వమును జూచి గుద్దిమనియశ్వ మను
బుద్ధితో వారందగు ముందాతనిపైననే నీసిరి తొమ్మిదిమంది సేనా సాహకముంది
సేనలతో సమానముగా యుద్ధము చేయగలగ? మనుషునిద్ది గాఢము గుర్తుపై
నిలువలేక క్రింద పడిపోయెను. యశ్వత నాయకుడును అట్లే పడిపోయెను.

ఆ వచ్చిన యాశ్వకుల నాయకుడు పడిన మనుసుద్ధిపై కుప్పించి శిష్టాగ్రము
తీసి చూచెను. రుద్రమ కాదు!

మెరపు మెరసినట్లా నాయకుడు తన యజానేయమపై నెక్క. సెక్క
క్షణము కేలపై గుర్తిపు గిట్టల జూలక నలువైపులు చూచెను. గుచ్చిమ యొక్కన
పాలయశ్వము వెళిన జాడను ఉపలక్షించి దాని వెంట నంటును అదిను మిక్కిలి
శీఘ్రముగా బోవుచుండెను. అతని పారశీకాశ్వము త్వరితా గుద్దిమని కలసికొను
చుండెను.

రుద్రిమ మాటి మాటికి వెనదిరిగి చూచుచు పోవుచున్నది. ‘పాపము నా
పరివార మే మైనది?’

మాడగా నామెకు పరివారము కనబడలేదు. ఒంటరిగా నొక్క యాశ్వకుడే
తన్ను వెంటాడించుచున్నాడు తా నింతవరకు స్వప్రాణక్షణకు పగగిడి నచ్చు
చుండుటయే సిగ్గుగా నున్న దామెకు! ఒక్క క్షణము ఆమె అలోచించెను. మరు
క్షణమున మనస్సు నిటవుడేసికొనెను తన యశ్వమేగము తగ్గించెను. దానిని నెనకకు
మరలెను తన్ను వెంటనంటి నచ్చుచున్న యా యాశ్వకయోధుని రథసమున
రుద్రిమకు ఎదుర్కొనెను.

అప్పుడు వారిద్దఁకు భయంకరముగా ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభమై. ఇద్దఁగును
ఆశ్వకులతలవాళి ఇద్దరును శూలఖడ్గయుద్ధవికారదులే!

వారిద్దఁకు ఒంటరిల కూముల తాకునకు తా వెక్కిన యశ్వములపైనుండి
క్రింద పడిపోయిరి ఇద్దఁగును వెలకువగా దెబ్బ తగులకుండ తప్పించుకొను నిలనండి
ఖడ్గములను పెరికి ఒకరితో నొకఁగు తలపడిరి.

వారిద్దగు ఖడ్గయుద్ధమున నొకరి కొకరు తీసిపోకుండిగి. రుద్రము మహాకాలిక
వలె విజృంభించిన, నా యోధుడు వీరభద్రునివలె నట్టహాస మొనర్చెను.

రుద్రము యథాశాస్త్రీయులుగా నంద్రదేశసంప్రదాగూనుగతమైన విషమున
ఖడ్గభ్రమణములు చేయుచుండెను. ఆ యోధుని భ్రమణములు కొంత వింతిగా నున్నవి.
అవి యాంధ్రభూమివిగా లేవు. అవి విదేశసార్థముల ననుకరించుచున్నవి. అందుచే
రుద్రము కెక్కువ మెలకువ యవసర మయ్యెను. రుద్రము మెలకువ చూచినకొలదియు
నా యోధుని దుగుసుదన మెక్కువయ్యెను. ఆ యోధుని దెబ్బలను సులభముగా
రుద్రము తన పలకతో కాచుకొనుచున్నది. అమె కాచుకొనుచున్న కొలదియు,
యోధుని దుగుసుదమును ఆత్మవిశ్వాసమును ఎక్కువ కాసాగినది. అతని కాత్మ
రక్షణ తక్కువైనది.

ఆ సంగు ఒక్కసారి రుద్రము యుపలక్షించినది. కాని వెంటనే లేలు వేయ
లేదు. మరియొకతీరన ఆత్మరక్ష చేసికొని తన బలహీనపక్షమున నేయునేమా!

మరల రెండవసారి అవకాశ ముపలక్షించినది. ఈసారును ఎదలి లేసినది!

నూహనమాగు అవకాశము వచ్చినది! ఈమారు రుద్రుడు వదలలేదు. ఆ
యోధుని దక్షిణబాహువు నరికివేసినది. ఆ యోధుడు జీవింపనను ఈ జన్మకు మరి
యొద్దము చేయలేడు!

ఆ యోధుడు పడిపోయెను. రుద్రమృత్యువును తన యశ్వమెక్కి పోయి
యూర్జితక్షణ పసికొనిఁ చున్నను. కాని యా యోధుని యువవృద్ధి గూఁ మెకు లూగ్య
నిదితి ననదిగా గుఱించినది. ఇతనినో మున్ను యుద్ధము చేసినట్లున్న దెప్పుడో!
“ఎప్పుడు? - ఎప్పుడు? - ఎప్పుడు?”

రుద్రము గూఁవేళముతో నాతని శిరస్రాణము నెత్తి ముఖము మారుచుగదా
అతడు వీరభక్తశివగుడే! తన భద్ర వీరభక్తశివగుడే! తన ప్రధానశత్రువు వీరభద్రదేశ్వ
గుడే! అట్లడిగ్గుడు స్మృతి తప్పి పడిపోయియున్నాడు!

అంతిలో నశ్వదళ మొకటి యక్కడికి చేరుకొనెను!

మహాశివరాత్రినాటి రాత్రి శివసాధనార్చనము చేయించి మహాదేవరాజును ప్రక్క నున్న గదిదారిన బంపిరికదా ! ఆ ప్రక్క గదిగా పూజులు పోగావుంటు కలదు. మహాదేవరాజుగదిలోనికి రాగానే వారందఱును భక్తులతో నీచి నను స్కరించి విశేష గౌరవముతో దారి చూపుచు నొక చిన్న ద్వారమునొద్దను నీచి నని పోయి యది తెరచిరి.

ఆ ద్వారము వానల కటికిచీకటిగా నున్నది. ఆ ద్వారమున బయటికి పోవుటకు ఇంచుక సంకయించుచు మహాదేవరాజు జొర నుండికొలనును జూచు నీచి నను వెంట నున్న వారు మిక్కిలి గౌరవముతో “ఏమి, మహాప్రభూ, నీచి నగా నున్నది ? వెలుగు తెత్తుమా ?” అని యడిగిరి.

మహాదేవరాజుకు తనను వారు భయపడుచున్నట్లు భావించిగని నోరెరు. అందు కారనికి అభిమాన మనిపించెను. “ఎలా గెందుకు ? అనుచు నున్నది !” అనుచు నాతడు ఆ ద్వారము దాటి చీకటిలో రెండడుగులు వేసెను.

రెండడుగులు కాగు, ఒక్క అడుగే ! ఆ ఒక్క అడుగుకే అతడు ముగుగుకు పడిపోయెను. ఎంత లోతుకు పడిపోయెనో అత డెరుగను. పడిపోవుచున్నను అత డొక క్షణమేడ వేయలేదు. మహాదేవరాజు ప్రమాదావస్థలో నైనను ఆదుర్దై శక్త వేయునా !

అతడు పడిన ప్రదేశములో నదృష్టవశమున బల మున్నది. తొని లోతుగా లేడు. పడిన మొదటిపాటుకు అతడు దిమ్మెరపోయెను. ఒక్క తుణములో స్ఫూర్తి వచ్చినది. లోహోద్రుఢై యాత డా నీటిలో పైకి లేచుటకు ప్రయత్నిం చెను. అది యొక విశాల మగు బలపపురాతి గది. గోడలు నున్న గా నుండి పైకి ఎక్కుటకు ఎక్కడను పట్టి పట్టును ఇచ్చుటలేదు. ప్రాకుట కన్నియోమాదులు ప్రయత్నించి సాధ్యము కాక జారి నీటిలో పడిపోవుచుండెను.

అంతలో మరల తాను పడిపోయిన ద్వారము తెరచినదప్పు డైనది. మరల బయట నీచి మాటలు వినిబడినవి. మరుతుణమున మరియొకరి దేహము నీటిలో పడిపోవుట మహాదేవరాజుకు వినిబడెను.

మహాదేవరాజు తా నట్టి యపాయస్థితిలో నున్నందు కట్టి భయమును పొందుటలేదు. ప్రాణత్యాగమునకు వెనుదీయని పీఠవంశములో జనించినవా డాతడు ! మహారాజు యల్లు డగు తాను ఈ నీచిస్థితిలో నీటిలో దోగుచు నుండు నవాధిస్థితికి అభిమానముగా నున్నది. ఇట్టి స్థితిలో తా నుండుట మరియొకగు

చూతునా నుని నిగ్గహా ఇతనితో ప్రాణమే పోవుచున్నట్లున్నది. అందుచేత
నాతడు ఎక్కువ సమయము దోపతకం పడిపోవు మనుష్యులను దూరముగా నుండే.

అట్లు పడిన గంధన శిథిలి ప్రసాదాదిత్య నాయడు ! అతని యనుభవమును మహా శ్రేణులగు మిత్రులే ఉండెను. దిమ్మెరపోయినవాడు లేచి గోడలు పట్టుకొని పైకి గ్రాకులు ప్రయత్నించెను. అట్లు ప్రయత్నించి పడుచుండటానికి నాతనికి తినితో గాటు మరయొక వ్యక్తి నుంచులో నున్నట్లు తోచెను.

42-2, 21

నాకోపేక్షగాను చూడవలెను. నిరసనో వాతవి సర్వాననుమయ్య నుచు
కొనిపోవుదు. ఇది, పంపి కంఠంబుతోవెనకో శ్రాంతిను సంపాద
ప్రమాదమును జరుగుననుచున్నది. పంటపే నూతనము లను మొదలుగా నెక్కు
భాగము పంపి పోషించియుండును నియమా సంపాద శ్రాంతివేగముతో నుండును.
తనను మోసముచేసినవారిపై గల కోప మంతయు నిట్లు రూపొందును.

అ. వి. బి. పు. ద. ని. పృథ్వీ హాడిచివనెదను!”

ఈ సమయమునకు సాక్షాత్తులగు వారందఱును నున్నచో, ఈ సమయమునకు
కాపులను ప్రసాదాద్యైక్యమునకు కలహించుట, అజ్ఞానమునకు నాన
కంతముతో మహా పాపమునకును.

二！三！四！五！六！七！八！九！十！

ప్రసాదాదిత్యనాయకు ఆ గొంతు విని ఒక్కక్షణ మాగెను. గుర్తు వచ్చినది. ఆతని తోటపు మేకయు దిగిపోయెను. కలి యొరలోనికి పోయినది.

“శ్రీమంతు, మహా సేవ రాజా ! మీకు కూడ ఈ యవస్థ వచ్చినదా ?”

వాగ్దానాదుకొను నవకాశము లేదు. మరల పైని ద్వారము తెరచిన చప్పుడు ! మరల నాటక ! మరల నొక వ్యక్తి పడిపోయెను. మరల ద్వారము మూసి కొనెను.

ఈ నా రా పడిపోయిన వ్యక్తి లేచి గోడల పైకి వెళ్ళి పాకా యెత్తింప నవ సరము లేకపోయెను. అతడు పడినవెంటనే ప్రసానా దిత్య వాయుడును మహానే రాజును దిగ్గజు పోయి వేదవీని యాతని వాదరమునో ప్రశ్నించిరి. ఈ మా రటు పడిపోయినది రుద్రుని వాయుడు.

తెలుపు ముగల ముగల తెరచి నవనాగగు. పోరాడు పడిపోయెను. నాగ
దేవనానుకుం పడిపోయెను కల్లనాయకుడు పడిపోయెను. మరల పైవ తెలుపు
తెరచుకొను. ఈనూగు బయట నున్న వ్యక్తి ప్రక్క నున్న వానిపై కేకలు
వేసెను. అంతిగా నక్కడ చిన్న పోరాటము జరిగినట్లున్నది. పలువురు కలసి

యా వ్యక్తిని బలవంతముగా లోపలికి త్రోసినది. ఈమారు పడినది మేనయ నాయకుడు !

మేనయనాయకుడు పడినవెంటనే అందులో నెగ గున్నది గుని తెలిసి కొనెను. అంతట నాత డా చీకటిలో వీలయినంతవరకు నాగస్వభావము తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నించెను.

ఆ గది మూడువిండ్ల లోతున నున్నది. అందులో నీ గున్నది ఒక బావి కాదు. ఈమధ్య గాలివానచే మరిసిన విశేషవర్షముచేత నగయుబంకిగా నీ రూసినది. ఆ నీగు లేకున్న తా మెవ్వరును జీవించియుండుట సాధ్యము కాదు. ఇందులో పడినవారు జీవనములతో నందు రని వైనా గనుకొనదు. “అగుచే మన మందరమును జీవించియున్నట్లు సందేహము వైచారికి కలిగింపరాదు !”

కొంతగడి నొకరితర్వాత నొకరు వైచారికి వ్యక్తులు సహగతులగుచుండిరి. ఏకశిలానగరములో తలగలవారందఱును నీ రూసిన యా చీకటిలో గొట్టుకొననే పడిపోయియుండిరి. వైతలపు మూసకొన్నది. ఎంతసేపైనను మరల నెవ్వరైనా కొనలేదు. అది యిక మరల తెరచుకొనదని తేలిపోయింది.

అప్పుడు మేనయనాయకుడు అందున్న పెద్దపిండరతును ననుస్మరించి తన నిర్ధారణ తెలియజేసెను.

“మన మిప్పు డిందుండి ప్రాణములతో బయటపడుదుమని యాశింపగాదు. నగరములో పెద్ద ప్రమాదము లేవోయిప్పుడు జరుగుచుండునని. ఏకశిలానగర మున కిప్పుడు తల రక్ష లేదు. మాకు వార్తలు తెచ్చువాడే పలువురు మోసగాం డ్రుని స్పష్టముగానది. జైనికరణములు రాజ్యాంగములో అలుకొని పైన జేసికొని యుండుటచే ఏ వార్త నమ్ముటకును ఏ వార్త నమ్మకుండుటకును సాధ్యము కాకు న్నది. భగవంతుడు గణపతిదేవులను ప్రతాపగుద్రకుమారులను ఈ రాత్రి కాపా డును గాక !”

తాము పడియున్న ప్రశ్నకు వాకిలికి నూడు విండ్లలోతున నున్న దన్ని మేనయ తన మాపుతో నూపించెను. కాని యది చీకటిలో చూపు ! అందుచే నది నిర్ధారింపదలచి గోడల నూని యొకరి భుజములపై నొకరిని నిలుచుండిజేసి, వారి తుమాళ్ళకు కొర్రును, మేనయ స్వయముగా నా వైచారి భుజములపై తా నెక్కి చూచెను. అతని కిప్పుడు ద్వార ముండినది. దాని నాతడు ముందు నెట్టిమానము, ఏమియు సందేహలేదు. వెనుకకే తెరచుకొనుచున్నట్లున్నది. చీకటిలో చేతితో తడిచి చూచి, దాని యంచులుపలకొంచి కొంచెము నెమ్మదిగా నది లాగి చూచెను. అది యిండుమగ వెనుకకు వచ్చి యంతట నాగిపోయినది. బయట గొల్కెముకేసి యున్నదని గూతకు నిశ్చయించెను. ఈ దారి ప్రస్తుతము లాభము లేదు! నెమ్మదిగా నాతడు మరల నీటిలోనికి దిగిపోయెను.

4 గాఢరముగాక మరియొక గ్వార మేమైన నున్నదేమో తని యాతడు గోడలన్నియు పరీక్షించెను. ఏమియు నగపడలేదు. కాక యీ గోడలు కట్టిన పని వారు పంపిణీ చేసినట్లుగా నోడలమునుంచిన కంఠలు మాత్రము పూర్వాయుంధ శేఖ. కంఠములో క్రింతవారియందే ఉన్నగా నీ రాగదిలోనికి కారుచున్నది. మేళమును పంపించుటకు ఆ గది నీటితో నింపిపోయిన ?

“ఎక్కడ నుంచికి ఈత బాగుగా వచ్చునా?”

“మృగ — నమ్మరా — నమ్మరా.” అని గుసగుసలు వినవచ్చెను. రాదను శబ్దము నీటిలో నుండి వచ్చుచున్నట్లు కనిపించెను. ఆ కంఠలు పొడిచి దారికై తోలు పుట్టించునట్లు చేసిన జలప్రవాహము లోనికి వచ్చునెడల నేమగును ? ఇప్పుడా పరీక్షించునట్లు.

నక్కతో తాను కంటిపే పుంజులగు? తల యెత్తి పరీక్షించెను కప్పపైనుండి అక్కడ నీటిలో నక్షత్రములు కానవచ్చుచున్నవి. ఊపి రాడుట కొంత కష్టముగా నున్నది. నీటి గాలికి గాని తేకపోలేదు. అంతల నున్నవారికి అవసరముచో అప్పుడు అందరియు కా కంఠ బుద్ధిశింపబడినవి. తాము జీవించియున్నది లేనిది (ము) లక్షించుచున్నారని నవి యుపయోగింపగలవు.

ఎక్కడ నీటిలో కట్టలు నమ్మనేగా యని చూచి దానికింపరాగెను. శబ్దము లేదు. నీటిలో నీటిలో నీటి సుతికార్యమునందును అతి యల్లుపగు నాగదేవ నాయు దానిని పరీక్షించుచుండెను. మహాదేవరంగా మధ్య మధ్య కోపముతో పండ్లు పోపుట చేసి మించెను.

మిక్కిలి ప్రాధుర్యముగలది. వారి దేహములన్నియు నలకటచెడిగొన్నవి. నిద్రాభాగము గుడ్డగుచున్నది. అక్కడ నున్నవారిలో పలువురు గోడలకు కేర గిలగిడి మార్చునాగిరి. ఆ కుసుకుటలో ఒక్కక్కసారి నీటిలోనికి జారిపోయి దేహము లంతయు తడిసిపోయి దీనావస్థలో మరల లేచుచున్నారు. కాని యిట్లు దీనిని నిద్రించుట లేదు.

గొర్రె చూడుజాము లైవట్లున్నది. అప్పుడు వారి కేవల నేల యందరుచున్న శబ్దముల వారికి వినవచ్చెను. అది యంతకంత కెక్కువ యయ్యెను. పైన నేలలో మహాముద్రము జగుగురుండునట్లు ! క్రిందదేవమహారాజుల సేనలకు జయ ముచ్చించుటకు పాతశక్తిహములోని నాయకులు మహాదేవుని ప్రార్థించుచుండిరి. కాని క్రిందదేవమహారాజుల పక్షమున పోరుటకు పెద్ద సేనలు నగరములో లేవు. లేచ గవారి ఒలులు లున్నవి. వారు రాకట్టి కలవారై పో నీ పాతశక్తిహములో నుండుల నగు. శేఖ గనుక వారిపై సాధారణముట సాధ్యముకాదు. పూర్వము గలపరిశ్రేణులు దేవగిరి నరసాలలో నుండగా కాకతీయసామ్రాజ్యమును రక్షించి కాకతీయసామ్రాజ్యభారధారేయుడని ప్రసిద్ధిపొందిన లేచర్ల రుద్రదేవనానివంశమున నట్టి కాబడోహు లిప్పు డుదయించినారు !

అంతకంతకు యుద్ధము భయంకరమైన టున్నది ఆ ప్రదేశమునకు వెనుదడి
లాడు నొక శబ్దము తప్ప మరిచి మియు రాలేదు.

అంతలో తాము ఇందులో పడికముందు ఉన్న గదిలో పలువురు యుద్ధ
గుల కప్పుడు వినవెనది ఎవరో సత్వరమున ద్వారము తీసివారు. అప్పుడు గదిలోయి
య వ్యక్తి తమతోపాటు పడిపోయినది. అట్లు పడిపోవుదు నా వ్యక్తి గూర్చ
స్వర మొనగ్గెను "అయ్యో! అన్న—!" అది యొక స్త్రీకంఠముగా మిగిలినది
భాసి చెను. పూర్వపరిచితమున కంతయువలె కూడా నాతనికి అసహనము ఎవరో
యనుచు సుదరించుటకు దగ్గరకు పోయెను. అతడొక బాలనీగను!

మేచయకు దగ్గరకు రాగానే ఆ బాలపీఠానికి అపరిమితమున భయము వేసెను.
ఆకస్మికముగా నట్లు తాను కూపములో పడిపోవుట, అచ్చట తిన్నది కష్టము పట్టు
కొన్నది, ఎరికి భయము కలిగింపదు! అట్లు తనను పట్టుకొన్నది భూమిగా పడిపో
చూ! భూతక్రేతకాచుటలు ఉన్నచో మేము నిమగ్నము ప్రాప్తి పడెను
వారే, ఒంటరిపాటున చిత్రిధ్యములు విన్న నది రేచెనా దియ్యకొని ప్రాప్తి పడెను.
మరి యొక వారి యొకి విశ్వసించువారి కట్లుండును!

అంతలో నింకను కొందరు అప్పుడు పడియుండెనాగు. అప్పుడు ఒక
వ్యక్తి వారల నా ద్వారమున బోవద్దని వారించుచుండెను. అది అంతటిప
టికి పైన దివిటీలు కానవచ్చెను.

మేచయకు తా ముద్ధరింపబడితిమని ధైర్యము కలిగినది. గుండు ప్రయ
త్నించినదిగా నొకరిపై నొకరిని నిలవబెట్టి నిద్రకు భయమును పుడు
మేచయనాయకుడు ఆ తెరచిన ద్వారబంధమునకు లంఘించి ప్రసరితి పడి పుచ్చెను.

అచ్చట నాతనికి ఎదురుగా అన్నమంత్రీశ్వరుడు ప్రత్యక్షుడు కన్పించెను. కవచ
గాఢమైన యా మంత్రీశ్వరుడు కస్తూరిము పైకెత్తి యున్నాడని నా గండిగో
తెలిసిన దివిటీవలకున ప్రయత్నించుచుండెను. వచ్చుచున్న మేచయ నాతడే
చేయూత యిచ్చి యుద్ధించెను.

మేచయ నిష్ఠాంతపోయెను. తనచే బంధింపబడిన యన్నమంత్రీ యిక్కడ నుండు
చేమి? అతి తేమ చెయుచున్నాడు? రాజద్రోహుల నాయకు డిక్కడనా? అది మరి
యొక నందో మేచయనాయకుడు చంటనే పోగుకు తాపడియుండును. మహా
మంత్రీశ్వరుడగు అన్నమంత్రీ శేషుడు మేచయనుగూడ ముగ్ధునిజేసెను. అన్న
మంత్రీ కాంతముగా ప్రశ్నించెను.

"మరి ఎవరున్నారు అవల?"

మేచయసందేహము ఒక్కక్షణటిమాత్రమే! మగుసటి శూరుమున నాతడు
చెప్పినాడు. నీళ్లలో దోగియున్న మేచయకు వెంటనే గుంపచారములు చేయ
భటుల కాజ్ఞాపించి అన్నమంత్రీ మిగిలినవారి సుదరించుటకు ప్రయత్నించుట

చేసెను. భటుల యుత్తరీయములును ఉష్ణీమములును మెలివేసి వెంటనే త్రాడుగా చేసి బలకాలు రగు భటులు పట్టుకొని లోపలికి దింపిరి. దాని సహాయముతో నొక్క రొక్కరే పైకి వచ్చిరి.

మందు పైకి వచ్చినది బాలవీరుడు ! క్రిందివారును పైవారును ఎంత యరించి నను లోపల నున్నవా రెల్ల నుదరింపబడున-తవరకు మహాదేవరాజు పైకి రాలేదు. అందఱు పైకి వెల్లిరని శిశ్చయింపబడినతర్వాత ఆతడును పైకి వచ్చెను.

మహాదేవరాజుకు సంతోషముకంటె సిగ్గు ఎక్కువగా నున్నది. అది దివిటీనలుగున నుపలక్షించిన యన్నమంత్రికిరుడు తన రెండు బాహువులు కైదండఁ యిచ్చి యాదిరముతో పైకితీసెను.

సంతోషము పట్టలేక మహాదేవరాజు, “నీవటగుఱ్య, అన్నమంత్రిశ్వరా ?” అనుచు నాతని గాఢముగా వాలింగవము చేసికొనెను. మహాదేవరాజు సురక్షితముగా నున్నందుకు అన్నమంత్రికి ఆనందబాష్పములే కారెను.

అంతట నందరవాయకులకును తానే ప్రభుడైనట్లు అన్నమంత్రి సాదరముగా నాజ్ఞలు అందజేసెను.

“మీందరికీ తీరని పరి యున్నది. కాని దాంత యలగటలో ఇప్పు డేమియు జేయలేదు. మీరు వెంటనే భటుల సహాయముతో మీగృహముల కేగి విశ్రమించి జామప్రాద్ధిగ్గు నప్పటికి స్వయంభూదేవాలయమున నన్ను గలసికొనడు ! ఇప్పుడు నాకు తీరిని పనియున్నది. మించిది !”

మంత్రిమధులనలె నందరు నిర్ణీతులైన భటుల రక్షణతో తమ తమ గృహముల కేగిరి.

*

*

*

*

మరి యిది యంతయు నెట్లు జరిగినది ?

ఆ గాత్రి అన్నమంత్రిశ్వరుడు స్వయంభూదేవాలయమున తిక్కనసోమ యాజుల సొపు తీసికొని నూతనబ్రాహ్మణవీరులతోడను కైవసీరులతోడను కైవసమిచ్చి కదలెనుగాదా ! వారి నక్కడ నొక సేన యెదిరించెను గదా ! ఆ యెదిరించిన సేన కథిపగులు చేచిర్ల కాసుయ, నామయ, మల్లకు, గంపిగెడ్డి, ముగ్గడి ! లేచర్ల గద్రసేనానివరిజా లగు వారిని చూచినంతనే ఒక్క తుణకాలము అన్నిమంత్రికి చేతులు కా క్లాడలేదు. మహాసభాసమయమున శ్రీగుద్రనేవమహా రాజుల అంభుషేకము నిషేధించి హరిహరదేవుని నభిషేకింపుడని వాదించుటతో వి రంగవేడు ! వెంటనే తన సేనను అన్నమంత్రి వారితో పోరుట కాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఇట్టి యుద్ధములకు పూర్వశీత మైనది కాదాతని వెంటనున్న సేన ! కాని యన్నమంత్రి తమకు నాయకుడుగా నుండుటయే దానికి మహాసాహసము

చేజాగ్నము. జైన వనదిని చుట్టియున్న నేనయు మిక్కిలి పెద్దది కాదు. ఇంతి యాకస్మికముగా నిందిగు వనదిపై నెత్తివత్తుని రేచర్ల వా యాహించియుండిలేను.

తైవీగుల మొదటితాకే వనదిని చుట్టియున్న నేనలను చీకాకుపర సెను. అదియు నొక గాలివానతాకువలెనే యుండెను. చిట్టపనిని మహాప్రసాదమునలెనే, ఆ నేన వనదిని ముంచివేసెను. గడియ కాక యుండ రేచర్ల కామిగడ్డియు నామి రెడ్డియు గంపిగడ్డియు హతులైరి; మల్లయగడ్డి మగ్రాడ్డి గాయపడి బట్టినవడిరి. వనది అన్న ముద్దతివశ మయ్యెను.

వీరావేశముతో తైవవీగులు వనదిని త్రవ్వివేరు ప్రారంభించిరి. కొన్ని ప్రక్కల దానికి వాగు నిప్పు ముట్టించిరి. అన్నిమంత్రీశ్వరుడు అతివ్రుమునొన వారి యావేశమును మాన్పి యాయగ్ని చల్లార్చజేసెను.

“వనదిలో నగరనాయకులున్నారని యైన మీరు మగువరాగు!” అంటి సుప్రముక ప్రకటించువరకు నా తైవవీగులు ఆగలేదు.

అన్నమంత్రి యంతట వనదినంతయు వెనకిం నెను. అంగులో నొక్కజైన సాధువుకూడ కనపడలేదు. నూతనముగా ప్రతిష్ఠితమైన నేమినాథవిగ్రహమునకు వెనకనున్న చిన్న గదిలో, వనదికి నామమత్రము ఆధిపతి యగు సిద్ధసంద్యా చార్యులు ప్రాణమాత్రావిష్టుడై పడియుండినను, అతని నోట గుడ్డలు ప్రక్కబడి యున్నవి. కొన్నిదినములుగా నతడు భోజనము చేసినట్లే లేడు. అతని రక్షించుటకు తనతో వచ్చిన బాలవీగులలో చిన్నవాని నప్పగించి, రెండవవానితో నగరనాయకుల నన్వేషించుచు అన్నమంత్రి బయలుపడెనెను.

ఒక ప్రక్కను వారు వనదికరణకాలను జూచిరి. కొద్దిసేపటివరకును అక్కడ కరణములు వ్రాయుచుండిన చిహ్నములు కనబడినవి. కాని కరణములు లేరు. వారు వెళ్లిపోవుచు కొన్ని పత్రములు ఒకమూల ప్రోవువేసి అగ్ని ముట్టించిన ట్లున్నది. ఆ యగ్ని ఇంకను రాజాకొనుచునే యున్నది. దానిని వంటనే ఆర్పించి ఆ గదికి బ్రాహ్మణవీరులను కాపుపెట్టి అన్నమంత్రి త్వరితగతిని రెండవ బాలవీరునితో నాయకులకై వెదకుచు వనది గాలింపసాగెను.

నేమినాథవిగ్రహమునకు దక్షిణమున నన్నగది వారు ప్రవేశించిరి. అందుండిపా తాళగృహమునకు బోవు ద్వార ముపలక్షించి, యా బాలవీరుడు గొల్కెము తీసి దూర మాలొచింపక ముందుకు అడుగువేసి పడిపోయెను.

*

*

*

*

బాలవీరుడు చేసిన యుపచారములతో సిద్ధసంద్యాచార్యుడు కొంచెము తేరికొనెను. వనది పాకకాలనుండి గోక్షీరములు తీవ్వించి సిద్ధసంద్యాచార్యులకు అతడు త్రావించెను. కొంచెము ఓషిక రాగానే సిద్ధసంద్యాచార్యులు “ఎక్కడ

నుంటిని? అని యడిగెను. బాలవీరుడు శాంతముగా “వనదిలోనే ఉన్నాను. ఆ దుష్టులందరూ పారిపోయినారు” అనెను.

సిద్ధసంద్యాచార్యులు నిట్టూర్చును.

*

*

*

*

జైనవనది తమ వశమైనతిర్యక్త, శైవవీరులకుదానిని గేలమట్టము చేయకుండ పట్టుట సాధ్యము కాకుండెను. వారి సంప్రదాయమున జైనవనదుల విటతాట మొనరించుట యొక పుణ్యకార్యము! పాల్కురికి సోమ నాథుడు పండితారాధ్య చరిత్రలో శైవభక్తులు ఎన్ని జైనవనదులను వ్రచ్చి వ్రయ్యలు చేసినట్లు వర్ణింపలేదు? ప్రాచీన శివభక్తులను తామును అనుకరింపవలెనని వారును ఉర్రూతలూగుటలో నాశ్చర్య మేమి? కాని అన్నమంత్రిశ్వరుని యజ్ఞులను ఆనకట్టకు వారు విధితక కట్టువడిపోవలసినవారైరి.



ఏకశివసగరమున మహాశివరాత్రినాడు ఎన్నియో చోట్ల శ్రీరామమూల
చేరినవి.

పలువురు తండ్రిమూలు తండ్రిమూలుగా సగరములోని వ్యవహారములను పరిశీలించి
సరిపెరి. అక్కడక్కడ కొలువున యల్పసంఖ్యాకులగు భక్తులు ఆ గొప్ప
ముపై సరికట్టిరి.

ఒక తండ్రి అన్నమంత్రిభవనమును సుట్టజింపెను. కాని గొప్ప : గురు
నాథుడును మారనయు సరివారము సంతటిని నేర్పబుసేసికొని రెండుగొప్ప
వచ్చినవాగు విచ్చిపోయిరి.

రాజమందిరముచుట్టను గొప్పగు తాండ్రుమిచ్చు పుష్పకావని గొప్ప
భటులు జాగరూకులై వారిని పొంద్రొలిరి.

ఒక తండ్రి వేద్యవాటికపై పు పోయి, యంగుళ్యులను విభవము
నికి జొరబారి విలువగల వస్తువులను భిక్షుముచేయుచు ప్రవృత్తులు
సకాలమున నచ్చటికి గోవిందశర్మ తన నూగ్గులు బ్రాహ్మణులతో వచ్చి
ముకలను పొంద్రొలెను.

గోవిందశర్మ అన్నమంత్రి యజ్ఞసాక్షిగా తన భటులతో ద్యౌతశాలకు
పోయెను. కాని యా ద్యౌతశాలలో నెవ్వరు లేరు. ఆవిన్నట్లు వాగు
మాచిల్లేవిభవమున పు సత్పియుంగు రని యూహించి యటు పట్టు
వాకెవ్వరు నక్కడ లేరు. ఐనను మాచిల్లేవియిల్లు దొచుకొనుచున్న
ముకను మాత్రము పొంద్రొలగలిగెను.

ఆతడంతట జూదగులకై పట్టణమున నలజడి జరుగుచున్న చోటుల
జెడకెను. కాని కనపడలేదు.

తుదకు క్రీడాశైలమునొద్ద పెద్దమూక చేరినదని విని యాతడు పట్టి
పోయెను. అప్పటికే ఆ మూక యక్కడి భటులను నిర్జించి క్రీడాశైల
డెను. ఆ యొక్కవారును క్రీడాశైలశిఖరమునకు పెద్ద మోపులతో గడ్డిచొప్ప
చెదారము చేర్చుచుండిరి. అది చూడ గోవిందశర్మకు ముందు చిత్ర
మనిపించెను. పీరి యుక్తశమేమి?

అంతలో లోకానుభవముగల యా యువకవికి మెరపు మెరసినట్లును కవితా
వేళమువలెను స్ఫురించినది.

“మారమున నున్నవారి కెవరితో పీరు సంజ్ఞతో వార్త నంపబూనుకొన్నాగు!”
వెంటనే గోవిందశర్మ తనతోనున్న పీరులతో క్రీడాపర్యతముపై కధిరో
హించి యక్కడ నున్నవారితో తలపడెను. వారిలో ద్యౌతశాలలో తాను
చూచినవారున్నారు. ఆ లోపలనుండి వచ్చిన జైనస్వామివేషధారియు నున్నాడు!

ఉభయలకును పోరు సాగుచున్నది. పై శిఖరభాగమున చేర్చిన చెత్తకు ఆ వేషధారి స్వయంబుగా నిష్ప అంటించినాడు. శరణు వన్నడు మున్ను వినియ్యం డని వాక్కులు ఏదో భావణో నుచ్చరించుచు, నా వేషధారి యా చెత్తచుట్టును తిరుగుచు చుట్టును నిష్ప అంటించుచున్నాడు. ఆ చెత్తయు రగుల్కొని మండిసాగి నది.

ఆ శిఖరమునకు పోయినవారు వచ్చిన మార్గమునగాని వెనుదిరిగి రాలేరు. ఆవల కొండరాయి నున్న గా నిట్టనిలువున నున్నది. మనుష్యమాత్రు డటు పోయి ప్రాణము లతో నుండులేడు. ఎగారి పోయి ఎంతో దిగువ నున్న స్వయంభూతగోవరముతో సజిబోడుగు! అందుచే పై నున్న వాగు గోవిందశరణితో వచ్చిన పీరులతో పోలాడక తప్పలేదు. కాని వానిండుగు నిష్కగుణముగా భుండింపబడిరి. వేషధారిమాత్రము శిఖరాగ్రమునంకి యెడ మూడు తాళ్ల ప్రమాణమున క్రింద నున్న స్వయంభూతతో సముఖోనిగి తలదాచుచు దూకి యుద్భ్రమియ్యెను.

కేవలశక్తి ఎంత ప్రయత్నించినను ఆ మండిడు నుంట లార్పింపలేక పోయెను. ఆ పై న చిన్న కొండపయ్యలోనున్న యుధికుము తిప్ప వేరు నీరు లేదు. ఆ ఉధకముంకిగను బోయించినను మంటలు చిల్లార లేదు. తెల్లవారువరకు ఆ యొకశిఖాశిఖరాగ్ర మున్నే మండుచుండెను. చూరమున యెడ మూడు యోజనముల పరకు నది కనబడుచు నేకశిలానగరమే మంకి ద్వపై పోవుచున్నదను భావము కలిగింపసాగెను.

* * * *

వసుదినుంకి స్వయంభూతనాలయమున్నపునకు వచ్చుచుండిన అన్నమంత్రి యని గమనించెను. కాని ఏమి చేయగలడు?

అన్నమంత్రి ఇప్పు డెక్కడి కేగవలెను? ఒక్క తూకాల మాత్ర డాటో చించెను. అతనికి స్వగృహమునకు పోవ నిచ్చు కలుగలేదు; సరాసరి తా నిన్నాళ్ళు నున్న చెరనాలకే తిరిగి పోయెను.

తెల్లవారసోవుచున్నది. అన్నమంత్రి స్నానసంధ్యాధికము లాచరించెను. క్రిందటి దినమంతయు నాత దుపవసించి యుండెను. రాత్రియుంతయు బాగరణము చేసి జులెలియుండెను. ఏచైన భుజింపవలె నను నిచ్చ జనించినది. కాని నే డమా వాస్య. అమావాస్యంగము లగు పిత్తికర్క లాచరింపనది తా నేమియు భుజింప రాదు.

బాము ప్రొద్దుప్రక్క వేళ పూర్వనిర్ణీతవిధమున స్వయంభూ దేవాలయము ప్రాంగణమున నాయకుల నందఱ కలసికొనెను. కొద్దిగూటలతో రాత్రి జరిగిన విష యములు వారల కౌతిడు నివరించెను. క్రొత్తిగా వచ్చిన వార్తలు ఆలకించెను. ఏక శిలపై ఆ పేసిన మంటల వరిగో సంతేతి ము! ఎవరికి? ఎవరికైనను కొట సర్వవిధముల రక్షింపుటకు గ్రామకొనివలెను. విశ్వాసపాత్రులగువారిని నిర్ధారణచేసి వారికి పను లప్పగింపవలెను!

అన్నిటికంటె ముంగు గ్రామద్రవమహారాజుల తేమవార్తలు తెలిసి కొనవలెను! నుంటనే శిక్క సమూపతిని గోనగన్నా గెడ్డిని తిమ మహాసైన్యములతో ఆతిథిఘ్రప్రయాణముల ననుదిరిగి ఏకశిలానగరము చేరుకొనునట్లు చేయవలెను.

అంబదేవునిగూడ సాధ్యమైనంత సేనతో ఏకశిలానగరమునకు రమ్మని వార్తలు సగవలెను! ఆ సభలో ఏకవాక్యతయేగాని రెండవమాట లేదు.

ఆ సభయైనవెంటనే అన్నమంత్రి తన బంధనకాలకు పోయి అమావాస్యాంగ కర్కశలాపములు కావించుకొని భుజించెను. భోజనమగునప్పటికి, తిక్కనసోమ యాజుల యాజుచే నాతని యాశ్వికభటు డగు బవిరినీడు, అన్నమంత్రిశ్వరుల కాంభోజాశ్వమును దెచ్చెను. దాని నెక్కి యన్నమంత్రి ఏకశిలానగరమం దల్లడ సంచరించెను. అత డట్లు వాహ్యశిక్ష సంచరింపలేదు!

అతడు వెళ్లుచున్న ప్రదేశమంతయు నాతని మనస్సులో నన్వేషింపట్లు చిత్రిత మొనర్చుకొనుచుండెను. శిలాప్రాకార మే స్థితిలో నున్నది? పుట్టగోట ఎట్లున్నది? ఎట్టివా రెక్కడ నున్నారు? దానితోపాటు లతని తలలో లెక్కలును సాగిపోవుచుండెను. ఈ కోటరక్షణకు ఎందరు భటులు కావలెను? ఎట్టి భటులు కావలెను? అతడు మరల నిజబంధనకాలకు వచ్చునప్పడు ఉత్సాహముగా లేడు!

మం దాతడు విపరీతముగా నాహారపదార్థములు రాజునుండిరమునకు చేర్పించి, యందలి జలాశయము లన్నియు నింపునట్లుచేసెను. పుట్టగోటను కావాడగల సేనలు ప్రస్తుతము లేవు. శిలాప్రాకారము పూర్తి కాలేదు. రాజ ప్రాసాదముచుట్టును పూర్తిగా కట్టబడియున్న యున్నత మగు ప్రాకారమే ప్రధాన మగు కరణ్యప్రదేశముగా నాతనికి పొడకలెడను. అక్కడనే మహాసేనలు వచ్చువరకు శత్రుసేనలు నిలువరించుట సాధ్యపడవచ్చును! ఇంతలో కొంత సేనను ప్రోవుచేయవలెను!

అదృష్టవశమున మాడవనాటికి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు సురక్షితముగా పాకాలస్కంధావారము చేరి రను వార్త వచ్చినది!

*

*

*

*

శ్రీవీరభద్రేశ్వరులను గాయపరచి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు గుర్తించిన సహ యమున, నక్కడికి వచ్చిన యాశ్వికులు పాకాలనుండి సాయమువచ్చుచున్న సైనికులు. వారు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల యాజుచే వీరభద్రేశ్వరుని భద్రముగా చికిత్సకై నైద్యుల యొద్దకు పాకాల చేర్చిరి.

ఆ యాశ్వికులు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల నా స్థితిలో చూచుటచే ఉద్వేగమును అనందమును పొంది పాకాలకు దయచేయవేడిరి. కాని మహారాజు లందు కంగీకరింపక ఆ యాశ్వికసేనను తీసికొని, తాను వచ్చినదారిన వెనుకకు ప్రయాణమయ్యెను. ముందు వారికి మనుమసిద్దియు పర్యతనాయకు డును కనబడిరి. ఆ తొమ్మిదిమందిలో జీవించియున్నవారు వారిద్దరే. వారును మిక్కిలి గాయపడి బాధపడుచుండిరి. వెంటనే రుద్రమ వారి కుశచారములు చేయించి నైద్యులయొద్దకు చికిత్సకు చేర్పించెను.

మరికొంతదూరము పోగా ముందు తన్ను వెన్నాడివచ్చిన యాశ్వికుల నెది రించిన పదిమంది యాశ్వికుల శవములును కనిపించినవి. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు కత్తిబీతో వారికి తర్ఫుల మొనర్చి, వారి శవములకు విధివిధానమున సంస్కారము లొనర్చు నాజ్ఞ దిచ్చెను.

అంత మరియు వెనుకకు బోయి ఆశ్వికులను ధైర్యసాహసములతో తన పదాతు లెదిరించిన ప్రదేశము చేరికొనెను. వారిలో పలువురు వీరశయ్యలలంకరించిరి. కాని నూరుమందిమాత్రము గాయపడియు ప్రాణములతో నున్నారని వారి కందరకు నుపచారములకును పైద్యమునకును ఏర్పాట్లు చేసి, మరల నాయాశ్వికులతోతన్ను వెంటాడిన యాశ్వికదళమును కనిపెట్టి వెంటాడి పోరుటకుద్యమించెను. కాని వారు కనబడలేదు. వారి బాడయే లేదు!

ఎంత ప్రయత్నించినను ఆ శత్రుసేన హరించిన లేన యైదు కరులును పఠశబ్దములును శ్రీగుండ్రదేవమహారాజులకు తిరిగి లభింపలేదు!

తుదకు నిరాశచేసికొని యా రాత్రికి మహారాజు పాకాల చేరికొని విశ్రమించి ఏకశిలానగరమునకు వార్త లంపెను.

ఆక్కడనుండి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లాచురునాటి యుదయముననే యులుగిరి రాత్రికి ఏకశిలానగరము చేరికొనిరి.

మహారాజులు విజయయాత్ర చేసి తిరిగి వచ్చియుండుటచే మహాత్మ్యము చేయవలసియుండెను. కాని యట్టి దేదియు జరుగలేదు. శ్రీగుండ్రదేవమహారాజులను నురల మాడగలిగినందుకు నాయకులందరును ఆనందిపరవశులై యుండిరి. కాని వారిపై నిష్పడు విశేషభారము సజినది! ఏకశిలానగరమును, గణపతిఘోషును ప్రతాపరుద్రమూరులనే కాక శ్రీగుండ్రదేవమహారాజులను గూడ రానున్న గూఠపదనుండి రక్షించుకొనవలసిన భారము వారిపై నిష్పడున్నది. దేశగిరిగూడవసేనలు సమాపించిన వార్త యిప్పుడు రహస్యము కాదు. అది యందరికిని తెలిసిపోయినది!

అంతఃపురములోనికి వెళ్లి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు యుందు గణపతిఘోషల దర్శించి మొక్కి నిజమందిరము చేరిరి. కామసాని వచ్చి దృష్టి తీసినది. కుబ్జ ప్రతాపరుద్రమూరులను తీసికొనివచ్చినది. ముమ్మడంబ వచ్చి నమస్కరించినది. మహాదేవరాజు వందన మాచరించెను.

రుద్యుమ్నమాత్రము రాలేదు! తాను ప్రతినిధిగా నుంచిపోయిన రుద్యుమ్న రుద్రమకు కనిపించనేలేదు! చిత్రము! అస్వస్థతగా ఉన్నదా? ఎవరును ఏమియు చెప్పలేదు. అడుగుటకు రుద్రమ సాహసించలేదు!

ఈమధ్యలో జరిగిన సంగతు లన్నియు మనచేసికొనుచు, నా రాత్రి రుద్రమ్మకు ప్రార్థనోపువరకు నిద్రింపట్టలేదు. నిద్రించి యారగడియ వైన గాలేదు!

అంతలో దూరమున భయంకరముగా తప్పెట్ల మ్రోత వినవచ్చినది. అది పూర్వము రుద్యుమ్న వినిన ఉత్సాహాంగమున తప్పెట్ల జుక జంజాం మ్రోత కాదు! ఇది రణతప్పెట్లు! రణభేరులు!

తెల్లవారి చూచునప్పటికి దేవగిరి యాదవసేనలలో నగ్రదళములు ఏకశిలానగరప్రాకారమును దరిసి పురావరోధనమునకు ననుకూల మగు స్థానములు నిర్ణయించుకొనుచుండెను! వెనుకనుండి సేనానవాహమే వచ్చుచున్నది!

“రేపేఘోర్తర జర్జరోసి సమరే, లంపాక కిం కంసనే ?
వంగ త్వంగసి కిం ముధా ? బలరజః కాణోఽసి కిం కోంకల
ప్రాణిత్రాణరాయణో భవ మహారాష్ట్రా పరాష్ట్రాస్యని
యోద్ధారో వయ మిత్యరీ న భవం త్వంగ్రక్షమాభృద్భూతాః”

(ప్రవాసవివరణము).

దేవగిరియాదవులే తమ్ము మహారాష్ట్రుల మని చెప్పుకొనుటగలగు గలుగు. మహారాష్ట్రములో నొక భాగమువారు దేవగిరియాదవులు. ఇంద్రావత్తెక్కువలు వీరికిలానగరమును ముట్టడించునని ముందుగ నే అన్నమంత్రికి తెలిసివచ్చినది. అప్పుడు పుట్టకొంట చుట్టు నున్న కందకము నీటితో నింపియుంచెను; పుట్టకొంట నోరెల్ల నుండు యథాశక్తిగా రక్షకభటుల గావుంచెను. కాని పుట్టకొంటను దీర్చుకొలుము గలదియగు సాధ్యము కాదు!

పుట్టకొంటగోడనిడివి నలునైపుల గలని రహారవి గెండు దొంగలగుండుల గలను. కొంట రక్షించుటకు శిక్షితులైన భటులు విడువేలమంగకంలే లేనిది. ఎవరికి ఇప్పుడు శ్రోత్రగా ఆయుధసాధనమాత్ర మభ్యసించిన యాగువేలమంగ! ప్రమాదమునగుట తోడు కాగలరు. కాని వా రెంతమాత్రము పోరాడగలరో? నిర్జయగలములతో బీభత్సముగా నుండు రహరంగమునకు వారు అలవాటు నుండునో, బీభత్సో? నాని, గాక ఏ డెనిమిదివేలమంది వీరచైపులు ఇప్పుడు యుద్ధపుటల లగునని అంగీకరించి నారు. కాని వారు పలువురు కొంట నిర్మించుటకు వచ్చిపరాగం. వారిని పలుగులు, పారలు, ఉలులు, బాడిసలు, రాణములు, సుత్రైలు పట్టుటలతో నేర్చు కలదు గాని, రణసాధనములకు వారు శ్రోత్రవారు. మరియును వారలు ఆ వేళేఘోరిగులు! అజ్ఞులు సక్రమముగా సుశిక్షితముగా పాలించు నభ్యాసము వారింకను అలవగ నునవలసి యున్నది. ఇట్టి సేనతో సుశిక్షితములగు మహారాష్ట్రసేనల నెదిరింగు టిట్లు? మహారాష్ట్రసేన మూడు లక్షలకు తక్కువ లేదు. దానిని నడపుదు ఇంద్రావత్తెక్కువగు మహాదేవుడే స్వయముగా వచ్చియున్నాడు. ఎంత నిబ్బరము లేనిది ఆతిడు స్వయముగా వచ్చును?

పుట్టకొంటను రక్షించుటలో మరియొక ప్రమాదముకూడ గలను. పుట్టకొంటకును లేచుచున్న రాతికొంటకును మధ్య నే జైనుల నివాసము లున్నవి. అచ్చటనే విదేశీయులగు కర్ణాటులయు యవనులయు మహారాష్ట్రులయు కలింగులయు నివాసములును ఉన్నవి. అట్టి సందేహస్పదులను వెనుక నుంచుకొని కొంటగోడలు రక్షింప గౌరకొనుట ఎంత అపాయకరమగు పని?

ఐనను అన్నమంత్రి యిట్లు నిశ్చయించెను. సుశిక్షితమైన సేనలు పుట్టకొంటను ముందు రక్షింపబూనుకొనవలెను. సందులు గలిగి యసంపూర్ణముగా నున్న శిలా ప్రాకారము, నెట్లో సందులు పూడ్చి, వీరకైవయోధులు రక్షింప దొరకొనవలెను.

రాజప్రాసాదముమట్టు నున్న శిలాప్రాకారమును బ్రాహ్మణమోగులు కాపాడవలెను. పుట్టకోట యాగనప్పుడు దాని వదలి యచ్చటి భటులు శిలాప్రాకారము చేరికొనవలెను. అదియు సాగ్యము కానప్పుడు వాగును మీరవైవభటులును ఎలసి రాజప్రాసాదము చేరికొనవలెను. ఇట్లు రాజప్రాసాద మైనను నెలరోజులపాటు గక్షింపబడినచో భయము లేదు. అప్పుటికి తమ సేనల సహాయము తప్పక చేకూర్చును. కాని యిన్నాళ్లు ఈ కోట నిలుచుట కష్టసాగ్యము! అగు అన్నమంత్రి కున్న హాస!

మహారాష్ట్ర సేనలు ఒక్కనాడు గుత్రము స్థావరము లేర్పాటు చేసికొనుచు పోగుకు దిగకుండెను. కాని ముగ్గునాటి యుద్ధయమున చీకటి గుండుగ నే, వారు కోట పట్టుకొనుటకు లెలపడిరి. కోటగోడలపై భటులు పలుచపలుచగా నుండుట నాగు నిర్లక్ష్యించిరి. దానిలో వారికి వచ్చిన వార్తలు గ్రహవడెను. మొదటి నాటి సాయంత్రమునకు వాగు పలుచోట్ల కందకము వ్రాడ్చి వేసి కోటగోడలు దరియటకు దారులు చేసికొనిరి. మరునాడు తేల్లవారునప్పుటికి వారాదారులు దృఢపరచిరి.

వాగదేవనాయకును ప్రసాదాదిత్య నాయకును దనకు సహాయముగా, అన్నమంత్రి స్వయముగా కోటగోడలను పరిక్షించుచు శత్రుసేనల శక్తిసామర్థ్యములనుపలక్షించుచుండెను. అన్నమంత్రి గెండు స్వప్నులతో నగ తిలకించుచుండెను. ప్రస్తుతము నాగి నాపుట్టుక ముంగు తగినంత బలము వచ్చినప్పుడు, వారిని నిగ్గించుటకు? అన్నమంత్రికి చాలవిగు లిద్దరును సార్వభౌమములుగా నుండి యితరులను నమోదించుచుండిరి.

విదవనాటికి పుట్టకోట రక్షించుట సాగ్యము కాదని గ్రహవడెను. ఆ మంత్రి పుట్టకోటగోడలపై నన్నమంత్రి యాజ్ఞానుసారముగా నార్కాట మెక్కువగా భటులు చేయసాగిరి. ఇది యేమని శంకించి మహారాష్ట్రులు వెనుకనుండి యెక్కువ సేనలు వచ్చువరకు గోడలపై నెక్కుటకు సాహసంపలేదు! ఆ వ్యవధిలో చీకటిగూడున అంగ్రసేనలు పుట్టకోట వదలి శిలాప్రాకారము ననుకకు చేరి కొని మీరవైవభటులను గల సేన.

ఇంత యొక్కసముగా నంగ్రసేనలు పుట్టకోట విడిచిపోవుట మహారాష్ట్ర సేనల కాశ్చర్య మయ్యెను. ఇందులో నేదో మర్మమున్నదని శంకించి వారు ఎంటనే గోడలపై నెక్కి యాక్రమింప సాహసంపలేదు. అట్లు వారికి హస్తగతము లైన పుట్టకోటగోడలను గెండు దినములవరకు వారాక్రమించుకొనలేదు. ఎక్కడ నే గోతులు త్రవ్వరో యని బహుభాగరూతులై వారు సుండుకు సాగిరి.

పుట్టకోటకును శిలాప్రాకారమునకును మధ్య నున్న ప్రదేశము సవగతము చేసికొని యందులో పోగున కనువుగ లెమ సేనల స్థాపించుటకు మహారాష్ట్రులకు మరి గెండురోజులు పట్టెను. ఆ పిమ్మట నూతనోత్సాహముతో వారలా యసంపూర్ణ మగు శిలాప్రాకారమును ముట్టడించిరి.

ఈ శిలాప్రాకారములో సందు లున్నవి. ఆ సందులలో నిలిపిన యస్త్రంకులు దృఢమైనవి కావు. ప్రాకారమే కొన్నియెడల పైకి లేవలేదు. అట్టియెడల దాని నెక్కుగా చేయుట కుపయోగించిన సాధనములును గట్టివి కావు. అయిన నేమి? ఈ

కోళ్ళము కలిగించుకొనవలసింది. కాని వారి కచ్చట నిలుచుట సాధ్యము కాకున్నది. వారిలో కొందరు నగరము విడిచి చుట్టుప్రక్కల చిమ గూత్తిములున్న ప్రదేశములకు తలదాచుకొనబోయిరి. కాని యందరకు నట్టి గూత్తులు లేదు. అట్టివారు శిలా ప్రాకారములోనికి రానివ్వని రాజభటుల నర్థించుచుండిరి. ఏమిచేయుట? నమ్మటా! వీరిని నమ్మకుండుటా? ఇట్లు శరణార్థులై వచ్చినవారిలో వీరభట్లటచేశకుడును గలడు. వీరభట్లటచేశకుడు ప్రసన్నుడు గనుక నంటనే అతనికి లోనికి రా ననుజ్ఞ వచ్చినది. కాని పలువురు అణ్ణాడిపోవుచుండిరి. అట్లు లోనికి వచ్చుట కనుజ్ఞ రానివారు అంగ్రరాజును షిట్టి గూరను తొలగుచుండిరి. పొలిరగవంగులకు జయని నా సములు చేయుచుండిరి.

శిలాప్రాకారము పుర గెండు గెనులకంటె పెక్కువకాలము మహారాష్ట్రుల హాటికి నిలువలేదు. లెక్కాకారరక్షకులు ననుకకు తగి రాజప్రాసాదము చుట్టు నున్న ప్రాకారరక్షణకు అక్కడ నున్న బ్రాహ్మణవీరులతో కూడి పూనుకొనిరి. గెండు ప్రాకారములు దాటినతర్వాత మహారాష్ట్రసేనల యుత్సాహ మెక్కువ య్యెను. అంగ్రవీరులకు గుండెలు జారిపోయెను. ఇప్పుడు స్వయంభూదేవుని యాల యమునే ఎట్టి రక్షణయు లేకుండు వదలవలసివచ్చినది.

రాజప్రాసాదముచుట్టు నున్న ఆవరణము మిక్కిలి చిన్నది. అందులోనికి ఇప్పుడు మహాప్రధానులయు నగరనాయకులయు కుటుంబములగూడ చేరవలసివచ్చినది. అందరతోపాటు, అన్నమంత్రీశ్వరుని తల్లి గౌరమ్మయు, పశ్చులగు పార్వతమ్మ లకుమార్తెలును, కూతుగు బాలయు, రాజభవనము చేరికొనిరి. తిక్కనసోమ యాజుయు సోమచేరితో నంగు చేరికొనెను. గురునాథున కుమారనకు, బ్రాహ్మణవీరు లకు శిక్షణ యొసగుటతో తీరిక లేకున్నది. అన్నమంత్రుమాత్రము తన బంధశకాల వదలలేదు. అదియే ప్రస్తుత మాతని దివాణము! అతడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులను గూడ దర్శింపక, తనపై బడిన కార్యభారము తీర్చినపిమ్మట దర్శింతుని వ్రాత మూలమున నివేదిక పంపుకొనెను. మహారాజుండులకు సమ్మతి తెలిపెను.

రాజప్రాసాదముచుట్టును భయంకరముగా యుద్ధము రేగుచున్నది. రాత్రిం బవళ్ళు విధివిరామును లేకుండు స్త్రీపురుషులందరు ఏదో ఒక విధమున పోరాడుచున్న యోధులకు సహాయపడుచుండిరి. ప్రాసాదము లోపలను బయటను మహాకోలాహలమే విసవచ్చుచున్నది. మహారాష్ట్రసేనలు మాటిమాటికి హరిహర నాథునికి జయశేబములు చేయుచుండుటచేత ఆ నైవేద్యముతో రుద్రమ సవతికుమారుడగు హరిహరు డున్నట్లు విశేషమయ్యెను.

అప్పటికి కొంతకాలమునుండి గౌరమ్మ తిక్కనసోమయాజుల నర్థించి వారు గచించుచున్న అంగ్రమహాభారతము వినుచుండెను. పూజ్యురాలగు నామి పలుకుల చేత రాజమందిరమున గల స్త్రీజనునందంతటను శ్రీమహాభారతప్రశంస ప్రాకి పోయినది. శ్రీమహాభారతము కల్పవృక్షమే! అది యొక ధర్మశాస్త్రము, నీతి శాస్త్రము! అనియే అధ్యాత్మవిద్య! శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులకుగూడ ఆ ప్రశస్తి విసవచ్చినది. ఆనాడు స్వయంభూదేశ్వరాలయములో తిక్కనసోమయాజుల భారత భాగము విన్నరాది ఆమెకు కలకగా నున్నది. కల్పవృక్షము నర్థించిననే కోరిక సెరవేరదు? “రాజనీతివిశేషము లేవి? శత్రురాజుల జయించు తెరంగము? ఈ

ప్రశ్నలకు మహాభారతములో నుత్తర ముంకునా ?” యని ప్రశ్నప్రశ్నవమహారాజులకు ప్రశ్న కలిగెను. ఆనాటి రాత్రియే పనులన్నియు శుద్ధియై తీగిరి చేపిరిని రుద్రమృగ, గౌరమృగ ఏకాంతమందిరిమున కేగి సోమగూఢాల నట్టి భాగ మున్న వినిపింపజేడెను.

సోమగూఢాలు చిరునవ్వు నవ్వుచు, “అమ్మా, ఈనాడే ఆ భాగము నాన నామ. అవధరింపుచు !” అని ఇట్లు వినిపించెను. రుద్రమ గౌరమృగాలతో వారు కించెను.

“ధృతరాష్ట్రుడు ధర్మజునకు రాజసీతివిశేషములు నెప్పటి.

“నీవు నిన్నులును విద్యావృద్ధజనులు దిగు నుపాసించు, మున్నగు గాఢ బ్రతులు జేయును, నీతులు వా గుస జేశింప నాని గూడన మనయు గలిగి నిర్వర్తింపు కార్యము, నింద్రియముల రాజ్యలంఠ్రము భోజన సరస రక్షింపు, మస్పింకు రక్షితంబైన పుభంబులం గావించు, భావన ద్వి

ధామములును బిత్తృపితృమహాక్రమసమా
గతులు విశదమతులుగాగ వలయు
సచివు, లలి విదగ్ధచాదల బనుపు ను,
పరుల యా స్తజనులభంగు లరయ.
“పురరక్షణము దృఢంబుగ,
సరవర చేయంగవలయు నమృగలుగు స
త్పురుషుల నిశచదగు గుడుపు ని
దుర మొదలగులోని పనుల తొడగుపు లరయకా.

నాయంబుతో వివిధో,
పాయంబుల నర్థముల నుపాస్తింపును ధూ
నాయక రాజ్యవిహితము,
నేయుజనుల నెఱిగి చంపఁ జెఱుపనవలయుకె.

నీవలనను భక్తిస్తోహా
నేతము గలిగి కూర్చుండై యలజడికిం
దా వినువని సక్కులము,
గావించుము నైన్యవిభునిగాఁ గురుముఖ్య !

“ధృతరాష్ట్రుడు ధర్మజునకు శత్రురాజుల జయించు తెఱుగు నెప్పటి.”

“కుడువనిచ్చుతెఱియుఁ గురువర క్రక్తించు,
నవసరంబు నెఱిగి యరిన్యపాలు
నీవు ధీరవృత్తి నిశాద్రాటఁ బోనిమ్ము,
క్రమ్ము కపిల యనగ గ్రమ్మిచెఱుపు.
స్థంపదల నాపదల నొక్కచంద మగుట
వికృతి నొందుట యా బలవితేతులందుఁ
గాంచి యెల్లప్పుడును హితకాఠి యైన
బలము నెక్కుడుగా బ్రోవు భరతముఖ్య.

వినికి గలిగి రక్షించుచు,
ననువున దయతోడి సాటి నాయకు లెల్లం
గొనుచు దగనేలి పొగడ"ం
దిన రాజున కుర్వి కామధేనువ కాడే!"

అట్లు విని కోశపూజ గావించిన సువర్ణాక్షులు తిక్కన సోమయాజుల
స్వహస్తదత్తంబులు, భక్తితో శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు శిరస్సున గ్రహించి నెలవు
తీసికొని నిజగుందిరమున కేగెను.

* * * * *
అక్కడి కస్టుడే కొలనిగుద్రుడు పంపిన విజయవార్త వచ్చియుండెను.
వ్యాకరణబ్రహ్మ సేనల మొదటిధాటికే కాళింగసేనలు విచ్చిపారినవి.
వారితో మన్ను ములగిచేపుడు మూత్రము సాహించి మార్కొని తల గోల్పో
యినాడు. ఆంధ్రసేనలు కళింగసేనలను సింహాద్రి దాటి నాలుగునూజనముల
మేగ తరిమివేసినవి. శీఘ్రముగా శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల దర్శనమునకు విజయో
త్సాహముతో కొలనిగుద్రుడు వచ్చుచున్నాడు!

ఆ వార్త వినగానే రుద్రమకు బ్రహ్మానంద పైనది. అది తిక్కనసోమ
యాజుల గూర్వించుచునకు సద్యఃఫలముగా నామెకు భాసించినది. అట్టి
సూక్ష్మల చాక్కులమోగుములు!

రుద్రస్య రుక్మక్షుకాలము ధ్యానించెను. ఆవల మహారాష్ట్రసేనలు,
“జయ హరిహరేనమగాదా!” అని చెయుచున్న జయజయనినాదము లామె
కేపుగా వచ్చెను. “ఈ కలలు! పేల? ఈ జననాశన పేల? ఇది కులకలహము!
కలకలము! రాజ్యభంగముచే దాపురించిన కలహము!”

అంతలో ఆమెకు తిక్కన సోమయాజుల గూర్చి మనోవిధిలో భాసిం
చినది. కుగుహిండివసమరసమయమున వ్యాకభగవానులు నిర్లిప్తుడై దాని
నాలోకించుచుండెను గదా! నేడు తిక్కనసోమయాజులు తాము వ్రాసిన
ఆంధ్రమహాభారతభాగము వినిపించిరి. “అది వా రీనాడే వ్రాసినారట!
ఈ మహాయుద్ధ సమయమున వారికి మనస్థిమిత మెట్లు కల్గినదో! వ్యాసభగ
వానుల యంశ తిప్పక తిక్కనసోమయాజులలో నున్నది!”

అంతలో రుద్రమత్రుకు తిక్కనసోమయాజులు వినిపించిన చివరి వాక్యము
స్పష్టకె తగిలినది!

“తగనేలి పొగడ”ందిన రాజున కుర్వి కామధేనువ కాడే!”

“కామధేనువ! ఈ యుర్వి కామధేనువ కాదా నాకు?” ఇట్లామె ధ్యానిం
చుచుండగా వ్యాకభగవానుడే తిక్కనసోమయాజుల యాపమున తన్నానాడు
శిరస్వదించినట్లు స్ఫురించినది.

“నాకు ఉర్వి కామధేను వగుటకు ఆరంభించినది!” ఇట్లునుకొనుచు కొలని
గుద్రుని విజయవార్తను మహారాజు తిక్కన సోమయాజులకు ముందు తెలియజేసి,
అనంతనే ప్రాసాదాంతర్భాగమునను కోటగోడలపైనను చాటింపబంచెను.

ఆంధ్రవైసికులు బ్రాహ్మయోధులయు వీరకైవయోధులయు సహా
యముతో నిప్పటికి రెండు దినములుగా రాజప్రాసాదమును రక్షించుచున్నారు.

దాని గోడ లున్నతమైనవే కాని బలిష్ఠమైనవి కావు. అది అప్పుడు పోయిన రాతితో కట్టబడినవి. అవి వర్షములకు కారిపోకుండుటకై పులకము రాని పలక లమరించినారు. ఆ యిటుకలు మిక్కిలి గట్టివేకాని వేరికవి. బాని వుండవు. నీటిలో వేసిన నవి యునుగక తేలును. కాగితమునిప్పులు ఆ యిటుకగోడల నిర్మాణమున నెంతయో నేర్పుచూపించిరి. కాని యది సుహృద్దమును ఓర్పు నుద్దేశముతో నిర్మించినవి కావు. రాజప్రాసాదమునకు సామాన్యరక్ష చేయుటకే అవి ఉద్దిష్టమైనవి. ఆ గోడల నాశ్రయించి యిప్పుడు సుహృద్దము చేయవలసినచ్చినది! దానిలోపల నున్న యవకాశము ఇట్లున్నది. కొలతావులో నింత పెద్ద జనసమూహ ముండుట మిక్కిలి కష్టముగా నున్నది. పుష్కలముగా నాహారము జలము ఉన్నవి. కాని మరి పెండ్లివాని లిష్టత యున్నచో మహామరీచి యంటువ్యాధి యేదో పుట్టుట నిశ్చయము! ఇటుకలు మైనికుల ధైర్యము దిగజారిపోవుచున్నది. ఆ సమయమున పాలినిగ్రహించి యీ విజయభూమి వారల కొక ధైర్యము కలిగించెను. అదియే మహారాష్ట్రమనించినది.

మరునాటి యుదయమున మహారాష్ట్రపీఠము విసర్జితమైన సామాన్యము చేరి ప్రాసాదమధ్యములపై కెగబ్రాచుచుండిరి. వారు హరిహరదేవుని ఆంధ్రప్రాద్యమునకు పట్టు కట్టినవారివలెనే “జయ, హరిహరదేవరాయ, జయ!” అని యున్న పించుచున్నారు. వారి ఏనుగులయు నిడుమాలములయు తావులు భీమునిగ ప్రాసాదమధ్యములను కంపింపజేయుచున్నవి. ప్రతితావుతోపాటు హరిహరదేవరాయకు జయభూమియు మిన్నమిట్టచున్నది. హరిహరదేవుడే యీ బోధనజేపించుచుండబోలును!

ఆ తావులు ముఖ్యముగా ప్రాసాదమున నంతఃపుర ముండుత్రపున తీవ్రతరమైనవి. అక్కడనే హరిహరుని జయశబ్దములును అతిశయించినవి. అచ్చట ప్రాసాదముగోడలు భగ్గుమగుటకుముందు బీటలువారినవి. అంతలో నవి పడలిపోవ ప్రారంభించినవి. మహారాష్ట్రపైనికులు ఆ పండులలోనుండి లోనిది రాసాగిరి.

కామసాని యది ముందుగనే నిర్ణయించినది. పంటనే అది ప్రతాపరుద్రకుమారుని కుబ్జకప్పగించి కొద్ది పరివారముతో నేలలో నున్న యొక సారంగము మార్గముగుండు కొట దాటించు నేర్పాటుచేసినది. ఆ పని చేసినసంటనే, అంతఃపురపరివారమును గూర్చుకొని, అప్పటికే అటువైపు వచ్చుచున్న మహారాష్ట్రపైనికుల నెదిరించెను.

కామసాని ఎనుబడేళ్ళ వృద్ధురాలు. వంగిపోయిన నడుమును ప్రయత్నపూర్వకముగా నది నిలువజేట్టుకొనుచున్నది. వడకుచున్నచేతుల వది దృఢముచేసికొనుచున్నది. ఎడమచేతితో కాలు వట్టినది, కుడిచేతితో ఖడ్గము గెరించినది. దాని వెంట నున్న పరివారములో కొద్దిమంది స్త్రీలు, మిగిలినవారు పేదలగు నిద్రలులు! వారిని మహారాష్ట్రపైనికులు “జయ హరిహరదేవరాయ, జయ!” అనుచు ధీయంకరముగా దాకిరి.

ఆ జయనాదము చెవుల బడగానే రోషముతో కామసాని అపాదము ప్రకము గంపించెను. దానికి ఆతేకము అగలేదు. అట్లు జయనాదము చేయుచున్న మొదటివానిని అది తన ఖడ్గపు కొనతో పొడిచివేసెను; గండివవాని తల తెగవేసెను; మూడవవాని జయనాదము పూర్తి కాకుండానే దక్షిణభామపు నరికివేసెను. చిరకాలముగా దానికి ఖడ్గవిద్య యభ్యసమయినందున, బలహీనమై వడకుచున్న దాని చేతులలోగూడ నా ఖడ్గము అప్రయత్నముగా బోలె విలాసముగా పరిశ్రమించుచున్నది. ఆ సమీపముననే నేల సారంగ మున్నదని యెరిగినవారే యట్లు వచ్చుచున్నట్లు గానికి తోచినది. ఇందులో హరిహరుడే ఉండువచ్చును. కాని కవచాచ్ఛాదిగులై కిరస్త్రాణములు ధరించినవారిని గుర్తించు టెట్లు?

అంతలో కామసానికి హరిహరుడే ఎదురయ్యెను. అతనినుఖము కనబడకున్న నేమి? అతని ఉనికి, నడక దానికి చిరపరిచితమే! కామసాని క్రోధ మూర్తియై 'ఓరీ, పాపి!' యనుచు నాతనిపై విజృంభించెను.

కాని దాని మనస్సులో నన్ను శక్తి దేహములో లేదు. అప్పటికే అది తూలుచున్నది. కన్నులు మాసికొనిపోవుచున్నవి. చము రయిపోయిన దీప శిఖరలే నున్నది దాని స్థితి! స్వయముగా హరిహరారాయ నది ఎదుర్కొని పోరాడగలదా? అతని మొదటి నేటుకు దాని ఖడ్గము దూరముగా పడిపోయినది; గండివ నేటు దాని హృదయములో దిగబడినది. ఆ అంతఃపురరక్షణకు ముందు ప్రాణ మర్పించినది కామసాని! ఆ వృద్ధురాలి ప్రాణములు హరించుటను మహావీర కౌర్యముతో హరిహరచేపుడు రాజమందిరములో నడుగు నెత్తెను!

అంతఃపురరక్షకులకును అతడు హరిహరుడని తెలిసిపోయినది. సారంగమును సమీపించుటకే వారట్లు కలియుచున్నారని వా రూహించిరి. మగ్ధునింకను రెండు ద్వారము లడ్డమున్నవి. వా రారెండును మాసి ముందుకు వచ్చి వచ్చుచున్న పిగులతో తలపడిరి.

వారు స్త్రీలును పేదలునే గాని మహాభయంకరులు! అందును ఆ పేదలు నొలితెలియనివారు. ఐన నేమి? హరిహరునివంట మహారాష్ట్రసేనలు తుణతలును నిర్మలైపోయి లోనికి జరగజూరుచున్నవి. వారిని నిలవరించుట యచ్చటి పిగులకు సాధ్యమగుట లేదు!

ఆ కిందటిరాత్రియే అన్నమంత్రి ప్రాకారసంచారముతో ఆవైపుగోడ బల సైన్యస్థితిలో నున్నదని నిర్ణయించి యుండెను. ఆ భాగము ఎప్పుడు విచ్చిపోయిన నాక్షణమే అటు కదలుటకు ఐదు వందలమంది బ్రాహ్మణవీరులను ఆదేశించి సిద్ధముగా నుండెను. వారిలో నొక పందమండలి గోవిందశర్మ నాయకుడు! ఆ యువకవి యీ యుద్ధమంతా మిగుల నేర్పు కనబరచుచు, అన్నమంత్రిమెప్పుడు గురుమండెను.

అన్నమంత్రి పార్శ్వరక్షకులగు ఇద్దరు బాలపిరులలో పెద్దవాడు గోవింద శర్మతో పరిచూచకము లాడుచుండును.

"గోవిందశర్మా, మీ వాక్కు కవిత్వములో ప్రసరించెడుకంటె, మీ గూఢావులుర నిరంగములో నేర్పుగా ప్రసరింపగలవయ్యా!"

కాని యిప్పుడు పరిహాసమాడు సమయము కాదు. ఆ వినువందలమంది బ్రాహ్మణవీరుల క్రోధమునకు ఇప్పుడు స్వయముగా అన్నమంత్రిత్వముగ జేచుచు నాడు! ఈ బ్రాహ్మణవీరుల రాకతో మహారాష్ట్రవీరుల విజృంభణయు కొంచెము వెనుకపడినది.

హరిహరదేవుడు అన్నమంత్రిని, అన్నమంత్రి హరిహరదేవుని గుర్తించినట్లున్నాడు! వా గుభయమును ఒకరితో నొకరు తలపడినాడు! వేదశాస్త్రములను వారు పోరుచుండ మిగిలినవారు మంత్రిముగ్ధుల లె ఒకటి గెండు నిమిషముల పాటు రిచ్చవడి నిశ్చేష్టులై వారి యుద్ధము చూచుచు కన్ను లప్పగించి నిలిచిరి.

నాగు తలపడినదాది హరిహరగారు అన్నమంత్రిత్వమును వదిలి పోయెను. ఊకించుచుండెను. అన్నమంత్రి యాత్మకర్మము చేసికొనుచు పారిపోయి నిగ్రా యుధుని జేయుటకే యత్నించుచుండెను. కాని ఎంత ప్రయత్నించినను అన్నమంత్రి కది సాధ్యము కాకుండెను. హరిహరగారు విజృంభణచేయుచు ఎట్టువయినది. ఎన్నియోమాటలును అన్నమంత్రి బ్రహ్మచర్యమును విడిచిపెట్టి యన్నట్లు మాపరకు తోచుచుండెను.

ఈమాట స్పష్టముగా అన్నమంత్రిత్వమును విరమింపజేయుచున్నట్లు ముగా నున్నది. మెరపు మెరసినట్లు బలమైన ఘోషములు వినిపించుచున్న మావైపుకు వచ్చుచున్నది. అన్నమంత్రి హరిహరగారు సంతోషముగా నున్నట్లున్నాడు. అది మాత్రేక బ్రాహ్మణుల లండగు మహారాష్ట్రము లో నున్నది. కమ్మలు నూసికొనిరి. ఏకకాలమున గెండు శబ్దములు విన్నవలసి చిత్తము చేసెను! ఆ గెండుశబ్దములును చిల్చు శబ్దములే!

హరిహరుని ఖడ్గము అన్నమంత్రిహృదయమున స్పృశించుటకు ముందుగానే ఆతని చర్య మధ్యతగిలినది. బలముతో విడిచి నాగిచాగుని ప్రహేళికను ఆతని ఖడ్గము అన్నమంత్రిపలకలో దిగబడినది. అది గూలదగు ముగ్ధుని పేదన నపకాశములోపలనే అన్నమంత్రిఖడ్గము హరిహరదేవుని కంఠమును తగిలేసెను! హరిహరదేవుని శిరస్సు త్రెస్సి, పడిపోయియున్న కౌముసాని పాదములు ముందు పడి, రక్తధారలతో నడిచేక మొనర్చెను!

ఇది యంతయు ఒక గెప్పుపాటుకాలములో జరిగిపోయినది. ఆ సమయమున బలములు తారనీలినవి. హరిహరుని పార్శ్వగతులైతద్దరు అన్నమంత్రిపై కనిసిరి. ఇప్పుడున్నమంత్రి యలసినట్లున్నాడు. ఆ బలవికృతముల తీరమునకంటె మనస్సు నావేశించినట్లున్నది. శ్రీ గుర్రదేవమహారాజులు యధామేకమునకు పూర్వము, కాకతీయసామ్రాజ్యమునకు దక్షిణమునకు అందరు తిలంచుచుండిన ఆ హరిహరదేవుడు, తన చేతులతో నిట్లు తల తిరుగుబడి పడియుండుట చూచి, నెవరికి జంతు కలుగదు! ఆ జంతుతో నొకటి అన్నమంత్రి కుతాహమును కలిగినది!

అన్నమంత్రి మనస్సులో నా క్షణమున గలిగిన గూండ్లశబ్దతో హరిహరుని పార్శ్వగతుల ఖడ్గములకు తన ప్రాణము లర్పించిగమించుట జరిగిపోయెను! కాని యాతని పార్శ్వగతులగు బాలవీరు లిద్దరును వానిని నరకిరీపి అన్నమంత్రి ప్రాణము లా క్షణమున గాపాడిరి.

అన్నమంత్రిమనస్సు మరుక్షణముననే కుడుబబడెను. ప్రాకారములోనికి జారబారిన మహారాష్ట్రగోరులపైకి తన ఎంటనున్న బ్రాహ్మణగోరులను పురికొల్పుచు నాతడు విజృంభించెను. ఆ బ్రాహ్మణగోరులను యుద్ధమునకు ఆహ్వానించుటకు సుశీతలవలెనే ప్రవర్తించుట అన్నమంత్రికే యాశ్చర్య మొదలుపెంచుచుండెను.

ఇది యిట్లు జరుగుచుండ నావల ఒక మందిగములో గౌరమ్మ తన యిద్దరు కోడండ్రతోడను మనుమరాలగు బాలతోను ప్రసంగించుచున్నది. వారికి రాజప్రాసాదములోనికి శత్రువీరులు ప్రవేశించినవార్త యింకను తెలియదు. ఆ గదిలోనికి ఆయుధపాణులగు మహారాష్ట్రభీష్మ లీల వరు ప్రవేశించిరి. అది చూచి యంతఃపురములోనికి పరువుగుఱులు ప్రవేశించి రను భావముతో, గౌరమ్మ వారిపై కోపముతో నిస్వలు కుంగియు స్పృహతో చూచుచు, 'ఎవడురాయని?' యని యడిగెను. ఆమె ధీమగ్నన కానిట లీలవరుని నులిక్కిపడి ఒక్కముగూప ముగ్ధుడగు వెనెరి. నారా తెప్పిరిలి యింకను సాగుచుండగా గోవిందశర్మ వారి నిధనము తనచేత నున్న భూలముతో గోచు గ్రుచ్చివేశెను. అతనిఎంట నున్న బ్రాహ్మణగోరులు లీల శత్రువరుల నావలకి త్రోసివెనెరి. 'కవాటము బంధించి యప్రమత్తులుగా నుండు'ని యచ్చటినారిని నిర్దేశించి గోవిందశర్మ విడుగుగు గోరులను బయట కాపుంచి విడులిపోయెను.

అంతఃపురమున వున్న నిచ్చిన ప్రాకారకుల్లియగుండె ప్రవేశించిన మహారాష్ట్రగోరుతో, ఆ బ్రాహ్మణగోరులు మధ్యాహ్నమునకు పోరినవిమ్మట, నంత వరకు లోనికి ప్రవేశించినవారి సంపర నారా విధించి యామార్గము నిగోధించ గలిగినాడు.

కాని ప్రాణము లేని రాతిగోడ చేయవలసిన నిగోధము, ప్రాణులగు మనుష్యులతో పెట్టిన గోడ ఎంతసేపు చేయగలదు? అక్కడ సందు కలిగినదని తెలియకనే, మహారాష్ట్రగోనాప్రవాహ మైపునకే మరలినది. ఎంటనే అన్నమంత్రియు భూలధారులగు నారావేలమంది బ్రాహ్మణగోరులను అంతఃపురరక్షణకై యక్కడ జీవక్కుడ్మముగా జేసి కాపుగా నుండి నియోగించెను.

మాడు జాము నైనది! ఏమి కారణమోగాని, చిత్రముగా, మహారాష్ట్రగోనీవల యాధిపత్యము తగ్గిపోయినది. అది చూడ నగరనాయకులకే యాశ్చర్యమైనది. నగరరక్షణమునకై ఈ నాడెంతో బ్రాహ్మణరక్షము చిందినది. ఆ రక్ష టిందువులనుండి శత్రుబాహుళ్యములగు నమానుషశక్తి లేననుభవించి మహారాష్ట్రగోనీవల నావల మార్కొనుచున్నవా? యందున్న సేనలు యందున్నవి; కాని సమకసుంకి మహారాష్ట్రగోనీవల యందుకు వచ్చుటలేదు!

సాయంత్ర మగుచున్నది! ఈ రాత్రి రాజప్రాసాదమును శత్రువుల గుఱుత్రిడినుండి రక్షించుట గుర్తరమని నగరనాయకులు నిశ్చయించిరి. ఎవరవరిని నీ యే రహస్యమాగులు మరక్షితిప్రభులకులకు సేదవయ్యుటో, ఎవరవరులు దివరకు నిలిచి పోయిందో నిశ్చయమైనది. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు ఎంత సుచెప్పిన వివరక, తన నగరనాయకులతోపాటు చివరవరకు పోయివారిలో

నుండుటకే నిశ్చయించిరి. వారు ఆత్మరక్షణకై పారిపోవుట కిచ్చగింపలేదు. అపాయ మెక్కువగుచున్నకొలదియు వారి విరోధాహమును ఎక్కువగుచున్నది!

సాయంత్ర మయినది. మహారాష్ట్రసేనలు వెనుకకే తగ్గుచున్నవి! ఏమి యీ మాయ? కనుకట్టుగా నున్నదే!

రాత్రి జాముప్రార్థు పోయినది! మహారాష్ట్రసేనలు శిలాప్రాకారము వెనుకకు పోయినవి. రాజప్రాసాదమునకును శిలాప్రాకారమునకును నడుమ నొక్క యాదవవీరుడును లేడు! ఏమిది!

అర్ధరాత్ర సైనది! మహారాష్ట్రసేనలు పుట్టకొటబయటికి చేరినవి. ఏమి యీ యద్భుతము! కొటలోనివారిని ప్రలోభపెట్టి బయటికి రానిచ్చి ఒక్కసారి విజృంభించుటకు ఎత్తిన పన్నుగడయా?

తెల్లవారినది. మహారాష్ట్రసేనలు తమ స్కంధావారమునంతయు నెత్తి వేసి పలాయనోన్ముఖముగా నున్నవి!

ఏమిది? తెల్లవారువరకును కొటలోనివారికి కారణము తెలియదు. గండు మాడు దినములనుండి బయటినుండి యే వార్తయు రాకుండ శత్రువులు నిరోధించి యుండిరి. తమ్య ముట్టడించిన సేనలు నిష్కారణముగా నింత యాకస్మికముగా వెనుదీయుచుండుట, కొటలోనివారికి మోసమనియే తోచెను. ఆ యూహతో రాజప్రాసాదము నెవ్వరును విడిచి పోరా దని మహారాజు లాజ్ఞాపించిరి. గూఢచారులు మాత్రము రహస్యమార్గముల నిజమారయ బయలుపడిరి.

తెల్లవారునప్పటికి చారులు నిజవార్త తెచ్చిరి! “మనము రక్షింపబడితిమి!”

ఆ మాటలు రాజప్రాసాదమున నల్లడల ప్రతిధ్వనించెను. పారిపోయిన వారల ముఖములలో నెత్తురు చిమ్మినది! “రక్షింపబడితిమి! రక్షింపబడితిమి!”

ఎట్లు?

ఆవల తిక్కనమావతియు గోనగన్నారెడ్డియు తమ యాస్తికబలములతో గెండునైపులనుండి మహారాష్ట్ర సైనికస్కంధావారమును తాకి చెండాడుచున్నారు. రాత్రియంతయు భయంకరముగా యుద్ధము సాగినది. తెల్లవారునప్పటికి వారి పదాతిబలములు కలసికొనగలవు! అంబడివుడును కొంతసేనను పంపినాడు. అదియును పనిపించినది!

అనాటి సూర్యోదయముతోపాటు ఏకశిలానగరమున ధైర్యమూహ్యోదయ మయ్యెను. వార్తలు ధ్రువపడినవి. ఆనంటనే శూలధారులను నాగుజేల బ్రాహ్మణయోధుల కగ్రేసరుడై అన్నమంత్రి నగరద్వారములు కలువకి మహారాష్ట్రసేనలను తాకెను. మూలబలముతో రుద్రమయు నాతనివెంట తోడుగా సాగినది.

వా రుభయులకును వీరకైవలము అండగా మహాత్మాహముతో బయలు పడినది!

దొడ్డిలో కాకి మరల మరల అరచుచున్నది! ఈమధ్య చెలరేగిన గాలివానతోను మహాయుద్ధముతోడను ఏకశిలానగరములోని వెలిపాలెసు సుఖ్యముగా ఎక్కువ దెబ్బతిన్నది. బొల్లని ఇంటి కప్పుకు వేసిన ఆకులన్నియు లేచిపోయినవి. నిరాటంకముగా ఇప్పుడు సూర్యభగవానుడు ఆందులోనుండి ఇంటిలోనికి ఉదయము నుండి సాయంత్రమువరకు ప్రవేశించి రాకపోకలు సలుపుచున్నాడు. ఆ మధ్య కాకుల సంచారము కూడ కట్టువడినది. ఈనాడు ఆ కాకి మరల మరల తన దొడ్డిలో అరచుచుండుటచే, మంగికి నిస్పృహలో ఒక ఆశాచేతనము అంకురించినది.

“ఎవరు వస్తారు. కాకమ్మా?”

ఆ మాటలు విని ఉత్సాహముతో పాటి అందుకున్నది. తెలుగుగడ్డపై తెలుగు పుట్టినప్పటినుండి ఉన్న పాట ప్రారంభించినది :

“కాకమ్మ, కాకమ్మ, కరారు కాకమ్మ!

దుట్టా లూస్తే చూచి పో,

పక్కా లూస్తే పారీ పో,

నీ కాలికి గజ్జె కట్టిస్తా,

నీ కూతురుకు ఎన్న పెట్టిస్తా,

మాయయ్య వస్తే కాలెత్తి

గం తెయ్యి, — ఒక్కటే గంతు!”

ఆ కాకియు చిత్రముగా ఒక్కటే గంతు వేసినది. పాటిముఖము నవ్వుతో వికసించినది. మంగి తనకు కడుపులో పొంగుకొని వచ్చుచున్న రుఖము ఎట్లో పైకి కనబడనియతుంటే ఆపుకొనుచు, “మీ యయ్య వస్తాడంటేవమ్మా?” అన్నది.

పాటిఊహలు దూరముగా అల్లుకొనిపోయినవి.

“మీ యయ్య నా కేమి తెస్తాడమ్మా?”

మంగికి కన్నులలోనుండి నీరు ఉబురుకొని వచ్చుచున్నది. పాటికి ఆర్థము కావేరు.

“అయ్య వస్తుంటే అట్లా ఏడుస్తా వేమే?”

కాకిగంతుమీద సాటి తున్న నమ్మకము తల్లికేడి? వాకిటిలో బరువైన అడుగుల నవ్వు వైనది. “అయ్యవచ్చాడు!” అనుచు చెంగున పాటి వాకిటిలోనికి సరుగెత్తినది. దాని పంటనే మంగికూడ నెమ్మదిగా నడచినది.

వాకిటిలోనికి శక్తిగానే పాటికి ఉత్సాహభంగ మైనది! సంప్రార్థముగా కవచములు ఆచ్ఛాదించిన యోగులు గల ఇద్దగు యోధురాలు దానికి కనబడినారు. వారిద్దరను సుఖిపిగానము చేయు పట్టములు పైకెత్తి చిగునవ్వుతో దానిపై పు చూచుచుండిరి. తన తండ్రి కానంగుకు బిక్కిముగియు వేసికొని పాటి దివ్యస లగ్ని, ఎగాదిగ వారివంక చూడవచ్చినది. దానికి ఉత్సాహభంగమై ఏడుపు కూడ వచ్చుచున్నది.

ఆ వచ్చిన యోధు లిద్దరు పక్కన నవ్వి, స్వతంత్రముగా, ముందుకు వచ్చినారు. అందులో ఒకడు ఆదరముతో పాటిని తన చేతులతో నెత్తికొన్నాడు. పాటి గుట్టుతో ముఖ మావలకు తిప్పి తప్పించుకొనవలె నని ప్రయత్నించుచున్నాడు.

ఈ మారు చిరునవ్వు నవ్వినది మంగి! దాని కన్నీరుంతయు నది కుంగుటగాని సంతోషమే రూపొందినట్లైనది.

“ఏమే? అయ్యను మామయ్యను పోల్చుకోలేదులే?”

“ఎవరు?—అయ్య?—మామయ్య?—”

పాటి నెత్తుకొనిన వీరుడు దానిని దింపి కిరస్తాణువు పూర్తిగా నీసివేసి పొట్టితన ముఖము చూపినాడు. అది చంటనే ‘అయ్యా!’ అనుచు దానిని శోకించుకొనినది.

మంగి లోనికి వెళ్లి ఇద్దరకు కాళ్లకు నీళ్లు తెచ్చినది.

కొంచెముగా సంభాషణ జరిగినతర్వాత బొల్లనికి ముందు ఆశ్చర్యమై భార్యను ప్రశ్నించినది ఆ యింటినిగూర్చి!

“నేను పంపిన బంగారము నీకు చేరలేదా?—దానితో పెద్ద శివన మీ నీవు కట్టించి యుండవచ్చునే!”

మంగి ఆశ్చర్యమైనది!

“నీవు బంగారము పంపినావా?—పాపము, మహానుభావుడైన ఒక ఫక్కిగా నాపై జారి పొంది చాచెడు బంగార మిచ్చినాడు. తర్వాత లెక్కపెట్టగా ఏబది మాడలున్నవి. అవి జాగ్రత్తగా ఇంతవరకు వాడుకొనుచున్నాను. ఇంకా మిగిలినది మిగిలి ఉన్నవి!—ఇదుగో.” అవి మంగి లోపలికి వెళ్లి తెచ్చి బొల్లనికి చూపినది!

అది చూచుచునే బొల్లండు మండిపోయెను. మంగి ఉలికి పడెను. పాటి ఏనుషే సోగించెను.

“వాడు మహానుభావుడా? దొంగ!—ఏబది మాడలు నీకు ముష్టి పెట్టినాడా?”

మంగికిని ఆశ్చర్యమై బొల్లనివంక చూడసాగినది.

“నేను నేయి మాడలు పంపినాను!—”

అతనితో వచ్చిన గంపడు చిరునవ్వు నవ్వుచు, “పోనీ, పొక్కి ధనముతోకా అది!” అనుచు బొల్లని ఓదార్చెను.

“ఆ దొంగ ఇప్పుడెక్కడ ఉన్నాడు? మరల కనబడినాడా?”

మంగి మానము వహించెను. స్వయంభూదేవాలయసమీపమున బరిగిన శాస్త్రీ సంగతి అది చెప్ప సాహసించలేదు. అంతలో అది బొల్లని ప్రక్కనున్న గంపనివంక తిరిగి “గండా, ఎన్నాళ్లకు కనిపించినావు! కాళ్లు కడిగికొనలే దేమి?” అని అడిగినది.

“నే నింకా ఇంటికి చేరలేదు. నీ రాజును నీకు అప్పగించిపోదామని వచ్చినాను. ఇదుగో!—మరచిపోకు, బొల్లా! మధ్యాహ్నం వేళకు శరీరా మళము మేళయవాయకుల దర్శనము చేయవలె!—పాటి, మీ అయ్య నీ శత్రుమీ తెచ్చినాడో! అడ్డుగు, పెద్ద సాహుకారయినాడులే, వారిని వీరిని దోచి గుంటూరులో?”

ఇట్లనుచు గండ్లు తన యింటికి చేరికొనెను.

* * * *

ఏకశిలానగరమంతయు నిప్పుగు రుద్ర సూమితలే నే ఉన్నది. ముందు వచ్చిన భయంకరమైన గాలినాన! దాని ధాటిని సరిచేసికొనకముందే మీదగడిన మరాటల దండు! ఎప్పటి కప్పుడు ఉభయనేనలును చనిపోయినవారి జేహసులకు సంస్కారములు చేసివేయుచుండెను. కాని యింకను కళేబరములు మూలకూలల మిగిలిపోయినవి. ఏ పాదచాటుననో, ఏ పాడుపడిన యింటిలోననో ఒకటి ఉండును. గాయ సడిన పిరుగు ఆత్మరక్షణతో, చాహుతు తీర్పుకొనుటతో, త్తుధానివారణతో, చికిత్స కొరతతో, ప్రాకులాడి ఎక్కడినో ప్రాణములు వదిలియుండును. ఎక్కడి నున్న సేవి? ఆ ప్రాణి జీవించియుండుగా కన్నులున్న యాతని యాత్మలకును కనబడియుండుక పోవచ్చును; చెవులున్న యాతని బంధువు లాతని యార్థవాక్కు లాలించియుండుక పోవచ్చును. ఇప్పుడు ప్రాణము వదలిన పిమ్మట ఆ జేహమునుండి వచ్చు దుర్గంధము మాత్రము, శత్రుమిత్రులను విచక్షణ లేకుండ, అందరకు దుర్బురమై దాని యునికి నుడుకు తెచ్చును! అది చామవారికి శృణానచైరాగ్య మంకురించుటలో విశేషము లేదు.

అందుని మనుష్యు లొక్కసారి బలవన్మరణము పొందుట కొకులకు, గ్రద్దలకు, రాబంగులకు, నక్కలకు, కుక్కలకు పెద్దపండుగ! అవి ప్రాణము లేనివారి కళే బరములనే కాక, సజీవులై వానిని నివారింపలేని స్థితిలో నున్నవారిని గూడ, పాడు. చుట్టును కరచుటకును ఎనుకొడితున్నవి. అభ్యాసవశముచేత వాని కొక వింత ధైర్యమును వచ్చినది. ఒంటరిగా నిద్రించుచున్నవారిని గూడ నవి ఇప్పుడు బాధింప సాగినవి. ఇన్ని కాకులు, గ్రద్దలు, రాబందులు, నక్కలు, కుక్కలు ఎక్కడినుండి వచ్చినవో!

ఈ శవములన్నియు తొలగింపవలెను. పశిపోయిన యిండ్లు బాగుచేయవలెను. కూలిన నాగి కూపములు పునర్నిర్మింపవలెను. గండ్లు తెగిన కౌలువలు సరిపరచ వలెను. అపరిశుభ్రమైన తావులు శుభ్రము చేయవలెను. చెడిపోయిన రాజమార్గములు బాగుచేయింపవలెను. శిశిల్మైన నగరకుష్మసులు పరిష్కరింపవలెను. ఇవియన్నియు నగరరక్షణలో నెట్టి ప్రాంత్యాతికయు లేకుండ, సాగింపవలసి యున్నది. మారుమూలల దాగియున్న యంభోక్రమపులను బహిష్కృతువులను గాలించి తగిన శిక్షలు విధింప వలెను. ఈ రాచ్యక్రమమునకంతటికి మేచయనాయకుడు పూనుకొనెను. అతని కండులో వల్లనాయకుడు మిక్కిలి సహాయపడుచు తోడుగా నుండెను. అంబజేవుడు పంపిన వైస్య మిప్పుడు నగరరక్షణకు నియమింపబడినది.

అప్పునిర్మిమిగులు నా మధ్యాహ్నమే గండ్లుని తీసికొని మేచయనా యకుల దర్శించెను. వారిద్దరు దగ్గపతుల వేషములతో వచ్చుట నాయకునకు ముం గాభ్యర్థమై అలయస్థి శిథిలములలో వారివంక నాతడు చూచెను. నుంటనే గండ్లుడు అంబజేవుడు పంపిన పత్రములు మేచయకు సమర్పించెను. అవి చదువుచున్నకొలదియు సేమిగులు యాభ్యర్థము వ్యక్తము చేయుచుండెను. “బొల్లడు చేసిన యకృత్యములు గల్పములు. ఐనను అతడు పశ్చాత్తప్తుడై, రాజద్రోహులను పట్టించుటలో ఈమగ్గ చూడెన నమృతముచే, నాతని దోషములు తమింపదగినవి. అతని సత్రువర్తనకు

గండతో పుట్టుగా నుండునట్లు చేసి, గంధునికి అతడు సహాయముగా నుండునట్లు చేయు వచ్చును !”

అంబజీవునంతవాని మాచనపత్రమే దైవము, అని నేనెచయకు నీమోగావ్యయ !

బొల్లా, నీ కీ నగరములో పని చాల పడదు. ముం గా వెళ్ళిగి వెళ్ళుధారి యగు యువకుని మాకు పట్టించవలెను !”

“ప్రభూ, చిత్రము ! నాకును అందుకే మనస్సు ముందు నొందుననుచున్నది. అపిమ్మట నాగాచారిని పట్టుకొనవలెను !”

“బొల్లా, నీ వనుక్షణము జాగరూకుడై యుండువలెనుమా ! ౧౩ పాత్రాంతమున నీ కాపురము మాకు సమృద్ధము కాదు !—గంధా నీకును !”

వారిద్దరకును శిలాప్రాకారములలోపల ఒకదాని పరకను ఒక యిల్లు నిర్మించి, వారి నందుండ మేచయ నియమింపెను. ఆ సాయంత్రమునకే వారిద్దరును తమ కుటుంబములతో నూతనని వేషములలో ప్రవేశించిరి. ౧౪ రాత్రియే వారిని కద్దుభూమి పండినది !

* * *

బొల్లా డా రాత్రి బిచ్చగానివేషముతో నగరసంచారి ముసవ్విమండెను. అతడు సంచరించుచున్నదియు నగరమునం దెల్ల వింతలై యుండునట్లు చేసిన ప్రదేశములు. ఇంత మహద్భుతమగు నగరములో గూడ నింత నికృష్టమైన ప్రదేశములగునా యని చూచిన క్రాంతివారి కనిపించును. శిథిలమైన భవనములు, కూలిపోవు గున్నకొట్టెములు, పొదలు పుట్టుల పెరిగి క్రూరజీవుల కునికిపట్టుగ జీవోద్ధానములు, పాపముల బావులు ! ఇవి యన్నియు గూడ ఆంధ్రరాజుల రాజధానీనగునని నీ వేనా? గిద్దలముల కంపు, నక్కల కూతలు, అంతకంటే భయంకర మగు పాపముల గుఱుగులు ఆ ప్రదేశములలో ముష్టివాని కేమి ముష్టి లభించును? ఎక్కడ నైనను నొంగలు సూగు కులు నక్కియుండవచ్చును. కాని బిచ్చగాండ్లకు పోరాని ప్రదేశ మేమిటి ?

బొల్లా దివ్య దృశ్య యాపానభూమిని సమీపించెను. అచ్చటనుండి వినవచ్చుచున్న కేకలు పాటలు తిట్లు దీవనలు ఆతని నాకర్షించినవి. అక్కడ తెలివినవారికి యథాధికారముగా కులార్థవతంత్రోక్తము లగు సప్రభూమిరలలో నొకానొకని ప్రాప్తిచినది. తదిద్దరులగువారు మద్యముచే గలుగు మల్లగుమును విడువినములుగా వర్తించినారు. ఆరంభము, తరుణము, యౌవనము, ప్రాథమ్య, ప్రాథాంతము, ఉన్నతము, అనవస్థయు అని యా యుల్లాసములు వరసగా సప్రభూమిరములు. వానిలో ప్రాథోల్లాసమును వర్ణించుచు నాతంత్రము,

“పీత్యా పీత్యా పునఃపీత్యా యావత్పుత్రతి భూతతే
ఉత్థాయ చ పునః పీత్యా పునర్జన్మ న విద్యతే ||
యా త్పుత్రం కులనిష్ఠానాం కులద్రవ్య నిక్షేపణాత్
తత్సృజ్య మేవ మోక్షం స్యాత్ సస్య మేవ న సంశయః ||”

అని వర్ణించినది. ఆ తంత్రములో చెప్పిన మోక్షమున కర్హులగువారు పునఃపురాపానగోష్ఠిలో నుత్సాహు.

అట్లు మోక్షస్థాయి నందుకోలేక ఆరంభ తరుణ యావనధూమికలలో నున్నవారు ద్యౌత మారుచుంకిరి. నారిలో నారంభధూమికలో నున్న వా యొక్కడు చప్పున ప్రక్కనాని చేయి పట్టుకొని వాడు చేసిన మోసము బయలు పట్టెను. వెంటనే ఆ సాయంత్రమునుండి అతని తో నాడి గనము కోల్పో యినవారందరు నామోసగానిపై బడిరి. అతడు ఎంత సారిపోవ ప్రయత్నించినను, మిగిలిన త్రాగుబోతులు పోనీయక వానిని పొదివి పట్టుకొనిరి. రిలవరులను పిలువగా సమీపములో నున్నవారు ఇరువురు వచ్చిరి.

మరుక్షణమున నక్కడ కిలవధర్మాసనము ఏర్పడెను. ఆ ధర్మాసనము స్రుభుస్థాపితము కాదు. అక్కడి కిలవులే అందులో పెద్దలు. వారే ధర్మము విచారించి శిక్ష విధింతురు. అది తలవరులు విధిగా నిర్వర్తించవలసినదే! అట్లే వారు లలో తగవులు ప్రాప్తించిన బారధర్మాసనము తీర్చురు. కిలవధర్మాసనములు బారధర్మాసనములు తీర్చుట ఆ చాటుగొందులలో సర్వసామాన్యము!

అట్లు ముందు చేయి పట్టుకొనినవాడు రెండవ కిలవుడు చేసిన మోసము వర్ణించెను. అక్షముఖము ముందు తన కనుకూలముగా స్పష్టముగా కనిపించినది. అంతలో నా మోసగాని హస్త మానైపు ప్రసరించినది. అట్లే అక్షముఖము నూరిపోయినది! వెంటనే తా నాతని చేయి పట్టుకొనినాడు.

దానికి నిందితుడైన కిలవుడు అతడు చెప్పనదంతయు సబబునుని వాదించెను. ఆ నిందితుడు విదేశవర్తకునివలె నున్నాడు. అతడు విలువగల వస్తువులు నాభిరణములు గొరించి యుండెను. అతని వాక్కుకూడ సామ్యమై, నిరపరాధి యనియే అందఱకు అనిపించుచుండెను. పాప మేమో పొరపాటు జరిగియుం డవలెను. కాక మొదటివాడే మోసగాడో!

కాని అత డానాడు ధన మొడుదుకొన్నవా రందరును అట్లే సాక్ష్య మిచ్చిరి. అందరును అతని హస్తచాలనము గమనించినసారే, కాని కేవలము అక్షము స్పృశించినట్లు చెప్పగలవా రెవరును లేరు. మొత్తముమీద నతనికి హస్తలాఘవవిద్య యేదియో అభ్యస్తమని వారు నిర్ణయించిరి. మరి కాకున్న సరిగా నావేళకే హస్తచాలన మట్లెల జరుగవలెను?

గోవిందశర్మ యాదానిన పోవుచు ఇక్కడ నీ ధర్మాసనము తీరినా రే మని ప్రశ్నించెను. ధర్మాసనము తీరిన పెద్దలు విషయము నివేదించి గోవిందశర్మను ఏమి చేయుట సమంజస మని యర్థించిరి. గోవిందశర్మ వెంటనే బసులు చెప్పెను.

“ఇందరు అక్షవిదులు కూడినారు. దీనికి పాక్షాన్తచింత ఎలనండీ! ద్యౌతములో హస్తలాఘవము ప్రదర్శించినవారికి కరచ్చేదము!”

వెంటనే ధర్మాసనము కూడిన పెద్దలు గోవిందశర్మ యుపదేశ మంగీకరించి తీర్పు చెప్పిరి. “హస్తచ్ఛేదము!” తలవరులు ఆ వర్తకుని పట్టుకొనబోవుచుం డిగా నాతడు కుప్పించి పారిపోవుచుండెను. సరిగా నప్పుడే బొల్ల డెదురై యాతని దృఢముగా బంధించి “ఇతడు దొంగ! నా తొమ్మిదివందల యేబది మాడలు హరించెను.” అనెను. క్షేత్రకు డా మాట లనుచుండుటచే నందరికి నవ్వు వచ్చెను!

అంతలో చుట్టుపక్కల నుండి అల్ప సంఖ్యలో వచ్చిన వారు, వా
బంధితుని తిప్పించుటకు పాతిక రుంది మునుపటిగా లక్ష్మణుని కంటే గంపని పరివార మా యల్లరి మూకను చూచుకొనుచు గంపని మేని
యనాయకుని కప్పగించెను. గంపని పరివారమునకు గంపని మేని పేరు
యందు డెను.

ఈ విధముగా పంచయ కన్నులు విప్పి అప్పుటివచ్చినా పాపములు కనిపించినవి.
తప్పించుకొనుచున్న ఆత్మలమోగి బ్రహ్మచర్యమును వలెను పాపములు కనిపించినవి.

* * *

బొల్లినియు, గంపనియు నదృష్ట ముంట్టితో నా గొనానా అర్ధరాత్రుమరకు నగరసంచార మిన్నర్థ శ్రమవని చెప్పి, నానాసతీయము నానాసానాక గదియందు శయనించిరి. అదియే ప్రార్థనను జేసియు నాన్న గొనానానిదుర నటించుచుండిరి కాని నిదురజూపుట చేదు. అంతలో నా గొనానా గొంట్లో కదలెను. అందుండి రొక్క వృక్షి గిరిలోనిది నెరుగిగా ననబడినది, గొనానాక తన చేతిలో నున్న కత్తి క్రింద పెట్టి, గొంతు పేయుట చేసియు నొకప్పుడు తొప్పించుచుండెను. అప్పుడే జాగరూకులై గుమ్ము గిరి ను, నానాసానాని పుట్టిన కొచ్చిరి. గంపడు క్రిందపెట్టియొప్పు కత్తి వట్టకొనెను. నానాసానా వట్టిన పట్టుకొనెను. నెరుగు చేసి పరిక్షింపగా నాతడు నాగానాని! అనియు, ప్రభువుల ముద్ర లెన్నియో లంఛించెను. *

తెక్కవమూపతియు, గొనగన్నాడైయు మహావైష్ణవులగు^న గులిసిగొన్నా, యటువైపులనుండి శక్త్రుసైన్యములు వచ్చుటలేదని తెలిసినప్పుడునుండి చూ, మేనయ కావరో అబద్ధవార్తలు నన్నుకత్తెననిగొనుట బంపుచున్నా నిది యను మానము కలిగెను. దేవగిరి వైపునుండి యెట్టి యలనడిచి వచ్చుచో వచ్చుచున్న వచ్చుటయు, అటునుండియే మహాసేన దండెత్తివచ్చుటతో, నాతని హింసయు, భ్రష్టపడెను. నవరాత్రములనాటిసమ్మెల్లో పొల్లొని యుక్కోర్లములు పొన్నొట్లు కొనిన కరణములే దానికి కారకులై యుండివచ్చు ననియు, నాతనికి హింసనగు జైనవనదిని పట్టుకొనినప్పు డందు దొరకిన పత్రములు సరికింపించినందున నాతని కా యూహ నిజమని నిశ్చయమైనది.

అన్నిటికి మూలకారకుడు నాగాచారి! అతడు కనబడుటలేదు. కాని
 చూతడు సగరము వదలలేదు. అతనికై సగరమెల్లడై గాలింపుచున్నాడు. కనబడు
 ముంపలేదు. ఈనాడు మేచయ వనదికి మరల తొన్నీ పక్షయులు చేర్చివేసి నులప
 చేసెను. అక్కడ వెళ్లి రక్షకభటులును కాపుండునల్లీ చేసి, గంపని హల్లులు
 పోరాత్రమున కచ్చటికి పంపెను. మేచయయత్త ము భరించినది!

* * * * *

శ్రీమద్రజేవమహారాజులు మహారాష్ట్ర సేనలను తగుసుకొనుచు పురనిగమనము చేసిన యొద్దనుండగా ఏకశిలానగరము యధాస్థితికి వచ్చినది. పదునైగు నాళ్లు అట్లేగాను నిరోధింపబడినది. అందులొ కొన్ని దినములు మహారాష్ట్ర యొద్దనుండగా ఉన్నవి. అంద్రసేనలకు మహారాష్ట్ర సేనలకు మహా యుద్ధము జరిగెను. అందులొ సొక విశేషము ! ఏకశిలానగరమున గల యన్ని

దేవాయతనసులందును నిత్యపూజలకు ఒక్కనాడుకూడ విఘ్నము కలుగలేదు. రాజనగరు సంతియున్న కేశవస్వయంభూదేవాలయసులందుగూడ సంతే! వాని ప్రాకారమునకు, రాజప్రాసాదము ప్రాకారమునకు మధ్య ఒక పెద్ద రాజవిధియే అడ్డున్నది. ఆ విశాలరాజవిధియం దంతట యుద్ధము భయంకరము గనే సాగుచున్నది. మహారాష్ట్రప్రభువగు మహాజేవరాజు కేశవస్వయంభూని కేతనసులలోనికి తనవెంట వచ్చిన ఋత్విక్కులను పంపి పరీక్ష చేయించి యచ్చట భటు లెవ్వరును లేరని నిశ్చయించి, యాపైని ద్వారసులయొద్ద మాత్రము భటుల గాపునెట్టెను. మహారాష్ట్రప్రభువే ఆ యాలయములలో రన గోత్రనామ ములతో పూజలు చేయింప ఋత్విక్కుల నియోగించెను. ఆతని సామంత దండ సాగులుగూడ పూజలు చేయించిరి.

అట్లే అన్నశేష్యుని యాలయమునకుగూడ నించుకంతయు ఆటంకము కలుగలేదు. పైగా యథావాక్కుల అన్నమయ్య మహాత్మ్యము మహారాష్ట్రపైనికు లలో కథలుగా ప్రాకినది. అందుచే వారు భయభక్తులతో నాతనికి సమస్కరించి, తాము విన్న యాతని మహాత్మ్యము ఒకరితో నొకరు చెప్పుకొనుచు వేసోళ్ళ పొగడుచుండిరి. ప్రత్యేకముగా నప్పు డన్నమయ్యకు సర్వేశ్వరశతకమునుండి యీ పద్యము తరచుగా నోట నావృత్త మగుచుండెను.

“కులకైలంబులు పాదు పెల్లగిలి దిక్కులంబునం గూలినం
జలధుల్కైలంబుల నాక్రమించి సముదంచుద్భంగి నుప్పొంగినక
జలజాతప్రియతథానులు యథాసంచారము ల్లిప్పినం
దలకం దుబ్బుడు చొప్పుడప్పడు భవద్భక్తుండు సర్వేశ్వరా!”

అన్నమయ్య యుండు ప్రదేశమునకు మిక్కిలి సమీపమునకే నిద్దనంద్యు చార్యులను భటులు చేర్చిరి. కైవసపదిలో జరిగిన దుర్దయమునకా మహానుభావున కెట్టి సంబంధము నుండదని రాజపురుషుల కందరకు లేలియును. పైగా నాతడు నోటిలో గుట్టు కుక్కబడి యవశిష్టపాణమాత్రుడై యున్న స్థితి చూచిన వారికి వనదివ్యవహారల యాగడ మాతడు ప్రతిఘటిరచి యుండు ననికూడ స్పష్టపడినది. రాజపురుషు లాతని గౌరవముతో నాదరముతో రాజభవనమునకు చేర్చి సమస్తోపచారములు చేయించుండిరి.

రాజమందిరము చేరినప్పటినుండియు నాతనిలో నొక మార్పు దౌర్భేతక మయ్యెను! వనదిలో నకృత్యము లెన్నియో ఆతడు చూచెను. వనదివ్యవహారలు ద్రోహియగు వీరభద్రేశ్వరునే కై నసిద్ధవేషముతో వనదిలో దాచి, పైపెచ్చు తిరుణాల సాగించిరి. మరియు నచ్చటివారి యకృత్యము లెన్నియో ఆతడు కన్నులార చూచియుండెను. అందుచే ఆ మార్పు వచ్చినదో, మరి పూర్వకర్మా నుగుణముగా కలిగినదో, కాక తరచుగా యథావాక్కుల అన్నమయ్యను ప్రత్యక్షముగా చూచుచుండుటచే నేర్పడినదో—

కారణ మేమైనను, ఒక మార్పు నిద్దనంద్యుచార్యులలో వచ్చినది. ఆతని హృదయమున నేదో యొక శూన్యభావ మావేశించినది. ఆతడు జీవాత్మల ముగా క్రద్ధాభక్తులతో సగర్భ మనుష్ఠించియుండెను.

“దక్ష బీజే యథాత్వంబం ప్రాగున్నవని నాంకు”
కర్మబీజే తథా ద్దగ్గ న రోహిణి స్థానంబుగ
కర్మాపి కర్మై త జగరూ సన్నకా న సర్వగ్గ న సర్వవశా ననిత్య
ఇమా కు హేవావంబంబా నున్యో నీసాం న నీసాం నున్యో నీసాం

“కర్మబీజము ద్విమైవనని? ఇహంతుర? నుండు. (౧) కాదు. (౨) మైవ
నిత్యవగు పరమాత్మ యొక యానా మైవకో నుండు నీ సర్వకృత! ” రోహిణి
ముగా నాతడు విశ్వసించి యనుష్ఠించి చుండును. “కాని యానాడు
సిద్ధనంద్యాచార్యులకు హృదయ సుఖో నాపేదంబైన శూన్యభావము గుర్తుపెట్టినది.
జేతా ప్రతిష్ఠ లేని భూస్వామయ్యనువలెనే యాతనికి యిది పుష్పిని బలము చేసినది.
ఎదుట శివార్చనాపరుడై లనందలేనప్పుతో కలకలంబుగా మన్నుచున్న మయ్య
యాపము ఆతనిని ఆకర్షించినది. ఎంత నే సిద్ధనందె బయోనిరి నామ! ”

ఆతడు నిగంబుడు ! కారిలో నీవులు మొదలు నుండి నీ కలకలంబునుండు
తన చేతిలోని కుంఠె యాగించుచునే నుండు కానికా సోదము. నీ సర్వకృత! శివార్చ
ములలో గాలిలోని జీవులకు గాని కలిగినకుండులకు నుండు నీ సర్వకృత! శివార్చ
వస్త్రము తగిలించుకొనియే ఆతడు బయలుబేగెను. భుజముల వలె పుట్టినట్లు గల నుండు.
బోయి యాతడు అన్న మేళ్యురని యాలయ్యునుండు నిలిచెను. అన్న మయ్య
పూజ యాపి తన్ను సాక్షాత్తుగా శివుడే ననుకకు పిలిచినట్లు వచ్చెను. “శివ మయ్య
నాత డిట్లు సిద్ధనందిరూపు డగు సర్వేశ్వరుని సంబోధించెను.

“అమరంగా గురుమంత్రకాద్దుకమునం గాత్మోన్మత్త మహింకా
గమహాముష్టిని వేకి యేయుటయ్య, దత్తాంశం బలాంశానిత
త్వము లెల్లవ్వడి గ్రుచ్చి పాతీభవగుద్యత్సూక్ష్మకైవల్య
త్వమునం దదృశ్యత క్రితోడ గమయంగా నాటు, సర్వేశ్వరా ! ”

అష్టాంగయోగసాధనలో నిష్టాతు డగు సిద్ధనంద్యాచార్యుల కది యద్భుత
ముగా దొచెను. మరుక్షణమున నాతడు తనకు శివదీక్ష నిమ్మని యన్న నుండు శివార్చ
వేడికొనెను. వెంటనే యథావాక్కుల అన్నమయ్య యాతనికి పంచాక్షరి
మంత్రోపదేశ మొనర్చి నిత్యార్చనకు ప్రోత్సాహము నొసంగెను.

సిద్ధనంద్యాచార్యులు జంగము డైన నార్ద్ర ఏకశిలానగరమునను, చుట్టుప్రక్క
లను ప్రాకినమాత్రముననే, వందలు, వేలుగా డైనను అన్నమయ్య నాశ్రయించి,
యాతని, యసగ్రహముచే లింగధారణ మొనర్చి జంగము డైరి. అది గొంక వేలము
వెర్రిగా పరిణమించెను. వారిలో పలువురు సిద్ధనంద్యాచార్యులు మారి గనిన విని
నమ్మలేక చూడవచ్చినవారే! చూచినపిమ్మట వారికిని మార్పువచ్చినది.
ఇట్లెన్నో డైనకుటుంబములవారు శివదీక్ష గ్రహించిరి.

* * * *

మరి మహారాష్ట్రమహాదేవగాణా యాదవసైన్యములను తరుముచుబోయిన
సైన్యము? ఆ యాత్రలో శ్రీరద్రదేవమహారాజు లేమి చేసిరి ?
సైన్యమునందు నుండు సూతవస్త్రాభ్యుదయిరల నడిపించుకొనిపోయి
యెంతగా నుండు? ఏకశిలానగరమున క్లిష్టస్థితిలో నుండగా నుత్సా

నామతో తోడుపడిన పిరిశ్చేవయోగు లెట్లు సరాక్రమించిరి? గోన గన్నా
రెడ్డియు, నాతని నేనానలును, నేనలును ఏమొనర్చిరి? తిక్కచమాపతియనుష్ఠిం
చిన నుచాత్కార్య మేమి?

అని యన్నియు నొక్కక్కటి యొక్క బృహత్కృత కాగలదు. ఒక్క
క్కటి ఒక్కొక్క ఆంధ్రకవి ప్రత్యేకముగా విస్తరించినదైంచి గానముచేయదగిన
పీఠగాథ! ఆ కాలపు కవు లవి గానము చేసియుండిరి. ఆ యుద్ధములో ఆంధ్ర
వీరులు చూపిన ధైర్యసాహసములు, అన్నమంత్రి యుజ్జ్వలప్రతిభ, గోనగన్నా
రెడ్డి పరాక్రమప్రదర్శనము, తిక్కచమాపతి ప్రతాపము, పీఠరుద్రమహారాజుల
సర్వతోముఖప్రజ్ఞ—ఆ కాలపు కవు లనేకులు అనేకవిధముల గానముచేసిరి.
అవి యగవదియేండ్లపాటా ఆంధ్రదేశమున తిరుమలతిరుపతినుండి సింహాద్రివరకును,
కల్వనూరుకు ప్రాచీనములనుండి ప్రాశస్త్యముద్రమువరకును, మారుమోగిపోయినవి.
అంతే కాదు! ఆ యుద్ధములో పాల్గొనిన గెండులక్షల యేబదివేలమంది యోధుల
యింటింటను ఒక్కక్క యోధుని పీఠగాథయు దినదినమును స్మరింపబడు
చుండెను. కుమారులు, కుమారికలు, మనుమలు, మనుమరాండ్రు—ఆ యోధవరే
ణ్యులనోటనే ఆ గాథలు విన నోచికొనిరి. అట్లు అరువదియేండ్లు ప్రతిస్థనించిన
ఆంధ్రవీరుల విజయఘోష, ఆ అరువదియేండ్లపిమ్మట నుండుకొనివచ్చిన మహాసము
ద్రప్రవాహములో కలసిపోయి విస్మృతమయినది. జనులు మరచిపోయినారు!

* * * *

కాని యా మహాయుద్ధము కన్నులార జూచిన గోదావరీనదియు, మంజీరా
నదియు, ఆ చుట్టూపట్టణ గల పర్వతాగణ్యములునుమాత్రము ఇప్పటికిని అది
నాగునాగున! మంజీరానది మంజీరమంజుశింజిరము పలుమరు నా కథనే
స్మరించును. గోదావరీనదియు మందగంధీరస్వరమున నా కథనే స్మరించును.
ఆ గెండు నదులకును ఆంధ్రులను, మహారాష్ట్రులను ఒక్కటే! ఆ గెండు
గోతములవాగును ఒకరితో నొకరు కలహించుట, యా గెండు నదులకును ఇష్టము
లేదు నాగు ఒకరిపై నొకరు దండెత్తకుండు నా నదులు బహుకాలము వారించు
చుండెను. ఆ నదుల యానలు మిరిసన్నడెల్ల అట్లు మిరిసవారి నా నదులు శిక్షిం
చుచుండెను. అట్లు శిక్షించుచునే ఆ గెండు నదులును వివాదమునొందును. తమ
కుమారులు ఒకరితో నొకరు కలహించుచుండుట ఏ తల్లి కిష్ట మగును!

మహారాష్ట్రులకు, ఆంధ్రులకు తల్లులగు మంజీరా గోదావరీనదులకు వివాదము
కలిగించు గాథ మనసు మాత్రము త్రవ్వలేదు? కేవలము ముక్కుచరిత్రకారులు
చెప్పనట్లు ఆ యుద్ధకథ స్మరింతుము!

మహారాష్ట్రసేనలు వెనుదిరిగి పోయిపోయి మంజీరానది గోదావరీని కలయు
చోట నాగెను. అంతవరకు ఆంధ్రసేనలు వానిని వన్నంటి విడువక తరుము
చుండెను. ఇక పారిపోవుటకు వీలు లేదు. గెండు నదీప్రవాహము లడ్డమయినవి.
మహారాష్ట్రసేనలు తన్ను తరుముదున్న ఆంధ్రసేనల వెనుకొని పోరాడక తప్ప
లేదు. మహారాష్ట్రులు మాడు లక్షలున్నారు. ఆంధ్రులును గెండు లక్షల
యేబదివేలున్నారు. ఉభయరాజ్యముల ప్రభువులును గెండుసేనలను నడుపు
చున్నారు. ఉభయసేనలలోనను సమర్థులగు నేనానలున్నారు. ఉభయసేన

లలోనను వీరు లున్నాడు. ఉభయసేనలును భయంకరముగా పోరాడెను. రాత్రి వరకు పోరాడినది. ఉభయసేనలందును పలువురు యోధులు ప్రాణము కోల్పోయినారు. ఆ రాత్రికి మహారాష్ట్రముహూర్తమునకు వచ్చితిమి. పోరాడితిమి.

“అక్రమముగా నిరహస్తి యుద్ధమునది నేనే!”

ప్రక్కనే ప్రవహించుచున్న మంజీరానది చూచుచున్నది. అది గొప్పది. అది గోదావరీనది చూచునట్లు ప్రతిస్వనించినది!

ఇన నేమి? మరునాడును యుద్ధము ఉభయసేనలను మహా భయంకరముగా సాగెను. అంతవరకును ఒకరిని మించి యొకరు యుద్ధము చేసినట్లున్నది. ఉభయల యుద్ధవిధానములును ఒకటియే! ఉభయల యుద్ధములు సునిమిలముగా నొక్కటియే! ఆ మధ్యాహ్నమునకు కొలదిగ్రహుడు, కర్కరాశీనాథుడు పారద్రోలిన విజయగర్వముతో, నొక మహాసేన నోడగొన వచ్చి గోదావరి నూపలి యొడ్డునకు జేరికొని మహారాష్ట్రసేనలను యొక్కటకు చేరికొనినాడు. అది సాయంత్రమునకు కొంత సేనను గోదావరి దాటించి మంజీరా నది సహ్యాద్రి కు వచ్చెను. నాతడు నిగోధించినాడు!

“మహారాష్ట్రముహూర్తవరాజునకు అంబు సే సంగ్రహణికోనంటి గంభీరము పెని తోచినది. ఇంకను జననష్టమైనవిమ్మట పర్యవసాన” మీ మారుకో! ఇతడు శ్రీనివాస మహారాజులకు రాయభారముంపెను.

“మహారాష్ట్రులును, ఆంగ్రులును ఒక లెట్లెట్లైనవి. నున మిట్లు కలసిండుల యుద్ధము కాదు. ఉత్తరదేశమున ఉభయలకును శత్రువులు తెలిసేనదన్నాడు. మీము సరిహద్దు దాటి వచ్చినతొందరపనికి నష్టపరిహారముగా కోటిసంవత్సరము లర్పించుకొందుము. మన మింతటితో ప్రేరము లునికి మనియుండు!”

ఇట్లు మహారాష్ట్రప్రభు వంపిన రాయబారుల వాక్కులు శ్రీ నివాస మహారాజులు నిండు కొలుపుండి యాలకించిరి. వాగుతమ మంత్రి, సామంత్రి, దండనాథులను తమకు యుక్తమని తోచినది దెప్పగొరిగి. వారును పరిపరిగియు తమ తమ యూహలు నిజేందిరి. అంతయు మహారాజులు శ్రద్ధగా నాలకించిరి. తిక్కన సోమయాజులు ఆంగ్రమహాభారతమునంకి వినిపించిన పద్యములలో నొకటి మహారాజుల చెవులలో ప్రతిస్వనించెను.

“కుడువనిచ్చుతటియొ గురువర క్రక్కించు, నవసరంబు నెఱిగి యరివృంట్లు నీవు ధీరవృత్తి నిడు ద్రాట బోనిమ్ము, క్రమ్ము కపిల యనగ గ్రమ్మి చెఱువు.”

ప్రకృతిజనముల యనమతితో శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లా సంది కియ్యి కోనిరి. దేవగిరియాదనప్రభునిచలన తోటి సువర్ణములును గొని, శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు గోదావరీ, మంజీరావదీరముల తన విజయ ప్రభములు నెలకొల్పజేసి విజయోత్సాహముతో తన సామంత్రి, మంత్రి, దండనాథులతో ఏకశిలానగరమునకు మహావైభవముతో ప్రయాణ మయ్యెను. ముందు మహారాష్ట్రులవలన రాను గొన్న కోటిసువర్ణములతో తిక్కచమాపతిని పంపి, మహారాజులును, శత్రుప్రయాణముల వసంత సవర్ణాత్మకైవధములు నిర్వర్తించు వ్యగ్రతతో పాసి వచ్చుచుండిరి.

ఈ గుఱ్ఱములలో మూడవ తీర్థముగా గాయపడెను. అతనిని అంశలముపై కేంద్రమునకు పరివేష్టించి తిక్కచిమూసతి నేనలతో పంపివేసెను.

మహారాష్ట్రులను తరుముకొనిపోవు సమయమునమాత్రము ఒక వివాదసంఘటన జరిగినది. ఆంధ్రరాజ్యములలో మహారాష్ట్రనేనలకు ముప్పదియారు జనపదములు ఆశ్రయమిచ్చెను. ఆంధ్రులలో ముఖ్యముగా జైనులు నివసించుచుండిరి. మహారాష్ట్రుల నా జనపదములనుండి పారగ్రోలెడి సమయమున, ఆంధ్రనేనలు వానిపై కఠినచర్య తీసికొనెను. ఆ గ్రామములలోని పెద్దల నందరను దండనాగ్ధులుపిలిచి తీర్మానముగా జేసిరి. ఆ రాత్రియే ఆ ముప్పదియారు గ్రామములును పరమరామ స్త్రీతియయ్యెను. జైనులు తమ గ్రంథములలో మతావేశముచేతైవులీ రాక్షస కృత్యములను సేసెనని చాసిరి. పాపము, ఆంధ్రనేనతో వచ్చుచున్న వీరశైవులు తమ కుటుంబము సేవగ మునియు, శివనింది చేయువారిని శివకోపాగ్నియే దహించు ననియు నున్నవనిరి. ఆ గ్రామములలో న్నాడుచున్న జనులను బాలురను, వృద్ధులను, బ్రతుకు రక్షించుటకు ఆంధ్రవైనికులుమిక్కిలి పోటుపడిరి.

కాని మహారాష్ట్రము వారి పోలేదు.

ఆంధ్రనేనలు కృతార్థములైనది. శ్రీరుద్రజేమహారాజులను ఏకశిలావగర పర్వతము మహానందముతో ఎగుర్కొని దీవించి, దూదరించి పూజించిరి. ఇంతవరకు ప్రామాణ్యముల సర్వనేనలకు నాశివత్యము వహించిన అన్నమంత్రీశ్వరు లిప్పుడు కృష్ణగోత్రమును లెక్కచించి, మరల తిన్న మహారాజులుంచిన చేరసాలకు పోయి, ఆంధ్రులలో మహాపురస్కారము వేసెననియు, వేరంగుల వేరంగులత్రేవణములలో నిలువనియు నెఱుంగెను.

శ్రీరుద్రజేమహారాజులు అంతఃపురము చేరగనే కుష్టు మంగలారార్తికము పట్టినది. కాని సంటనే ప్రతాపరుద్రమహాగుడు వచ్చి పొదావందనము చేసి నాడు. రుద్రుడు చూతని నాశివదింది చేసికొనితి తీసికొన్నది. మునుపటివలె సెగుర్కొనుటకు వృద్ధురాలను కామసాని పంపినాడు లేదు.

సంటనే రుద్రుడు కామసాని అంశలపురమున చేయుచు ప్రాణము లర్పించిన గదికి బయలుదేరినది. రుద్రుడు పెంపునాసెయిలి సింగును విప్పి యాడుచు క్రోంతాడును నేయుచు నెదురువచ్చెను. పంజరములో రామచిలుక జయ రుద్రా! జయ రుద్రా! అని పలుకసాగెను.

కామసాని ప్రాణములు వదలిన ప్రజేశమునకు సమాసమున కుప్పమున వీర భద్రపటము చేరొడుచున్నది. ఆ పటము రుద్రుడు స్వయముగా చిత్రించినది. దక్షాగ్వరగ్వంస మొనర్చిన వీరభద్రావతార మందులో తాను చిత్రించినది.

ఆ గదిలోకి చేరగనే రుద్రుడును ఎదుర్కొన్నది రుద్రయము! గోదావరియాత్ర చేసినవచ్చినదాదిగా ఇంతవరకు రుద్రమకు రుద్ర్యాంబ కనపడలేదు. దానిని చూచుటకు రుద్రుడు తహతహాడుచుండెను. ఆ తల్లి మాకుండు ఒకరి నొకరు గాఢముగా కాగిలించుకొనిరి.

అమృతరసాభి వర్షకమృతా శివకామసఖీకృపాకళిగా
క్షుమున మహాద్భుతక్రమ వశేందవనవృణిరూఢితోడ నా
సమయమునకొ జనించె సరసస్మయమాన ముఖాంబుజంబునో
సుమతర శేఖరుండు జిగి సాంపున దొల్లిటికన్న మిన్నదైనా.

కామసంకపవచు.

శిశిరముతువు గతించినది, వసంతము ప్రవేశించినది. ఏకశిలానగరమున వసంతో
త్సవములు మహావైభవముతో నారంభమైనవి !

వసంతోత్సవమునకు మూలకందములైన మావులు చిగిర్చినవి; అవి పూసినవి ;
కాయలు కాసినవి. అవి ఎర్రగా తెల్లగా పచ్చగా నుండి చూసిన నాకన్నించు
చున్నవి. తేనెటిగలు వానిపై మగాగుచున్నవి. సుమ్మెదలు స్థాంకాదు చేయుచు
ప్రదక్షిణసంచారము లొనర్చుచున్నవి. కోయిలలు కవులతో పోలి పాడుచున్నవి !

నదులందును, సరస్సులందును నీరు లేటగా నుండి స్నాన సానాగులకు ముఖ
ముగా నున్నవి.

ఐనను శరత్కాలమువలెనే వసంతమును జీవులకు ప్రమాదకరమగు కాలము !

“కాలుని దండప్రియుగ్మ మనగా విలసిల్లు వసంతమునకొ శర
త్కాలము, ఘోరరోగమృతి కారణములొ, బహుదుర్గమంబు లొ
వేళలు సర్వజీవులకు, విశ్రుతభక్తి వివేకశాలురీ
మూల మెఱింగి చండికకు బూజ లొనర్చు విశేష నుచ్చరించు.”

ఇట్లని శ్రీ భాగవత ముపదేశించుచున్నది. ఆ యుపదేశము జనులకు కనపడుటకు
దృఢముగా నాటుకొనియుండిన పుణ్యకాల మది. వసంతోత్సవము వసంతసవంత్ర
శ్రుతముతో నారంభించును.

శ్రీ రుద్రదేవ మహారాజుల యభ్యర్థన ననుసరించి రాజగుగువులకు శ్రీ విశ్వ
శ్ర్వరశంభు దేవతలు ముందుగనే అనేక శిష్యగణముతోగూడి రాజధానినగరము
నకు విచ్చేసియున్నారు. వారి శిష్యవాక్కులచే రాజ్యాధిపతియైన శ్రీ రుద్రదేవ
మహారాజులు వారి యాశీర్వాచనముతో రాజ్యభార మూని, పరిపాలన మారంభించి
నారు. ఈ యారునెలలలో మహారాజుల మెన్నియో ఉపప్లవములు ఎగుర్కొనినవి.
శ్రీ గురువుల కటాక్షముతోపాటు, పరమేశ్వరుని కటాక్షక్షుణ్ణమును, మహారాజు
లపై ప్రసరించి వారిని సర్వోపప్లవములనుండియు నుత్తరింపజేసినది. భగవంతునిపై
భారమంచి, ధర్మ మనుష్ఠించువారికి, ప్రయత్నము లేల ఫలింపకుండును ? కాక
తీయసామ్రాజ్యముపై ఒక్కసారిగా తుపానవలె కష్టములు చెలరేగి శ్రీరుద్రదేవ
మహారాజుల ప్రయత్నమును మహావాయువుచే విచ్చిన్నమైనవి. కాని యన్నిప్రయత్న
ములును, కంటికి కనపడకున్నను అనుభవమున స్పష్టముగా గోచరించుచు,
మహారాజుల కనపడకున్నను నిద్రముగనే యున్నది. మహారాజులు ఒకవంక మహా
నమ్మకమున నున్నాడని భావించుచు, విస్మరింపక రాజగుగువులకును, సామ్రాజ్య

మునం గల మహానుభావులకును ఆహ్వానము లంపిరి. జన్నిగగురువులగు శాంతపూర్వ శివదేశికులును వచ్చిరి.

నగరమం దెల్లెడల వరాహాధ్వజములు చిరుగాలి కల్లలనాడుచు ఉత్సాహముతో కన్నులపండువు చేయుచున్నవి. భూమండలమును తన దంష్ట్రాగ్రముతో నుద్ధరించిన యజ్ఞవరాహమూర్తి స్వరూపమే అనాదిగా ఈ మధ్యభూమి రాజులకు ధ్యేయముగా నున్నది; ప్రభుత్వచిహ్నముగా నున్నది. వారివి వరాహాధ్వజములు. వారి సువర్ణములు వరాహాంకితములై అజ్ఞుల నోళ్ళలోబడి వరహాలైనవి.

స్వయముగా శ్రీ రుద్రదేవమహోంజులు విధివిధానముగా ఉపవసించి నసంతనవరాత్రుపూజలు నిర్వర్తించుచున్నారు. స్వయముగా శ్రీవిశ్వేశ్వర శంభు దేశికులు మహారాజుల దక్షిణపార్శ్వమున నున్నతపీఠ మలంకరించి సమస్తము జరిపించుచున్నారు. నవరాత్రుపూజలో ప్రాతఃకాలములందు కుమారిపూజయు, సాయాహ్నముల సువాసినర్చనయు, మహానైభవముతో సాగుచున్నవి. అట్టి మహారాజులు శ్రద్ధతో అర్చించునవచ్చుచే సహస్రనామముల సంపూర్ణప్రయోజనము ఘటిల్లును. ఒక్కొక్కకుమారికి, ఒక్కొక్కసువాసినికి, ఒక్కొక్కనామముతో పూజ జరుగుచున్నది. ఇట్లు సహస్రనామములకును కుమారికలు, సువాసినులు లభ్యమయినారు.

రాజునుండిరమున రాజునైభవముతో నిట్లు పూజలు సాగుచుండ ఏకశిలా నగరమున నాబాలగోపాలము వసంతోత్సవములు జరుపుచున్నారు. చిల్లర దేవతల గుల్లనుండి కేవల శ్రీ స్వయంభూని కేతనములవరకు, ఉత్సవము యధాధికారముగా యథోత్సాహముగా సాగుచున్నది. ఇందరు దేవత లెక్కడ నున్నారు? ఈ పట్టణములో నింటి కొక దేవతయున్నదా? ముప్పది మాడుకొట్లమంది దేవతలును స్వర్గమునుండి నవరాత్రోత్సవము చూడ దిగివచ్చినారా? అని క్రొల వారి కనిపించును!

యావకవి యగు గోవిందశర్మతో పోయి వీధులు తిలకించియాతని వర్ణన లాలకింతము!

అదుగో, పలనాటి వీరపుగూడపరమదైవతములగు శివలింగభవనవాటిలో నొక వనిట ద్వివిధప్రబంధమున వారి వీరకథ పాడుచుండగా వీరులు కొందరు వీరసంజెట్రువగుచుండి, గొందరు కుంతాశ్చనయము చేయుచున్నారు. ఒకడు ఘోషించుచు చేయగా, నొకడు గుడ్డుము భంజశృ బరపుచున్నాడు.

ఒక యువకావ్యరూపముగు ఏకవీరానుహాదేని యాలయముప్రాంగణము ననో? బవనీడు వరకురాముని కథ పాడుచుండగా, జనంగముప్రమద ఏమిచేయుచున్నా? గోవిందశర్మ వర్ణన మాలకింతము!

“అలగుంగోడి జనంగము ప్రమదుమగ్ధావదద్ధుంటాధ్వనుల్
దేలగం బాడె సుమతీక జననిక శ్రీ యేకవీరాంబిక
మరిగ జొక్కె నూర్చునాస్వరగునక బ్రాణంబు కల్పింపగా
గులకంట కలకంఠ హామల కుమూకారంబు తోరంబుగె.”

మరి జమ్మలపురంధరి కామవల్లిమహాలక్ష్మి ఎగుట పుగారి వలసను పాడుచు.

*

*

*

;

“గిల్గు గిల్గున మోయు కింకిణీగుచ్చులు తాళను నందులో పోనిది రాగముననుండి లంఘించు రాగమునకు నగుచు యూనిద్వయము పుట్టి తీర్చుట”

వచ్చుచున్నది. అటు చూతము !

“మంద్రమగ్యతార మానత్రయా, న్నమసి షశ్వంగ నాదలలారి గుడి ఓమరుడిండిములు ధ్రుమమగ్యనిమ్రానె సదృశతం బనను చూడవలయు !”

అది మైలారుభటుల సందడి! వారి కెల్ల బోలుడు గామి! దళవాయి వేషము త్యజించి మైలారుభక్తుని రూపముతో సాగుచున్నాడు. ఈ నా డాతనికి ‘ఆపహాస’ భయము లేదు. ఆ యుత్సవములో నిక్కడు ప్రత్యుహాస నున్నారు. ఆ యాడుచున్న గారగపరుడు నేమనుచున్నాడు, గోవిందశర్మ !

“సెనకకు మొగ్గవాలి కడు విన్నను పోప్పగి చొట్టినట్లగు మునిగి తడంతరస్థ మగు ముంగర ముక్కున గ్రుచ్చికొంగు నే చెను రసనాప్రవాళమున శీఘ్రము గ్రుచ్చెను నల్లల్లూస నే రనుపమలీల ని ప్పడు చుపాయము లిట్టివి యెట్లు నేర్చినా !”

అరుగో! వారికి కాకతిభటులు ఎగురెవారు? వారికి నాడు గామి! పీరికి వారికి ఈనాడు పోరు మరల పాసగునా? లేదు! భటులును, మైలారుభటులును కలసి మెలసి కొంతదూరము ఊరేగి ఎవరివారి నారు పోవుచున్నారు.

ఆ భైరవస్థానము మాడండి! గోవిందశర్మ భైరవుని వర్ణించుచున్నాడు!

“అమితోత్సాహముతోడ నీవు పటు బాహు ధక్కు నొక్కొక్కము

టు మనఃకంపము నొందజేయ దొలకాడుకా వార్తివేలాలుద

త్కమతం బై, వలమాన మీనమయి, యుద్వన్నక్రమ, యభైర

త్తిమయై, యుల్లలదంబు మగ్గుడులియై, ధీరామహాభైరవం !”

ఈ మహోత్సవములో నెందర బేవతలను భక్తులను, దర్శింపగలము? జేక్కరి మహాశక్తి నగ రదిగో! అదే వీరభద్రేశ్వరగారమునంబున! జాడదేవుని విహారము! ముద్దరా ల్మసానమ్మనివాసము అదిగో! కుమారస్వామి నగ రదే! ఆపైన పాండవులగుడి యల్లదిగో! అన్నింటికంటె పైగా, మున్నులున్నందుకు సార్థకత కల్పించుచున్న యా రెండుగోపురములు మోక్షదాయక !

“కొంతదవ్వుల నదె, మహాగోపురముల

పైడి కుండలు రవిదీప్తి బ్రజ్జలించి

కాననయ్యెను మేరుశృంగములబోలె

గేశవశ్రీ స్వయంభూనికేతనములు !”

వాని శిఖరదర్శనముతో జన్మములు నాశనము లైనవి. ఆ మోలయప్రాంత నినున కరణవిద్య నేర్చిన యూరు వేలమంది బ్రాహ్మణులగుడి వేదపారాయణము చేయుచున్నారన.

వీనుల సంచారము చేయుటచే, గోవిందశర్మ తాను శుచిగా నున్నట్లు భావింపక, ఆ యాలయములకు తొలగి వెళ్లుచున్నాడు. అతనికి పుష్పలావక యొద్దురై, “శివుని చిచ్చుతకంట పెచ్చినయనంగుబూది కనయైన కమ్మ బుప్పొగ్లతోడ దావి ఘనమైన కమ్మగేదంగిపూవు”

ఇచ్చినది. దానిమీద జాలితో గోవిందశర్మ పద్యము చెప్పుచున్నాడు.

“క్రొత్తలచేతుతోడ గడ గూడి నుఖింపగ భాగ్య మబ్బమిన్
ఖిన్నుల నొందు గాని నవకేతకహులి వివేకహీనుడై
తన్ను దిరస్కరించుటకు దైన్యమునొంద దచే వివేక సం
పన్నుధి దాని పాలి పెరుమాళ్ళొక డెక్కడనైన లేవోకో!”

ఆ కేతికిని గ్రహించి యాత డభ్యాసవశమున వేశ్యవాటికలో ప్రవేశించి మాచర్లవేమందరము సమీపించినాడు. అక్కడ,

“చందనంబున గలయంపి చల్లినారు
ప్రసన్న లీడినారు కాశ్మీరమున ముదమున
వ్రాసినా రిందు రజసున రంగవల్లి
కంజముల దోరణంబులు గట్టినారు”

గోవిందశర్మను జూచినంతనే హంసతూలికాతల్పముమీద గూర్చున్న హావ భావ విభ్రాంత విలాసనిధి మాచర్లవేమి లేచి,

“కంకణాలంక్రియార్పణతొక్కర మెసగ
నయ్యగారికి జోహారు లనుచు మ్రొక్కె.”

“కవిగారూ, దర్శనమిచ్చి ఎన్నొక్కయినదండీ మీరు? ఉదయయనుండి మీకే దూతికపై దూతికను పిలువబంపితిని. మీజాడ కనిపించలేదు. సరిగా వేశకు దయచేసినారు?”

“ఏమి పని?” ఇట్లనుచు తనచేత నున్న మొగలిచెండును మాచర్లవేమి కీయగా నది మహాప్రసాదముని గ్రహించి యిట్లనెను.

“చెప్పెదను. రసజ్ఞులైన మీరు లేనిదీ యుత్సవ మింతవరకు శోభగా లేదు!”

“ఏమి టీ యుత్సవము? — రాచకార్యములైపోయినవా?”

“అడుదానికి రాచకార్యము లేమిటి? యోగి వేషధరుని మోసముచే వచ్చిన ప్రహరము తప్పకొనుటకు పెట్టుకొన్న పని! ఈనాడు వసంతోత్సవ ప్రారంభముగా నాతనచిత్రకాలాప్రవేశము చేసినాను! ఈ చిత్రకాలలో చిత్రములు మీరు చూపినిది నాకు తృప్తి లేదు!”

అప్పటికే నగరములోని పెద్దలు పలువు రాచిత్రములు తిలకించుచుండిరి. గోవిందశర్మయు చిత్రములు పరికించి మాచర్లవేమినిట్లన్నాడు!

“చిత్రముని శౌర్య మెఱిగించె జిత్రకాల?”

మాచర్లవేమి చిరునవ్వు నవ్వి గోవిందశర్మతో పని చెప్పెను.

“మీరు మదాలస నెరుగుదురు గదా, అది ఆస్థామంత్రీశ్వరుల ఇంట సృత్యమునకు తరచుగా నుద్భవించి! అది ప్రభుకార్యాధినియై అంబుడవుని సేనల ననుగ

